Qui FILATELIA '95

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane

un lotto dell'offerta **Zanaria primavera-estate 2019**

- √ **Il più bello del 2018**
- √ **Le origini della maximafilia**
- √ **Italiani illustri: Milano**
- √ **Milanofil e le altre nazionali**

100 ANNI

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919

GENNAIO-MARZO 2019

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 –CN/RN. Contiene I.P.

In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.

ZANARIA
FILATELICI IN MILANO

Pontificio

Lettera 1 scudo carminio e 5 baj rosa chiaro (n.11+6) da "ROMA 22 LUG 58"
a Santiago del Cile, via Panama.
Splendida lettera di piccolo formato e rara destinazione

La qualità è il nostro modo di vendere bene

Via Santa Margherita 6 • 20121 Milano
tel. +39.02.805.24.27 • fax +39.02.805.11.86
www.zanaria.com • info@zanaria.com

I nostri cataloghi di vendita sono inviati gratuitamente su richiesta

Qui Filatelia
è la rivista della Federazione fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXV n. 95
gennaio-marzo 2019

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63, 15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore, Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@gmail.com

Spedizione in abb. post. comma 27 art. 2 legge 549/95, Bologna CMP tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. **€ 18** per i non soci di società federate; **€ 7** per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.
Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); **€ 6** non soci. Aggiungere **€ 2** per le spese postali. Richieste solo a Fsfi, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Philano - Felzmann	3ª cop.
Poste Italiane	24
San Marino	34
Veronafil	54
Viennafil	4ª cop.
Zanaria	2ª cop., 27-30

Indice

5 **La lettera del Presidente**
Piero Macrelli

7 **Il più bello del 2018**

11 **Sessant'anni di interi postali in Italia 4**
Carlo Sopracordevole

15 **Le origini delle maximum**
Gianfranco Poggi

18 **Italiani illustri 3. Milano**
Franco Mauri

20 **Francobolli dal mondo 8**
Eugenio Baratto

22 **Milanofil 2019**

25 **Francobolli del terzo millennio 20**
Fusco Feri

25 **Posta dal 124° piano**
Luca Lavagnino

26 **Le nuove emissioni**

40 **Dall'Italia e dal mondo**

41 **Saluzzo e Palermo**

44 **Le internazionali**
Giancarlo Morolli

45 **Biblioteca**
Bruno Crevato-Selvaggi

48 **Cronache**
Michele Caso

51 **Calendario**
Nicolino Parlapiano

100 ANNI
FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919

In copertina.
Lettera 1 scudo carminio e 5 baj rosa chiaro (n.11+6) da "ROMA 22 LUG 58" a Santiago del Cile, via Panama. Splendida lettera di piccolo formato e rara destinazione.

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT11Z 02008 24220 00010 5373500, UniCredit, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28. 420, pmacrelli@aicpm.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 04.152.67.617, bruno.crevatoselvaggi@gmail.com.

Consiglieri

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pgugli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Massimo Massetti, presso Massetti Ass. ni, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, 03.07.10.06.17, 34.67.34.17.44 f. 03.07.01.20.98, info@massettisnc.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5,1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32. 802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo. morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93. 09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com **Nazionale**: Flavio Riccitelli, via Lo renteggio 53A, 20146 Milano, 02.42. 36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale**: Luciano Calenda.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia internazionale Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42. 31.855, gianfrancopoggi@alice.it. **Nazionale** Rosario D'Agata.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97. 30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. **Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34. 68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino, Marco Panza.

Scuola Simona Massucco presso Bkm, via Gianotti17, 14057, Isola d'Asti AT 33.37.01.86.75, fax 01.41.95.89.39, frankiefilatelico@gmail.com.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Pier Giuseppe Giribone, c. Italia 5/6 , 17100 Savona SV, 01.98. 28. 501, 33.86.34.34.54, piergiri@libero.it

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uafl2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95. 94.01.70, fax 04.14.12.901.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Primo Valli, viale Risorgimento 227, 47121 Forlì, 36.65.09.44.02, m.valli@hotmail.com.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschi@libero.it.

Umbria Fabio Petrini, via delle Caravelle 12, 06127 Perugia PG, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetrini.it.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio. cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32. 03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Domenico Iemma, Contrada Marzi 6, 81014 Fontegreca CE, 33.85.61.83.89, d_iemma@hotmail.it.

Puglia e Basilicata Sergio De Benedictis, corso Cavour 60, 70121 Bari, 33.57.03.27.86, sergio.debenedictis@ esculapiofilatelico.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco. de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47, aldobonfanti@tiscali.it.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"

Il centenario federale, le leggi, le manifestazioni di quest'anno.

La lettera del Presidente

Piero Macrelli

Cent'anni!

Dall'inizio del Novecento i filatelisti italiani avevano l'abitudine di ritrovarsi, oltre che nelle società filateliche locali allora esistenti, nei Congressi filatelici. Ne veniva organizzato uno all'anno in una città diversa: si tenevano relazioni, si organizzavano mostre e convegni commerciali. Nel 1919 il Congresso venne organizzato a Torino e, nella seduta del 19 ottobre 1919, le società filateliche presenti decisero di costituirsi in Federazione. Erano quelle di Bologna, Brescia, Fiume, Genova, Intra, Livorno, Milano, Napoli, Novara, Padova, Palermo, Piacenza, Roma, Rovigo, Sondrio, Torino, Trento, Treviso, Trieste, Venezia e Viareggio.

Nel 1969 la Federazione e le Poste festeggiarono il cinquantenario a Torino, e con l'occasione venne emesso un francobollo. Ora, quest'anno si festeggia un anniversario, se possibile, ancora più importante: il **centenario**. Cent'anni sono un traguardo importantissimo; e di questi, lasciatemelo dire con orgoglio, un quarto si sono svolti sotto la mia presidenza. Lo festeggeremo quindi in modo certamente adeguato. Intanto, ringrazio la grafica e disegnatrice di francobolli **Laura Mangiavacchi** che ha disegnato il logo del centenario, che comparirà su tutte le copertine di *Qui Filatelia* del 2019.

Il luogo scelto per le celebrazioni è **Verona a novembre**, ospiti degli amici della Scaligera. Oltre al campionato europeo di filatelia tematica, già programmato, la Federazione organizzerà un grande evento di cui vi daremo i dettagli nel prossimo numero. Posso intanto anticiparvi che pubblicheremo un **volumetto commemorativo** e che, spero, verrà emesso un francobollo a ricordo dell'evento.

Intanto, ricordo a tutti di non mancare a novembre a Verona! Ne sarete soddisfatti.

Filatelia e legge

Dopo quanto uscito sulla stampa specializzata e nazionale riguardo due importanti questioni, se ne parla ora molto poco, ma l'iter prosegue. Mi auguro che vada tutto per il meglio.

Una è la questione delle enormi **giacenze** di francobolli che una norma permetteva a Poste di mettere all'asta. A nome dei filatelisti italiani, mi auguro che l'asta vada deserta e quelle scorte vengano **bruciate**, come già nel 1967. Sarà certamente una soddisfazione vedere miliardi di francobolli emessi nelle ultime decine d'anni andare distrutti, per aiutare i collezionisti che, per passione e fiducia, li hanno a suo tempo acquistati agli sportelli.

Se è quasi certo che questa faccenda andrà a finire così, l'altra è più preoccupante: riguarda la nuova legge sulla **tutela dei beni culturali**, lodevolissima nei principi, che però, per l'indeterminatezza della definizione, rischia di considerare anche i documenti che collezioniamo (tutti, non solo quelli indirizzati agli uffici pubblici) come beni culturali e quindi sottoponibili a tutela, sequestro e chissà cos'altro. Sarebbe certamente la fine del collezionismo storico-postale in Italia. Spero fortemente che, dopo la campagna di sensibilizzazione partita dall'inizio dell'anno, il legislatore si renda conto del possibile disastro e vi ponga rimedio con chiarezza.

L'argomento è stato preso molto a cuore anche da **Carlo Giovanardi**, da sempre filatelista e amico della filatelia che, pur non facendo più parte del Parlamento, sta facendo il possibile per sensibilizzare il ministro e i politici ad una più corretta stesura del provvedimento. Nella pagina seguente, trovate un articolo uscito sulla stampa nazionale che sintetizza con chiarezza il pensiero di Giovanardi.

Ancora, la Federazione, assieme all'Usfi (presieduta da **Fabio Bonacina**, promotore dell'iniziativa) e a diverse altre organizzazioni filateliche ha lanciato una **petizione** (on line e cartacea) contro questo provvedimento, sottoscritta da migliaia di filatelisti. Eccone il testo:

Le pericolose prospettive di un disegno di legge

Il patrimonio culturale e i ricordi di famiglia

Perseguire quanti attentano al patrimonio culturale nazionale, attraverso furti, ricettazione e tanto altro ancora è sacrosanto. Quello che semmai crea perplessità è la genericità dell'enunciato del titolo VIII-bis del disegno di legge 882: «Disposizioni in materia di reati contro il patrimonio culturale». Qui si finisce col mettere sullo stesso piano beni assoluti e tanti altri più modesti oggetti da collezione. Assurdo. Tanto che Carlo Giovanardi, già presidente del Gruppo filatelia delle Camere, evidenzia come nel disegno di legge all'esame del Senato emerga «un misto di visione autarchica dei beni culturali e di diffidenza e sospetto verso i cosiddetti 'mercanti d'arte', con una bulimia statalista che vede i collezionisti come nemici da combattere con il codice penale e non come indispensabili conservatori del nostro patrimonio. È incredibile che uno Stato che non riesce a tutelare l'essenziale voglia ricorrere al penale per correre dietro alla tutela di milioni di oggetti».

«Legge giusta, ma scritta molto male». Questo il perentorio giudizio di Filippo Bolaffi. «Per colpirne uno – prosegue l'amministratore delegato dell'omonima azienda - se ne fanno fuori mille. In pratica l'obiettivo dichiarato era dare strumenti più potenti ai magistrati che combattono i terroristi che si finanziano con il traffico illecito dei reperti archeologici, per esempio provenienti dai territori in guerra in Medio oriente. Nella realtà questa stesura, per colpa della sua vaghezza, incute terrorismo tra chiunque possegga un oggetto da collezione, che malamente può rientrare nella definizione *tout court* di 'bene culturale'. Se passasse questo testo, ignari collezionisti e commercianti si potrebbero trovare perfino in manette per fare esattamente quello che fino al giorno prima, così come da cento anni, gli era perfettamente consentito!». Allarmati dalla conseguenze che un simile provvedimento potrebbe avere, i principali rappresentanti del settore sono scesi in campo con una petizione con la quale chiedono che il Senato modifichi il testo indicando «chiaramente quali oggetti intende subordinare alla normativa, evitando interpretazioni della norma che porterebbero milioni di cittadini a correre il rischio di subire procedimenti penali, anche per oggetti di scarso valore».

Obiezioni
L'ex ministro Carlo Giovanardi. Un disegno di legge parifica oggetti del patrimonio culturale a vecchi ricordi di famiglia

Solo perché posseggono «dal mobiletto della nonna alle lettere dei soldati della Prima guerra mondiale, dal dipinto dell'Ottocento al diario di un ragazzo, dall'auto d'epoca alla fotografia» che abbiano maturato i settant'anni. «E ogni dodici mesi la stessa mannaia scatterebbe per una molteplicità di altre cose».

Giovanardi auspica «soluzioni legislative che tutelino l'eccellenza del nostro patrimonio culturale e colpiscano i comportamenti illeciti», senza toccare gli operatori del settore e i collezionisti.

Danilo Bogoni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Salviamo il collezionismo!

Tempi duri per i collezionisti, se il testo, già approvato dalla Camera dei deputati ed ora all'esame del Senato, venisse approvato così com'è. È il disegno di legge 882 "Disposizioni in materia di reati contro il patrimonio culturale", che si pone la finalità di bloccare i traffici di reperti archeologici ed antichità (il documento originale). Nella stessa legge viene introdotto però anche il titolo VIII-bis, "Dei delitti contro il patrimonio culturale", diciannove articoli che trattano situazioni come il furto, la ricettazione, il riciclaggio, la falsificazione in scrittura privata, le violazioni in materia di alienazione, l'importazione e l'esportazione illecite, la distruzione e la devastazione, il traffico illecito, la confisca di beni culturali.

Fin qui, sarebbe perfetto. Purtroppo la legge non definisce a quali beni culturali si debbano applicare le norme e tale genericità implica che qualsiasi cosa possa essere considerata, dal mobiletto della nonna alle lettere dei soldati della Prima guerra mondiale, dal dipinto di un minore dell'Ottocento al diario scolastico di un ragazzo, dall'auto d'epoca alla fotografia. Basta che tali oggetti abbiano almeno settant'anni per rientrare nella casistica, ed ogni dodici mesi la stessa mannaia scatterebbe per una molteplicità di altre cose, magari detenute da tempo immemore in famiglia o frutto di un'appassionata raccolta. Cosa chiediamo: che il Senato modifichi il testo uscito dalla Camera indicando chiaramente quali oggetti intende subordinare alla normativa, evitando interpretazioni della norma che porterebbero milioni di cittadini a correre il rischio di subire procedimenti penali, anche per oggetti di scarso valore.

Accademia italiana di filatelia e storia postale
Associazione nazionale professionisti filatelici
Bolaffi spa
Federazione fra le società filateliche italiane
Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"
Unione stampa filatelica italiana

Milanofil

Si è svolta da pochissimo Milanofil, il salone del collezionismo organizzato da Poste Italiane. Come l'anno scorso, nella nuova centrale sede si è aperto anche ad **altre forme di collezionismo**. Quest'anno, in particolare, alle auto d'epoca e al ferromodellismo. Bello, vario e interessante, anche per il buon afflusso di pubblico e l'apertura prolungata.

Ma non si possono tacere le **criticità**.

La necessità di spazio per inserire le altre forme di collezionismo e in particolare un enorme plastico ferroviario ha fatto sì che mancasse spazio per la tradizionale **mostra Usfi di letteratura** e che gli usuali stand delle associazioni fossero ridotti a **tavoli relegati in una stanza** parzialmente occultata alla vista, dove invece sarebbe stato benissimo il plastico ferroviario.

Ancora, mancava il **parcheggio** per gli espositori, un tema particolarmente sentito dai commercianti; mancava anche un bel **pannello** all'ingresso con tutti gli eventi.

Milanofil è uno dei più importanti eventi del calendario filatelico nazionale, specialmente dopo la **soppressione** di Romafil prima e di Italiafil dopo, e non merita di soffrire di queste criticità. Va benissimo aprirlo anche ad altre forme di collezionismo, ma **ciò non vada a scapito della filatelia**. Almeno, sino a che si chiama Milano**fil**.

