FILATELIA 87

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane

un lotto dell'offerta **Zanaria Primavera-Estate 2017**

- √ Le regioni d'Italia: una classifica
- √ Il commercio filatelico fra guerra e dopoguerra
- √ Il 19° Campionato cadetti
- √ Gli erinnofili
- √ Francobolli del terzo millennio

GENNAIO-MARZO 2017

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 –CN/RN. Contiene I.P.
In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.

Qui Filatelia
è la rivista della Federazione fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXIII n. 87
gennaio-marzo 2017

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63, 15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore, Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma 27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. **€ 18** per i non soci di società federate; **€ 7** per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.
Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); **€ 6** non soci. Aggiungere **€ 2** per le spese postali. Richieste solo a Fsfi, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Poste Italiane	36, 3ª cop.
Issp	14
Vaccari	16
Viennafil	46
Veronafil	54
Italphil	4ª copertina
Zanaria	2ª cop., 27-30

Indice

5 La lettera del Presidente
Piero Macrelli

6 Le regioni d'Italia: una classifica
Bruno Crevato-Selvaggi

15 Il commercio filatelico fra guerra e dopoguerra
Emilio Simonazzi

20 Dall'Italia e dal mondo

22 Francobolli del terzo millennio 14
Fusco Feri

23 Francobolli dal mondo
Eugenio Baratto

24 La collezione De Marchi

31 Campionato cadetti

37 Le nuove emissioni

43 Gli erinnofili

44 Biblioteca
Bruno Crevato-Selvaggi

46 Milanofil 2017

48 Le internazionali
Giancarlo Morolli

50 Cronache
Michele Caso

52 Calendario
Nicolino Parlapiano

In copertina.
Lettera ½gr I TAV arancio, tiratura antica (NA) pos.22-23,+ 5gr I TAV carminio pos.49 + 10gr indaco (pos.5). Cat. Sass. (1a+9a+12b). Da "MESSINA 1 agosto 1859" a Napoli. Rarissima tricolore in eccezionale qualità.

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT65I0628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28. 420, pmacrelli@aicpm.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pgugli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5,1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32. 802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93. 09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Nazionale: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale**: Luciano Calenda.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42. 31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97. 30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. **Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34. 68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Marco Occhipinti (pres.), Giancarlo Morolli, Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino.

Scuola Simona Massucco presso Bkm, via Gianotti17, 14057, Isola d'Asti AT 33.37.01.86.75, fax 01.41.95.89.39, frankiefilatelico@gmail.com.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97. 46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uafl2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95. 94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Primo Valli, viale Risorgimento 227, 47121 Forlì, 36.65.09.44.02, m.valli@hotmail.com.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32. 97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32. 03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

Puglia e Basilicata Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA; 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali

La lettera del Presidente

Piero Macrelli

Le nuove emissioni della Royal Mail

La Royal Mail, la posta britannica è quella – si sa – che ha emesso i primi francobolli al mondo. E tuttora, i francobolli britannici si caratterizzano per non avere il paese d'emissione (all'epoca non serviva) nonché per l'accurata scelta dei temi, l'eleganza e la sobrietà delle immagini, il numero contenuto.
Anche le poste britanniche, naturalmente, hanno comunque il problema di scegliere le emissioni commemorative. La selezione e la scelta sono interne, sentito però il parere del pubblico. Ed è questa la grande novità, bella e coinvolgente per il pubblico: Royal Mail offre ai propri utenti la possibilità di **scegliere** i commemorativi «**che vorresti acquistare per collezionare**».
Funziona così. La posta britannica seleziona alcuni temi di alto profilo che «tiene in considerazione», al momento suddivisi in aree: **1.** storia e trasporti; **2.** arte, letteratura e architettura; **3.** scienza, sport e il mondo naturale. Si tratta sempre di anniversari molto tondi. Sul sito compaiono i temi in considerazione, e il pubblico vota via internet.
Esiste anche una quarta area, dove si può **proporre** il francobollo che si desidera.
Il pubblico, cioè il fruitore ultimo del servizio, è quindi coinvolto completamente. Ma non basta: vi è anche un'altra importante componente da tenere presente. E cioè che il questionario attualmente sul sito si riferisce alle emissioni del **2019**! La programmazione 2017 e 2018, infatti, è già terminata.

Un centocinquantenario...

