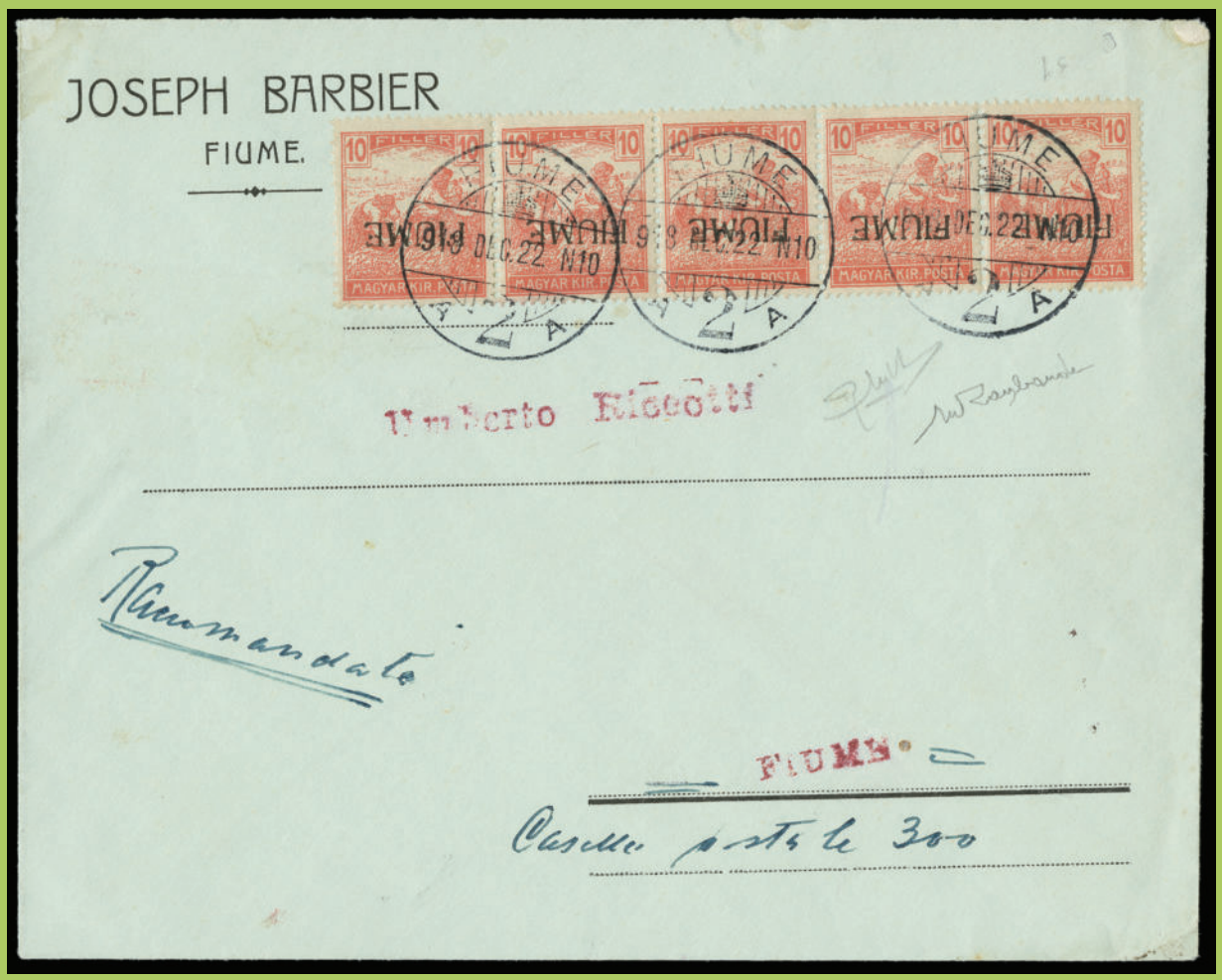
QUI FILATELIA 97

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto dell'offerta **Zanaria** autunno 2019

- √ **Il centenario della Federazione**
- √ **Falsi italiani**
- √ **Italiani illustri**
- √ **150 anni di cartoline postali**

100 ANNI

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919

LUGLIO-SETTEMBRE 2019

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 –CN/RN. Contiene I.P.

In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.

Qui Filatelia
è la rivista della Federazione fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXV n. 97
luglio-settembre 2019

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63, 15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore, Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@gmail.com

Spedizione in abb. post. comma 27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. **€ 18** per i non soci di società federate; **€ 7** per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.
Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); **€ 6** non soci. Aggiungere **€ 2** per le spese postali. Richieste solo a Fsfi, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Unicredit	3ª cop.
Poste Italiane	4ª cop.
Veronafil	54
Zanaria	2ª cop., 27-30

Indice

5 **La lettera del Presidente**
Piero Macrelli

6 **Il centenario della Federazione**

7 **Sessant'anni di interi postali in Italia 6**
Carlo Sopracordevole

14 **I falsi italiani di Usigli e Torres. Toscana**
Gerhard Lang-Valchs

17 **Italiani illustri 5. Torino**
Franco Mauri

18 **Francobolli del terzo millennio 22**
Fusco Feri

20 **La discussa serie Giochi Ginnici**
Mario de Costantini

22 **Francobolli dal mondo 10**
Eugenio Baratto

24 **Cuba, Lituania, Vienna**
Paolo Zavattoni

25 **150 anni di cartoline postali**

26 **Le nuove emissioni**

37 **Saluzzo Palermo Milano Latina**

43 **Biblioteca**
Bruno Crevato-Selvaggi

46 **Dall'Italia e dal mondo**

48 **Le internazionali**
Giancarlo Morolli

50 **Cronache**
Michele Caso

51 **Calendario**
Nicolino Parlapiano

100 ANNI
FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919

In copertina.
Lettera 10f soprastampa capovolta, striscia di cinque (tir. 50) (n. 8) da "FIUME 8 DEC. 22", raccomandata per città. Splendida, si tratta dell'unico multiplo noto del più raro francobollo di Fiume.

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT11Z 02008 24220 00010 5373500, UniCredit, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28. 420, pmacrelli@aicpm.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 04.152.67.617, bruno.crevatoselvaggi@gmail.com.

Consiglieri

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pgugli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Massimo Massetti, presso Massetti Ass. ni, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, 03.07.10.06.17, 34.67.34.17.44 f. 03.07.01.20.98, info@massettisnc.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5,1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32. 802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93. 09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com **Nazionale**: Flavio Riccitelli, via Lo renteggio 53A, 20146 Milano, 02.42. 36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale**: Luciano Calenda.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia internazionale Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42. 31.855, gianfrancopoggi@alice.it. **Nazionale** Rosario D'Agata.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97. 30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. **Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34. 68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani e Dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino, Marco Panza.

Scuola Simona Massucco presso Bkm, via Gianotti17, 14057, Isola d'Asti AT 33.37.01.86.75, fax 01.41.95.89.39, frankiefilatelico@gmail.com.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Pier Giuseppe Giribone, c. Italia 5/6 , 17100 Savona SV, 01.98. 28. 501, 33.86.34.34.54, piergiri@libero.it

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uafl2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95. 94.01.70, fax 04.14.12.901.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Alessandro Fabbri via Comacchio 92, 44100 Ferrara FE 32.93.19.86.23, fba@unife.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschi@libero.it.

Umbria Fabio Petrini, via delle Caravelle 12, 06127 Perugia PG, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetrini.it.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Nicola Burdiat, via XXIV Maggio 287, 86170 Isernia, carovilliphil@yahoo.it.

Campania Domenico Iemma, Contrada Marzi 6, 81014 Fontegreca CE, 33.85.61.83.89, d_iemma@hotmail.it.

Puglia e Basilicata Sergio De Benedictis, corso Cavour 60, 70121 Bari, 33.57.03.27.86, sergio.debenedictis@esculapiofilatelico.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47, aldobonfanti@tiscali.it.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"

La lettera del Presidente

Piero Macrelli

Il campionato europeo di filatelia tematica

I tematici la conoscono bene: è la più importante manifestazione filatelica europea, con un regolamento particolare e un sistema a squadre. Si svolge ogni due anni a **Essen**, in Germania salvo nel 2010, quando avvenne a Parigi. Quest'anno, per la prima volta, si terrà in Italia. Precisamente a **Verona**, l'ormai quasi fisso appuntamento federale di novembre, dove ancora riecheggia l'eco del successo d'**Italia 2018**, l'evento internazionale di letteratura e di collezioni legate alla Grande guerra. L'organizzazione, in ambito federale, sarà a cura del **Centro italiano filatelia tematica** e dell'**Unione italiana collezionisti olimpici e sportivi** con la collaborazione dell'Associazione filatelica scaligera.
È il più importante appuntamento competitivo del settore, proponendo collezioni di livello elevato, valutate dai giurati più esperti. La giuria sarà presieduta da **Giancarlo Morolli** e comprenderà anche gli italiani Paolo Guglielminetti e l'allievo giurato internazionale Luciano Calenda.

Il centenario della Federazione

Naturalmente, non è l'unico evento della prossima Veronafil. In quell'occasione, infatti, la Federazione fra le Società Filateliche Italiane festeggerà i **propri cent'anni di vita**!
Un evento di grandissima rilevanza, che prevede la pubblicazione di un libro che narra la storia della Federazione dal 1919 ad oggi, che sarà firmato da **Bruno Crevato-Selvaggi** e una festa che si terrà sabato 23 novembre, durante una cena di gala in un elegante locale cittadino.
Alla cena parteciperà l'intero Consiglio direttivo della **Fip**, la Federazione internazionale di filatelia, che con la sua presenza sancirà ancor di più l'importanza dell'avvenimento e saranno presenti anche alcuni presidenti di Federazioni estere.
Ricorderemo questo primo secolo di vita (un quarto del quale trascorso sotto la mia presidenza), distribuiremo premi e ricordi: sarà una bella festa!
Da gustare, poi, il volume. Per esempio, prima ancora della Federazione. Sapevate che i primi collezionisti importanti in Italia erano attivi già dagli anni Sessanta dell'Ottocento, cioè appena vent'anni dopo l'invenzione del francobollo? O che la prima esposizione filatelica nazionale italiana si tenne nel **1894**? Questo ed altro nelle 200 pagine circa, con molte fotografie d'epoca.

Qui Filatelia

Una varietà di temi in questo numero, fra cui un articolo internazionale su **falsi storici** degli antichi Stati italiani. In effetti, i falsi furono una piaga sin dai primordi della filatelia, e la Federazione cercò sempre di combatterli, con segnalazioni e altre attività più incisive. Come **Off!**, l'Osservatorio falsi filatelici oggi in opera, cui raccomando d'inviare sempre segnalazioni.
E le pagine non contenono solo questo. Vi invito a leggere con attenzione tutto il fascicolo, ricco come sempre di spunti interessanti. Per esempio, chi ricorda che quest'anno cade il 150° anniversario dell'emissione della prima **cartolina postale**? Che non fu una, ma due (Austria e Ungheria)? Un oggetto che da allora e sino a una cinquantina d'anni fa ebbe un successo strepitoso nelle comunicazioni postali.
A proposito della rivista, questo è il n. 97 di **Qui Filatelia**. Ciò significa che nella prima metà del 2020 uscirà il n. **100**! Un altro momento importante della vita della nostra Federazione. Cercheremo naturalmente di fare un bel numero speciale. Vi invito tutti fin d'ora a **inviarci qualche riga**: cos'è la rivista per voi, cosa ci trovate d'interesante, cosa voreste trovarvi, cosa non vi va. Tutte le vostre osservazioni saranno pubblicate nelle pagine dedicate a quel centenario.

Nuovo governo

Non entro, naturalmente, in un giudizio politico. Mi limito ad augurarci che questo governo nomini un **sottosegretario alle comunicazioni e alla filatelia** (al momento in cui scrivo ancora non sappiamo chi sia) che s'impegni a fondo nel ruolo e prenda alcune misure necessarie. Fra cui l'abolizione del **veto Giacomelli. Auguri di buon lavoro**, per il bene della filatelia italiana!

Il centenario della Federazione

Un po' di storia

Sin dal secondo Congresso filatelico italiano, a Torino nel 1911, era stata auspicata la **costituzione** di una Federazione fra le società filateliche italiane, che però non si realizzò.
La proposta era stata rilanciata nel terzo Congresso, senza miglior fortuna.
Il VI Congresso, il primo dopo la sospensione per la guerra, si svolse a **Torino** nell'ottobre 1919, organizzato dal Circolo Filatelico Italiano, una delle due società allora attive in città. L'occasione era la commemorazione del centenario dei Cavallini. L'ing. Giulio Tedeschi, presidente di quel Circolo, lanciò la proposta con un ampio intervento, che suscitò dibattito e venne poi approvato all'unanimità. Era il **18 ottobre 1919**.
Primo presidente fu nominato Emilio Diena. La Federazione cessò di fatto le proprie attività con la guerra e venne ricostituita a Roma nel 1947.

I Presidenti della Federazione

1919-1941	Emilio Diena (qui sotto a sx)
1947-1958	Mario Diena (qui sotto a dx)
1958-1978	Achille Rivolta
1978-1980	Giorgio Khouzam
1980-1991	Beppe Ermentini
1991-1992	Aldo Busoni
1992-1994	Francesco Mainoldi
1995-oggi	Piero Macrelli

a sx Giorgio Khouzam, a dx Achille Rivolta

sopra a sx Beppe Ermentini, a dx Aldo Busoni. A fianco Francesco Mainoldi.

La festa del centenario

Un compleanno così particolare come quello del **centenario** merita una festa davvero in grande. E così farà la Federazione, il prossimo novembre a **Verona**, sede tradizionale degli appuntamenti più importanti.

Il francobollo commemorativo

Come poteva mancare? L'Italia lo emetterà **venerdì 22 novembre** e sarà il miglior ricordo dell'evento. Purtroppo, a causa del veto Giacomelli, non è possibile vederlo prima.

Il volume

Racconta la storia della Federazione in Italia partendo dalle prime espressioni della filatelia, seconda metà dell'Ottocento, alla fondazione della Federazione nel 1919, e via via sino ad oggi. Che cosa ha fatto la Federazione per la filatelia italiana? Che aiuti per i collezionisti? A tante domande potranno rispondere le 200 pagine di ***Cent'anni di filatelia. La bella storia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane 1919-2019***, scritto da **Bruno Crevato-Selvaggi**, in uscita a Verona. Costa 30 euro: i soci di federate possono prenotarlo inviando l'importo in Federazione (IBAN a pag. 4).