Ho già concordato, comunque, un incontro con il Responsabile filatelia di Poste Italiane per discutere di questi problemi.

Il prossimo appuntamento importante, oltre che le tante manifestazioni organizzate dalle federate e di cui trovate puntuale riscontro nel *Calendario*, è a **Latina** dal 17 al 19 maggio, per un'altra nazionale. E poi naturalmente, le due **Veronafil**, senza dimenticare la terza e la quarta nazionale dell'anno a **Saluzzo** e a **Palermo**, a settembre. Arrivederci a tutti a nord e sud della Penisola con belle mostre e piacevolissimi finesettimana filatelici!

Terza edizione del concorso federale. Il più bello lo scelgono le federate.

Il più bello del 2018

I concorsi **il più bel francobollo dell'anno** non sono certo una novità. Anche in Italia esistono da tempo. Da due anni, però, c'è anche quello della Federazione, un po' diverso.
Riguarda solo i francobolli emessi dall'**Italia** nell'anno appena chiuso: ovvero, ora, il **2018**.
Siccome la Federazione è formata dalle società federate, **votano le federate** e non i singoli filatelisti (che possono scegliere nel proprio circolo il francobollo per cui il circolo voterà).
Ciascuna federata può votare **un solo francobollo**, identificato dal numero indicato a lato: sono riprodotti tutti i francobolli italiani usciti nel 2018, in ordine di emissione. Il voto va inviato al consigliere federale incaricato, **Giulio Perricone**, per email (temmy@libero.it) o per posta (via Brigata Verona 6, 90144 Palermo) entro il **30 maggio**. Voti di singoli filatelisti o duplicati di società non saranno tenuti in considerazione.
La proclamazione del risultato e la consegna del riconoscimento avverrà durante un'occasione filatelica importante.

Votate tutti, allora!

Per il 2016 ha vinto **Carnevale di Viareggio**, per il 2017 il **70° della Lambretta**. In tutti e due i casi, insomma, un francobollo che riproduceva un'opera altrui. Chissà se quest'anno verrà premiato un soggetto originale?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29, 30, 31, 32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

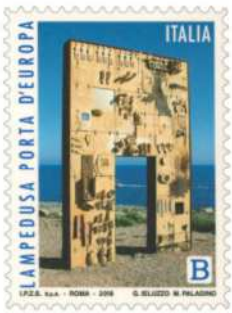
50

51

52

53

54



55

56

57

58

Prossime esposizioni nazionali

Latina, 17-19 maggio
Saluzzo, 6-8 settembre
Palermo, 27-29 settembre

1943-2003. Riproposto il testo dello specialista

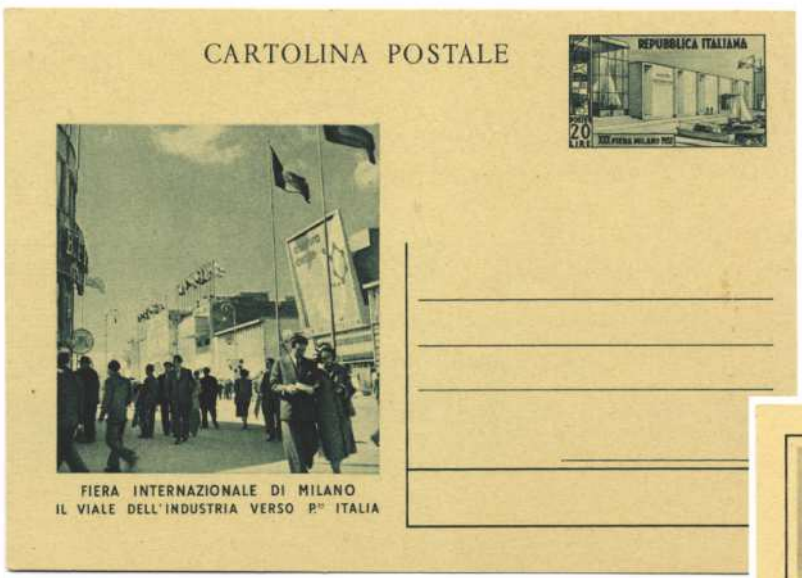
Sessant'anni d'interi postali in Italia 4

Carlo Sopracordevole

Carlo Sopracordevole è stato uno dei massimi specialisti italiani d'interi postali, passione che ha coltivato dagli anni Sessanta sino all'improvvisa morte per incidente nel 2015. Nel 2003 aveva partecipato al volume La Repubblica italiana, *a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, in occasione dell'omonima mostra a Montecitorio, con un lungo saggio panoramico sull'interofilia italiana degli ultimi sessant'anni. Quel saggio, ancora freschissimo, viene ora riproposto qui in più puntate. Questa è la quarta. In questo modo,* Qui Filatelia *propone un testo interessante ai propri lettori, rende omaggio all'autore e continua a rispettare la promessa di occuparsi di più di filatelia repubblicana.*

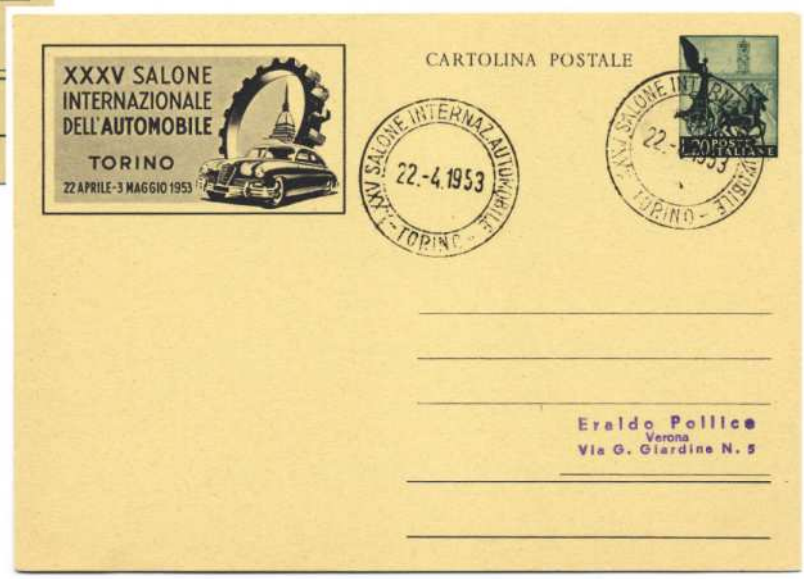
Le cartoline celebrative del 1952-1954

Il periodo che va dal settembre 1951 a quello del 1959 è molto tranquillo sul fronte delle tariffe.



L'inflazione del dopoguerra, che costringeva a continui aggiornamenti dei valori postali, ha smesso di mordere. Fino al 1959 la cartoline per l'interno escono tutte a tariffa 20 lire, e tutte col francobollo in verde, oppure, se sono destinate all'estero, a 35 lire e in rosso. Il verde e il rosso dovrebbero rispettivamente qualificare d'impatto i tipi per l'interno il primo e quelli per l'estero il secondo.

L'Italia è impegnata nella ricostruzione e il lavoro non manca. In questo contesto escono vari francobolli celebrativi e promozionali di svariate manifestazioni e non solo francobolli. Gli interi italiani, e in particolare le più diffuse cartoline postali, sono stati utilizzati spesso per inserzioni con testi e vignette propagandistiche e pubblicitarie. Molto meno per celebrazioni, nonostante che la prima carta-valore postale celebrativa emessa in Italia sia stata la cartolina del XXV anniversario di Roma italiana, del 1895, che precedeva di un anno i 5 pezzi preparati per le Nozze del principe, il futuro Vittorio Emanuele 3° e an-



La 30ª Fiera internazionale di Milano, uscita il 12 aprile 1952, e il 35° Salone internazionale dell'automobile di Torino, emessa l'8 aprile 1953.

La cartolina per la grande esposizione veneziana, emessa il 7 maggio 1952, con i due bolli speciali e un chiudilettera preparato per l'occasione.

Sotto. La serie per l'inaugurazione della mostra della Scienza e della Tecnica Vinciana di Milano, emessa il 15 giugno 1953 e composta di cinque cartoline.

ticipava di 15 anni il primo francobollo commemorativo italiano.
Propaganda a parte si può dire che l'ultima emissione celebrativa di interi sia stata quella del 1931 per l'inaugurazione della nuova stazione ferroviaria di Milano: quattro cartoline postali da 30 c.mi che incidentalmente, oltre alla stazione milanese, inauguravano il nuovo formato più grande e la nuova impronta "imperiale" su intero.
Nel 1952, quindi, dopo oltre 20 anni, le poste decidono di uscire nuovamente con qualche **intero celebrativo**. Un periodo breve in definitiva, durato solo un biennio, durante il quale gli sportelli di vendita carte-valori postali provvedono alla distribuzione di cartoline celebrative di manifestazioni come: la **Fiera di Milano**, il **Salone dell'Automobile di Torino**, l'**Esposizione Filatelica Europea di Venezia**, la **Fiera del Mediterraneo di Palermo** (2 volte), la **Fiera di Padova** (2 volte), la **Mostra Oltremare di Napoli**, la **Mostra della Scienza e della Tecnica Vinciana di Milano**. Sono tutte da 20 lire a parte uno dei due valori della Mostra Oltremare che viene stampato anche in tariffa 35 lire.
Le prime due manifestazioni di Padova e di Palermo vengono rinviate a causa delle cattive condizioni atmosferiche, costringendo ad una sovrastampa di rinvio delle date già indicate sulle cartoline.
Tutte queste emissioni, la cui validità postale è generalmente di pochi mesi, secondo un'abitudine dell'epoca che tende a mantenere in corso un numero limitato di carte-valori, sono caratterizzate dalla presenza di una vignetta celebrativa posta sul lato sinistro della cartolina, generalmente in formato piccolo. Per quella della Fiera di Milano e per le 5 del Museo Vinciano si sceglie invece

In questa pagina, dall'alto.

8ª Fiera del Mediterraneo a Palermo e 31ª Fiera di Padova, emesse il 15 giugno 1953.

La mostra d'oltremare a Napoli: due cartoline emesse il 15 maggio 1954. Quella da 35 lire per l'estero è rara nel suo uso proprio.

un'impronta di francobollo analoga all'adesivo emesso per le stesse due circostanze.
Quella del Salone Auto reca un francobollo "quadriga" mentre quella dell'Esposizione veneziana, uscita il 7 maggio 1953 – e tutte le altre emesse successivamente – riportano invece una nuova impronta di francobollo che rappresenta una antica moneta siracusana. Nell'ambiente filatelico tale vignetta verrà quindi conosciuta soprattutto con questo nome. La cartolina per Venezia inaugura su intero un tipo di francobollo la cui prima serie uscirà soltanto il mese successivo e avrà grande impiego grafico negli anni successivi.

Fra le citate emissioni bisogna aggiungere la cartolina propagandistica della dichiarazione dei redditi, un esemplare del marzo 1954 che, assieme al francobollo gemello, avvisa che "Tutti sono tenuti a concorrere alle spese pubbliche in ragione della loro capacità contributiva".

Con queste cartoline postali viene tolta la dicitura REPUBBLICA ITALIANA che campeggiava in grande sopra CARTOLINA POSTALE e viene inserita in piccolo entro l'impronta di francobollo in basso. Cambia anche impostazione generale, con 5 righe d'indirizzo senza linea divisoria verticale.

La 9ª Fiera del Mediterraneo a Palermo, emessa il 22 maggio 1954 e la 32ª Fiera di Padova, emessa il 28 maggio 1954.

La cartolina per la dichiarazione dei redditi, emessa il 20 marzo 1954, intervalla queste serie e riporta il contemporaneo francobollo emesso.

Ad Acireale filatelia, scuola e avvocati

Inedita iniziativa dell'AFN Acese, lo scorso 10 novembre, nell'aula magna del liceo classico "Gulli e Pennisi" di Acireale CT. Assieme all'Associazione Forense Acese ha organizzato **Filatelia storia postale diritto e società**, che ha coinvolto gli studenti e numerosi avvocati (per cui valeva come aggiornamento professionale). È stata narrata la storia d'Italia, con particolare riferimento alla Sicilia, dal punto di vista dell'evoluzione postale e filatelica, dagli inizi del XIX secolo alla Repubblica.

Dopo un'introduzione sulla normativa postale del regno delle Due Sicilie dalla riforma del 1819-20 (con l'istituzione delle prime 115 officine postali in Sicilia), curata dall'avvocato Mario Tornatore, si è approfondito con Giulio Pulvirenti il periodo prefilatelico nell'isola fino all'introduzione dei francobolli. Pietro Figuera ha trattato della storia dall'Unità alla Grande guerra, Francesco D'Alessandro ha continuato sino alla Repubblica.

Esposte due collezioni. *Bombe e propaganda*, con rari volantini di propaganda aerolanciati sui vari teatri di guerra, di Salvatore Di Pietro e la tematica *La mafia*, realizzata dal compianto Mario Mangano. Tra i relatori due giovani collezionisti, ex studenti del liceo ospitante. Al termine dell'incontro, gli studenti e gli avvocati hanno ricevuto in omaggio pubblicazioni e materiale storico-postale, per avvicinarli al mondo della filatelia e della storia postale.

Le origini delle maximum

Gianfranco Poggi

Qui Filatelia *si è occupata più volte di maximafilia, la specialità collezionistica in cui vi deve essere la massima concordanza possibile fra la vignetta del francobollo, la cartolina su cui questo è applicato (dal lato veduta) e l'annullo che lo oblitera. Oggi continua con questa presentazione storica del delegato nazionale.*

Verso la fine dell' Ottocento apparve la **cartolina illustrata**: ebbe un enorme successo e nei primi anni del Novecento la sua diffusione aumentò grandemente; ne derivò un collezionismo appassionato.
Così ebbe origine un intenso scambio di corrispondenza: ciò permetteva di avere immagini di tanti paesi, a volte lontani, cosa non frequente a quei tempi. Con cartoline affrancate dal lato della veduta il collezionista aveva così modo, ponendole in album, di ammirare insieme l' immagine e il francobollo.
Nacquero in questo modo le **TCV** (Timbre coté vue, ossia **francobollo lato veduta**), sigla apposta sul retro della cartolina al posto del francobollo, per segnalare che l'affrancatura era davanti.

TCV del 1910 del re di Danimarca Federico VIII

Ci si accorse poi che fra le tante cartoline di questo tipo, alcune avevano delle particolari corrispondenze: oltre l'immagine del francobollo e della cartolina, anche la località dell' annullo era concordante. Senza dubbio i primi pezzi in cui si notò questa corrispondenza furono quelli delle piramidi.