Tra le emissioni da votare per il 2019 vi è quella per il 150° anniversario della **Royal Philatelic Society**, la più antica società filatelica del mondo. Un gran bel traguardo, e giustamente il presidente di quell'associazione sta chiedendo ai propri soci di votare quell'emissione.

E un centenario

Ma nel 2019 non ci sarà solo quell'anniversario inglese nel mondo filatelico. Nel 1919, a Torino, un gruppo di filatelisti e società filateliche italiane crearono la **Federazione fra le Società Filateliche Italiane**, che nel 2019 festeggerà quindi il proprio centenario. Siamo molto fieri di questo e stiamo già lavorando a un bel programma. Ma sin d'ora, chiedo al ministero un **francobollo** per l'evento!

L'internazionale di letteratura filatelica

E prima ancora di quei festeggiamenti, il prossimo grande appuntamento federale internazionale sarà **Italia 2018**, manifestazione internazionale di **letteratura filatelica** che si terrà a **Milanofil 2018**. Verrà realizzata con criteri del tutto innovativi, che permetteranno una larga partecipazione e un notevole risparmio di spesa. I dettagli nel prossimo numero.

Il gestionale federale

I risparmi di spesa saranno possibili anche grazie a una gestione completamente via web. Come, del resto, da Milanofil di quest'anno avverrà per le manifestazioni nazionali. Infatti, grazie a un **nuovo software di gestione** delle manifestazioni, le procedure di gestione sono tutte molto automatizzate e semplificate. Un grande risultato, innovativo fra tutte le federazioni. Un caldissimo grazie al lavoro di **Fiorenzo Azzoni** con il coordinamento di **Paolo Guglielminetti**, **Marco Occhipinti** e **Luca Lavagnino**!

Il più bello d'Italia

Il referendum fra le federate per **il più bello d'Italia**, lanciato nello scorso numero di *Qui Filatelia*, ha avuto successo: quasi tutte hanno espresso la loro preferenza. Il risultato verrà proclamato a Milanofil, e questo numero chiude prima: ne parleremo perciò la prossima volta.

Due parole del direttore

Dopo qualche anno, da questo numero *Qui Filatelia* cambia leggermente grafica, e forse altri cambiamenti ancora compariranno nel prossimo numero. Spero vi piaccia.

Bcs

La repubblica italiana ha emesso molti francobolli su base regionale. Quanti per ciascuna regione?

Le regioni d'Italia: una classifica

Bruno Crevato-Selvaggi

Una storia frammentata, un concetto recente

Sino a un secolo e mezzo fa la storia d'Italia è sempre stata frammentata, eppure il concetto di **regione** è relativamente recente.
Al momento dell'Unità, la suddivisione amministrativa dello Stato era la **provincia**. Ogni amministrazione, Poste comprese, aveva una propria direzione provinciale; i raggruppamenti delle province in regioni erano informali e, a volte, diversi. Rieti era parte dell'Umbria sino al 1927; dal 1866 Udine faceva parte del Veneto; Valle d'Aosta e Molise non esistevano. Dal primo dopoguerra esisteva invece la Venezia Giulia e Dalmazia, con le province di Gorizia, Trieste, Pola, Fiume e Zara.
Nell'ultimo dopoguerra, dopo la dolorosissima amputazione di lembi d'Italia, la carta **costituzionale** ridisegnò le suddivisioni amministrative d'Italia, istituzionalizzando le regioni, con qualche variazione rispetto all'anteguerra: erano 19. Poi divennero **venti**, come oggi, separando Abruzzo da Molise.
A parte le regioni a statuto speciale, il dettato costituzionale venne attuato nel **1970**, con le prime elezioni regionali.

Le regioni nei francobolli

In Italia non si sono mai avuti, nel dopoguerra, francobolli emessi su base regionale, cioè in distribuzione, o da valere, solo sul territorio di una o più regioni.
Ma, in periodo repubblicano, si sono avute diverse emissioni che, dichiaratamente, sono state pensate e organizzate su base regionale. Tutte le regioni, perciò, hanno avuto, per libera scelta del legislatore, diversi francobolli. Tra gli esempi più noti, l'ordinaria **Italia al lavoro** (un francobollo per regione) o le emissioni pluriennali della **turistica** o delle **regioni d'Italia**. O i **castelli** o le **fontane**.