La serata di gala

Per **sabato 23 novembre** è organizzata una **serata di gala** in centro a Verona, in una nuova sala elegantemente arredata e con una cena con un ricco menu. Durante la serata di gala (per la quale è richiesto un abbigliamento adeguato) si terrà la **premiazione** del Campionato europeo di filatelia tematica, che si tiene in Italia per la prima volta, la consegna delle **medaglie** ufficiali della Federazione, la presentazione del **volume** edito per l'occasione, la presentazione dei vertici della Federazione internazionale. Sarà infatti presente il Consiglio direttivo della Fédération Internationale de Philatélie con il suo presidente, l'australiano **Bernie Beston**. E qualche **sorpresa**. Il costo della partecipazione, cena compresa, è di **60 euro**. Ci si può prenotare in anticipo presso la Federazione o direttamente allo stand a Verona sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Il folder

L'anno scorso Poste Italiane ha lanciato nuovi oggetti collezionistici, dal costo importante, che hanno riscosso un grande successo, e cioè i **folder** commemorativi. I collezionisti hanno apprezzato e, a Verona, Poste ripropone un folder, questa volta **commemorativo del centenario** della Federazione. Conterrà una serie di francobolli, tutti correlati in qualche modo con la Federazione. Poste lo venderà a **50 euro**, al proprio stand, ma un certo contingente sarà a disposizione anche della Federazione, che lo venderà al medesimo prezzo. Naturalmente, a tutela dei collezionisti, la Federazione si è data una serie di regole: **vendita solo ai soci di società federate e non più di due esemplari a testa**. Anche in questo caso lo si può prenotare in anticipo sino ad esaurimento del quantitativo versando l'importo sull'IBAN della Federazione (pag. 4).

Ultima ora. **Le ultime emissioni italiane di ottobre, che si ritroveranno anche ne *Le nuove emissioni* del prossimo numero.**

Sessant'anni d'interi postali in Italia 6

Carlo Sopracordevole

Carlo Sopracordevole è stato uno dei massimi specialisti italiani d'interi postali, passione che ha coltivato dagli anni Sessanta sino all'improvvisa morte per incidente nel 2015. Nel 2003 aveva partecipato al volume La Repubblica italiana, *a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, in occasione dell'omonima mostra a Montecitorio, con un lungo saggio panoramico sull'interofilia italiana degli ultimi sessant'anni. Quel saggio, ancora freschissimo, viene ora riproposto qui in più puntate. Questa è la sesta. In questo modo,* Qui Filatelia *propone un testo interessante ai propri lettori, rende omaggio all'autore e continua a rispettare la promessa di occuparsi di più di filatelia repubblicana.*

Le cartoline del centenario

Il risveglio dell'interesse per gli interi postali e per il loro collezionismo non manca di avere effetti pratici. Ancora pochi ma buoni – come si potrebbe definirli – i cultori si sono fatti sentire presso l'Amministrazione postale, sollecitando un ricordo interofilo per il **centenario della prima cartolina postale italiana**, che era stata emessa ufficialmente il 1° gennaio 1874. E le Poste recepiscono la richiesta tanto che il 2 gennaio 1974 – da tempo ormai nel giorno di Capodanno non si lavora – escono 2 tipi, da 40 lire per l'interno e da 55 lire per l'estero. L'impostazione grafica è la stessa del valore da 40 fluorescente dell'anno prima ma con i testi in bruno CENTENARIO DELLA CARTOLINA POSTALE ITALIANA / 1874 – 1974" al posto di CARTOLINA POSTALE e una riproduzione sulla sinistra, sotto le indicazioni del mittente, della prima cartolina postale italiana. Se questo va bene per il tipo interno non va per niente per quello estero. Infatti, per approntare le lastre da stampa del 55 lire sono stati utilizzati gli stessi fotolito del 40 lire così che viene a mancare l'indicazione "carte postale" in francese – lingua internazio-

nale dell'Unione Postale Universale – e sono presenti le indicazioni per il CAP e per la sigla della provincia. Un errore quindi, ma che verrà utile dall'anno seguente quando, nel giro di un anno e mezzo, la tariffa della cartolina per l'interno passerà a 70 e poi a 100 e 120 lire e quindi la 55, opportunamente integrata con francobolli, potrà venire abbondantemente impiegata per usi interni. Tanto più che, trattandosi di una celebrativa, la tiratura è stata piuttosto elevata: 5 milioni di pezzi per la cartolina estera e 8 milioni per quella interna, come i francobolli coevi che, però, hanno una normale possibilità d'uso ben superiore.

La busta del mistero

Prima di proseguire con i successivi avvenimenti degli anni '70, vale la pena di soffermarsi su una carta-valore predisposta ma mai messa in circolazione: la **busta postale**. Ricordavamo all'inizio come l'Amministrazione delle Poste Italiane abbia emesso una unica busta postale nel 1915, una 10 centesimi a tariffa agevolata che doveva servire per agevolare la corrispondenza dei famigliari dei militari al fronte. Nient'altro, né prima né dopo.
Ma sappiamo che nel 1971 la direzione Generale delle Poste comunica di essere pronta a far pervenire alle varie Direzioni provinciali quantitativi di **buste di stato** da stabilire in base alle esigenze locali e da vendere al prezzo di 50 lire (tariffa della lettera). La vendita dovrebbe avvenire a partire dal 1° gennaio 1972, assieme ad un'analoga busta a tariffa ridotta L.25, da servire per la corrispondenza diretta ai militari di truppa. Varie prove di buste da 50 lire sono conservate presso il **Museo postale** dove si può constatare che sono stati sperimentati formati diversi, compreso quello lungo "americano" e formule commerciali con la finestratura trasparente per leggere l'indirizzo senza doverlo scrivere sopra. Ma l'emissione non ha luogo, per motivi che al momento si ignorano. Si sa di pareri negativi da parte delle direzioni provinciali, preoccupate per la complicazione di dover fornirsi di nuovi armadi adatti alla custodia delle buste. Ci sono forse da tener presenti i dubbi per la sicura ostilità dei produttori e dei rivenditori di buste normali che si sarebbero trovati il loro prodotto in concorrenza con quello dello Stato. Fatto sta che non si fa e non se ne sa più nulla, neppure a livello di comunicazioni amministrative. Per la verità, ultimamente sono trapelate alcune indiscrezioni da parte di alti dirigenti delle poste del momento sulla intenzioni dell'iniziativa e sui contrasti insorti fra di loro. Se verranno rese pubbliche si potrà sollevare un velo sulla questione (Nota del curatore: dopo l'edizione di questo scritto, in effetti, sono emersi dati più certi su questa busta postale).

Qui e nella pagina a lato, due tipi della busta postale Siracusana, mai emessa, conservati al museo postale © *Mise.*

Le immagini delle cartoline e degli aerogrammi sono di Flavio Pini.

Interi celebrativi

La ripresa dell'interesse collezionistico per gli interi continua a dare risultati. Dopo l'emissione celebrativa del centenario della prima cartolina postale italiana, una nuova occasione viene dall'esposizione mondiale di filatelia **Italia 76**, che si tiene a fine ottobre 1976 presso la Fiera campionaria di Milano. Assieme a vari francobolli escono una **cartolina postale da 100 lire** – l'unica italiana con questo valore facciale – celebrativa del 25° anniversario dell'amministrazione postale delle Nazioni Unite e un aerogramma da 200 lire che ricorda il 50° della prima linea aerea civile italiana.
La cartolina, tirata in 8 milioni di esemplari, reca un'impronta di francobollo apposito, accompagnato dal simbolo della manifestazione posto sulla sinistra. La data di emissione è il 20 ottobre ma, siccome dal 1° novembre le tariffe salgono a 120 lire, la possibilità di usarla senza integrazioni è di soli 12 giorni.

Le tariffe per l'interno e per l'estero erano sempre di 100 lire. Due esemplari usati per l'interno e l'estero in quei 12 giorni.

Nell'occasione, le poste cambiano l'impostazione grafica spostando l'intestazione "cartolina postale" sulla sinistra sopra i dati del mittente che, a sua volta, si colloca sopra un altro tassello vuoto con la sola indicazione verticale a margine: "spazio utilizzabile".
L'**aerogramma**, emesso il giorno precedente, si presenta con una nuova formula a tre sezioni sovrapposte con tre alette di chiusura: un formato suggerito a livello internazionale. Una grande impronta celebrativa da 200 lire viene accostata a sinistra dalle scritte AEROGRAMME / VIA AEREA / PAR AVION e, sotto, da una dicitura che ricorda l'esposizione mondiale.
Stesso formato, impostazione e facciale per un secondo aerogramma che celebra il 10° anniversario dell'**Istituto latino-americano**, distribuito ufficialmente il 29 dicembre ma ritardato quasi dappertutto. Pure stavolta c'è un maxifrancobollo e le tre diciture presenti nel precedente pezzo.
Sembra che le poste ci abbiano preso gusto a fare aerogrammi tanto che l'anno dopo, il 19 settembre 1977, emettono un valore ordinario da 200 lire, con formula e impostazione come i due precedenti celebrativi ma con un'impronta di francobollo che rappresenta in carattere minuscolo una grande **a** stilizzata. Siccome un comunicato ministeriale parlava di uscita al 15 luglio, viene concessa la bollatura anticipata ad uso filatelico.
E il 5 ottobre ecco un altro celebrativo a ricordo del **lancio del satellite Sirio** dove il grande francobollo stampato mostra il satellite stilizzato mentre sulla sinistra, sempre stilizzata, si vede una stazione radar. Anche in questo caso, a causa di un rinvio del lancio, l'emissione viene spostata e distrutta completamente la prima tiratura con data sbagliata. Ma siccome alcuni bollettini ministeriali escono con la prima data, si provvede ad una loro ristampa (dei bollettini) in versione corretta.

Il 1976 vede anche la **ristampa** dell'aerogramma da 110 lire, leggermente aumentato nel formato per adeguarsi alle misure minime previste dalla normalizzazione degli invii postali. L'operazione avviene alla chetichella e senza alcun comunicato tanto che si ignora la data di prima distribuzione che è comunque avvenuta prima di quella

dei due citati aerogrammi da 200 lire e mentre la tariffa era già a 180 lire. A parte le caratteristiche tecniche ormai obsolete, si riscontrano altre piccole differenze dal 110 lire del 1960, come l'eliminazione della perforazione sul margine interno.
Un decreto del 1976 interviene per la **soppressione** delle cartoline postali con risposta pagata, tanto per l'interno «perché non incluse nelle vigenti tariffe e non richieste dagli utenti» quanto per l'estero «perché abolite in regime internazionale». Nel 1977 si provvede anche alla soppressione del biglietto postale da L. 40+5 «in quanto non conforme alle dimensioni minime stabilite dalla tabella 2 del decreto del Presidente della Repubblica 12 ottobre 1976 n.718 (è quello relativo alla normalizzazione delle corrispondenze) e non rispondente alle tariffe in vigore». L'eliminazione effettiva ha luogo dalla data di pubblicazione nella Gazzetta ufficiale, e quindi dal 5 gennaio 1978.

Siracusana, ultimi bagliori

Il 1977 assiste all'ultima infornata di interi con impronta siracusana. Si comincia con un **biglietto postale**, una carta valore che non si stampa dal 1966. Il nuovo porta il facciale da 120 lire, con un'impronta non ancora presente tra i francobolli, e presenta caratteristiche tecniche simili a quelle degli aerogrammi, ossia con la formula delle tre sezioni con alette di chiusura e il formato è quindi maggiore del precedente tipo, in via di soppressione. Alle Poste, evidentemente, si sta pensando al rilancio del biglietto perché, oltre ad abolire il sovrapprezzo, si decide di renderlo concorrenziale e infatti già dagli aumenti del gennaio 1976, mentre la lettera passa a 150 lire, il biglietto resta a 100, e costa quindi come la cartolina. Fra ottobre e novembre escono altri 4 interi postali: una cartolina da 120, una da 130 per l'estero, e un'altra da 60 a tariffa ridotta. L'impostazione grafica fa riferimento alla cartolina dell'Esposizione filatelica dell'anno prima. Su quella da 130 la linea divisoria verticale è continua e non vi è indicazione alcuna per il codice di avviamento postale.
Si stampa anche un biglietto a **tariffa ridotta** da 60 lire. Sui due interi da 60 lire c'è da osservare che rappresentano un'altra novità assoluta per le poste italiane dato che esprimono la concessione di una tariffa agevolata due volte,

quella per la riduzione in sé stessa del biglietto e quella per l'utenza cui è diretta, sia pure oramai limitata alle sole spedizioni verso i militari di truppa. Ma nonostante la convenienza, l'uso effettivo sarà assai limitato.
Con queste uscite terminano le emissioni con francobollo di tipo Siracusana. Ma prima di congedarci da questa impronta, vogliamo saltare un paio d'anni ed occuparci dell'anomala cartolina del **Convegno nazionale sui servizi postali e di bancoposta**, indetto per il 26 e 27 febbraio

a Roma. Si vuole lasciare un ricordo di quella circostanza e si dà quindi incarico al Poligrafico dello Stato di sovrastampare un certo numero di cartoline da 120 lire per farne omaggio ai partecipanti. Ma anziché procedere con una normale sovrastampa, al Poligrafico trovano più comodo stampare contemporaneamente cartolina base e diciture celebrative, utilizzando però le matrici del tipo da 130 lire, che è privo di indicazioni per il codice postale, innestandovi il francobollo da 120. Ne salta così fuori non un semplice ***répiquage*** (termine internazionale che sta ad indicare le sovrastampe non ufficiali su intero postale) ma un pezzo con caratteristiche diverse. Anche se per le poste si tratta di una cosa non ufficiale e quindi non supportata da provvedimenti legislativi, collezionisticamente parlando si tratta di un intero nuovo e inedito e gli interofili di tutta Italia, nel frattempo molto aumentati di numero, protestano per averlo. Vengono accontentati e il 3 marzo viene distribuita una seconda tiratura della cartolina – 300.000 esemplari, sembra, contro i circa 30.000 della prima – che viene distribuita agli sportelli filatelici autorizzando la datazione anticipata al 26 febbraio, la data della distribuzione al Convegno e in alcuni sportelli filatelici. Ma la seconda tiratura non risulta del tutto uguale alla prima, visto che ne è uscito un testo disallineato in verticale: in definitiva, un'operazione poco regolare ma ufficializzata dalle poste stesse.
I francobolli della Siracusana verranno **tolti di corso** a partire dal 6 gennaio 1988, con decreto ministeriale del 4 aprile 1987, ma **non gli interi**, che conserveranno validità anche dopo tale data. Naturalmente tranne quelli che tale provvedimento l'hanno già subito, e che sono stati citati in questo testo. Alle poste però sembrano essersene dimenticati dato che su una circolare di qualche anno fa, tuttora distribuita dalla Divisione filatelia, si danno genericamente indicazioni non propriamente esatte in questi termini: «Si precisa che gli interi postali, su cui è impressa l'impronta della serie "Italia Turrita", sono tuttora in corso di validità e non è prevista al momento nessuna dichiarazione di fuori corso degli stessi. Il loro impiego per l'interno comunque è possibile integrando il valore facciale con francobolli fino a raggiungere la tariffa in vigore».