Già allora moltissimi viaggiatori spedivano queste cartoline: del resto l' immagine delle piramidi con la Sfinge fu l' unica nei diversi valori emessi dall' Egitto dal 1879 al 1914, tanto che ancora oggi si trovano con una certa facilità (a meno che non abbiano l' annullo non del Cairo, di accettabile concordanza di luogo, ma di Piramids, un ufficio postale che un tempo si trovava nei pressi, che sono rare e preziose.

Comunque va ricordato che il pregio di una maximum è dato, oltre che dalla rarità, anche dalla qualità della realizzazione e dall' anzianità.
Il passaggio dalle TCV alle maximum realizzate intenzionalmente avvenne fra il 1925 e il 1930. Ecco una maximum della Polonia del 1925 **5 6** in cui sul retro il mittente, evidentemente per lo scambio, scrive: «questo il tipo di cartolina che desidero: stessa veduta francobollo e cartolina».

Colonna di Sigismondo a Varsavia.

Il termine **carte maximum - cartolina maximum** apparve per la prima volta nell' agosto del 1932, nella rivista *Le Libre Echange*, per merito di un certo signor Lecestre, che spiegava che l'idea gli era venuta apponendo il francobollo dell' arco di trionfo di Parigi su una cartolina concordante e facendolo annullare nel vicino ufficio postale dell'Etoile. L' espressione quindi vuole significare «il massimo della concordanza».

Data la loro diffusione, senza dubbio alla base della nascita della maximafilia ci sono le cartoline delle piramidi, tuttavia ce ne sono tante altre, scoperte in seguito. Ancora oggi molti cercano fra le cartoline d' epoca quelle che risultano maximum realizzate casualmente. La maggior parte, secondo i soggetti dei francobolli allora in uso, sono relative a sovrani, ma ci sono anche stemmi, allegorie, eccetera.

Lo zar Nicola II.

In alto. L' aquila fu il primo stemma dei Savoia.

A lato. Isolana in costume creolo. La cartolina partì dalla Martinica, Saint Esprit, il 1° maggio 1924 e arrivò a Tours in Francia il 18.

In tempi più recenti da alcuni importanti collezionisti sono state proposte come cartoline maximum, o precursori, gli interi postali della fine dell' Ottocento che, con la presenza di un francobollo per completare l'affrancatura, presentano una concordanza con l' illustrazione, spesso molto piccola, dell' intero.

Cartolina postale da 10 centesimi di Umberto I, da Saluzzo a Torino, con aggiunta del francobollo da 2 cent. perché, come si evince dalla corrispondenza, aveva allegato un campione di stoffa.

Cartolina postale del re di Svezia Oscar II.

Negli anni Trenta la maximafilia divenne un fenomeno mondiale: operavano molti realizzatori, soprattutto in Francia, ma anche in tanti altri paesi. Nel 1937 in Belgio venne edito il primo *Catalogo di cartoline maximum* che inventariava 1.393 pezzi di ben 107 paesi.
Le maximum realizzate nel primo periodo spesso sono rare, anche perché a volte si trovavano difficoltà particolari. Ad esempio la maximum del Pont du Gard: il francobollo mostra l' acquedotto romano, costruito nel 17 a.C., che attraversa il fiume Gard. Questo famoso monumento sorge in posto piuttosto lontano da centri abitati, e per la concordanza di luogo occorreva recarsi in un ufficio postale vicino, in questo caso due: Vers o Remoulins, due piccoli paesi. È evidente che una realizzazione di questo tipo comporta più difficoltà di quelle relative a una grande città. Si tratta di una maximum molto apprezzata e ricercata, cosa che ha sollecitato i falsari.

Qui, infatti, un pezzo messo in vendita in un'asta parigina, apparentemente molto appetibile, con annullo molto nitido, in più giorno di emissione. Peccato che ad un controllo effettuato correttamente dalla casa d' aste è risultato falso e ritirato dalla vendita.
Negli anni Trenta alcuni collezionisti fondarono le prime associazioni, come *Iberia Cultural Filatelica* in Spagna; in Francia, oltre al già citato *Le Libre Echange* apparve nel 1938 Le *Trait d'Union Maximum* e soprattutto nel 1944 venne costituita l'associazione *Les Maximaphiles Francais*, ancora oggi vivacissima e cui si devono tante iniziative per la diffusione della maximafilia. Per esempio, a questa associazione si deve l'importante *Primo congresso internazionale di maximafilia* con esposizione e la creazione delle prime regole internazionali.

100 ANNI
FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919

Italiani illustri 3. Milano

Franco Mauri

La stessa premessa

In QUI 91, pag. 12, ho presentato una ricerca su illustri personaggi italiani, nati o morti nelle principali città italiane, anche se il francobollo non lo dice. Al primo posto, per numero di connazionali illustri, si è piazzata **Roma**. Incoraggiato da qualche richiesta, ho presentato qui l'elenco completo dei francobolli (al 2017) (QUI 92, pag. 14) poi di Firenze (QUI 93-94, pag. 12) e ora proseguo con Milano, città classificata al terzo posto.

Ripeto: questo elenco riporta i francobolli italiani che citano italiani illustri nati o morti a Milano (naturalmente, salvo errori od omissioni). Le immagini ne riproducono alcuni. Nei prossimi numeri le altre città.

Francobolli della Repubblica con italiani illustri nati o morti a Milano

1950	20 L.	Gaudenzio Ferrari, pittore, scultore	Valduggia 1475/80 - Milano 1546
1951	10, 25, 60 L.	Giuseppe Verdi, compositore	Le Roncole 1813 - Milano 1901
1954	25 L.	Alfredo Catalani, compositore	Lucca 1854 - Milano 1893
1959	15 L.	Camillo Prampolini, politico	Reggio Emilia 1859 - Milano 1930
1960	25 L.	Caravaggio, pittore	Milano 1571 - Porto Ercole 1610
1961	30 L.	Giandomenico Romagnosi, filosofo	Salsomaggiore T. 1761 - Milano 1835
1967	20 L.	Umberto Giordano, musicista	Foggia 1867 - Milano 1948
1968	50 L.	Arrigo Boito, musicista, poeta	Padova 1842 - Milano 1918
1973	25 L.	Alessandro Manzoni, scrittore	Milano 1785 - 1873
1973	25 L.	Caravaggio, pittore	Milano 1571 - Porto Ercole 1610
1977	170 L.	Giuseppe Arcimboldi, pittore	Milano 1526 - 1593
1977	170 L.	Dina Galli, attrice	Milano 1877 – Roma 1951
1978	170 L.	Tranquillo Cremona, pittore	Pavia 1837 - Milano 1878
1981	200 L.	Carlo Carrà, pittore	Quargnento 1881 - Milano 1966
1982	300 L.	Francesco Hayez, pittore	Venezia 1791 - Milano 1882
1985	400 L.	Mario Sironi, pittore	Sassari 1885 - Milano 1961
1986	2.000 L.	Amilcare Ponchielli, musicista	Paderno Cremonese 1834 - Milano 1886
1987	500 L.	Marco de Marchi, filantropo	Milano 1872 - Varenna 1936
1988	500 L.	Luchino Visconti, regista	Milano 1906 - Roma 1976
1988	2.400 L.	Carlo Borromeo, religioso	Arona 1538 - Milano 1584
1995	500 L.	Achille Beltrame, illustratore	Arzignano 1871 - Milano 1945
1996	750 L.	Eugenio Montale, poeta	Genova 1896 - Milano 1981
1997	1.000 L.	Ambrogio, religioso	Treviri 339/340 - Milano 397
1997	3.600 L.	Pietro Verri, economista	Milano 1728 - 1797
1999	800 L.	Giuseppe Parini, poeta	Bosisio P. 1729 - Milano 1799

2001	800 L.	Giuseppe Verdi, compositore	Le Roncole 1813 - Milano 1901
2002	0,41 €	Carlo Gnocchi, religioso	San Colombano al Lambro 1902 - Milano 1956
2005	0,45 €	Luigi Calabresi, commissario	Roma 1937 - Milano 1972
2005	0,45 €	Leo Longanesi, giornalista, editore	Bagnacavallo 1905 - Milano 1957
2005	2,80 €	Alberto Ascari, pilota	Milano 1918 - Monza 1955
2006	0,60 €	Luchino Visconti, regista	Milano 1906 - Roma 1976

2006	0,60 €	Dino Buzzati, regista	Belluno 1906 - Milano 1972
2007	0,65 €	Nicolò Carosio, radiocronista	Palermo 1907 - Milano 1984
2009	0,60 €	Indro Montanelli, giornalista	Fucecchio 1909 - Milano 2001

2009	0,60 €	Emilio Alessandrini, magistrato	Penne 1942 - Milano 1979
2009	1,50 €	Nino Rota, compositore	Milano 1911 - Roma 1979
2010	0,65 €	Giovanni Schiaparelli, astronomo	Savigliano 1835 - Milano 1910
2010	0,60 €	Caravaggio, pittore	Milano 1571 - Porto Ercole 1610
2010	0,60 €	Pietro Annigoni, pittore	Milano 1910 - Firenze 1988
2011	0,60 €	Carlo Cattaneo, patriota	Milano 1801 - Lugano 1869
2011	0,60 €	Clara Maffei, patriota	Bergamo, 1814 - Milano 1886
2011	0,60 €	Cristina Trivulzio di Belgioioso, patriota	Milano 1808 - 1871

2012	0,60 €	Aligi Sassu, pittore	Milano 1912 - Pollenca 2000
2013	0,70 €	Giuseppe Verdi, compositore	Le Roncole 1813 - Milano 1901
2014	0,80 €	Giuseppe Mercalli, vulcanologo	Milano 1850 - Napoli 1914
2016	0,95 €	Elio Vittorini, scrittore	Siracusa 1908 - Milano 1966
2016	0,95 €	Carlo Gnocchi, religioso	San Colombano al Lambro 1902 - Milano 1956
2016	0,95 €	Luchino Visconti, regista	Milano 1906 - Roma 1976
2017	0,95 €	Piero Portaluppi, architetto	Milano 1888 - 1967

Emissioni recenti da diversi paesi del mondo, interessanti o curiose per l'idea o l'estetica o il soggetto o magari l'autore

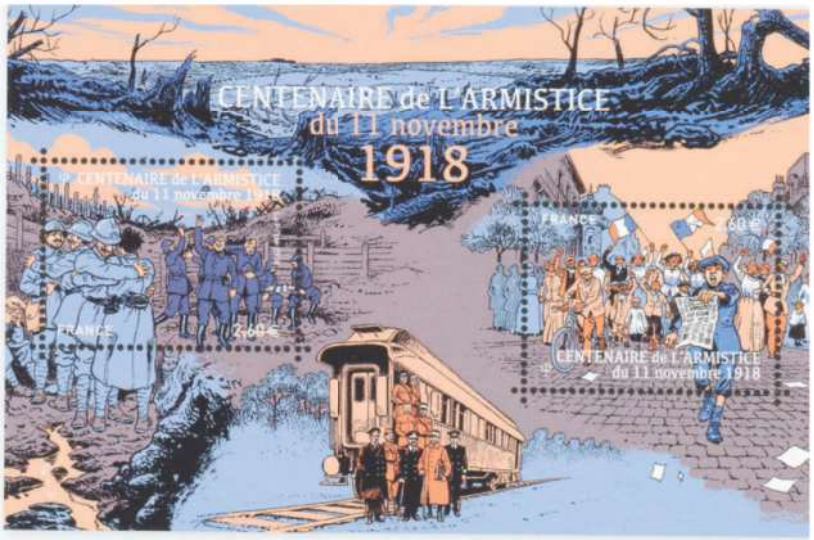
Francobolli dal mondo 8

Eugenio Baratto

La fine della Grande guerra

Già nel numero scorso avevamo pubblicato il foglietto britannico dedicato alla fine della Grande guerra. Il tema è stato, naturalmente, molto frequentato nell'ultimo scorcio dell'anno scorso: qui le emissioni, belle e toccanti, di Francia, Portogallo (paesi vincitori) e della Germania (sconfitta).

Nel 2014, 2016 e 2018, invece, l'Austria ha ricordato la guerra con il foglietto dedicato all'erede al trono ucciso a Sarajevo assieme alla moglie (causa immediata scatenante della guerra), la morte di Francesco Giuseppe, avvenuta nel 1916, e la proclamazione della Repubblica austriaca, avvenuta alla fine del 1918 a causa del disgregarsi dell'impero dopo la sconfitta.



Romania presidente di turno UE

Di stretta attualità, invece, l'emissione rumena che festeggia la presidenza nazionale dell'Unione Europea, iniziata il 1° gennaio 2019 e che, come al solito, durerà sei mesi (immagine pagina seguente).

Il Roll of distinguished philatelists

per il 2019 sono stati invitati a firmarlo il thailandese Prakob Chirakiti, del Direttivo della Fip; il francese Guy Dutau, specialista di posta disinfettata; il belga-egiziano Hany Salam, importante collezionista di Egitto ed organizzatore; lo statunitense Alan Warren, organizzatore e collezionista di paesi nordici.

Prossime esposizioni nazionali

Latina, 17-19 maggio

Saluzzo, 6-8 settembre

Palermo, 27-29 settembre

Milanofil 2019
22-23 marzo 2019

Giuria Giorgio Khouzam presidente, Luca Lavagnino, Fiorenzo Longhi, Marco Panza.
Commissario Fsfi Alviero Batistini.