I francobolli delle regioni

Sono questi i francobolli che sono **presi in considerazione** in questa serie di articoli.
Non quelli che sono attribuibili ad una regione in modo più trasversale: un personaggio nato in quella regione, o lì operante, un'opera d'arte conservata in un certo luogo, un paesaggio... Facendo così, infatti, praticamente si considererebbero quasi tutti i francobolli italiani.
Sono quindi prese in considerazione queste emissioni costruite in funzione, dichiarata o comunque palese, di una scelta regionale: • Avvento della Repubblica • Italia al lavoro • Propaganda turistica e Turistica • Fontane d'Italia • Castelli d'Italia • Ville d'Italia • Folclore • Piazze (due serie) • Parchi, poi parchi, giardini, orti botanici • Le regioni d'Italia • I vini. Non considerati, invece, i valori dedicati al patrimonio artistico e culturale italiano, perché difficilmente attribuibili. Dove va l'opera di un pittore? Nella sua regione di nascita o dove la produsse o dov'è conservata? E neppure i musei e gli archivi di stato, proprio perché concepiti come *nazionali* e *di stato* e, per lo stesso motivo, scuole e università.

La classifica

Naturalmente, non tutte le regioni hanno avuto il medesimo numero di francobolli. Quanti ne hanno avuti ciascuna? Quali? Chi di più? Chi di meno?
È quello che vedremo a partire da questo numero. Le venti regioni sono proposte in ordine alfabetico, con brevi note statistiche (la popolazione è approssimata, la superficie in kmq) e la riproduzione dei francobolli. La rilevazione termina nel **2016**; gli aggiornamenti staranno al lettore.
Alla fine, la **classifica** finale. Naturalmente, tutto ciò può essere lo spunto per qualche simpatica **collezione** sul tema. O anche solo per una **sistemazione diversa** dei francobolli nell'album.

Abruzzo

Capoluogo: L'Aquila. Popolazione: 1,32 milioni. Superficie: 10.763.

1950, 6 L., Italia al lavoro (Scanno, ora Abruzzo)
1975, 70 L., Aquila, fontana 99 cannelle
1980s., 30 L., L'Aquila, castello
1980s., 50 L., Rocca di Calascio
1980s., 1.400 L., Vasto, castello Caldoresco
1980, 200 L., Roseto
1986, 650 L., San Benedetto del Tronto
1987, 500 L., Vasto
1991, 600 L., Roccaraso
2003, 0,41 e, Lanciano
2008, 0,60 e, Introdacqua
2013, 0,70 e, Scanno
1983, 400 L., Francavilla al mare, convento Michetti
2008, 0,60 e, Sulmona, la Madonna che scappa
2011, 0,60 e, Lanciano, Mastrogiurato
2015, 0,95 e, Campo Imperatore, orto botanico alpino
2004, 0,45 e, regioni d'Italia
2012, 0,60 e, vino Montepulciano d'Abruzzo

Basilicata

Capoluogo: Potenza. Popolazione: 571mila. Superficie: 9.995.

1950, 35 L., Italia al lavoro
1978, 120 L., Genzano di Lucania, fontana Cavallina
1980s., 60 L., San Mauro Forte, torre normanna
1980s., 300 L. e 500 L. bobina, Melfi, castello normanno
1981, 80 L., Matera
1992, 600 L., Maratea
1994, 600 L., Monticchio
1995, 750 L., Venosa
2010, 0,60 e, Viggiano
2015, 0,80 e, Tricarico
1985, 300 L., Maratea, villa Nitti
1985, 250 L., Potenza, sfilata dei turchi
2004, 0,45 e, regioni d'Italia
2012, 0,60 e, vino Aglianico del Vulture

Calabria

Capoluogo: Reggio Calabria. Popolazione: 1,96 milioni. Superficie: 15.081.

1950, 10 L., Italia al lavoro
1977, 120 L., Palmi, fontana della Palma
1980s., 50 L. bobina, castello di Scilla
1980s., 70 L., Reggio Calabria, castello aragonese
1980s., 90 L., Isola Capo Rizzuto
1979, 220 L., Scilla
1987, 400 L., Palmi
2001, 800 L., Diamante
2009, 0,60 e, Capo Vaticano
2013, 0,70 e, Tropea
1984, 250 L., Stignano, villa Caristo
1989, 400 L., Catanzaro, piazza del Duomo
2005, 0,45 e, regioni d'Italia

Campania

Capoluogo: Napoli. Popolazione: 5,84 milioni. Superficie: 13.590.