Verona, 22-24 novembre

Centenario della Federazione

Campionato europeo di filatelia tematica

I falsi italiani di Usigli e Torres. Toscana

Gerhard Lang-Valchs

Qui Filatelia *ospita un approfondito studio in più puntate del noto esperto internazionale di storia dei falsi filatelici. Questa è la seconda puntata.*

Toscana

Emissione del 1860 [Billig Type IV]

Falsi con il bollo VF.

Iniziamo dapprima con l'analisi di alcuni falsi della seconda emissione, perché incontriamo di nuovo il bollo VF, una chiara prova della paternità di Torres. Su alcuni esemplari si vede anche la griglia romboidale di 8 barre e angoli di 65° e 115°, già visibile su alcuni esemplari falsi della prima emissione di Parma, già identificata come opera di Torres. Una delle peculiarità di questa falsificazione è la mancanza della croce sulla corona dello stemma, diventata solo un punto piccolo, a volte difficilmente percettibile. L'intorno del nodo che raccoglie il mantello dello scudo ad entrambe le estremità superiori è la caratteristica distintiva più chiaramente visibile di questo falso. A sinistra del nodo destro appare una linea a forma di uncino, aperta a destra, che non tocca il nodo. Nella parte sinistra vediamo lo stesso fenomeno, con la differenza che ora la linea forma un angolo quasi dritto verso l'alto. Una striscia di cinque esemplari del 10 centesimi con le stesse caratteristiche ci dà una bella immagine di una grande griglia a 5 barre. Ciò conferma

ancora che abbiamo ragione a identificare questo bollo fra i prodotti dello spagnolo.

La coppia del 20 centesimi presenta un P.D cui farò riferimento più avanti.

Grande griglia a 5 barre e PD su falsi di Torres.

Serie di falsi dell'emissione del governo provvisorio 1860.

Anche in questa emissione troviamo una seconda serie di falsi che, a mio parere, sono molto probabilmente opera dello stesso autore. Anche qui si nota la mancanza della croce della corona dello scudo, che ora diventa un punto bianco grasso. Anche il contorno dei nodi del mantello dello scudo ha una forma molto particolare. Ci sono ancora due ganci, uno per lato. Quello a sinistra tocca il nodo sotto e sopra, quello a destra appena sotto, come se volessero formare un secondo nodo più piccolo su ciascun lato.

Griglia grande su governo provvisorio.

Oltre a queste somiglianze con la precedente falsificazione, che potrebbero essere semplici coincidenze, troviamo un francobollo con una grande griglia a 5 barre, che abbiamo appena incontrato nella striscia sopradescritta, e con ciò la questione della paternità è più che chiarita.
Ma anche qui, c'è qualcos'altro che ci porterà più lontano. Insieme alla grande griglia di 5 barre appare su alcuni degli stessi falsi un annullatore davvero raro e strano, documentato solo in due altre occasioni, su Sicilia e Costarica. Si tratta di una U o ferro di cavallo che circonda una V minuscola molto aperta con un punto in alto e due punti in una riga, che a volte viene presentato come una O maiuscola o un cerchio seguito da due punti.

Emissione del 1851 [Billig Abb. 39]

Dei più di venti tipi di falsi conosciuti di questa prima emissione, per tre c'è il sospetto che siano opera di Torres e Usigli.
In questa serie di falsi la croce della corona del leone è esattamente sotto la T di POSTALE in posizione completamente verticale. Nel secondo falso, secondo l'album Weeds, il volto del leone è più simile a quello di una scimmia che a quello del re della savana.
Sui vari esemplari troviamo diversi bolli diversi. Uno di questi è la griglia romboidale di 7 barre (angoli di 65° e 115°) che si può vedere chiaramente nell'esempio presentato qui a fianco.
Le distanze leggermente diverse tra le barre sono le stesse di quelle viste sui falsi argentini. Ho potuto constatare la loro presenza anche sui "barquitos" di Torres come in diverse serie di falsi di Uruguay.

Seconda serie di falsi della prima emissione.

[Billig non catalogato]
Questa falsificazione è simile in molti dettagli alla precedente. La faccia del leone non è cambiata molto e la croce della corona è, se possibile, ancora più chiaramente visibile, completamente centrata e verticale sotto la T di POSTALE. La punta destra del piede anteriore del leone punta a destra, mentre gli altri puntano in avanti o piuttosto a sinistra.
In alcuni esemplari l'annullo è la nota griglia romboidale di 7 barre.

Dettagli della griglia romboidale su due francobolli falsi dello stesso tipo.

Benché già identificato come uno dei bolli di Torres, non possiamo sempre essere completamente sicuri che sia sempre la stessa griglia o comunque che sia sempre opera di Torres, dato che questi non era l'unico che aveva prodotto un bollo di questo tipo. Ma a mio parere le immagini mostrano con sufficiente chiarezza la diversa larghezza degli spazi lasciati dalle barre, un segno caratteristico del bollo postale di Torres. Inoltre, in nostro aiuto arriva una grande griglia di 5 barre che conferma l'attribuzione di questa serie ai nostri protagonisti.

Un altro falso non elencato da Billig si distingue per la posizione della punta della coda del leone a sinistra dello scudo, che mostra all'estremità sinistra del piedistallo solo un punto, come chiusura.
Il catalogo Klaseboer mostra alcuni multipli. Entrambe le strisce si distinguono per gli annulli molto particolari. Quello della prima striscia è la già conosciuta griglia romboidale di 8 battute, che trasforma rapidamente il sospetto sulla sua paternità in certezza. E lo stesso vale per il secondo: tra i falsi del numero del 1860 ho già individuato e presentato il timbro P.D. che troviamo qui.

Nelle prossime puntate i falsi di Romagne, Sicilia, Lombardo-Veneto, Modena, Pontificio, Sardegna, Napoli e le conclusioni.

Verona,
22-24 novembre

Campionato europeo di filatelia tematica

Italiani illustri 5. Torino

Franco Mauri

La stessa premessa

In QUI 91, pag. 12, ho presentato una ricerca su illustri personaggi italiani, nati o morti nelle principali città italiane, anche se il francobollo non lo dice. Al primo posto, per numero di connazionali illustri, si è piazzata **Roma**. Incoraggiato da qualche richiesta, ho presentato qui l'elenco completo dei francobolli (al 2017) (QUI 92, pag. 14) poi di Firenze (QUI 93-94, pag. 12), ancora Milano (QUI 95, pag. 18), poi Genova, Venezia, Napoli (QUI 96, pagg. 22-24).

Ripeto: questo elenco riporta i francobolli italiani che citano italiani illustri nati o morti a Torino (naturalmente, salvo errori od omissioni). Le immagini ne riproducono alcuni. Segue nei prossimi numeri.

Francobolli della Repubblica con italiani illustri nati o morti a Torino

1955	25 L.	Silvio Pellico, scrittore, patriota	Saluzzo 1789 - Torino 1854
1956	25 L.	Amedeo Avogadro, chimico, fisico	Torino 1776 - 1856
1977	170 L.	Pietro Micca, eroe	Sagliano 1677 - Torino 1706
1978	170 L.	Vittorio Emanuele II, re d'Italia	Torino 1820 - Roma 1878
1986	550 L.	Felice Casorati, pittore, incisore	Novara 1883 - Torino 1963
1988	500 L.	San Giovanni Bosco, religioso	Castelnuovo d'Asti 1815 - Torino 1888

1991	750 L.	Alberto Bolaffi, filatelista e Giulio Bolaffi, filatelista	Livorno, 1874 - Torino 1944 Torino 1902 - 1907

1994	3750 L.	Lajos Kossuth, politico	Monok 1802 - Torino 1894
1997	750 L.	Galileo Ferraris, scienziato	Livorno Piemonte 1847 - Torino 1897
2003	0,41, 0,62 €	Giacomo Balla, pittore	Torino 1871 - Roma 1958
2008	0,60 €	Ludovico Geymonat, filosofo	Torino 1908 - Rho 1991
2008	0,65 €	Cesare Pavese, scrittore	S. Stefano Belbo 1908 - Torino 1950
2009	0,65 €	Norberto Bobbio, filosofo e storico	Torino 1909 - 2004
2010	0,60 €	Camillo Benso Cavour, statista	Torino 1810 - 1861

2011	0,60 €	Emilio Salgari, scrittore	Verona 1862 - Torino 1911
2011	0,60 €	Camillo Benso Cavour, statista	Torino 1810 - 1861
2011	0,60 €	Vincenzo Gioberti, religioso, patriota	Torino 1801 - Parigi, 1852

2011	0,60 €	Vittorio Emanuele II, re d' Italia	Torino 1820 - Roma 1878

2012	0,60 €	Giulio Onesti, dirigente sportivo	Torino 1912 - Roma 1981
2012	0,75 €	Primo Levi, scrittore, partigiano	Torino 1919 - 1987
2013	0,70 €	Paolo Paschetto, pittore, incisore	Torre Pellice 1885 - Torino 1963
2013	0,70 €	Rita Levi Montalcini, scienziata	Torino 1909 - Roma 2012
2015	0,80 €	san Giovanni Bosco, religioso	Castelnuovo d'Asti 1815 - Torino 1888

Un'integrazione

All'elenco di Genova (*Qui Filatelia* 96, pp. 22-23) va aggiunto questo francobollo, commemorativo di posta aerea:

1955	100 L.	Giuseppe Mazzini, politico	Genova 1805 - Pisa 1872

Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio

Francobolli del terzo millennio 22

Fusco Feri

I francobolli si usano una volta sola

Sin dal Penny Black, una delle principali preoccupazioni delle autorità emittenti i francobolli era impedirne il riutilizzo. Per ottenere il risultato, il principale accorgimento è sempre stato il bollo postale. Ma non l'unico. Oggi si usano anche i **tagli predisposti**, ovvero quelle incisioni che, se si stacca il francobollo dal supporto, lo spezzano in più pezzi: e allora ci vorrebbe una pazienza veramente certosina per ricomporre i frammenti.

Il primo utilizzo di questo sistema, probabilmente, è avvenuto ancora nel 1974 negli USA. Il

francobollo per il Natale di quell'anno presentava tagli a croce sulla colomba raffigurata.
Oggi questo sistema è molto in uso per stampe di sicurezza: per esempio, vignette autostradali, marche da bollo e simili. E con il terzo millennio si è diffuso anche per i francobolli, soprattutto di Gran Bretagna e Svezia. Con la particolarità della forma sempre più strana dei tagli. Nei due francobolli qui a lato in alto, del 2015, è la scritta POSTNORD in verticale a destra; in quello sotto, del 2016, è una complessa figura circolare che non è altro che il simbolo dell'operatore. In questi ungheresi del 2016, invece, ci sono quattro linee in diagonale, interrotte al centro (immagini: http://www.eryx.it/dentelli/).

Un coniglio dal cilindro

Nel mondo dell'illusionismo, tirare fuori un coniglio dal cilindro è uno dei trucchi più classici. Nel 2018 le poste statunitensi hanno emesso una serie di cinque valori dedicati a The art of Magic, l'**arte dell'illusionismo**; uno di questi raffigurava un coniglio che esce appunto dal cilindro.
Questo francobollo è stato anche stampato in

un foglietto ricordo di tre valori con il sistema "lenticolare". Ciò fa sì che, inclinando diversamente il foglietto, il coniglio appaia e scompaia, creando l'illusione visiva del coniglio che esce dal cappello. Ovviamente, in questa riproduzione a stampa l'effetto scompare: per vederlo occorrerà acquistare l'originale, che ha un facciale forever: un totale, quindi, di 1,65 $.
Le poste statunitensi offrono anche un kit con francobolli, scatola, mazzo di carte e istruzioni per realizzare cinque giochi classici, a 34,95 $.

Una spettacolare varietà di Repubblica

data da una piega della carta prima della dentellatura.

La discussa serie Giochi Ginnici

Mario de Costantini

Dal **18 maggio al 2 giugno 1951** si tenne a Firenze il grande evento delle **Feste e concorsi ginnici internazionali**. Il Comitato organizzatore riuscì a ottenere privilegi che erano stati usuali nel Ventennio ma che erano scomparsi in età repubblicana: e infatti questa sarebbe stata la prima e unica volta. La tiratura fu molto ridotta, solo 225.000 serie e 75.000 per Trieste. Di queste, 50.000 italiane e 20.000 con AMG-FTT vennero date agli organizzatori, che le misero immediatamente in vendita a prezzo maggiorato. 125.000 andarono alla Direzione provinciale di Firenze, che per la maggior parte le vendette, nuove o bollate con l'annullo speciale, sul furgone postale sistemato davanti al palazzetto dove si svolgevano gli eventi; le vendite iniziarono il 20 maggio. Rimanevano 50.000 serie, distribuite all'Ufficio filatelico centrale e alle direzioni provinciali; furono perciò in vendita solo nelle poste centrali dei capoluoghi.

Ci furono, naturalmente, moltissime **proteste** per l'operazione, che fece sì che questo modo di fare venisse definitivamente abbandonato.

L'uso di questi valori fu naturalmente soprattutto appannaggio dei filatelisti; è quindi particolarmente difficile trovare corrispondenze viaggiate non "filateliche". Per contro, queste ultime sono ugualmente rare e interessanti e, a volte, veramente **spettacolari**.

Tutte le lettere appartengono alla collezione di Carlo Giovanardi.

Lettera per l'estero affrancata con diversi commemorativi, del 15 novembre 1951. Il 15 lire Ginnici era fuori corso dal 16 giugno precedente.

Un uso certamente non filatelico, per una stampa inviata dal Comune di Roma.

“Filatelica” ma senz’altro spettacolare raccomandata con la serie completa in sestine.

La varietà “giglio spostato” nel francobollo da 5 lire.

100 ANNI
FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919

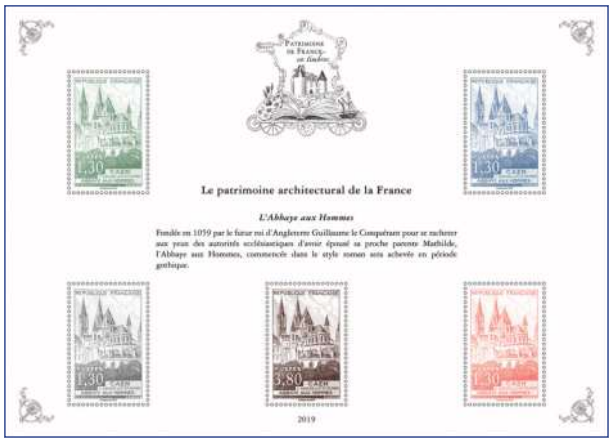
Francobolli dal mondo 10

Eugenio Baratto

Il patrimonio della Francia

Recentemente la politica francese delle emissioni filateliche fa discutere: molti francobolli e altri prodotti particolari, proposti a prezzi elevati. Alle proteste di qualcuno, la posta d'oltralpe ha sempre risposto in modo *tranchant*: non è obbligatorio acquistare tutto. I filatelisti hanno quindi smesso di protestare, e le poste continuano a emettere prodotti a prezzi elevati, oltre alla normale programmazione annuale di commemorativi, che già di solito supera i 120 francobolli annui. D'altra parte, pare che questi prodotti siano graditi ai collezionisti d'oltralpe, che li acquistano, quindi perché no?
Gli anni scorsi era capitato con la serie di foglietti *Tesori della filatelia*, che riproducevano francobolli francesi rari del passato; oggi la formula è riproposta nella serie **Il patrimonio della Francia**.