Campioni

Aerofilatelia

Ferdinando Giudici	Souvenir du siège de Paris 1870-1871 Giornali lettera trasportati con ballons-montés	97	OG

Filatelia tradizionale classica

Paolo Bianco	Regno d'Italia - il 20 centesimi del 1867	90	OG
Francesco Melone	Naples	93	OG

Storia postale classica

Angelo Teruzzi	Le relazioni postali tra il regno d'Italia e l'impero austriaco 1861-1875	98	OG

Storia postale diacronica

Mario Carloni	Dodecaneso	94	OG

Competizione

Aerofilatelia

Eligio Di Mento	La posta in Italia per elicottero	86	O
Carlo Milanesi	Voli con elicottero in Italia - dai primi esperimenti ai nostri giorni	86	O
Flavio Riccitelli	Il contributo dello Zeppelin allo sviluppo del servizio aeropostale tedesco da/per il Sud America (1934-1937)	88	O
Luca Restaino	La Crociera di Balbo del 1933	93	OG
Alberto Savio	Italia: posta di voli interrotti	95	OG

Storia postale classica

Giuseppe Meriggio	Il bollo doppio cerchio nell'antica provincia di Mondovì dal 1849 al 1877	87	O
Giovanni Boschetti	Raggi limitrofi	90	OG
Pietro Giribone	La posta ligure sulle rotte di Colombo (sino al 1859)	90	OG
Franco Faccio	La 'via di Svizzera' Italia-Austria 1859-1866	92	OG
Giovanni Nembrini	Mail from the Kingdom of Italy to foreign countries 1863-1879	93	OG

Storia postale diacronica

Giuseppe Traina	The 1 Lira stamps since the Ancient States up to the Italian Republic	81	VG
Vinicio Sesso	I bolli accessori: 1815-2009	82	VG
Andrea Francesconi	Usi postali delle emissioni olimpiche dal 1896 al 1936	85	O
Alessio Zappalà	Raccomandate, espressi e assicurate nel regno d'Italia	86	O
Fabio Petrini	Le tessere postali di riconoscimento	90	OG
Emanuele Gabbini	Il servizio dei pacchi postali (1888-1914)	94	OG

Esposizione di qualificazione

Aerofilatelia

Nicola Valcarcell	La crociera in Italia del Graf Zeppelin L.Z. 127 29-30 maggio 1933	85	O
Luca Restaino	Il corriere aereo italiano sull'Eastern route e sull'African route dell'Imperial Airways	88	O

Filatelia tradizionale classica

Giulio Perricone	Kingdom of Sicily 1859-1860	90	OG

Storia postale classica

Massimo Marin	La Marca trevigiana 1850-1866	81	VG
Pietro Amorelli	La posta e la rivoluzione siciliana del 1860	83	VG
Paolo Bianchi	Le lettere della Grande Armée	88	O

Storia postale diacronica

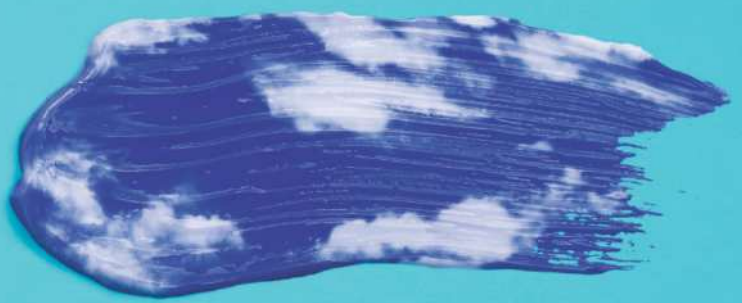
Beatrice Carbé	Vaticano: corrispondenze per l'Italia e per l'estero 1.8.1929-30.6.1960	75	V

Migliore collezione EQ Giulio Perricone, Kingdom of Sicily 1859-1860.
Migliore della classe di aerofilatelia Luca Restaino, La Crociera di Balbo del 1933.
Migliore della classe di storia postale Emanuele Gabbini, Il servizio dei pacchi postali (1888-1814).
Gran premio competizione Alberto Savio, Italia: posta di voli interrotti.
Gran premio campioni Angelo Teruzzi, Le relazioni tra il regno d'Italia e l'impero austriaco 1861-1875.

Seminario federale sulle esposizioni internazionali

Interessante ed affollato il Seminario federale tenuto a Milanofil da Claudio Manzati, Giancarlo Morolli e Paolo Guglielminetti, aperto a chi vuole partecipare alle mostre internazionali e migliorare la propria collezione per avanzare nel risultato. I relatori hanno illustrato regole e modalità, ma soprattutto l'applicazione reale di questi e la percezione di pubblico e giurati, a fronte della loro esperienza. Per esempio, un aspetto importante è quello che ormai tutti chiamano il **fattore wow** (o **uau!** in italiano). Cioè la capacità d'impressionare visivamente o concettualmente il giurato (e il visitatore) con un momento di grande impatto: un pezzo, un montaggio, una situazione, un'innovazione. Al di là dei punteggi che comunque saranno assegnati seguendo le regole, l'influenza positiva sul giurato sarà innegabile.
Le immagini proiettate e i testi si trovano sul sito federale.

poste.it



GRANDI STORIE, PICCOLO SPAZIO.

filatelia

Una storia si può raccontare con un libro, un film, una canzone, una serie tv.
Ma quando è davvero grande basta un francobollo.
Come quella di Domenico Modugno e della sua canzone più famosa.
Per acquistare i francobolli e tutti gli altri prodotti filatelici vai su **poste.it**.
Diventa anche tu collezionista di grandi storie.

Posteitaliane

Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio

Francobolli del terzo millennio 20

Fusco Feri

L'industria tessile portoghese

Questo francobollo portoghese, emesso il 17 giugno 2018, è stato realizzato con una tecnica molto particolare, detta *flocage*. Consiste nella spalmatura di polvere composta da fibre molto fini su carta speciale precedentemente impregnata di colla. La tecnica conferisce un aspetto vellutato all'area di stampa che, al tatto, ricorda la morbidezza del cotone.

Filatelia nel mondo / 2

Posta dal 124° piano

Luca Lavagnino

Il **Burj Khalifa** è il grattacielo più alto del mondo (829,80 metri): si trova a **Dubai**, negli Emirati Arabi Uniti. Ha 165 piani; al 124° vi è una buca per le lettere, che è qui riprodotta (il turista a fianco sono io) assieme ad una cartolina affrancata in città e annullata dall'ufficio postale.

Le nuove emissioni

Italia

Tutte le nuove emissioni, salvo indicazioni contrarie, sono autoadesive.

Una novità positiva: recentemente le **tirature dei commemorativi italiani sono aumentate**. Dipende dal fatto, pare, che i valori ordinari non sono più stampati, e quindi agli uffici e ai tabaccai vengono forniti solo commemorativi.

Un dato ufficiale: nel 2018 sono stati venduti **102 milioni** di francobolli commemorativi.

20 dicembre. Le eccellenze del sapere: 100° Istituto neurologico di ricerca e cura a carattere scientifico "Carlo Besta" di Milano, B. Tiratura 0,6 milioni.

Bozzetto di Isabella Castellana. Sullo sfondo l'edificio dell'Istituto Nazionale Neurologico, a destra il fondatore Carlo Besta. Folder due ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno, 12 €.

21 dicembre. Lo sport: 50° della morte di Vittorio Pozzo, B. Tiratura 1 milione.

Bozzetto di Maria Carmela Perrini.

Folder a due ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno.

Senza notizia di riunioni di Consulta, il **programmna 2019** è apparso parzialmente.

8 gennaio. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: Pitti Immagine, nel 30° anniversario della fondazione, B. Tiratura 2 mil.

Bozzetto di Italo Lupi. Il Cift ha organizzato a Firenze alla fortezza da Basso, all'interno di "Pitti uomo", "Pitti bimbo" e "Pitti filati" la mostra "The fashion mailbox", dedi-

cata ai rapporti tra moda e francobolli. Il percorso - informa Paolo Guglielminetti, presidente Cift, - rientra tra i nostri sforzi tesi a portare la filatelia, in particolare quella tematica, in ambienti diversi, così da farla conoscere e farne apprezzare le potenzialità (da VaccariNews).

25 gennaio. Bicentenario della introduzione della Carta postale bollata nel regno di Sardegna, B. Tiratura 2 milioni.

Bozzetto di Angelo Merenda. La vignetta riproduce, su campo rosso, una delle tre impronte "cavallini" emesse dal 1° gennaio 1819. Folder due ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno, 12 €.

26 gennaio. Lo sport: Valentino Mazzola, nel centenario della nascita, B. Tiratura 2,5 milioni.

Bozzetto di Fabio Abbati. Folder due ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno, 12 €.

11 febbraio. 90° anniversario della firma dei trattati del Laterano, B. Tiratura 0,6 milioni.

Bozzetto a cura Centro filatelico.

19 febbraio. Il patrimonio artistico e culturale italiano: abbazia di Sant'Andrea di Vercelli, nell'VIII centenario della fondazione, B zona2. Tiratura 0,6 milioni.

ZANARIA
FILATELICI IN MILANO

OFFERTA PRIMAVERA-ESTATE 2019

Lombardo Veneto

6084) ⊙ n. 2f, 10c striscia di sei con decalco da "S. BONIFACIO 22/10" Cat. €25.000 ≃

La maggior striscia nota con decalco, splendida *p.a.r.*

6085) △ n. 20d, 15c rosa salmone CM striscia di otto con due BdF da "CENEDA 30/6" Cat. € 20.400

Splendida *€ 4.800*

6086) ⊠ 30c bruno rossastro (I tipo) ◫ AdF superiore destro mm. 11X12 con punto di registro da "COMO 26/3" a Tirano. Sotto affrancata e tassata per il doppio dei 15c mancanti Cat. € -

Eccezionale, rarissimo il punto di registro sugli angoli di foglio superiori *€ 6.500*

6087) ⊙ n. 9, 30c bruno lillaceo II tipo III Tav. blocco di quattro da "PADOVA 18 MAR." Cat. € 40.000

Splendido e molto raro *p.a.r.*

Lombardo Veneto II emissione

6088) ✉ 10s bruno I tipo da "MILANO 1/11" 1859, primo giorno di emissione a Mantova — Cat. € 60.000

Splendida — *p.a.r.*

Lombardo Veneto - Annulli

6089) ⊙ n. 7, muto di Chiavenna pt.R5 — Cat. € 17.500

Splendido — *€ 4.800*

6090) △ n. 31, 10s II tipo "ROVERBELLA 4/6" C4 azzurro pt.R2 — Cat. € 8.000

Eccezionale e probabilmente unico noto — *€ 4.000*

6091) △ n. 3a, 15c "TEOLO" SI s.d. pt.R4. (Nero verdastro) — Cat. € 18.500

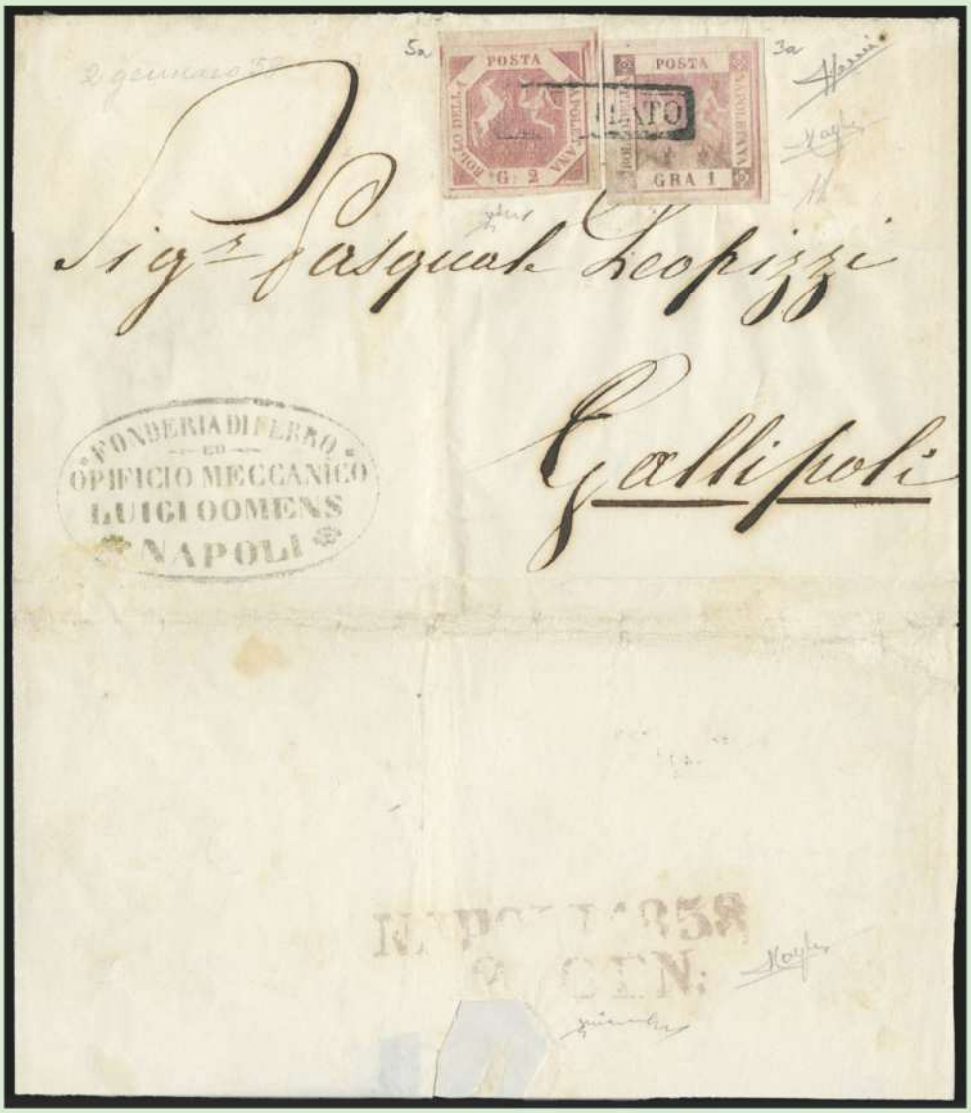
Eccezionale — *€ 5.800*

6092) ✉ n. 3a, 15c muto di Bergamo 10/9/50 per Brescia pt.R2 — Cat. € 35.000

Eccezionale, uno dei migliori esemplari noti del muto di Bergamo — *p.a.r.*

Napoli

6093) ✉ n. 5a, 2gr rosa lillaceo I Tav + n.3a 1gr I Tav rosa lillaceo, da "NAPOLI 1858 2 GEN.". Primo giorno d'uso dei francobolli del Regno di Napoli — Cat. € -



Splendida — p.a.r.

Pontificio

6094) ✉ 1 scudo carminio e 5 baj rosa chiaro (n.11+6) da "ROMA 22 LUG 58" a Santiago del Cile, via Panama — Cat. € 90.000

Splendida lettera di piccolo formato e rara destinazione — p.a.r.

Italia

6095) ✉ n. T16 (in frode, recuperato da una precedente affrancatura), n. 37 ◫ + singolo e n. 41 annullati con il numerale a sbarre "306" su raccomandata da "ROMA 15 AGO 79" per Parigi. Affrancatura mista "due Re" multipla, con valori gemelli — Cat. € 31.500

Splendida, unica nota — *p.a.r.*

Lettere parlanti

6096) ✉ n. 2, 20c azzurro (n. T26) — Cat. € 75.000+

Splendida e rarissima — *€ 17.000*

Sopra ogni francobollo è indicato il numero e la quotazione del Catalogo SASSONE (ove non indicato diversamente): in basso il prezzo netto.
Tutti i francobolli sono corredati di certificato fotografico. Per le ordinazioni è sufficiente indicare il numero del lotto.

ZANARIA
FILATELICI IN MILANO
Via Santa Margherita 6 • 20121 Milano • www.zanaria.com
tel +39.02.805.24.27 • fax +39.02.805.11.86 • info@zanaria.com

Bozzetto di Maria Carmela Perrini. Folder due ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno, 15 €.