Ogni anno, per cinque anni, le poste emetteranno **10 foglietti** con un francobollo ciascuno, riedizioni attuali, con valori in euro, di francobolli francesi famosi del passato. Ognuno di questi è presentato in cinque versioni che differiscono per il colore, quello originale al centro e altri quattro intorno. Il tutto sormontato dal marchio della serie e con un breve testo descrittivo. Questi francobolli, scelti da un «comitato di esperti», sono selezionati fra dieci filoni tematici: lettere e arti, aviazione, Croce rossa, regioni francesi, storia postale, uomini illustri, patrimonio architettonico, scienza e tecnica, sport e tempo libero, trasporti.
Ogni anno le confezioni di 10 foglietti saranno accompagnate da un «foglietto omaggio» con la riproduzione di un «francobollo ordinario rappresentativo». Quest'anno è l'**1 franco vermiglio Cerere** del 1849, la prima emissione francese. Il tutto, confezionato in una «elegante busta color crema».
Per ogni foglietto, il valore centrale ha un facciale di 3,80 €, gli altri di 1,30 €, per un tiotale di 9 € per foglietto: ovvero 90 € la confezione di quest'anno, emessa il **16 settembre in 10.000 esemplari**. Sarà appunto seguito da altre quattro emissioni nei prossimi quattro anni. Alla fine dei quali, se il risultato sarà soddisfacente, senz'altro verrà proposta una nuova serie di foglietti d'alto prezzo.



Le patrimoine architectural de la France

L'Abbaye aux Hommes

Fondée en 1059 par le futur roi d'Angleterre Guillaume le Conquérant pour se racheter aux yeux des autorités ecclésiastiques d'avoir épousé sa proche parente Mathilde, l'Abbaye aux Hommes, commencée dans le style roman sera achevée en période gothique.

2019

La Croix-Rouge française

L'Amour - Falconet

Sculpteur contemporain de Jean-Baptiste Pigalle, Etienne Falconet (1716–1791) dissimule à voir dans le plâtre de l' « Amour menaçant » destiné à Madame de Pompadour, un mélange de mythologie et de badinage. Cette œuvre est conservée au Louvre.

2019

Les Arts et Lettres

J.B.Carpeaux 1827-1875

Elève de Rude, Jean-Baptiste Carpeaux cherche à capter dans ses sculptures la vie et le mouvement, comme dans son groupe la Danse pour l'Opéra de Paris ou la Ronde de Flore pour le Pavillon des Tuileries.

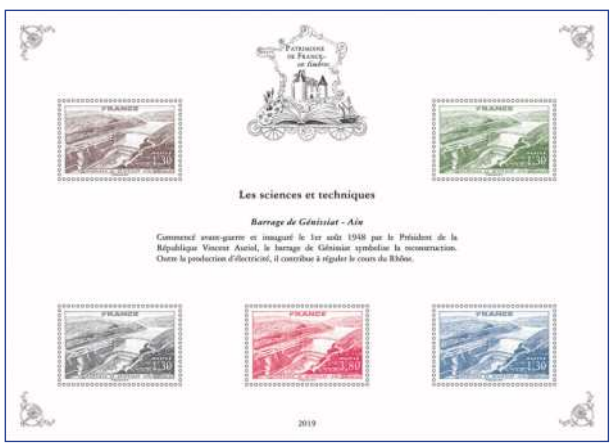
2019

Les transports

15e congrès International des chemins de fer

La Locomotive « Pacific » carénée illustre la célébration du 15ème congrès international des chemins de fer qui, après Madrid et le Caire, se tient à Paris, alors que la SNCF vient d'être créée.

2019



Les sciences et techniques

Barrage de Génissiat - Ain

Commencé avant-guerre et inauguré le 1er août 1948 par le Président de la République Vincent Auriol, le barrage de Génissiat symbolise la reconstruction. Outre la production d'électricité, il contribue à régular le cours du Rhône.

2019

L'histoire postale

Journée du timbre 1945 - Louis XI (1423-1483)
Créateur de la Poste d'Etat

S'il est surtout connu pour sa lutte impitoyable contre Charles le Téméraire, Louis XI (1423–1483) est aussi le créateur d'un service de chevauchées et de relais qui, un siècle plus tard, donnera naissance à la poste aux lettres et à la poste aux chevaux.

2019

Les personnages de l'Histoire de France

Jean Jaurès 1859-1914

L'émission d'une paire de timbres en hommage à Jean Jaurès (1859-1914), orateur incomparable et apôtre de la paix jusqu'au sacrifice suprême, fut l'une des premières initiatives du Front Populaire. Pour le centenaire de sa mort une paire verticale se tenant sera émise en 2014 dans les mêmes couleurs.

2019

Cérès 1 franc vermillon

C'est le timbre français le plus prestigieux, celui que tout philatéliste rêve de posséder. Dessiné et gravé par Jacques-Jean Barre, le 1f vermillon à l'effigie de Cérès fut distribué dans seulement 53 départements outre Paris et Alger. Il fut retiré de la vente à partir du 1er décembre 1849 à cause de sa ressemblance avec le 40c orange.

00000

Cuba, Lituania, Vienna

Paolo Zavattoni

A **L'Avana, Cuba**, la buca delle lettere mi aveva colpito per la ricca decorazione spagnolesca che tuttavia risultava un po' inquietante. Sempre affollato invece l'ufficio postale.

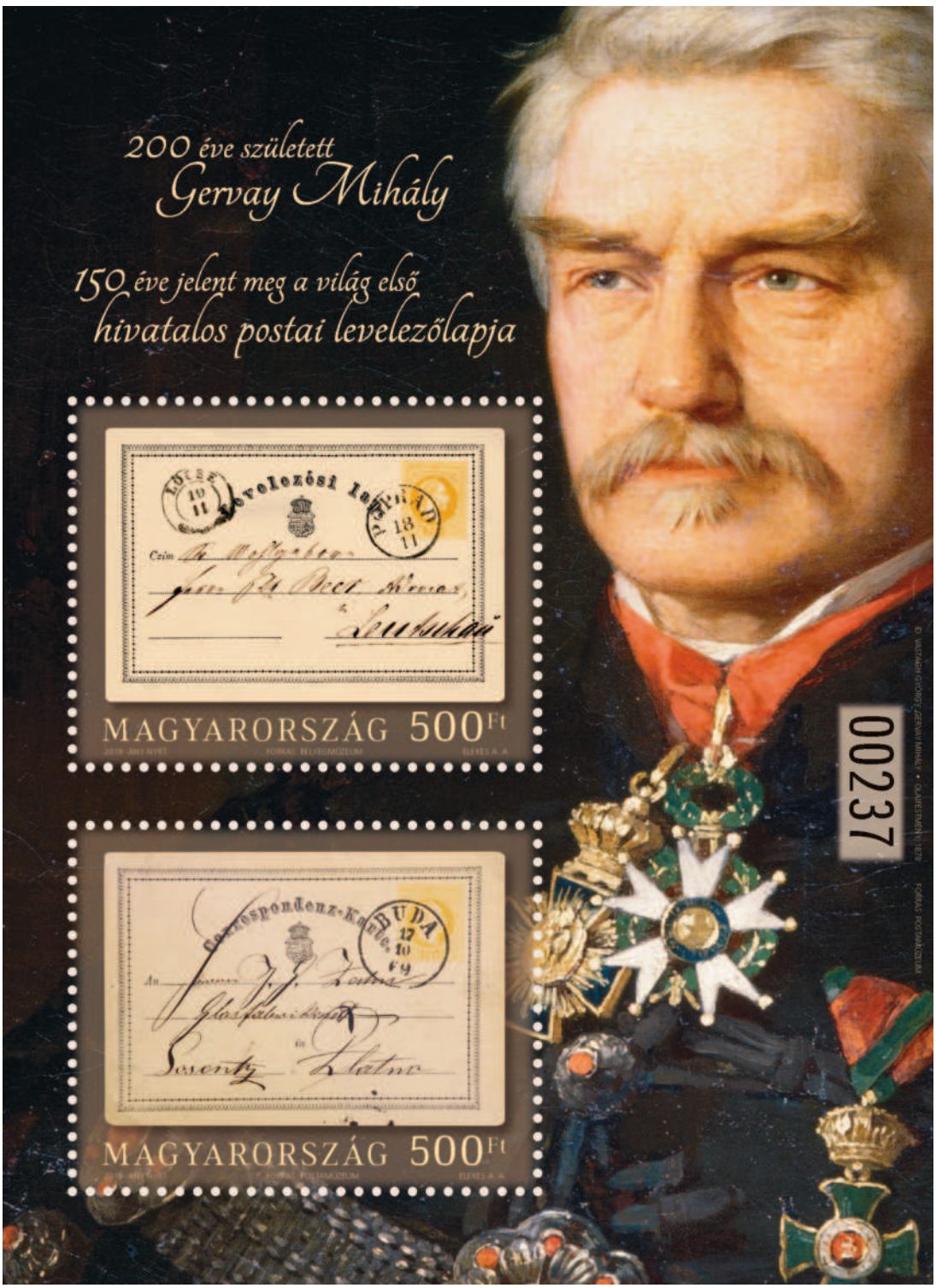
Un po' squallida la buca delle lettere a **Vilnius, Lituania**.

Da **Vienna** ecco la facciata della famosa Postsparkasse, la Cassa postale di risparmio inaugurata nel 1906, dell'architetto Otto Wagner. All'interno, decorazioni e arredi dello stesso architetto. Un monumento alla posta (e alla banca) dell'epoca.

Verona, centenario della Federazione

150 anni di cartoline postali

Il **1° ottobre 1869**, centocinquant'anni fa, veniva emessa la prima cartolina postale del mondo. Anzi, le prime due. Erano **austriaca** e **ungherese** (Austria e Ungheria erano unite nell'unico impero) e consistevano in cartoncini avorio con stampato in alto a destra un francobollo con l'effige dell'imperatore Francesco Giuseppe e l'indicazione **Korrespondenz-Karte** e l'aquila bicipite imperiale oppure **Levelezési Lap** e la corona di Santo Stefano. Erano in vendita a 2 kreuzer, anziché i 5 necessari per una lettera. Fu una rivoluzione: un notevole risparmio e una profonda semplificazione delle modalità epistolari dell'epoca, al prezzo del sacrificio del segreto epistolare. Era stato proprio questo sacrificio che, nel 1865 aveva scandalizzato gli utenti e bocciato l'analoga proposta di **Heinrich von Stephan**, direttore delle poste prussiane. Il pubblico accolse la cartolina con grande favore (il primo giorno in Ungheria ne vennero vendute più di 10.000 copie) e in breve tempo il nuovo mezzo venne adottato in tutti i paesi del mondo; in Italia il **1° gennaio 1874**.



Era stata proposta da **Emanuel Herrmann**, professore d'economia all'Accademia militare teresiana, con l'articolo *Nuovo mezzo di corrispondenza postale*, pubblicato sul *Neue Freie Presse*. L'articolo venne apprezzato dal direttore generale delle poste austriache, il barone Od-Maly, che decise di adottare le cartoline. Il decreto apparve il 22 settembre 1869, il 1° ottobre si ebbe l'emissione.

Il **foglietto ungherese** emesso a maggio ricorda la cartolina (nella versione austriaca e in quella ungherese) e commemora anche il bicentenario di **Mihály Gervay**, nato a Bratislava il 15 dicembre 1819. Sotto la sua guida, la rete postale ungherese venne riorganizzata e ampliata; la lingua ufficiale divenne l'ungherese, venne costruita la posta centrale di Budapest e vennero emessi i primi francobolli ungheresi. Svolse anche un ruolo importante nell'introduzione della cartolina.

Le nuove emissioni

Italia

10 luglio. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 75° Associazione nazionale fra le imprese assicuratici, B. Tiratura 1,5 milioni.

Bozzetto a cura di Ania, con il marchio. Folder tre ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno e bollettino, 15 €.

2 agosto. Il patrimonio artistico e culturale: il codice Romano Carratelli, B. Tiratura 0,4 milioni.

Bozzetto di Emanuele Bertucci. La vignetta riproduce un particolare di uno degli acquerelli del codice con fortificazioni della costa calabrese. Folder A4 due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

9 agosto. Il patrimonio artistico e culturale italiano. 100° morte Ruggiero Leoncavallo. Tiratura 0,4 mil.

Bozzetto di Gennaro Pascale. La vignetta raffiguraRuggiero Leoncavallo e sullo sfondo un clown, rappresentativo dell'opera *Pagliacci*, capolavoro del verismo musicale che rese famoso il musicista. Folder A4 due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

8 settembre. Lo sport. 100° nascita Gianni Brera, B. Tiratura 0,8 mil.

Bozzetto di Fabio Abbati. La vignetta raffigura il ritratto; sullo sfondo le icone del ciclismo, del calcio e dell'atletica leggera, sport di cui Brera era particolarmente appassionato. Folder A4 due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

11 settembre. 150° Associazione italiana editori, B. Tir. 0,8 mil.

Bozzetto dell'Associazione Italiana Editori e ottimizzazione del Centro Filatelico. Il numero "150", il marchio dell'Associazione e le bandiere italiana ed europea. Folder A4 due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

15 settembre. Lo sport. 100° nascita Fausto Coppi, B. Tir. 0,8 mil.

Bozzetto di Tiziana Trinca. La vignetta raffigura Fausto Coppi in gara; a sinistra, la sagoma di un ciclista interagisce idealmente con lui. Folder A4 due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

19 settembre. 100° istituzione Tribunale superiore delle acque pubbliche, B. Tiratura 0,8 mil.

Bozzetto di Fabio Abbati.Sulle arcate dell'acquedotto Claudio, uno dei più importanti della Roma antica realizzato tra il 38 d.C. e il 52 d.C., il marchio del Tribunale Superiore delle Acque Pubbliche. Folder A4 due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

28 settembre. Sannio Falanghina, città europea del vino 2019, B. Tiratura 0,8 milioni.

Bozzetto di Mimmo Paladino. La vignetta riproduce il marchio "Città europea del vino 2019", riconosci-

mento assegnato al Sannio Falanghina da RECEVIN.

1° ottobre. 60° morte Enrico De Nicola, B.

2 ottobre. Le eccellenze dello spettacolo. I cantautori Lucio Dalla, Pino Daniele, Giorgio Gaber, Bx3.

4 ottobre. PostEurop, uccelli: cardellino, aquila di Benelli, B, B50gr.

9 ottobre. 150° dell'Arsenale militare marittimo di La Spezia, B.

10 ottobre. Il turismo. Saluzzo CN, Orbetello GR, Troia FG, Portoferraio LI, Bx4.

11 ottobre. 20° Associazione nazionale piccoli comuni d'Italia, B.

22 ottobre. Il senso civico. 600° Istituto degli innocenti, B.

26 ottobre. Giovanni Goria, 25° morte, B.

30 ottobre. Le eccellenze dello spettacolo. Paperino e il fumetto Disney in Italia, 8 valori, Bx8.

31 ottobre. Le eccellenze del sapere. 250° Facoltà di medicina veterinaria di Torino, B.

Ottobre. Il patrimonio artistico e culturale italiano. 100° morte Cesare Maccari, B.

5 novembre. Lo sport. 150° Federazione ginnastica d'Italia e 50° Federazione italiana handball, Bx2.

9 novembre. 100° Cassa nazionale notariato, B.

11 novembre. Il senso civico: lotta alla violenza sulle donne, B.

19 novembre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 10° riconoscimento del Prosecco come Dop, B.

21 novembre. 70° Virgo fidelis patrona dell'Arma dei carabinieri, B.

21 novembre. Il senso civico. 80° Corpo nazionale dei vigili del fuoco.

22 novembre. 100° Federazione fra le società filateliche italiane.

23 novembre. Il patrimonio artistico e culturale: il pittore Giovanni Antonio de' Sacchis, detto il Pordenone, B-50gr.

30 novembre. 20° Guida Bibenda, B.

2 dicembre. Natale, B.

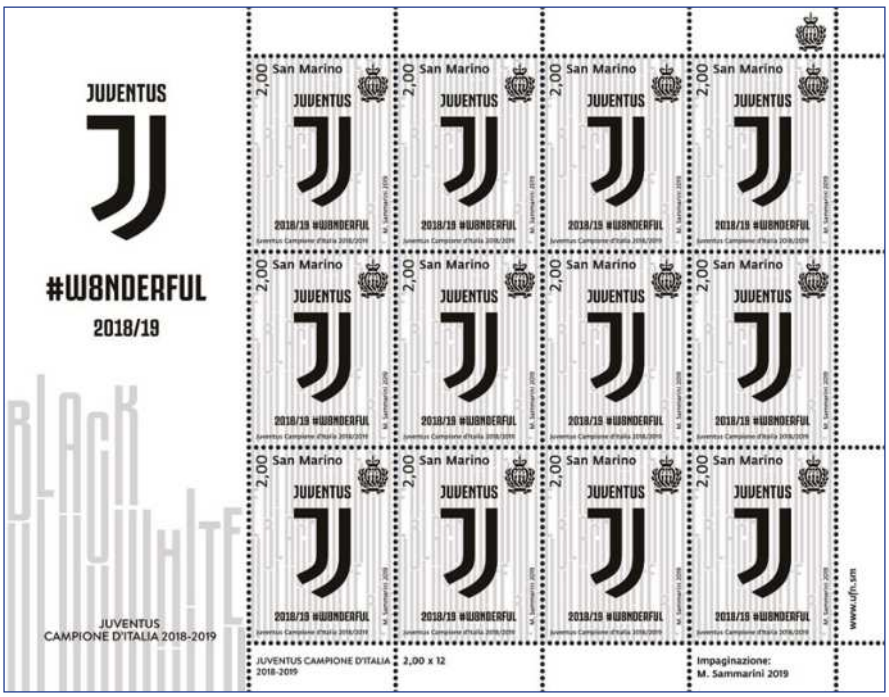
12 dicembre. Lo sport. 65° Lega nazionale dilettanti, B.

San Marino

Emissioni del 2 ottobre

Juventus campione d'Italia 2018-2019

€ 2 in fogli da 12 con bandella. Tiratura: 70.008.



120 anni del Milan

€ 2,20 in fogli da 12 con bandella. Tiratura: 70.008.

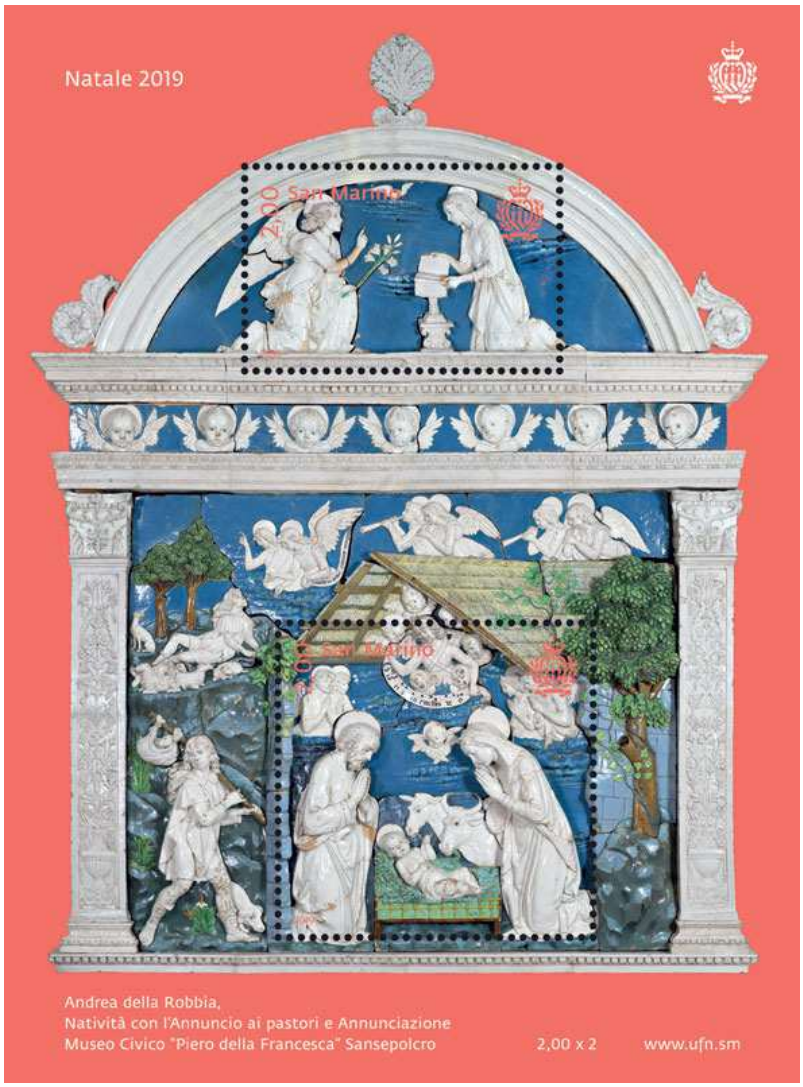
125° dell'inaugurazione del Palazzo Pubblico
€ 1,60x2 in foglietto. Tiratura: 30.000.

70° anniversario Abarth
€ 1,60 in fogli da 12 con bandella. Tiratura: 60.000.

Natale € 2x2 in foglietto. Tiratura: 30.000 (immagine nelle pagine seguenti).

50° anniversario dello sbarco del primo uomo sulla Luna
€ 2x3 in foglietto. Tiratura: 40.000. Il foglietto è stampato con una tecnica particolare detta lenticolare che, inclinando diversamente il foglietto, dà l'effetto del movimento e della tridimensionalità. Si vede quindi il piede di Armstrong muoversi e poggiarsi sulla Luna, la partenza e il viaggio del modulo di comando e servizio dell'Apollo e la testa di un astronauta muoversi con la Terra sullo sfondo. Foglietto di Shira Inbar, graphic designer e animatrice statunitense.

Il **Premio Illustri** è un concorso rivolto ai migliori illustratori italiani, in collaborazione con l'Associazione Illustri e BASE Milano, AIAP - Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva e ADCI - Art Directors Club Italia. Sono stati selezionate due serie sammarinesi: Campionato europeo di calcio under 21, disegnata daMauro Mazzara e Parole educate, di Davide Pagliardini. La Dirigente dell'U.F.N. Gioia Giardi esprime profonda soddisfazione per la selezione di questi francobolli in un contesto così prestigioso.



Annulli speciali

La sesta edizione di **San Marino Comics Festival**, il festival del fumetto e della cultura pop si è tenuto a San Marino dal 23 al 25 agosto. L'annullo mostra il marchio dell'associazione San Marino Comics.
Per il convegno filatelico e numismatico di **Riccione** (29-31 agosto) l'annullo del 29 agosto è dedicato al centenario dell'Associazione nazionale alpini e riproduce la Colonna mozza sul monte Ortigara.
L'annullo per il convegno di **Praga** raffigura la Porta delle polveri.

29 agosto

Monete da 5 € fior di conio, serie **Zodiaco** millesimo 2019: Gemelli, Cancro, Leone, Vergine. Bronzital; tiratura 16.000 esemplari in capsule; autrice bozzetti Annalisa Masini. Prezzo di vendita: 5 € più iva.

550° della morte di **Filippo Lippi**. 2 €. Parte esterna: rame-nichel; parte interna a tre strati: nichel-ottone, nichel, nichel-ottone. Autrice bozzetto (dritto): Maria Angela Cassol. Tiratura: 54.150 serie fior di conio. Prezzo di vendita: 16,50 € più iva.

Città del Vaticano

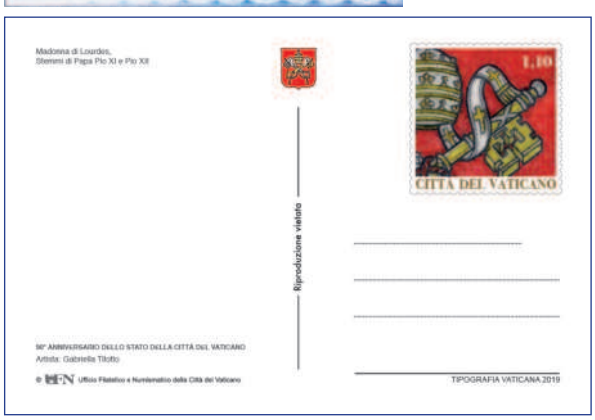
Emissioni del 10 settembre

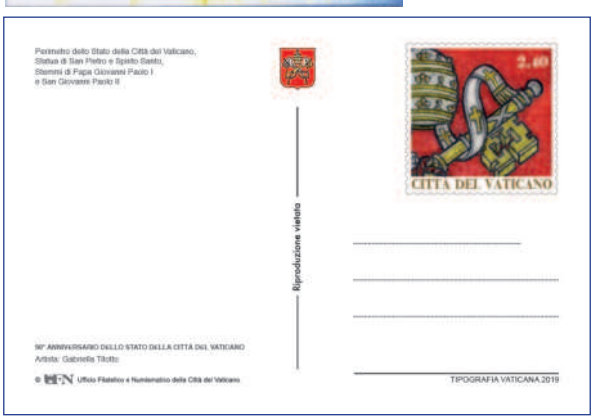
25° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Santa Sede e Israele

Foglietto, € 1,15. Tiratura 60.000. Emissione congiunta Vaticano-Israele.

90° della fondazione dello Stato della Città del Vaticano

Cartoline postali, € 1,10, 1,15, 2,40, 3. Tiratura 12.500.





50° dello sbarco sulla Luna

Aerogramma, € 2,40. Tiratura 11.000.

I viaggi di papa Francesco nel mondo - 2018. Cile e Perù, Ginevra, Irlanda, repubbliche baltiche.

€ 1,10, 1,15, 2,40, 3. Fogli da 10. Tiratura 80.000.

Stamp & Coin card, € 5 l'una. Tiratura 18.000. Moneta da 50 c. fior di conio.

90° della fondazione dello Stato della Città del Vaticano

Busta filatelico-numismatica, € 1,10; 1,15; moneta da 2. Tiratura 5.000. Prezzo € 46.

Volume numismatico

Raccoglitore per la serie divisionale, la coin card e la serie celebrativa dell'anno di pontificato di papa Francesco. Prezzo € 18 vuoto, € 90 con il contenuto.

Programma 2019

50° dell'ordinazione sacerdotale di papa Francesco • 150° anniversario della fondazione del Circolo di San Pietro • 350° anniversario della morte di Rembrandt • Santo Natale.

Saluzzo, Palermo, Milano e Latina

I risultati 2019 e la comunicazione in largo anticipo delle date 2020, che permette una buona programmazione ai filatelisti italiani.

Saluzzo 2019
6-8 settembre 2019

Organizzazione CFN G.B. Bodoni Saluzzo.
Giuria Paolo Guglielminetti presidente, Alviero Batistini, Gianfranco Poggi.
Commissario Fsfi Luca Lavagnino.
La Giuria esprime al CFN "G. B. Bodoni" di Saluzzo il proprio plauso ed apprezzamento per aver organizzato con passione, professionalità e dedizione l'importante manifestazione in una sede funzionale e di prestigio, quale è la ex-caserma Musso, già teatro di importanti esposizioni filateliche in passato. La Giuria auspica che in futuro possano essere ripetute esposizioni del genere, grazie anche all'efficace collaborazione e sinergia di intenti tra il CFN "G. B. Bodoni" e le istituzioni locali.

A sinistra: l'inaugurazione con le autorità locali . A destra: pubblico attento fra i quadri.

Competizione nazionale

Filatelia tematica

Gian Carlo Arata	I francobolli celebrano i primi francobolli	70	AG
Enrico Alloni	The world at war (from one peace: Versailles 1919 to another...)	84	VG
Cettina F. Giorgianni	Montagne di fuoco	85	O
Claudio Grande	Dalle Avanguardie a Mougins	86	O

Maximafilia

Emanuele Montagna	Castelli d'Europa	75	V
Dino Taglietti	Arte - Repubblica cinese di Formosa-Taipei	75	V
Celeste Barducci	Qualcuno verrà	80	VG
Rosario D'Agata	I Papi fra teologia e storia	80	VG
Adriano Fassone	I grandi della musica	80	VG
Rocco G. Bellantoni	La Calabria si racconta	82	VG
Aldo Bettelli	Luoghi della fede e di culto in Europa	82	VG
Claudiu Doros	L'Impressionism, son développement en France	85	O
Dino Taglietti	The bridges	86	O,ps
Italo Greppi	Fortifications, castles and mansions over the centuries	87	O

Esposizione di qualificazione

Filatelia tematica

Roberto Massaro	Giubileo	67	A
Pier Antonio Deangelis	L'evoluzione del gioco della pallavolo, dagli albori alla pallavolo moderna	70	AG
Danilo Daneri	E.U.ropa dal mito alla realtà	77	V
Franco Pastori	Le crociate: duecento anni di storia	87	O

Maximafilia

Enrico D'Agata	Il lavoro umano ovvero arti e mestieri	70	AG
Andrea Spadola	Lo sport in maximafilia	70	AG
Franca Romanenghi	Il meraviglioso mondo degli uccelli	77	V

Migliore di filatelia tematica: Claudio Grande, Dalle avanguardie a Mougins
Migliore di maximafilia: Italo Greppi, Fortifications, castles and mansions over the centuries
Migliore di qualificazione: Franco Pastori, Le Crociate: duecento anni di storia.