26 febbraio. Francesco Morosini, nel IV centenario della nascita, B. Tiratura 2,5 milioni.

Bozzetto di Gaetano Ieluzzo. La vignetta propone temi rappresentativi delle sue gesta. Folder tre ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno e bollettino illustrativo, 15 €.

1° marzo. 800° incontro di San Francesco con il sultano, B. Tiratura 2 milioni.

Bozzetto a cura Centro filatelico. La vignetta raffigura un affresco di Giotto. Folder due ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno, 12 €.

4 marzo. Matera, capitale europea della cultura, Bzona1.

Bozzetto a cura Centro filatelico. La vignetta un panorama della città. Folder due ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno, 12 €.

15 marzo. Lo sport. 175° Reale Società Ginnastica di Torino, B50gr. Tiratura 2 milioni.

Bozzetto di Silvia Isola. La vignetta raffigura una ginnasta mentre esegue esercizi con una palla con il nastro della ginnastica ritmica. Folder due ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno, 12 €.

19 marzo. Le eccellenze del sapere: ospedale pediatrico Bambino Gesù, nel 150° anniversario della fondazione, B. Tiratura 0,6 milioni.

Emissione congiunta con Vaticano. Bozzetto di Antonio Romano. Folder due ante con i francobolli d'Italia e Vaticano, due buste primo giorno, 15 €.

22 marzo. Il senso civico: Giuseppe Diana, nel 25° della scomparsa, B. Tiratura 2,5 milioni.

Bozzetto di Giustina Milite. La vignetta raffigura un gruppo di scouts e don Giuseppe Diana con "Per amore del mio popolo", una lettera manifesto dell'impegno contro il sistema criminale. Folder due ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno, 12 €.

22 marzo. Giornata della filatelia, B. Foglietto di 10 esemplari, tiratura 240.000 foglietti.

Bozzetto di Angelo Merenda. Elementi figurativi della serie Democratica, con bande a colori che ricordano le versioni cromatiche di ogni francobollo. Folder a 3 ante con il foglietto, un francobollo Democratica del 1945, sei lamine e busta primo giorno, 40 €. Immagine nella pagina seguente.

16 aprile. Le Eccellenze italiane dello spettacolo. Nilla Pizzi, nel centenario della nascita, B.

28 aprile. Il senso civico. 150° fondazione del Circolo di San Pietro, B.

30 aprile. Le Eccellenze italiane dello spettacolo. 30° morte di Sergio Leone, Bzona2.

2 maggio. 500° morte di Leonardo da Vinci, quattro valori B.

2 maggio. 100° Organizzazione Internazionale del Lavoro, B.

3 maggio. Il senso civico. 50° Comando Carabinieri tutela patrimonio cultureale, congiunta con Vaticano e Smom, 6 valori B.

7 maggio. Il senso civico. Fondazione Banco Alimentare, busta postale, B.

10 maggio. 100° Associazione nazioale alpini, B.

11 maggio. 400° basilica beata Vergine della Ghiara, B.

14 maggio. Le eccellenze del sistema economico e produttivo. 100° ABI, B.

14 maggio. Il senso civico. 100° Confcooperative, B.

18 maggio. Le eccellenze del sapere. 700° Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo, B.

24 maggio. Le eccellenze del sistema economico e produttivo. 100° Aurora, B.

Giugno. Lo sport. Squadra vincitrice serie A, B.

10 giugno. Il senso civico. 24° Congresso mondiale di dermatologia, B.

10 giugno. Le eccellenze del sapere. Pinacoteca di Brera, B.

12 giugno. 500° nascita di Cosimo de' Medici.

21 giugno. Il senso civico. Assistenza ai malati, Ail, associazione contro leucemie, linfomi, mieloma e Aic, Associazioe italiana celiachia, 2 valori, B.

22 giugno. 75° dello sbarco alleato ad Anzio, Bzona3.

24 giugno. Le eccellenze del sapere. 250° Galleria degli Uffizi, B.

11 luglio. Le eccellenze del sistema economico e produttivo. 120° Fiat, Azona1.

Da definire.

Le eccellenze italiane dello spetta-

colo. Paperino e il fumetto Disney in Italia, 8 valori, B.

150° Società oftalmologica italiana, B.

Il patrimonio naturale e paesaggistico. Sorgenti di Cassano Irpino, B.

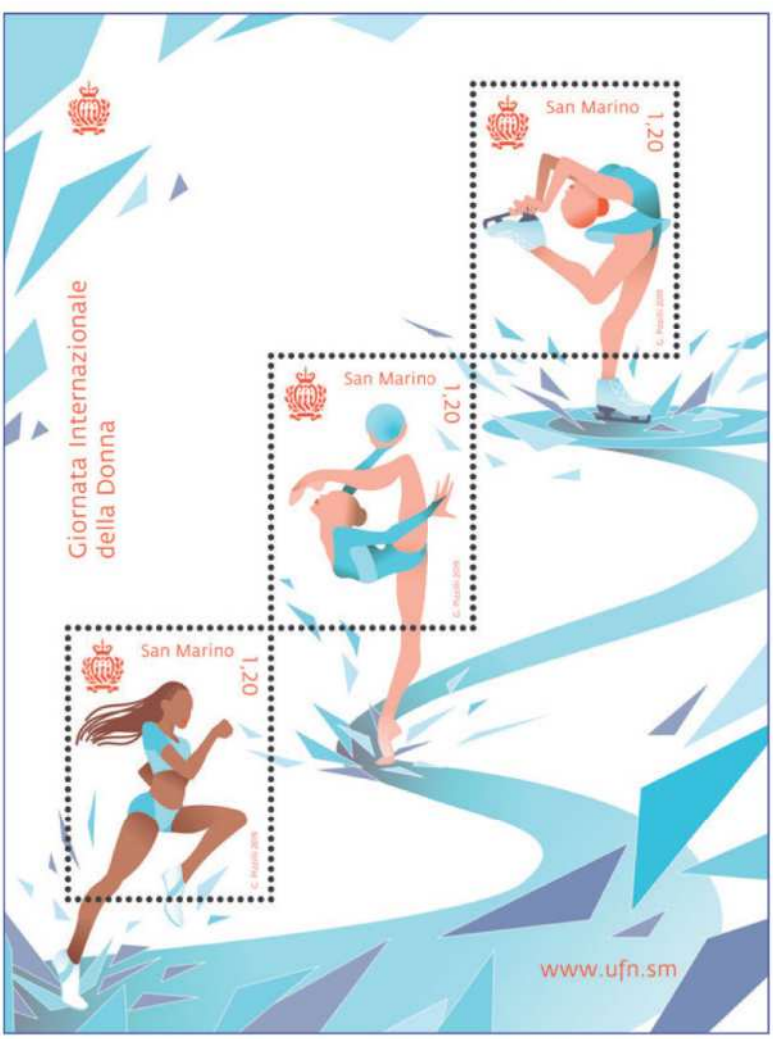
Saluzzo, 6-8 settembre Palermo, 27-28 settembre

San Marino

Emissioni del 26 febbraio

Insieme 200 (Bicentenario della presenza consolare statunitense a Firenze e dei rapporti consolari con San Marino). € 1,15 in fogli da 20. Tiratura 36.000.
Europa. Volatili nazionali. € 1,10 - 1,15 in fogli da 12. Tiratura 60.000.
Centenario dell'Associazione Nazionale Alpini. € 0,05-1,10-2,00 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura 50.045.
500° della scomparsa di Leonardo da Vinci, 550° della scomparsa di Filippo Lippi, 350° della scomparsa di Rembrandt. € 0,10 - 0,50 - 2,60 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura 36.000.
Giornata Internazionale della Donna. Foglietto con 3 valori da € 1,20 cadauno. Tiratura: 30.000.
Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace. € 0,70 - 1,10 - 1,20 - 1,60 in fogli da 12 francobolli con bandella a sinistra. Tiratura: 30.000.

Programma filatelico 2019
• Parole educate •



esploratoridellospazio

Giuseppe Digeronimo, IT

Riccardo Guasco, IT

Francesco Bongiorni, IT

Filippo Lippi
Madonna con Bambino e due angeli*

Rembrandt,
Autoritratto giovanile*

Leonardo da Vinci,
Annunciazione*

Mauro Mazzara, IT

Gloria Pizzilli, IT

* Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi (Firenze) su concessione del Ministero per i beni e le attività culturali

2019

Più carattere alla vostra collezione.

Scoprite le emissioni 2019 dell'Antica terra della libertà. Uno sguardo inedito sul costume, la storia e la cultura mondiali, tra classico e contemporaneo.

Per acquistare le emissioni di San Marino visitate il sito **www.ufn.sm**
Per ricevere maggiori informazioni scrivete a **info.ufn@pa.sm**

UFFICIO
FILATELICO NUMISMATICO SAN MARINO

Diamo valore alle piccole cose.

Giornata Internazionale
dello Sport per lo Sviluppo
e la Pace

Giornata Internazionale
dello Sport per lo Sviluppo
e la Pace

Giornata Internazionale
dello Sport per lo Sviluppo
e la Pace

Giornata Internazionale
dello Sport per lo Sviluppo
e la Pace

Arte: Filippo Lippi

550° anniversario della scomparsa

—

Madonna con il Bambino e due angeli

Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi
Su concessione del Ministero per i beni e le attività culturali

Arte: Rembrandt

350° anniversario della scomparsa

—

Autoritratto giovanile

Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi
Su concessione del Ministero per i beni e le attività culturali

Arte: Leonardo da Vinci

500° anniversario della scomparsa

—

Annunciazione

Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi
Su concessione del Ministero per i beni e le attività culturali

Campionato europeo di calcio under 21 – 2019 • 50° anniversario dello sbarco del primo uomo sulla Luna • 70 anni del Consiglio d'Europa e 60 anni della Corte europea dei diritti dell'Uomo • Squadra vincitrice del campionato di calcio italiano 2018-2019 • Natale.

Gli annulli speciali nel prossimo numero.

Città del Vaticano

Emissioni dell'11 febbraio

Papa Francesco Anno VII – MMXIX
€ 1,10, 1,15, 2,40, 3 in fogli da 10. Tiratura 150.000.

Stamp&Coin card
€ 1,10, 1,15, 2,40, 3 e moneta da 50 c. fdc. Prezzo € 5 l'una.

XXXIV Giornata mondiale della gioventù a Panama
€ 2,60 in fogli da 10. Tiratura 80.000.

Centenario dell'istituzione dell'Eparchia di Lungro degli Italo-albanesi
€ 2,40 in foglietto. Tiratura 60.000.

90° anniversario dei Patti Lateranensi (emissione congiunta con l'Italia) e della Fondazione dello Stato della Città del Vaticano
€ 1,10, 1,15 in minifogli da 2. Tiratura 80.000 serie.

Il francobollo adesivo da € 1,10 è stampato in fogli da 28, tiratura 100.000, in emissione congiunta con l'Italia. Il francobollo da € 8,40 è in stoffa ricamata, tiratura 40.000, ed è presentato in un folder con francobollo nuovo e uno su busta primo giorno, prezzo € 28.

Pasqua di Resurrezione
€ 1,10 in fogli da 10. Tiratura 100.000.

Busta filatelica
€ 3. Tiratura 20.000.

150° anniversario della fondazione dell'ospedale Pediatrico "Bambino Gesù" (emissione congiunta con l'Italia)
€ 1,10 in fogli da 50. Tiratura 100.000.

50° anniversario dei patti lateranensi
€ 15, folder.

25° anniversario della morte di don Giuseppe Diana
€ 1,10 in minifogli da 6. Tiratura 120.000.

Emissioni del 19 marzo

Europa 2019: Uccelli nazionali
€ 1,10, 1,15 in fogli da 10. Tiratura 60.000.

100° anniversario delle relazioni diplomatiche Santa Sede - Polonia (emissione congiunta con la Polonia)
€ 1,15 in fogli da 12. Tiratura 80.000.
Busta, € 4. Tiratura 3.000.

100° ANNIVERSARIO DEL RIPRISTINO
DELLE RELAZIONI DIPLOMATICHE
SANTA SEDE - POLONIA

BUSTA PRIMO GIORNO - FDC
UFFICIO FILATELICO E NUMISMATICO
CITTÀ DEL VATICANO

Programma 2019

• 25° anniversario della fine dei lavori di restauro della Cappella Sistina • 300° anniversario della morte di san Giovanni Battista De La Salle • V centenario della morte di Leonardo da Vinci • 25° anniversario delle relazioni diplomatiche Santa Sede - Israele (emissione congiunta con Israele) • I Viaggi di Papa Francesco nel mondo - anno 2018 • 50° anniversario dell'ordinazione sacerdotale di Papa Francesco • 150° anniversario della fondazione del Circolo di San Pietro • 350° anniversario della morte di Rembrandt • Santo Natale • Cartoline postali, aerogramma • Busta filatelico-numismatica 2019 - 90° anniversario Fondazione SCV • Busta filatelico-numismatica 2019 - 25° anniversario restauri Cappella Sistina • Stamp & coin card - 50° anniversario dell'ordinazione sacerdotale di Papa Francesco • Stamp & coin card - Viaggi di Papa Francesco nel mondo - anno 2018 • Volume filatelico Vaticano 2019.

Dall'Italia e dal mondo

Paint

Dal novembre 2016 Poste ha avviato il progetto "Paint", ovvero "poste e artisti insieme nel territorio",

che prevede la realizzazione di immagini sui muri di alcuni uffici postali, realizzati dagli "artisti di strada". Il calendario aziendale 2018 ne riproduceva 12; alcuni molto belli, diversi raffiguravano lettere, come quello qui riprodotto che è il favorito della rivista, ma nessuno un francobollo. C'è da sperare che qualche artista se ne ricordi per le prossime realizzazioni.

Sito musicale

La cronologia della musica illustrata dai francobolli in www.musicaneifrancobolli.it, realizzato da Maria Rosa Zanacchi.

Ghias Ahmad e gli interi italiani

Incontro in Thailandia frra il commissario italiano Manzati e il collezionista Ghias Ahmad, molto noto in Italia dove ha risieduto per anni, che ha ottenuto il vermeil con la sua collezione interofila sul regno d'Italia.

Una curiosa notizia

A lato, una curiosa notizia apparsa su **Il giornale d'Italia** del 29 maggio 1940, quando era già scoppiata la seconda guerra mondiale, ma l'Italia doveva ancora entrarci.

La richiesta di una filatelista cubana

Gli interessati possono scrivere direttamente alla filatelista.

Quien les escribe es Hilda Vila Sainz-Baranda, de 69 años, presidenta de honor del Círculo filatélico de La Habana Vieja, en La Habana, capital de Cuba, miembro de la Federación Filatélica Cubana, con más de 55 años dedicada al coleccionismo de sellos.

1º Yo puedo enviar series completas y hojas filatélicas, nuevas o canceladas, de Cuba, especialmente de los años 2016 al 2018, aunque poseo un stock de series nuevas y canceladas bastante amplio de años anteriores al 2016.

2º Yo deseo series completas y hojas filatélicas de Italia, fundamentalmente a partir del año 1990 y algunas anteriores a este año.

3º Yo propongo el uso del catálogo Scott 2013 y el catálogo Stampworld que se encuentra en Internet para las series posteriores que no aparezcan en el catálogo Scott. Por supuesto, que accedo a escuchar otras proposiciones.

4º Yo siempre hago mis envíos a través de correo certificado y franqueo los sobres con sellos.

La scoperta di contrabbandieri di titoli e francobolli

TORINO, 28. — Una importante operazione relativa ad un ingente contrabbando di valuta estera è stata compiuta nei giorni scorsi dalla Polizia tributaria. Era risultato all'autorità che negli ultimi tempi venivano acquistati presso le Regie Privative e gli Uffici postali dei quantitativi di francobolli da L. 1,25, cioè quelli che servono per l'affrancatura della corrispondenza per l'estero, in misura notevolmente superiore ai bisogni normali. La Polizia tributaria iniziò subito attive indagini dalle quali risultò che uno dei maggiori acquirenti era certo Giuseppe Falco, di anni 27, commerciante in frutta. Fatta una perquisizione nel suo domicilio, furono rinvenuti dei francobolli nuovi di zecca per un importo complessivo di circa dodicimila lire. Ma la perquisizione fruttò ben altro bottino. Vennero infatti sequestrati due buoni del Tesoro novennali di 110 mila lire ciascuno — di cui il Falco non volle indicare la provenienza, limitandosi a dire di averli avuti in consegna da uno svizzero senza garanzia alcuna — delle obbligazioni della Società Generale d'Epargne per quarantamila lire, delle cedole di titoli italiani congelati all'estero, tre assegni falsi in dollari per un valore complessivo di 71 mila dollari, pari a circa un milione e 420 mila lire italiane, un altro assegno falso in marchi sulla Deutsche Bank per trentamila marchi, pari a oltre trecentomila lire italiane.

Il Falco, messo alle strette, dichiarava di aver ricevuto gli assegni da certo Emilio Sottas di Friburgo

Durante la perquisizione nella casa del Falco si presentava un individuo che alla vista della Polizia tornava sui suoi passi scendendo a precipizio le scale; ma a causa della sua corporatura obesa non poteva fare molta strada ed era raggiunto dalle guardie di finanza.

Lo sfortunato risultò essere il suddito svizzero Hans Widmer, di 44 anni, commerciante, residente a Zurigo. Perquisito, gli furono trovate indosso sette o ottomila lire in francobolli da L. 1,25, e 16 mila lire in cedole di titoli italiani congelati all'estero. Da lui si apprese in quale uso erano impiegati i francobolli: questi venivano esportati in Svizzera ed offerti a certe banche che a loro volta li davano come spiccioli ai nostri connazionali. Il Widmer confessava di avere avuto in Italia e fuori rapporti di illeciti affari oltre che con il Falco, con parecchi altri individui.

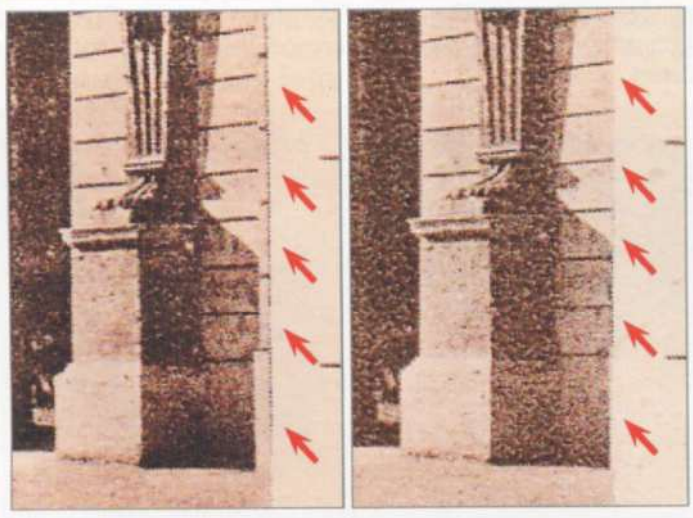
Tanto il Falco quanto il Widmer ed i complici residenti in Italia furono dichiarati in arresto e denunciati per competenza al Tribunale Speciale. Ad indagini concluse è risultato che i componenti la banda, a parte l'affare degli assegni falsi, avevano in tempi recenti importato in Italia della valuta estera per circa un milione e 300 mila lire ed una somma di eguale importo era stata espatriata.

5º Mi dirección postal, por la que recibo los sellos que me envían mis colegas filatelistas es:
Profesora Hilda Vila Sainz-Baranda.
Círculo Filatélico De La Habana Vieja.
Apartado 2222, Habana 6
Cp 10600, La Habana, Cuba.

6º Mi E-mail es: hilda.vila01@gmail.com y siempre respondo a todos los mensajes que me hacen mis colegas filatelistas. A través de este E-mail nos podemos poner de acuerdo para el canje filatélico.

Cartoline italiane con risposta

Tra le due guerre anche in Italia, come in altri paesi del mondo, vennero emesse cartoline postali con vedute, anche con risposta pagata. Si potrebbe pensare che le lastre utilizzate per le foto della cartolina semplice e di quella con risposta fossero le stesse, e quindi le immagini identiche. E invece no: una minuziosissima ricerca di un filatelista statunitense apparsa su *Postal Stationery* n. 424, gennaio-febbraio 2019, ha fatto vedere minime differenze. Anche per una cartolina italiana: come si vede, il bordo dell'edificio a destra è stato rifilato nella versione con risposta (a destra). Complimenti all'occhio di lince di Michael Bockhisch!



Rinnovo delle cariche a Mantova Carlo Negri presidente, Giorgio Martinelli vice, Alfio Fiorini segretario, Mauro Solzi cassiere, Fulvio Valentini, Milvio Bencini consiglieri.

Le nazionali a Saluzzo e a Palermo

	Saluzzo	Palermo
Data	6-8 settembre	27-28 settembre
Sede	Caserma Mario Musso, piazza Montebello 1	Palazzo Sant'Elia, via Maqueda 81
Orario	venerdì 6: inaugurazione 17,30 sabato 7: 9-12,30; 14,30-18,30 domenica 8: 9-12,30; 14,30-17	venerdì 27: 10-18 sabato 28: 9,30-17
Classi	Filatelia tematica Maximafilia	Storia postale classica Storia postale diacronica Filatelia tradizionale classica Filatelia tradizionale diacronica
Sezioni	Competizione Qualificazione	Campioni Competizione
Palmarès	sabato 7, ore 21	venerdì 26, ore 20 (compresa festa per il centenario federale)
Domande entro	7 luglio	31 luglio
Invio scansioni	31 luglio	7 settembre
Quota d'iscrizione	8 euro	8 euro

Moduli d'iscrizione nelle pagine seguenti

Domanda di iscrizione a SALUZZO 2019

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:
Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)
È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 7 luglio 2019, pena la non accettazione.
Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:			Cellulare:				
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. normali	[ ] 60	[ ] 72	[ ] 84	[ ] 96	[ ] 108	[ ] 120
Chiedo l'iscrizione nella classe:		[ ] Filatelia tematica			[ ] Maximafilia		

Nella seguente sezione *(specificare se EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti)*

[ ] EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	[ ] Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2014 e il 2018): *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2014 ed il 2018): *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2009 ed il 2018) anche con altra collezione nella stessa classe: *(indicare luogo e anno)*	
	[ ] oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione	
[ ] EQ (Non rientrando nei casi precedenti)		

Modalità di invio della collezione	[ ] Conto di portare personalmente la collezione	[ ] Conto di inviare la collezione con portavalori [consigliato]	[ ] Conto di inviare la collezione con altro vettore
Modalità di restituzione della collezione	[ ] Conto di ritirare personalmente la collezione	[ ] Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori	

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.

Data		Firma	

Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione SALUZZO 2019.

Firma	

Domanda di iscrizione a PAFIL 2019

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:
Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)
È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 31 luglio 2019, pena la non accettazione.
Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:			Cellulare:				
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. normali	[ ] 60	[ ] 72	[ ] 84	[ ] 96	[ ] 108	[ ] 120
Chiedo l'iscrizione nella classe		[ ] Storia postale classica (< 1900)			[ ] Storia postale diacronica		
		[ ] Fil. tradizionale classica (< 1900)			[ ] Fil. tradizionale diacronica		
		[ ] Interofilia					

Nella seguente sezione *(specificare se EN-Campioni, EN-Competizione, ed i relativi requisiti)*

[ ] EN - Sezione campioni, in quanto:	[ ] Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA *(indicare di fianco luoghi e anni)*	
	[ ] oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: *(indicare di fianco luogo e anno)*	
[ ] EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	[ ] Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2014 e il 2019): *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2014 ed il 2019): *(indicare di fianco luogo e anno)*	
	[ ] oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2009 ed il 2019) anche con altra collezione nella stessa classe: *(indicare luogo e anno)*	
	[ ] oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione	

Modalità di invio della collezione	[ ] Conto di portare personalmente la collezione	[ ] Conto di inviare la collezione con portavalori [consigliato]	[ ] Conto di inviare la collezione con altro vettore

Modalità di restituzione della collezione	[ ] Conto di ritirare personalmente la collezione	[ ] Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori	

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.

Data		Firma	

Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione PAFIL 2019.

Firma	

La programmazione dei prossimi anni.

Internazionali

Giancarlo Morolli

Slovenija 2019

Kamnik, 29-31 marzo 2019. Manifestazione Alpe-Adria. Commissario italiano Gabriele Gastaldo. Risultati e cronaca nel prossimo numero.

Stockholmia 2019

Stoccolma, 29 maggio - 2 giugno 2019.
Mostra sociale della Royal Philatelic Society per i propri 150 anni, con un'ampia serie di attività collaterali.

China 2019

Wahnu, 11-17 giugno 2019. Esposizione mondiale Fip. Commissario italiano: Claudio Manzati.

Bulgaria 2019

Plovdiv, terza settimana di ottobre. Continentale Fepa tutte le classi. Ancora da annunciare i dettagli.

Ectp 2019

Verona, 22-24 novembre 2019. Campionato europeo di filatelia tematica. Commissario generale Paolo Guglielminetti.

Monacophil 2019

Montecarlo, 28-30 novembre 2019. Consueta manifestazione internazionale.

London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020. Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura. Come già a Londra 2010, metà esposizione sarà montata nella prima parte; il 5 i quadri saranno scambiati con le altre collezioni; ciò permetterà di avere più collezioni esposte nello spazio a disposizione. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi.

Indonesia 2020

Giakarta, 6-11 agosto 2020. Esposizione mondiale specializzata.

Ibra 2021

Essen, Germania, 6-9 maggio. Esposizione mondiale specializzata: classe campioni, filatelia tradizionale, storia postale, tematica, classe aperta, cartoline, letteratura. L'evento commemora i 150 anni della Reichpost, la prima amministrazione postale della Germania unita, nonché i 75 anni della Federazione tedesca.

South Africa 2021

Città del Capo, 17-20 marzo 2021. Esposizione mondiale specializzata.

Philanippon 2021

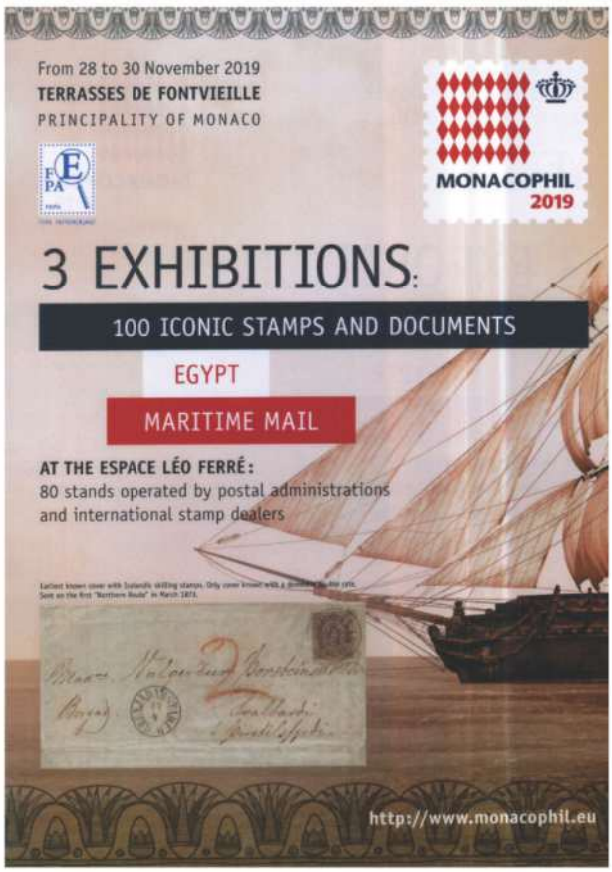
Tokyo, Yokohama, agosto o settembre 2021. Esposizione mondiale specializzata, date da confermare.

Notos 2021

Atene, 19-22 novembre. Continentale Fepa.

Boston 2026 Word Expo

Boston, 23-30 maggio 2026.
Manifestazione mondiale. www.boston2026.org.



Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali

Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

Libri e fascicoli

Marco Panza
Tariffe, franchigie, leggi e decreti postali nel Regno d'Italia napoleonico 1815-1814
Circolo Filatelico Bergamasco, 2018, 118 pp., s.i.p.

Quel regno sorse nel marzo 1805 e durò sino al 1814; nella sua massima estensione comprendeva Lombardia, Veneto, Trentino, Marche, parti di Piemonte, Emilia, Istria e Dalmazia. Il volume è organizzato per periodi tariffari, ognuno dei quali è descritto con chiare tabelle e illustrato da molte lettere ben commentate. Segue un capitolo dedicato alla franchigia postale; chiude un'ampia parte relativa alle leggi e decreti d'interesse. Un utile sguardo al primo momento di modernizzazione della posta in Italia.

Mauro Dalla Casa, Giorgio Piccino, *a cura di*
Romagna 2018. Ricerca e aspetti inediti di storia postale, di cartofilia, di numismatica di Ravenna e della sua Provincia
CFN Dante Alighieri, Ravenna, 2018, 224 pp., € 24.