In basso. La Giuria, il presidente del circolo di Saluzzo, il commissario e i premiati.

Pafil 2019

27-29 settembre 2019

Organizzazione UF Siciliana.
Giuria Angelo Teruzzi presidente, Francesco Lombardo, Flavio Pini; Sergio Castaldo aspirante.
Commissario Fsfi Marco Panza.
La Giuria ringrazia l'Unione Filatelica Siciliana per l'ottima organizzazione, la scelta della prestigiosa sede espositiva e per le continue e ripetute manifestazioni di alto livello organizzate nel corso degli anni.

Campioni

Interofilia

Giuseppe Di Padova	L'I.P. nella posta militare dalle grandi manovre alla Grande Guerra	92	OG
Giuseppe Di Padova	1935-1945 Dieci anni di interi postali nella posta militare	93	OG
Jonathan Cesaretti	Biglietti postali (lettercard) inviati all'estero	94	OG

Storia postale diacronica

Claudio Manzati	Express Service in Italy: 1890-1946 and its precursors from XV Century	93	OG
Mario Carloni	Dodecaneso	95	OG

Competizione nazionale

Filatelia tradizionale classica

Costantino Caruso	Monsieur Le Chevalier Matraire Je ne doute pas que…	87	O
Giulio Perricone	Kingdom of Sicily 1859-1860	92	OG

Giulio Perricone, presidente dell'Unione Filatelica Siciliana, ritira da Angelo Teruzzi, presidente della Giuria, il Gran premio della classe competizione.

Filatelia tradizionale diacronica

Fabio Petrini	Le Tessere postali di riconoscimento	91	OG

Interofilia

Giuseppe Di Padova	Cartoline di franchigia militare dirette all'estero 1ª guerra mondiale	83	VG
Giorgio Blasevich	Intero postale Imperiale da 30 centesimi	85	O
Eva Cesaretti	Cartoline postali Umberto I per insolite destinazioni estere	86	O
Fabio Petrini	Dalla Luogotenenza alla Repubblica uso delle cartoline postali	86	O
Nicola Burdiat	Buoni-risposta internazionali di Gran Bretagna	90	OG

Storia postale classica

Pietro Amorelli	La posta e la rivoluzione siciliana del 1860	85	O
Fabrizio Delmastro	Relazioni postali tra Sardegna e Stati esteri dalle origini al 1851	86	O
Pietro Giribone	Relazioni postali tra Genova e la penisola iberica (dalle origini al 1805)	87	O
Giuseppe Meriggio	Il bollo doppio cerchio nell'antica provincia di Mondovì dal 1849 al 1877	87	O
Giovanni Nembrini	Mail from the Kingdom of Italy to foreign countries 1879-1902	87	O
Antonello Fumu	1840/85-Il servizio postale nei porti dell'Africa del Nord	88	O

Storia postale diacronica

Beatrice Carbé	Vaticano: corrispondenze per l'Italia e per l'estero 1.8.1929 - 30.6.1960	75	V
Vinicio Sesso	Corrispondenze non recapitate 1861-2014	83	VG
Giuseppe Traina	Usi per le destinazioni estere dei francobolli "azzurri" ... (1879-1946)	86	O
Alessio Zappalà	Raccomandate, espressi e assicurate nel regno d'Italia	86	O

Interofilia

Pier G. Giribone	Il servizio raccomandate a Savona nel Regno d'Italia (1861-1943)	87	O
Aniello Veneri	Il servizio pacchi in concessione 1923-1985	87	O

Migliore di filatelia tradizionale: Fabio Petrini, Le tessere postali di riconoscimento
Migliore di interofilia: Nicola Burdiat, Buoni-risposta internazionali di Gran Bretagna
Migliore di storia postale: Antonello Fumu, 1840-85 Il servizio postale nei porti dell'Africa del nord
Gran Premio Competizione: Giulio Perricone, Kingdom of Sicily 1859-1860
Gran Premio Competizione: Mario Carloni, Dodecaneso

Due momenti dell'evento,

Milanofil. Esposizione nazionale e di qualificazione 27-28 marzo 2020

Classi	Aerofilatelia, astrofilatelia, filatelia tematica, classe aperta
Sezioni	Campioni, competizione e qualificazione
Scadenze	
26 gennaio 2020	invio domanda (scheda nella pagina a lato)
2 febbraio 2020	accettazione e comunicazione giuria
26 febbraio 2020	invio scansioni e pagamento quota quadri

Latinphil. Esposizione nazionale e di qualificazione 15-17 maggio 2020

Classi	Filatelia fiscale, interofilia
Sezioni	Competizione e un quadro
Scadenze	
5 aprile 2020	invio domanda (scheda fra due pagine)
10 aprile 2020	accettazione e comunicazione giuria
26 aprile 2020	invio scansioni e pagamento quota quadri

Domanda di iscrizione a MILANO 2020

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:
Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)
È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 26 gennaio 2020, pena la non accettazione.
Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:			Cellulare:				
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. normali	[ ] 60	[ ] 72	[ ] 84	[ ] 96	[ ] 108	[ ] 120
	"1 quadro"	[ ] 16					
Chiedo l'iscrizione nella classe		[ ] Aerofilatelia			[ ] Astrofilatelia		
		[ ] Filatelia tematica			[ ] Classe aperta		

Nella seguente sezione *(specificare se EN-Campioni, EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti)*		
[ ] EN - Sezione campioni, in quanto:	[ ] Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA *(indicare di fianco luoghi e anni)*	
	[ ] oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: *(indicare di fianco luogo e anno)*	
[ ] EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	[ ] Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2015 e il 2019): *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2015 ed il 2019): *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2010 ed il 2019) anche con altra collezione nella stessa classe: *(indicare luogo e anno)*	
	[ ] oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione	
[ ] EQ (Non rientrando nei casi precedenti)		

Modalità di invio della collezione	[ ] Conto di portare personalmente la collezione	[ ] Conto di inviare la collezione con portavalori [consigliato]	[ ] Conto di inviare la collezione con altro vettore

Modalità di restituzione della collezione	[ ] Conto di ritirare personalmente la collezione	[ ] Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori	

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.

Data		Firma	

Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione MILANO 2020.

Firma	

Domanda di iscrizione a LATINPHIL 2020

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:
Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno CN
È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 5 aprile 2020, pena la non accettazione.
Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:			Cellulare:				
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. normali	[ ] 60	[ ] 72	[ ] 84	[ ] 96	[ ] 108	[ ] 120
	"1 quadro"	[ ] 16					
Chiedo l'iscrizione nella classe		[ ] Filatelia fiscale			[ ] Interofilia		

Nella seguente sezione *(specificare se EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti)*		
[ ] EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	[ ] Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2015 e il 2019): *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2015 ed il 2019): *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione nazionale o internazionale FIP o FEPA (fra il 2010 ed il 2019) anche con altra collezione nella stessa classe: *(indicare luogo e anno)*	
	[ ] oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione	
[ ] EQ (Non rientrando nei casi precedenti)		

Modalità di invio della collezione	[ ] Conto di portare personalmente la collezione	[ ] Conto di inviare la collezione con portavalori [consigliato]	[ ] Conto di inviare la collezione con altro vettore
Modalità di restituzione della collezione	[ ] Conto di ritirare personalmente la collezione	[ ] Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori	

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.

Data		Firma	

Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione LATINPHIL 2020.

Firma	

Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

Libri e fascicoli

Giorgio Leandro
Top secret
Vol. 1. Paesi Asse, 254 pp., € 30; vol. 2. Paesi alleati, 318 pp., € 35.

Due volumi che trattano della propaganda dei paesi belligeranti durante l'ultimo conflitto mondiale da tutte le parti in lotta. Dalla collezione dell'autore, vi sono 1.500 immagini di cartoline, volantini, francobolli, banconote che documentano gli sforzi di propaganda e contropropaganda pscicologica. Con episodi inediti o interessanti e testi concisi. Per l'Italia vi è un'introduzione sulla cultura propagandistica italiana, poi propaganda sulle sanzioni, le colonie, i rapporti con la Chiesa. Ancora, la guerra di Spagna, contro la Grecia, contro il bolscevismo, contro la Gran Bretagna e gli Stati Uniti, per finire con la propaganda antifascista del Regno del sud.

Renato Bulfon
Fausto Coppi in cento cartoline
Uicos - Vastophil 2019, 68 pp., 2019, s.i.p.

Bel fascicolo allegato alla rivista *Phila-Sport* con la riproduzione di un centinaio di cartoline – a colori, in bianco e nero, fotografiche, disegnate – del *campionissimo* ancora nel cuore degli italiani, di cui ricorre il centenario della nascita.

CFN "Benedetto Varchi"
XLIV Esposizione filatelica, numismatica e di hobby vari "Da Leonardo alla luna"
CFN "Benedetto Varchi", Montevarchi, 2019, 36 pp.

Con il saluto del sindaco Silvia Chiassai e scritti di Valentina Baldi, Franco Storri, Aldo Maddii, Nedo Migliorini, Cecilia Del Sala, Francesca Gori, Roberto Gottardi, Giorgio Toniaccini.

Academus

Il n. 23 della prestigiosa rivista semestrale dell'Accademia spagnola, con scritti di esperti internazionali sulla filatelia e la storia postale ibero-americana. In questo numero si spazia da Spagna a Portogallo, Cuba, Guatemala, Colombia, Costarica. In spagnolo con i riassunti in inglese.

CCFN Roveretano
XXV edizione mostra di filatelia, numismatica e cartofilia 4-5-6 ottobre 2019
CCFN Roveretano, Rovereto TN, 2019, 36 pp.

Con le introduzioni del presidente del circolo Marco Turella, del sindaco Francesco Valduga, del presidente della Comunità della Vallagarina Stefano Bisoffi, del presidente Fsfi Piero Macrelli, la mostra di quest'anno è dedicata al trentennale della convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia (scritto di Renzo Michelini). Ampio scritto di Federico Borromeo d'Adda sulle campagne militari francesi in Tirolo; altro scritto di Daniele Spedicati su vent'anni di euro.

Aste e vendite

• Filatelia Sammarinese 14 settembre • Laser Invest 170: 21 settembre, "Da leoni e aquile all'effigie del re"; 22 settembre "La posta delle due repubbliche", ambedue anche vendita generale • Bolaffi Collector Club • Santachiara n. 268, 7 ottobre • Ghiglione 5 ottobre

Riviste estere

• La philatélie française 689 • Fil-Italia 181 • Postal Stationery 427 • The American Philatelist 1423, 1424 • Sbz 7-8 • Filoteleia 716, 717 • The Philatelic Literature Review 264 • Postal Stationery 426, 427, 428

Riviste italiane

• La Ruota Alata 98/99 • Il francobollo incatenato 297, 298 • L'Informazione del collezionista 126 • Notiziario AIM 114 • Sicil-Post Magazine 39 • Notiziario SF Trentina 4, 5 • L'Annullo 222 • Posta militare e storia postale 150 • Bollettino prefilatelico e storico postale 205 • Notiziario tematico 209 • Il podio 202 • Aida Flash 162 • Il Foglio dell'Ufs 201 • L'Arte del francobollo 94 • Il Corriere postale 20 • Filatelia analitica 1 • Turinpolar 38 • PhilaSport 111

Cataloghi

Super 2020, Junior 2020
Super: tutta l'area italiana, 1.070 pp., € 34. Junior: Repubblica, San Marino, Vaticano, Smom, 680 pp., € 19. Unificato, via S. Maria Valle 5, 02.87.71.39, info@unificato.it.

Continua la revisione, ora per colonie, occupazioni, uffici all'estero. Si conferma la ricerca dell'ottima qualità: oggetti in ottimo stato di conservazione, con gomma integra o con annulli certi, vedono invece molto spesso aumentare le quotazioni; l'anno scorso l'Unificato aveva introdotto la quotazione per esemplari "ideali" contraddistinti dalla "i" cerchiata e quest'anno è allargata ai servizi.
Antichi stati andamenti ben sostenuti soprattutto per Lombardo-Veneto, Sardegna, Toscana, Napoli e Sicilia. Regno: fortemente diminuita la De La Rue, aumenti per BLP e semistatali; interesse per i saggi. Rsi: diminuzione per la Base atlantica. Piccoli aumenti per la Repubblica: Gronchi Rosa usato, libretti del 1956,

libretto ricordo del convegno di Milano 1982. Sostenute anche le novità più recenti. Per i folder di Poste Italiane l'interesse è notevole.
Colonie e occupazioni: diminuzioni per i linguellati, rialzi per alcune serie con gomma integra, così come le emissioni usate o su busta. Per alcune varietà, come le dentellature miste di Libia 1932, aumenti consistenti. Bene anche altre quotazioni. Si segnala la catalogazione di un nuovo segnatasse di Lubiana e di un ritrovamento nell'occupazione inglese dell'Africa orientale.
Per San Marino, alcuni incrementi per le produzioni tra il 1899 e il 1937, così come per qualche segnatasse. Vaticano, in aumento la Provvisoria. Per lo Smom, interessanti quotazioni per le produzioni degli ultimi anni.
Il catalogo quota, con i loro numeri seguiti da A e nel 2019, i foglietti sovrastampati sul bordo da Poste Italiane, inseriti nei folder, a € 850 quelli di Milanofil, € 350 quelli di Veronafil.

Sassone specializzato, Sassone blu, Antichi Stati - Regno d'Italia

Prima parte: Italia sino 1945, Trieste, 1.156 pp., € 50. Seconda parte: Repubblica, San Marino, Vaticano, 996 pp., € 30. I due volumi insieme: € 75. Sassone blu, tutta l'area semplificata e Smom, 660 pp., € 17,50. Antichi Stati e Regno 1850-1900, 584 pp., € 100.

Tra le novità: molte nuove varietà nel primo volume, grazie alle numerose segnalazioni arrivate; lo Smom si trova solo nel Sassone blu. Con i capitoli dedicati agli uffici all'estero di Pechino e Tientsin è stato realizzato un estratto in inglese e cinese, visto il grande interesse riscontrato in Cina per queste emissioni.
Per quanto riguarda le quotazioni, si riferiscono alla qualità impeccabile e vanno convenientemente decurtate proporzionalmente alla qualità del francobollo.
Anche il Sassone ha inserito i foglietti sovrastampati sul bordo da Poste Italiane come l'Unificato, con quotazioni leggermente diverse ma in linea con quelle dei colleghi.