La collana di testi miscellanei su Ravenna e la Romagna è iniziata nel 2003 ed è continuata tutti gli anni. In questo numero, articoli di vari temi, di Mauro Dalla Casa (più scritti, fra cui Il mercato collezionistico), Romano Pasi, Francesco Casadio, Giuseppe Di Bella (Un piccolo omaggio a Laika e San Rufo patrono delle mail), Roberto Marchini, Enrico Baldini, Lino Venturi (Gioachino Rossini), Giorgio Piccino, Carmelo Messina, Giovanni Gualtieri, Mauro Monticelli, Marco Locati, Giordano Posati (cartoline con annulli commemorativi di Ravenna).

Ketty Borgogno
Castelli d'Italia. Viaggio tra i colori e le particolarità della serie
Asti, 2019, 160 pp., € 39.

Un approfondito studio tecnico sull'emissione, con la catalogazione effettuata in modo scientifico dei colori. Segue poi la presentazione di alcune affrancature interessanti e altri studi tecnici sui colori, la fluorescenza, le tecniche di stampa, i falsi. Un volume raccomandabile per una collezione nuova e di grande interesse.

Collezionismo e investimento nella filatelia del secondo dopoguerra
AFI Romai, 2019, 56 pp., s.i.p.
Atti del convegno filatelico romano, Polo culturale del Mise, 21 aprile 2018, con gli

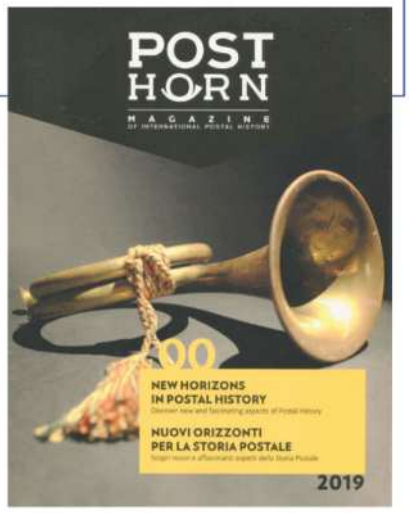
interventi di Danilo Bogoni, Angelo Piermattei, Emilio Simonazzi e Rocco Cassandri.

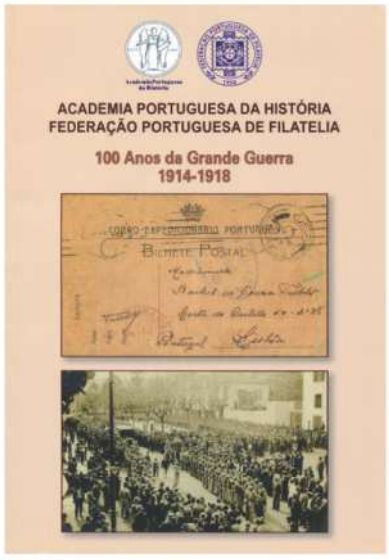
Numeri unici

PAFIL 2 mila 18. 35° convegno filatelico siciliano, 14-15 dicembre.
Scritti di Alessandro Arseni, Felice Cavallaro, Bepi Lima, Alfredo Alabiso.

Una nuova rivista

Post Horn Magazine of International Postal History
è una nuova rivista di storia postale, tutta in inglese, pensata per la diffusione internazionale. Edita dal Cifo e diretta da Claudio Manzati, in questo numero distribuito in anteprima a Milanofil vi sono scritti di Thomas Mathà, David Feldman. Lorenzo Carra, Raphael Livnat, Emilio Simonazzi, Arthur H. Groten.





100 Anos da Grande Guerra 1914-1918

Catalogo di una mostra con diversi articoli, organizzata dalla Federazione portoghese e l'Accademia portoghese di storia, sulla Grande guerra. Con molte interessanti immagini della poco conosciuta partecipazione portoghese al conflitto a fianco dell'Intesa, su cui comunque esiste la bella collezione che ha vinto il Gran premio a Italia 2018 The Great War, lo scorso novembre nell'ambito di Veronafil.

Riviste estere

• The American Philatelist 1416, 1417 • Sbz 12, 1-2, 3 • L'Echo de la timbrologie 1933, 1934, 1935 • Filatelia Lusitana 36 • Rundbrief 134, 135 • Die Ganzsache 2 • Philatelic Literature Review 261, 262 • Fip Flash 126 • Filoteleia 712, 713, con una bella cronaca di Italia 2018 • Postal Stationery 423 • La Philatélie française 686, 687 • Fil-Italia 179

Aste e vendite

• Poney Express 3 • Vaccari francobolli storia postale • Filsam 26 gennaio 2019 • Laser Invest 2 marzo 2019 "Gli introvabili" e Griglie, sbarre, rombi, puntini e ferri di cavallo" • Ghiglione 9 febbraio • 128ª Zuccari • Collector Club 2019 • Unificato per orientarti nel mondo del collezionismo • Coll.it vendita a prezzi netti 14 • Poney Express Notizie febbraio 2019 • Vaccari 6 aprile • Felzmann 165 • Schwarzenbach 12-13 aprile • Santachiara 266

Riviste italiane

• Notiziario SF Trentina 5, 6, 12: la scomparsa di Franco Fontanari, presidente per un venticinquennio (nella foto) • Il Cavallino 55 • Il Foglio dell'UF Subalpina 198, 199 • Notiziario AIM 112 • Bollettino prefilatelico e storico postale 202 • L'Annullo 219, 220 • Turinpolar Notiziario Flash di filatelia polare 35, 36 • Storia veneta 49 • Il francobollo incatenato 291, 292, 293 • L'Intero postale 129 • Phila-Sport 108 • Notiziario dell'AFI-Roma 2 • L'Informazione del collezionista 124 • Sicil-Post Magazine 38 • La linguella 67 • L'Odontometro 97 • Notiziario tematico 278 • Lionsphil Notizie 97 • L'Arte del francobollo 87, 88, 89 • Avventura filatelica 26

Campionato europeo di filatelica tematica 2019

Federazione fra le Società Filateliche Italiane - Cift - AFN Scaligera

Verona 22-24 novembre 2019

Unificato Europa

Usciti a Milanofil 2019 i cinque nuovi cataloghi dedicati all'**Europa occidentale**. Dati e informazioni sono stati controllati e le quotazioni aggiornate, come sempre esaminando gli andamenti internazionali e i risultati dei vari mercati.

Volume 1: Andorra francese e spagnola, Austria, Belgio, Cipro, Danimarca con Fær Øer e Groenlandia, Finlandia con Åland.
Volume 2: Francia, Gibilterra, Gran Bretagna, Guernsey e Alderney, Jersey e Isola di Man.
Volume 3: Germania: Antichi stati, Reich, Repubblica federale, Germania unita, Berlino, Occupazioni, Danzica, Sarre e Repubblica democratica.
Volume 4: Irlanda, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Malta, Monaco, Nazioni Unite e Norvegia.
Volume 5: Olanda, Portogallo, Azzorre e Madera, Spagna, Svezia, Svizzera.

I volumi costano 37 € l'uno; l'insieme dei 5, 159 € anziché 185 €.

Calendario a Sulmona Il Circolo Collezionismo Sulmona presenta la quinta edizione del suo Calendario, realizzato con la collaborazione del Lions club cittadino. Proposte immagini della città e di uno dei borghi più belli d'Italia, il vicino Pettorano sul Gizio, affidando ai maestri Nunzio Di Placido ed Almonte Loreta il compito di reinterpretarle secondo la loro sensibilità, trasformandole in opere d'arte. I proventi derivanti dalla vendita del Calendario saranno destinati alla costruzione di un pozzo d'acqua in Ghana.

Sophie Calle Molto bella e con evidenze postelegrafiche l'immagine realizzata dalla fotografa francese Sophie Calle e trasformata in francobollo dalla posta d'oltralpe, mentre un altro recente francobollo francese è quello per il cinquantenario del primo volo del **Concorde**, l'aereo che collegava Parigi e Londra a New York in tre ore. La Francia, è noto, ha una politica filatelica molto diversa dall'Italia: molti francobolli, anche con edizioni limitate e di lusso, temi d'attualità. Anche lì non mancano le polemiche.

Le manifestazioni organizzate dalle federate, segnalate alla Federazione al responsabile Massimo Massetti: presso Massetti Ass.ni, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, info@massettisnc.it. Le cronache complete su www.fsfi.it.

Cronache

Michele Caso

Piemonte

Acqui Terme AL,
27 ottobre - 4 novembre

Mostra per il centenario della fine della Grande Guerra curata dal CFN Acquese. Cartolina e annullo.

Acqui Terme AL,
10-18 novembre

Ancora il CFN Acquese tra i promotori di una mostra per i 90 anni del calendario storico dei Carabinieri. Cartolina e annullo.

Lombardia

Crema CR, 27-28 ottobre

Dedicata al 90° anniversario della spedizione polare del dirigibile Italia la mostra sociale del CFN Cremasco. Annullo.

Asola MN,
16 novembre - 2 dicembre

Mostra documentaria e storico-postale sulla fine della Grande Guerra con il contributo del CFN "Città di Asola". Annullo.

Veneto

Quinto di Treviso TV,
29 settembre-7 ottobre

Mostra sulle grande guerra per ricordare il 100° anniversario della morte di Francesco Baracca, allestita dal CFN Paese. Annullo.

Trentino-Alto Adige

Rovereto TN, 2-17 novembre

Uomini in Trincea 1914-1918 il titolo della mostra documentaria curata dal CCNF Roveretano.

Rovereto TN,
10 dicembre-6 gennaio

Mostra filatelica curata dal CCNF Roveretano sul tema della Dichiarazione dei Diritti Umani.

Rovereto TN,
25 gennaio - 10 marzo

Mostra documentaria per la Giornata della memoria 2019, curata dal CCNF Roveretano.

Emilia-Romagna

Bologna, 20-28 ottobre

Mostra filatelica e iconografica per i 155 anni dalla fondazione della Croce Rossa, allestita dal CF Emiliano.

Modena, 12-13 gennaio

61ª edizione del convegno filatelico e numismatico organizzato dalla AFN Modenese. Annullo.

Toscana

Firenze, 3-9 novembre
Dedicata al centenario della fine

della Grande Guerra la mostra curata dall' U.N.U.C.I Sezione di

Firenze Nucleo Filatelico "Circolo Filatelico Fiorentino". Cartoline e annullo.

Viareggio LU, 4 novembre

Cartolina e annullo curati dal CF "Giacomo Puccini" per ricordare Elvira Bonetti, crocerossina viareggina durante la 1ª GM.

Viareggio LU, 16 febbraio - 3 marzo

Mostra filatelica e dei manifesti del carnevale curati dal CF "Giacomo Puccini" Torre del Lago Puccini. Cartoline, repiquage su intero e annullo.

Marche

Pesaro, 13 novembre

"Rossini per posta" il tema della mostra dedicata al musicista dal CFN Pesarese nel 150° anniversario della morte. Cartoline, folder, erinnofili e annullo.

Tolentino MC, 3 novembre

Dedicata al centenario della fine della Grande Guerra l'edizione 2018 di Tolefil, l'annuale mostra

filatelica del CFN "Città di Tolentino". Tre cartoline e annullo.

Abruzzo

Roseto degli Abruzzi TE, 10 novembre

Dedicata ai caduti rosetani delle due guerre mondiali la manifestazione Abruzzofhil 2018, curata dal CFN Rosetano. Due cartoline e annullo.

Campania

Salerno, 15 dicembre

Sesta edizione del ciclo di conferenze "Salernophil" curato dall'Associazione Salernitana di filatelia e numismatica. Cartolina e annullo.

Puglia

Massafra TA, 9 novembre

Dedicata ai Fumetti la mostra allestita dal CFN "Antonio Rospo" per la 16ª edizione della Giornata della Filatelia ". Cartolina e annullo.

Taranto, 22 novembre

In occasione della giornata della filatelia il CFN "La Persefone gaia" ha allestito un mostra filatelica, in concomitanza con una mostra di presepi artistici. Cinque cartoline, busta e annullo.

Massafra TA, 22 dicembre

Manifestazione "Natale nel centro storico" e 14ª edizione del premio Catacchio, curati dal CFN "Antonio Rospo". Due cartoline e annullo.

Massafra TA, 2 marzo

Per la 66ª edizione del Carnevale massafrese, il CFN "Antonio Rospo" ha curato la preparazione di un folder con 4 cartoline e l'uso di un annullo dedicato.

Calabria

Reggio Calabria, 17 dicembre

Il GFN Dopolavoro Ferroviario ha collaborato con l'Associazione Cul-

turale Anassilaos per una mostra dedicata a Rossini nel 150° anniversario della scomparsa. Annullo.

Sardegna

Alghero SS, 18 dicembre

Festeggiato con una mostra il 40* anniversario della fondazione del Circolo Filatelico Numismatico e del Collezionismo Algherese. Annullo.

Sicilia

Palermo, 14-15 dicembre

35° Convegno Filatelico Siciliano, organizzato dall'Unione Filatelica Siciliana, che ha ricordato i 200 anni dai primi esperimenti di navigazione a vapore nel Mediterraneo e i 60 anni dalla pubblicazione del romanzo "Il gattopardo", con conferenze su entrambi i temi. Cartoline e annulli.

Fiumefreddo di Sicilia CT, 15 dicembre

Quarta edizione della manifestazione "La filatelia incontra la scuola", curata dalla AFN Fiumefreddese. Cartolina e annullo.

Messina, 18 dicembre

Dedicata ai messinesi illustri e al Natale la mostra filatelica per il 40° anniversario della fondazione del CF Peloritano "Fonseca-Martella". Cartolina e annullo.

Associazioni nazionali

Muggia TS, 16-18 novembre

Mostra annuale dell'Associazione Italiana Scout Filatelia. Annullo.

Annulli realizzati dalle federate

Le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino giallo indica le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o campionato cadetti.

Calendario

Nicolino Parlapiano

Marzo

9-10 marzo, Cremona
42ª Giornata FN. Annullo il 9. Palestra di Cavatigozzi, via Guido Grassi. CFN Cremonese, CP 133, 26100 Cremona CR, 03.72.17.86.328, cfncremona@gmail.com.

16 marzo, Pontedera PI
23° Valderaphil. Mostra e convegno. Annullo. "Centrum Sete Sois Sete Luas", viale R. Piaggio 82, 56025 Pontedera PI. GC della Valdera, via del Castello 8/3, 56033 Capannoli PI, 32.03.26.39.23, morenobertini@outlook.it.

16 marzo-5 aprile, Rovereto TN
Rosmini Days. Mostra filatelica. Palazzo Alberti Poya, corso Bettini 41. CCNF Roveretano, CP 160, 38068 Rovereto TN, info@ccnfr.it.

22-23 marzo, Milano
Milanofil 2019. Via Tortona 27. Poste Italiane. Esposizione nazionale italiana e di qualificazione.