Prima di Natale uscirà il volume degli annullamenti degli antichi Stati, con un capitolo dedicato alla terza guerra d'indipendenza, valutando (con punti) gli usi noti tra il 20 giugno e il 31 dicembre 1866.
Gli aerogrammi formeranno un volume a parte curato da Romano Savini ed altri.

I cataloghi **Sassone** e **Unificato** sono stati presentati a Prato il 14 settembre durante il congresso dell'Usfi. Da sinistra: Giacomo Avanzo per la Sassone; Sebastiano Cilio e Federico Kiser per l'Unificato; Bruno Crevato-Selvaggi, moderatore; Fabio Bonacina, presidente dell'Usfi, Unione stampa filatelica italiana.

Cronache, notizie, eventi, curiosità dal mondo filatelico italiano. Ma non solo.

Dall'Italia e dal mondo

Premio Asiago 2019

La giuria del **Premio internazionale Asiago d'arte filatelica** (Franco Filanci, Walter Forte, Arnaldo Pomodoro, Mario Andrea Rigoni, Gian Antonio Stella, Maurizio Stella e Gaetano Thiene) ha attribuito il premio che da 49 anni viene assegnato al miglior francobollo del mondo ai grandi occhi di airone cinerino, svasso maggiore e cormorano del noto fotodesigner Sven Beham che il principato del **Liechtenstein** ha proposto con tre francobolli. La giuria ha apprezzato "l'idea, l'abilità e la suggestione, il colore e la composizione" che "vanno ben oltre la migliore tecnica fotografica". Il trofeo, opera di Giò Pomodoro, è stato ritirato dall'autore delle foto **Sven Beham**, nella foto con il sindaco di Asiago.

Il riconoscimento per il turismo è andato ai ponti del **Portogallo**.

All'**Ucraina** il premio per l'ambiente: sei insetti locali, disegnati da S. e O. Kharuk.
Il Premio dell'Accademia olimpica è andato alla famiglia di **San Marino**, quello dell'Accademia di filatelia e storia postale alla **Slovenia**.
La regia è al solito del **CFN Sette Comuni**, presieduto da Maurizio Stella.

Roma 1870 - 2020

Nel 2020 l'Aisp, Associazione italiana di storia postale, in occasione del 150° anniversario della presa di Roma, pubblicherà uno studio storico-postale sulle vicende che portarono Roma dapprima ad essere an-

Qui Filatelia

nessa al regno d'Italia e poi a diventarne la capitale. Per la sua realizzazione hanno dato la loro disponibilità a collaborare i più importanti collezionisti ed i possessori dei migliori archivi fotografici del settore, che metteranno a disposizione i loro pezzi. Chi possieda materiale del genere scriva a presidente@aisp1966.it.

I dati del Poligrafico francese

La stamperia francese produce ogni anno **1,7 miliardi di francobolli** o altri valori d'affrancatura per il mercato francese, di cui 500 milioni sono francobolli per i libretti o il «programma filatelico». Centinaia di milioni di francobolli sono invece stampati per una ventina di altri paesi.

I nuovi Bollettini illustrativi

Da quest'anno i Bollettini illustrativi delle novità italiane hanno cambiato **grafica**. Ora sono prodotti in colore; il testo è spesso bilingue (italiano / inglese; negli anni Cinquanta-Sessanta erano italiano / francese); sono a quattro pagine anziché a due; nella cornice in alto è inserita la Siracusana, certamente il più

conosciuto emblema filatelico dell'Italia. Il prezzo è 2,50 € (almeno) compreso il francobollo. Novità che era stata introdotta nel gennaio 2016, ovvero la vendita obbligatoria accoppiata al francobollo che descrivevano, e il prezzo (che prima era 1 €) era salito a 2 € o più. Questa novità era rimasta in vigore, però, per solo due anni, perché dal dicembre 2017 l'obbligo era caduto e il prezzo era ritornato a 1 €. Ora si ritorna alla vendita abbinata.

Corrispondenza scolastica, errata corrige

Con riferimento alla nota apparsa in QUI n. 96, p. 37, si precisa che il presidente del CFN Dolo non è Andrea Fusati, come erroneamente indicato, ma **Gabriele Migliorini**. Ad ambedue le nostre scuse.

La scomparsa di Lorenzo Netto

Torinese, nato nel 1935, è mancato in agosto. È stato fondatore e capogruppo Flora e Fauna del Cift, giurato nazionale di filatelia tematica, presidente dell'Unione delle società filateliche del Piemonte e Valle d'Aosta, di cui ha curato il notiziario. Era collezionista tematico specializzato sui temi rose (che espose anche a livello internazionale) e cani.

Leonardo da Vinci

Per il cinquecentenario della morte di Leonardo, iniziative e francobolli si moltiplicano. Bello questo della Francia, paese dove Leonardo morì (ad Amboise, dove è collocato l'annullo primo giorno), che

riproduce il suo ultimo, incompiuto quadro, Sant'Anna, oggi al Louvre.

L'Usfi a Congresso

L'annuale congresso dei giornalisti filatelici italiani raggruppati nell'Usfi presieduta da Fabio Bonacina si è tenuto quest'anno a settembre a Prato, con la collaborazione dell'Istituto di Studi Storici postali "Aldo Cecchi". Trentuno le relazioni su temi storici, d'attualità, artistici, musicali, polari, aeronautici e altro ancora. Nella foto, parla l'ospite francese Serge Kahn sulla filatelia polare.

Internazionali

Giancarlo Morolli

Stockholmia 2019

Stoccolma, giugno 2019. La manifestazione organizzata nella capitale svedese per i 150 anni della Royal Philatelic Society si è contraddistinta per im-

portanza, qualità ed eccellenza organizzativa, dell'esposizione, degli spazi commerciali. Questi i risultati

degli italiani: Antonello Fumu, Vie postali atlantiche, oro grande; Alessandro Agostosi, Espressi, oro; Paolo Guglielminetti, Storia delle ferrovie africane, oro; Paolo Bianchi, Stato indipendente del Congo, vermeil grande; Claudio Manzati, Stazioni derivanti russe,

argento grande; Luca Lavagnino, Cursores, vermeil. Nella sezione non competitiva erano presentiLorenzo Carra, Un mantovano a Bruxelles e Vittorio Morani, Relazioni postali della Toscana con la Gran Bretagna e i suoi territori d'oltremare.

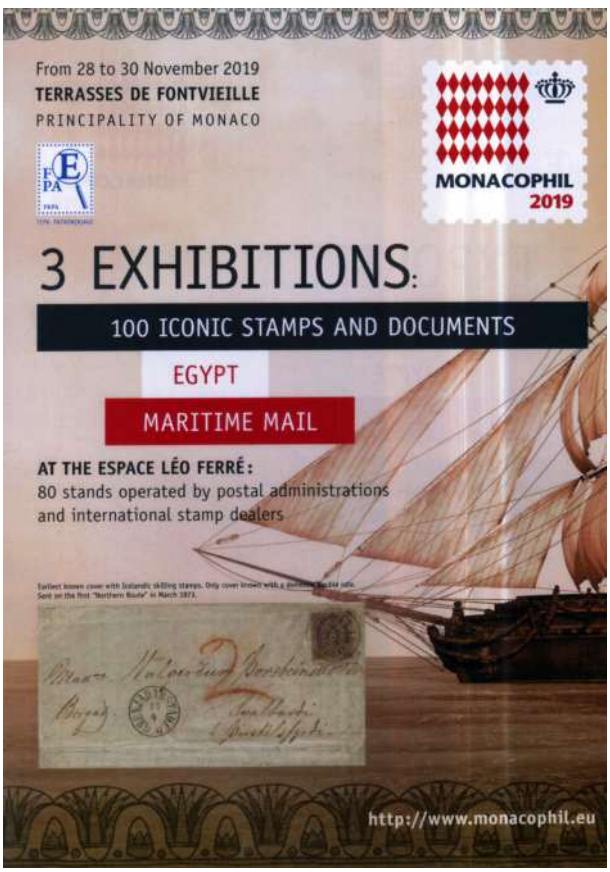
Viana do Castelo 2019

Viana do Castelo, 1-6 ottobre 2019. Il Presidente onorario di Alpe Adria, Pedro Vaz Pereira, ha invitato i paesi Alpe-Adria, fra cui l'Italia, in Portogallo, per una mostra che celebri i 500 anni del servizio postale portoghese.

Ectp 2019

Verona, 22-24 novembre 2019. Campionato europeo di filatelia tematica. Commissario generale Paolo Guglielminetti.

Monacophil 2019



Montecarlo, 28-30 novembre 2019.
Consueta manifestazione internazionale.

London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020. Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura. Come già a Londra 2010, metà esposizione sarà montata nella prima parte; il 5 i quadri saranno scambiati con le altre collezioni; ciò permetterà di avere più collezioni esposte nello spazio a disposizione. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi.

Indonesia 2020

Giakarta, 6-11 agosto 2020.

Esposizione mondiale specializzata. Commissario italiano: Claudio Manzati, c.manzati@virgilio.it, 33.98.40.81.89.

Bulgaria 2020

La rivista della Fip segnala, da confermare, un'esposizione specializzata Fip, di cui al momento non si hanno altri dettagli.

South Africa 2021

Città del Capo, 17-20 marzo 2021. Esposizione mondiale specializzata.

Ibra 2021

Essen, Germania, 6-9 maggio. Esposizione mondiale specializzata: classe campioni, filatelia tradizionale, storia postale, tematica, classe aperta, cartoline, letteratura. L'evento commemora i 150 anni della Reichpost, la prima amministrazione postale della Germania unita, nonché i 75 anni della Federazione tedesca.

Philanippon 2021

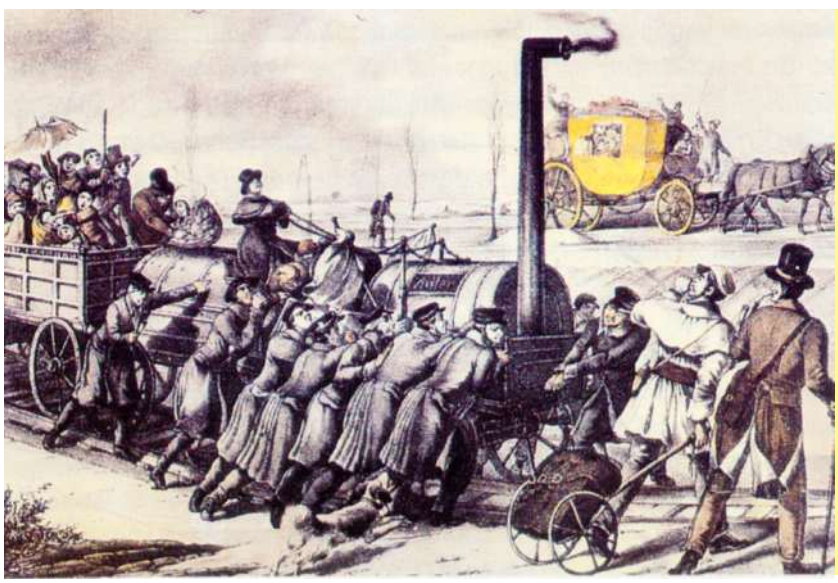
Tokyo, Yokohama, agosto o settembre 2021. Esposizione mondiale specializzata.

Notos 2021

Atene, 19-22 novembre. Continentale Fepa.

Boston 2026 Word Expo

Boston, 23-30 maggio 2026. Manifestazione mondiale. www.boston2026.org.



Ironia postale d'altri tempi

Prussia, prima metà dell'Ottocento: il treno era stato da poco introdotto e i gestori delle carrozze postali temevano per il proprio futuro. Tra i sistemi di combattere il nuovo mezzo di trasporto vi erano le stampe satiriche, come questa in cui sullo sfondo si vede una carozza postale che procede veloce e senza intoppi, mentre i passeggeri del treno sono stati costretti a scendere e spingere per un qualche guasto. Sappiamo, comunque, com'è andata a finire.

Le manifestazioni organizzate dalle federate, segnalate alla Federazione al responsabile Massimo Massetti: presso Massetti Ass.ni, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, info@massettisnc.it. Le cronache complete su www.fsfi.it.

Cronache

Michele Caso

Trentino-Alto Adige

Soraga TN, 27 luglio-25 agosto

Mostra di storia postale e cartoline del luogo, curata dal CCNF Roveretano.

Emilia-Romagna

Imola BO, 11-14 aprile

Dedicata a Leonardo da Vinci la mostra allestita dal CFN "G. Piani". Opuscolo su "Leonardo in Romagna" e annullo.

Bologna, 12-14 aprile

Manifestazione del C.F. Emiliano per il 155° anniversario della Croce Rossa Internazionale.

Lugo RA, 18 maggio

Prima edizione del convegno "Lugo colleziona", curato dal CFN Francesco Baracca, accompagnato da mostra filatelica e documentaria. Cartoline ed annullo.

Vignola MO, 1-2 giugno

Dedicata al centenario della nascita di Fausto Coppi la mostra organizzata dal GF Città di Vignola. Cartolina e annullo.

Cesenatico FC, 14-15 giugno

23ª edizione della mostra organizzata dal CCFN Ennio Giunchi di Cesena. Due cartoline ed annullo.

Cesena, 7 settembre

Cartolina e annullo curati dal CCFN Ennio Giunchi per l'85° Campionato europeo di trotto.

Toscana

Viareggio LU, 19 luglio

Il CFN Puccini ha curato l'edizione di una cartolina in occasione dell'emissione del francobollo per il 160° anniversario del quotidiano La Nazione.

Querceta LU, 2-3 agosto

44ª edizione della mostra e convegno organizzati dal CFN Versiliese. Annullo.

Marche

Pesaro, 10-14 agosto

Per il 60° anniversario della fondazione il CFN Pesarese ha allestito una mostra dedicata alla 40ª edizione del Rossini Opera Festival. Cartoline, busta, folder, erinnofili e annullo.

Campania

Castellammare di Stabia, 22-23 giugno

XIV edizione del Memorial Correale, curata dall' A.C. "Tempo Libero". Cartolina e annullo.

Puglia

Taranto, 18 aprile
Mostra allestita dal CFN La Persefone Gaia per le celebrazioni del Giovedì Santo. Cartoline ed annullo.

Massafra TA, 6-20 luglio
Nell'ambito delle celebrazioni per la festa della Madonna del Carmelo, il CFM A. Rospo ha partecipato all'allestimento di una mostra. Cartolina.

Annulli realizzati dalle federate

Le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino giallo indica le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o campionato cadetti.

Calendario

Nicolino Parlapiano

Ottobre

5-6 e 12-13 ott., Martinengo BG
Giornata della filatelia: cinema e musica. Annullo il 12. Filandrone, via Allegreni 37, 24057 Martinengo BG. CF Bergamasco, via Capitanio 11, 24125 Bergamo, 33.58. 48. 98.19, viniciosesso58@gmail.com.

5-7 ottobre, Formia LT
I costumi tradizionali del basso Lazio. Annullo il 5. Archivio Storico Torre di Mola. CF M.T. Cicerone, via Tranzano 11, 04023 Formia LT, 32.87.43.26.86, 33.97.13.02.23.

5-7 ottobre, Legnano MI
XXXIV mostra filatelica. Annullo il 5. Presso sede sociale. AF Legnanese, via Matteotti 3, 20025 Legnano MI, tel/fax 03.31.54.51.78, segreteria@famiglialegnanese.com.

5-13 ottobre, Chivasso TO
250° Tenuta Sabauda a Chivasso. Annullo il 5. Chiesa di Santa Maria degli Angeli, via Torino 66. CFN Chivassese, presso Menotti, via Ceresa 26, 10034 Chivasso TO, 36.64.10.25.98, 32.08.44.59.60, circolofilatelicoch@libero.it.

11-12 ottobre, Pisa
Pisa Colleziona 2019. Annullo il giorno 11. B&B Hotel Pisa, Sale Meeting, via Scornigiana 1, 56121 Ospedaletto Pisa, 34.72.35.99.39, claudio.grnd@gmail.com.

11-13 ott., Cinisello Balsamo MI
Mostra filatelica e letteratura. Annullo il 12. Villa Casati Stampa. CF Cinisellese, piazza Costa 23, 20092 Cinisello Balsamo MI, circolo.filat.cinisellese@gmail.com.

12 ottobre, Macerata
Centenario Unione Tipografica

Operaia. Annullo. Via Gramsci 36. Unione FN Maceratese, via Gigli 105, 62100 Macerata, 34.75.94.04.72.

12-13 ottobre, Albenga SV
VII trofeo Liguria 1 quadro e XXV fondazione. Annullo il 12. Via Roma, Pal. Oddo. CFN Albenganese, B. Fadda, via Romagnoli 2, 17031 Albenga SV, 32.72.46.46.08, bruno.fadda@fastwebnet.it.

14-28 ottobre, Torino
90° spedizione Albertini. Annullo il 19. Spazio Filatelia, via Alfieri 10. AF Turinpolar, via Asinari di Bernezzo 34, 1046 Torino, 01.17.34.324, lodovico.sacchi@gmail.com.

17-26 ottobre, Milano
75° bombardamento di Gorla. Annullo il 17. Via Cordusio 4, 20123 Milano. Cifr, via Ratto 43/17, 16157 Genova, nestor46@alice.it.

19 ottobre, Venezia Mestre
IV convegno di Venezia. Novotel, via Ceccherini 21, 30174 Venezia Mestre. CFN Noale, via G. B. Rossi, 30030 Noale VE, 33.92.29.73.49, circolofilateliconoale@gmail.com.

19 ottobre, Perugia
Eurochocolate 2019. Annullo. Corso Vannucci 19. Perusia Collector, via R. D'Andreotto 29, 06124 Perugia, perusiacollector@libero.it.

19-20 ottobre, Crema CR
Da Leonardo alla Luna. Annullo il 19. Sala Agello, Museo Civico di Crema, piazzetta Terni de Gregorj. CFN Cremasco, via De Marchi 14, 26013 Crema CR, info@cremafil.it.

19-27 ottobre, Bologna
Passamano per San Luca. Annullo il 19. Cappella di Santa Sofia, Arco del Meloncello. CF Emiliano, V. Pirròà, via Duse 11, 40127 Bologna, 33.14.80.87.56,vince.pirro@gmail.com.

23 ottobre, Trieste
Ricordo dello scrittore Alojz Rebula. Annullo. Slovenska Prosveta, via Donizetti 3. CF sloveno Košir, via S. Francesco 20, 34133 Trieste, 04.02.99.110, igortuta1@gmail.com.

26 ottobre, Melfi PZ
XXVI Convegno di falconeria. Annullo. Castello Normanno-Svevo. CF del Melfese, via G. Albini 62, 85025 Melfi PZ, tel/fax 09.72.23.056, giannilaviano@gmail.com.

26-27 ottobre, Codroipo UD
Mostra sociale a San Simone. Annullo il 26. Palestra Scuole Elementari, via Friuli. CFN Città di Codroipo, via Friuli 16, 33033 Codroipo UD, 04.32.90.69.57, 33.33.92.63.03, aspfvg@alice.it.

26 ott.-1 novembre, Cesena FC
Omaggio a Leonardo da Vinci. Mostra filatelica e documentaria. Palazzo Ghini, corso Gastone Sozzi 39. CCFN E. Giunchi, via Dandini 5, 47521 Cesena FC, t/f 05.47.61.29.54, cefilnum@libero.it.

26 ottobre-3 novembre, Acqui Terme AL
50° dello sbarco sulla Luna. Annullo il 26 ottobre. Palazzo Robellini, piazza Levi. CNF Acquese, piazza Don Piero Dolermo 7, 15011 Acqui Terme AL, 32.82.91.08.76, luigi.R49@virgilio.it.

30-31 ottobre, Torino
250° scuola di Medicina veterinaria 1769-2019 a Torino. Annullo il 31. Università, via Po 17. Circolo Università Torino, via Principe Amedeo 10, 10124 Torino, 01.16.70.28.53, fax 01.12.36.10.65, giovanni.mazzuoccolo@unito.it.

31 ott.-7 nov., Orbetello GR
Giornata della Filatelia. 89° Crociera Aerea Sud America Orbetello-Rio. Annullo il 2 novembre. Piazza della Repubblica 1. CF Crociere Atlantiche "B. Andreuccetti", piazza Plebiscito 11, 58015 Orbetello GR, 05.64.86.77.89, 37.11.52.41.69, crociereatlantiche@gmail.com.

Novembre

2-10 novembre, Novara
L'Europa nel primo dopoguerra. Annullo il 2. Sala Accademia del Broletto di Novara, via Rosselli. AFH Novarese, via Sforzesca 95, 28100 Novara.

3-10 novembre, Imola BO
Mostra storico-filatelica "Prigionieri Italiani nella Grande Guerra". Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 05.42.31.189.

4-19 novembre, Reggio Calabria
Memorie della Grande Guerra. Annullo il 4. Salone Poste Italiane, via Miraglia. GFN U.N.U.C.I., N. Pavone, viale Aldo Moro 34, 89123 Reggio Calabria, tel./fax 09.65.18.91.925, 32.89.23.50.64, unucirc@gmail.com.

5-9 novembre, Cremona
I Santi Patroni nel 1700° di San Bassiano. Annullo il 9. "Il Conventino", via San Lorenzo 1. CFN Cremonese, casella postale 133, 26100 Cremona CR, 03.72.17.86.328, cfncremona@gmail.com.

6-10 novembre, Lodi Vecchio LO
I Santi Patroni nel 1700° di S. Bassiano. Annullo il 9. "Il Conventino", via San Lorenzo 1, 26855 Lodi Vecchio LO. CFN Cremonese, CP 133, 26100 Cremona CR, 03.72.17.86.328, cfncremona@gmail.com, https://cfncremona.wordpress.com.

8 novembre, Massafra TA
Giornata della filatelia. Annullo. Scuola secondaria di I grado "A. Manzoni", viale Virgilio. CF "Antonio Rospo", presso F.M. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

8-10 novembre, Borgo Faiti LT
Giornata della filatelia: 50° fondazione del Circolo. Annullo il 9. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43,5, 04100 Borgo Faiti LT. CF Tres Tabernae, piazza A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, eventi.italia@gmail.com.

8-12 novembre, Reggio Calabria
"Ut pictura poesis". Mostra storico-filatelica di poesia e arte. Annullo il giorno 8. Consiglio Regionale Calabria, Auditorium N. Calipari. AC Anassilaos, CP 191, 89100 Reggio Calabria, ass.anassilaos@libero.it.

9 novembre, Pieve di Soligo TV
Primo Club Frecce Tricolori 1989-2019. Annullo. Biblioteca Comunale, piazza V. Emanuele II 20, 31053 Pieve di Soligo TV, 33.03.15.118, jabelt@yahoo.it.

9-10 novembre, Castellammare di Stabia NA
XV Memorial Correale. Corso A. De Gasperi 237. Associazione Cir-

colo "Tempo Libero", vico Cioffi 8, 80053 Castellammare di Stabia NA, 34.98.12.59.12, clubdeltempolibero@gmail.com.

9-24 novembre, Brugherio MB
Quattro passi sulla Luna: da Leonardo a Huston. 50° dello sbarco sulla Luna. Annullo il 16. Biblioteca Civica, via Italia 29. CFN M. Bella, L. Scalmana, via Stelvio 39, 20861 Brugherio MB.

15-16 novembre, Torino
60° Universiade. Congresso Internazionale Sport Universitari. Annullo il 15. Sala Cinquecento, via Nizza 280, Torino Lingotto. UF Subalpina, via Asinari di Bernezzo 34, 10146 Torino, 34.85.16.82.33, salassa62@gmail.com.

15-16 nov., Ponte San Giovanni PG
Perugia 2019. Annullo il 16. 49° mostra e convegno. CVA di via Cestellini, Ponte San Giovanni PG. Ass. G.B.Vermiglioli, via Santini 8, 06127 Perugia PG, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetrini.it, massimo.gianfranceschi06@gmail.com.

22-24 novembre, Verona
133ª Veronafil. Convegno, annulli. Fiera di Verona, padiglione 9. AFN Scaligera, CP 2261, Business 1, 37121 Verona, t/f 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.
Campionato europeo di filatelia tematica. 100 anni della Federazione.

23-24 novembre, Gorgonzola MI
Leonardo 1519-2019. Annullo il 23. Centro Intergenerazionale, via Oberdan 20, ingresso via Italia. GF Gorgonzola "C. Gironi", p.Giovanni XXIII 6/A, 20064 Gorgonzola MI, 34.95.42.24.82 (SMS e Whatsapp), biradany73@gmail.com.

28 novembre, Sasso Marconi BO
Giornata della Filatelia. Annullo. Istituto Comprensivo, via Porrettana, 40037 Sasso Marconi BO. CF "G. Marconi", c/o G. Dall'Olio, via R. Viganò 4, 40037 Pontecchio Marconi BO, 34.97.35.08.24, redazione@marconifilatelico.it.

30 novembre-1 dic., Faenza RA
51° convegno Città delle Ceramiche. Annullo il 30 novembre. Palazzo Esposizioni, corso Mazzini 92. CFN Torricelli, A. Cimatti, via Monti 1, 48018 Faenza RA, 33. 97.42.60.76, cimattialbino@libero.it.

Dicembre

1-8 dicembre, Barcellona Pozzo di Gotto ME
30° fondazione AF "Longano". Annullo il 7. Centro Culturale Polivalente, via Stazione 18. CFN Longano, via Roma, Villa Oasi, 98051 Barcellona Pozzo di Gotto ME.

7 dic.-6 gen. 2020, Velletri RM
450° Arciconfraternita della Carità, Orazione e Morte. Annullo il 7. Chiesa di Sant'Apollonia, via Novelli 20, 00049 Velletri RM. GFNH Alatel, F. Roscini, via del Casaletto 161, 00151 Roma, franco.roscini@alice.it.

14-15 dicembre, Fiumefreddo di Sicilia CT
Giornata della Filatelia. Convegno storico-filatelico. Annullo il 14. Via della Chiesa. AFN Fiumefreddese, via Regina del Cielo 127, 95013 Fiumefreddo di Sic. CT, 34. 76.51.26.42, isibar68@gmail.com.

21 dic.-4 gen. 2020, Massafra TA
Natale nel Centro Storico. Annullo il 21. Combattenti e Reduci, via Calvi 13. CF "Antonio Rospo", presso F.M. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

13-15 dicembre, Savignano sul Rubicone FC
I Maestri della pittura italiana. Annullo il 13. Sala S. Allende, corso Vendemini 18. CCFN Rubicone, presso G. Vitali, via De Gasperi 16, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55, 34.90.93.63.96, vitali48@alice.it.

Gennaio 2020

11-12 gennaio, Modena
Mutina 2020. Annullo l'11. Convegno FN. Pala Panini, via dello Sport 122. AFN Modenese, CP 224 Centro, 40121 Modena, tel./fax 05.92.21.533, ass_fil_numis_modenese@virgilio.it.

Marzo 2020

27-28 marzo, Milano
Milanofil 2020, Superstudiopiù, via Tortona 27, Milano. **Esposizione nazionale di aerofilatelia, astrofilatelia, filatelia tematica, classe aperta.**

Aprile 2020

17-18 aprile, Genova
Genova 2020. Annullo il 17. "RDS Stadium" (Fiumara), Lungomare Canepa 155,16149 Genova Sampierdarena. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16121 Genova GE, 34.82.61.88.07, 34.79.64.42.50, info@lanternafilnum.it.

Maggio 2020

15-17 maggio, Borgo Faiti LT
Latinphil 2020. Esposizione nazionale e di qualificazione di filatelia fiscale e interofilia. Annulli. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43,5, 04100 Borgo Faiti Latina. Per iscrizioni: Luca Lavagnino, CP 67, 12016 Peveragno CN, lavagnino.luca@gmail.com. CF Tres Tabernae, piazza A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, pmaurizio@email.it.

Giugno 2020

4-7 giugno, Tarvisio UD
XXV Alpe Adria Tarvisio 2020. Annulli. Palazzetto dello Sport, via degli Atleti Azzurri. Unione Circoli Filatelici FVG, presso F. Gibertini, via Diaz 198, 33018 Tarvisio UD, 33.32.40.93.41, www.unionecircolifilatelicifvg.it, info@unionecircolifilatelicifvg.it. Commissario Gabriele Gastaldo, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com.

Settembre 2020

24-27 settembre 2020, Chiuduno BG
Esposizione nazionale Bergamo-Fil 2020. Annulli. Polo Fieristico Multiarea-Palasettembre Chiuduno, via Martiri delle Libertà 6a, 24060 Chiuduno BG. CF Bergamasco, via S. B. Capitanio 11, 24125 Bergamo, vinicioses-so58@gmail.com.
Esposizione nazionale di storia postale e filatelia tradizionale.

ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA

veronafil

veronafiere

133ª VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE, PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

22-23-24 Novembre 2019

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

* Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
* Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
* Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
* Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
* Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
* Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
* Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.
* Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).
* Mostra Mercato di Collezionismo Militare.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO:

Venerdì	22 Novembre:	ore 10.00 - 18.00
Sabato	23 Novembre:	ore 09.00 - 18.00
Domenica	24 Novembre:	ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici.
Non è garantita la presenza di tutti gli operatori nella mattinata di domenica

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Verona 2 - 37121 VERONA.
Tel. +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.00 alle 18.30;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

134ª VERONAFIL • 22-23-24 MAGGIO 2020