23-24 marzo, Castellammare di Stabia NA
XIII memorial Correale. Hotel Le Palme, via Pioppaino 113. Associazione Circolo "Tempo Libero", vico Cioffi 8, 80053 Castellammare di Stabia NA, 3498125912, clubdeltempolibero@gmail.com.

24 marzo, Cles TN
Anauniafil 2019. Convegno filatelico. Oratorio di Cles. CFN Clesiano, via Trento 120, 38023 Cles TN, 04.63.42.13.91, 34.76.45.50.47, cfncles@gmail.com.

30-31 marzo, Terni
Terni Colleziona. Annullo il 30. Hotel Michelangelo, sala congressi, via della Stazione 63. CFN Rodolfo Maria Borzacchini, presso D. Corpetti, via Farini 37,

05100 Terni, 33.41.49.10.35, fax 07.44.20.79.208, danilocorpetti@libero.it.

Aprile

5-7 aprile, Rimini
50° primo allunaggio. Annullo il 5. Palacongressi, via della Fiera 23, 47923 Rimini. Associazione italiana filatelia massonica, via di San Pancrazio 8, 00152 Roma, 06.89.93.44, fax 06.58.18.096, filatelia.massonica@grandeoriente.it.

6 aprile, Empoli FI
Toscana 2019. Annullo. Palazzo delle Esposizioni, piazzale Guido Guerra. Aspot, via Abetone 114, 56017 San Giuliano Terme PI, 39.39.81.73.47, presidenzaspot@gmail.com.

11-14 aprile, Imola BO
53ª Mostra filatelica Città di Imola - omaggio a Leonardo da Vinci. Arte e musica. Annullo il 13. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 05.42.31.189.

13-14 aprile, Noale VE
40° Noale in fiore. Mostra tematica sui fiori. Annullo il 14. Piazza Castello. CFN Noale, presso Pierluigi Marazzato, via Don Orione 43/a, 35010 Trebaseleghe PD, 33.88.38.13.60, circolofilatelico-noale@gmail.com.

13-20 aprile, Crescentino VC
70° della tragedia di Superga 1949-2019. Annullo il 13. Sala Consiliare, piazza Caretto. CFN Crescentinese, Villa Tournon, via G. Ferraris, 13044 Crescentino VC, 34.89.28.40.46, info@cfnc.eu.

18 aprile, Taranto
I riti della Settimana Santa. Annullo. Piazza della Vittoria. CFN La Persefone Gaia, via Cavallotti 53, 74123 Taranto, 3358103195, lapersefonegaia@gmail.com.

19 aprile, Paternò CT
Pasqua 2019: i riti della Settimana Santa a Paternò. Annullo. Palazzo di Città (ex Palazzo Alessi), piazza Umberto I. UPIS sez. filatelia, piazza Carlo Alberto 14, 95047 Paternò CT, 39.23.49.04.78, 34.06.72.56.90, info@upis.it.

19-30 aprile, Trapani
Pasqua 2019. Annullo il 19. Androne Palazzo Cavarretta, via Torrearsa 37. CFN "Rino Rinaudo", presso Annamaria Messina, via Perugia 6, 91016 Erice TP, 34.07.00.56.70, annamaria_messina@alice.it.

21-29 aprile, Cles TN
150° ritrovamento Tavola Clesiana. Annullo il 29. Palazzo assessorile, corso Dante. CFN Clesiano, via Trento 120, 38023 Cles TN, 04.63.42.13.91, fax 04.63.60.93.64, cfncles@gmail.com.

24-28 aprile, Matera
Mostra nazionale filatelia scout. Annullo il 27. Ex Ospedale San Rocco, p. S. G. Battista, 75100 Matera. AISF, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, 05.14.95.590, 33.33.76.70.44, segreteria@aisf.info.

26-28 aprile, Altamura BA
Federicus 2019. Annullo il 26. Monastero S. Croce, via Santa Croce. GF S. Mercadante, via Emilio Zola 4, 70022 Altamura BA.

27 aprile, Lucca
La locomotiva a vapore "La Signorina". Annullo. Centro monumentale San Francesco, piazza S. Francesco. CFN DLF, G. Ricci, via Ludovica 1247, Sesto di Moriano, 55100 Lucca, 34.83. 04.11.03, ricci.giacomo@alice.it.

27-28 aprile, Pordenone
Nord Est Colleziona. Annullo il 27. Pordenone Fiere, viale Treviso 1, 33170 Pordenone. CFN Vittorio Veneto, Palazzo di piazza Medaglie d'Oro 15, 31029 Vittorio Veneto TV, masuttisergio5@gmail.com.

27 aprile-4 maggio, Bari
Bari International Film & TV Festival. Annullo il 30 aprile. Teatro Margherita, piazza IV Novembre. CFN Barese, via Calefati 66, 70121 Bari, 33.57.03.27.86, circolofilatelicobarese@gmail.com.

Maggio

2-6 maggio, Falcade BL
50° Istituto professionale alberghiero "A. De Rossi", Annullo il 2. Via Trieste 29, 32020 Falcade BL. CFN Agordino, viale Sommariva 4, 32021 Agordo BL, 32.89.74.45.92, afnagordina@libero.it.

3-4 maggio, Cesena FC
Cefilnum 2019. Convegno commerciale filatelico numismatico. Annullo il 3. Piazzale Dario Ambrosini. CCFN Ennio Giunchi, via Dandini 5, 47521 Cesena FC, tel./fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

3-4 maggio, Genova
Genova 2019. Annullo il 3. "RDS Stadium" (Fiumara), Lungomare Canepa 155,16149 Genova Sampierdarena. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16121 Genova GE, cell. 3482618807, 3479644250, lalanterna@lanternafil.it.

4-5 maggio, Crema CR
Madre Teresa di Calcutta. Sala ex Chiesa di Porta Ripalta, via Matteotti. 26013 Crema CR. AC Studio SP "Il Timbrofilo Curioso", viale Italia 26, 26010 Izano CR, 33.56.26.50.98, ufficio.crema@gmail.com.

10 maggio, Taranto
X manifestazione filatelica. Annullo. Piazza Garibaldi. CFN Tarentino, via Doride 5, 74121 Taranto, 38.02.53.27.83, circolotarentum@gmail.com.

10-12 maggio, Macomer NU
Celebrazione sportiva. Annullo il giorno 11. Sede sociale Macomerese Calcio, via Berlinguer. AF Marghine, presso A. Cariga, via Liguria 6, 08015 Macomer NU, ass.fil.marghine@tiscali.it.

11 maggio, Figline e Incisa Valdarno FI
50° fondazione CFN Figlinese. Annullo. Salone della Misericordia, piazza San Francesco. CFN Figlinese, piazza Salvo d'Acquisto 46, 50063 Figline e Incisa Valdarno FI, fax 05.57.99.48.58, 33.55.20.99.24, 34.71.12.81.24, anto.abbate@libero.it.

12-15 maggio, Orbetello GR
III tappa Vinci-Orbetello. Annullo il 13. Mostra filatelica e fotografica, piazza della Repubblica 1. CF Crociere Atlantiche "Andreuccetti", piazza Plebiscito 11, 58015 Orbetello GR, tel. 05.64.86.77.89, cell. 37.11.52.41.69, crociereatlantiche@gmail.com.

16-19 maggio, Modena

La Ferrari arriva al Novi Sad. Annulli. Presso sede sociale. CFC "A. Tassoni", viale Monte kosica 91, 41121 Modena, 3396495242, romanob.mo@alice.it.

16-19 maggio, Vasto CH
Campioni in mostra. Annullo il 18. Palazzo D'Avolos, piazza L. V. Pudente, 66054 Vasto CH. U.I.C.O.S., largo Lauro De Bosis 15, 00135 Roma, 06.32.72.32.41, 33.92.30.41.07, olympic@alice.it.

17-18 maggio, Dolo VE
Corrispondenza scolastica. Annullo il 17. Casa Brusean, via Argine Sinistro. CFN Riviera del Brenta, via Cairoli 129, casella postale 13, 30031 Dolo VE, 33.92.28.33.00, gabrielemigliorini@alice.it.

17-19 maggio, Borgo Faiti LT
Latinphil 2019. Annulli. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43,5, 04100 Borgo Faiti Latina. CF Tres Tabernae, piazza A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, fax 06.89.02.05.11, pmaurizio@email.it.
Esposizione nazionale.

18 maggio, Busto Arsizio VA
30° anniversario Banco Alimentare. Annullo. Piazza S. Giovanni. AF Bustese, via F.lli d'Italia 7, 21052 Busto Arsizio VA, 03.31.32.30.15.

18-26 maggio, Montagnana PD
Montagnana ieri. Annullo il 26. Castello San Zeno. CFN, CP 43, 35044 Montagnana PD, 34.00.60.53.51, ruggero.vanni@libero.it.

24-26 maggio, Verona
132ª Veronafil. Convegno, Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, www.veronafil.it. Assemblea Aicpm.

Giugno

1° giugno, Foligno PG
55° manifestazione filatelica numismatica. Annullo. Corte d'Onore di Palazzo Trinci, piazza della Repubblica. CFN "G. Socci", via Piave 2/A, 06024 Foligno PG, cfnsocci.foligno@libero.it.

1-2 giugno, Vignola MO
Mostra 1919-2019 cento volte Coppi. Annullo il giorno 1. Sale della Meridiana, piazza Contrari 2. GF Città di Vignola, CP 34, 41058 Vignola MO, 3386296608, g.gamberini@database.it.

2-15 giugno, Terni
Campionato italiano acrobazia aerea per alianti. Annullo il 13. Avio-superficie M.A.V.M. Alvaro Leonardi, via G. Caproni, 05100 Terni. AC "Interamna" Terni, via P. Borsellino 1, 05021 Acquasparta TR.

19-23 giugno, Orbetello GR
90° Crociera Aerea Mediterraneo orientale. Annullo il 19. Piazza della Repubblica 1. CF Crociere Atlantiche Andreuccetti, piazza Plebiscito 11, 58015 Orbetello GR, tel. 05.64.86.77.89, cell. 37.11.52.41.69, crociereatlantiche@gmail.com.

Agosto

2-3 agosto, Querceta LU
44° Mostra convegno. Annullo il 3. Presso Croce Bianca, via delle Contrade. GFN Versiliese, piazza Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 33.83.57.42.25, gfnversiliese@gmail.com.

31 agosto, Arezzo
Aspettando la giostra del Saracino. Annullo. Via Logge Vasari n. 1. CFN "Buonarroti", c/o AICS, via della Chimera 76/a, 52100 Arezzo.

Settembre

6-8 settembre, Saluzzo CN
Esposizione nazionale.

7-8 settembre, Mortegliano UD
Friûlhobby 2019. Annullo il 7. Ex GIL, vicolo Campo Sport. CF Morteano, vicolo Campo Sport 5, 33050 Mortegliano UD.

21 settembre-27 ottobre, Gemona del Friuli UD
100° fondazione ASD Gemonese 1919. Annullo il 21 settembre. Palazzo Elti, via G. Bini. CFN Gemonese, c/o L. Vale, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, 04.32.98.30.95, 34.92.26.94.61, nufil.gemona@libero.it, www.nufilgemona.it.

27-28 settembre, Palermo
UF Siciliana, Palazzo Sant'Elia.
Esposizione nazionale.

28 settembre-7 ottobre, Martellago VE
Monsignor Barbiero a Martellago. Annullo il 28 settembre. Piazza della Vittoria 11.CFN Martellago, CP 17, 30030 Martellago VE, circolo.martellago@libero.it.

Ottobre

4-6 ottobre, Rovereto TN
30° anniversario UN diritti dei fanciulli. Annullo il 4. Urban Center, sala Kennedy, corso Rosmini 58. CCNF Roveretano, CP 160, 38068 Rovereto TN, www.ccnfr.it, info@ccnfr.it.

26 ottobre, Melfi PZ
XXVI Convegno di Falconeria. Annullo. Castello Normanno-Svevo. CF del Melfese, via G. Albini 62, 85025 Melfi PZ, tel/fax 09.72.23.056, giannilaviano@gmail.com.

Novembre

3-10 novembre, Imola BO
Mostra storico-filatelica "Prigionieri Italiani nella Grande Guerra". Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 05.42.31.189.

8 novembre, Massafra TA
Giornata della filatelia. Annullo. Scuola secondaria di I grado "A. Manzoni", viale Virgilio. CF "Antonio Rospo", presso F.M. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

22-24 novembre, Verona
133ª Veronafil. Convegno, Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, www.veronafil.it. **Campionato europeo di filatelia tematica.**
100 anni della Federazione.

Dicembre

21 dicembre-4 gennaio 2020, Massafra TA
Natale nel Centro Storico. Annullo il 21. Combattenti e Reduci, via Calvi 13. CF "Antonio Rospo", presso F.M. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA

veronafiere

132ª VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE, PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

24-25-26 Maggio 2019

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

* Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
* Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
* Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
* Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
* Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
* Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
* Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.
* Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).
* Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
* Progetto giovani.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO:		
	Venerdì	24 Maggio: ore 10.00 - 18.00
	Sabato	25 Maggio: ore 09.00 - 18.00
	Domenica	26 Maggio: ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Verona 2 - 37121 VERONA.
Tel. +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.00 alle 18.30;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

133ª VERONAFIL • 22-23-24 NOVEMBRE 2019

LA FILATELIA VIVE

Il Vostro socio internazionale per la migliore qualità filatelica e numismatica

Telefonate o scrivete a
Innocenzo Gentile
☎ +49.172.2151.151
gentile@philano.de
www.philano.de

PHILANO

La Strada Giusta del Collezionismo

3 aste internazionali all'anno • Acquistiamo o concediamo anticipi
Ritiro gratuito di oggetti di valore • Consulenza a domicilio a richiesta

Richiedete i vostri cataloghi personali:
Tel: +49.211.550.440 o gentile@felzmann.de

AUKTIONSHAUS
FELZMANN

Auktionshaus Ulrich Felzmann GmbH & Co. KG • Immermannstr. 51 • 40210 Düsseldorf • Germany
Fon +49 (0)211-550 440 • Fax +49 (0)211-550 44 11 • www.felzmann.de • info@felzmann.de

VIENNAFIL

ASTE - AUKTIONEN - AUCTIONS

È orgogliosa di presentare i cataloghi speciali della prossima asta pubblica del 15 & 16 maggio.

Napoli e Sicilia

Antichi Stati Italiani

Annullamenti della Sardegna

Posta Aerea Italiana

Le vie postali dell'Europa dal 1400 al 1800

Siamo sempre interessati a francobolli rari, collezioni avanzate e materiale filatelico per le prossime aste.

VF Auktionen GmbH - Auerspergstr. 2/4a 1010 Wien
Tel. 0043 1 4051457 - Fax 0043 1 405145714 - info@viennafil.com
www.viennafil.com