1946, 1 L., Repubbliche medievali, Amalfi
1950, 20 L., Italia al lavoro
1953, 60 L., Propaganda turistica, Capri
1973, 25 L., Napoli, fontana Immacolatella
1980s., 100 L., Ischia, castello aragonese
1980s., 850 L., Salerno, castello di Arechi
1976, 150 L., Forio, Ischia
1978, 600 L., Paestum
1980, 150 L., Ravello
1984, 450 L., Padula
1985, 400 L., Castellammare di Stabia
1986, 450 L., Capri
1989, 500 L., Pompei
1993, 600 L., Sorrento
1997, 800 L., Positano
2000, 800 L., Ercolano
2003, 0,41 e, Procida
2005, 0,45 e, Amalfi
2006, 0,45 e, Pozzuoli
2008, 0,60 e, Casamicciola Terme
2012, 0,60 e, Maiori
1981, 100 L., Ercolano, villa Campolieto
1981, 200 L., Ravello, villa Cimbrone
1981, 300 L., Napoli, villa Pignatelli
1983, 500 L., Napoli, villa di Riccia
2016, B1, Napoli, piazza del Plebiscito
1985, 350 L., Amalfi, regata delle repubbliche marinare
1995, 750 L., Caserta, reggia
2014, 0,70 e, Salerno, giardini della Minerva
2005, 0,45 e, regioni d'Italia
2012, 0,60 e, vino Greco di Tufo
2013, 0,70 e, vino, Aglianico del Taburno
2014, 0,80 e, vino Taurasi
2015, 0,95 e, vino Fiano di Avellino

ITALIA 400

ITALIA
CAPRI
450

POMPEI
ITALIA 500

ITALIA
SORRENTO
600

POSITANO
ITALIA 800

ERCOLANO
ITALIA 800
€ 0,41

PROCIDA
€ 0,41
ITALIA

AMALFI
ITALIA
€ 0,45

POZZUOLI
ITALIA
€ 0,45

CASAMICCIOLA TERME
ITALIA
€ 0,60

MAIORI
ITALIA
€ 0,60

VILLA CAMPOLIETO
ERCOLANO
100
ITALIA

VILLA CIMBRONE
RAVELLO
200
ITALIA

VILLA PIGNATELLI
NAPOLI
300
ITALIA

VILLA DI RICCIA
500
ITALIA

B
ZONA 1
ITALIA

ITALIA
350

ITALIA
750

CAMPANIA
ITALIA
€ 0,45

ITALIA € 0,60

ITALIA € 0,70

ITALIA € 0,80

ITALIA € 0,95

Emilia-Romagna

Capoluogo: Bologna. Popolazione: 4,45 milioni. Superficie: 22.466.

1950, 65 L., Italia al lavoro
1974, 40 L., Bologna, fontana del Nettuno
1980s., 120 L, Ferrara, castello estense
1980s., 380 L., rocca di Vignola
1977, 170 L., Canossa
1980, 670 L., Salsomaggiore Terme
1983, 400 L., Riccione
1997, 800 L., Ravenna
2001, 800 L., Comacchio
2004, 0,45 e, Vignola
2013, 0,70 e, San Leo
1985, 400 L., Bologna, villa Aldrovandi
2016, B3, Bologna, piazza Maggiore
2004, 0,45 e, regioni d'Italia
2012, 0,60 e, vino Albana di Romagna
2013, 0,70 e, vino, Pignoletto

Friuli-Venezia Giulia

Capoluogo: Trieste. Popolazione: 1,21 milioni. Superficie: 7.858.

1950, 100 L., Italia al lavoro
1977, 120 L., Gorizia, fontana Pacassi
1980s., 150 L., Trieste, Miramare
1978, 200 L., Udine
1988, 500 L., Lignano Sabbiadoro
1993, 600 L., Palmanova
2011, 0,60 e, Tarvisio
1986, 350 L., Trieste, villa Necker
1988, 550 L., Trieste, piazza Unità
1997, 800 L., Trieste, Miramare
2015, 0,95 e, Trieste, orto botanico
2005, 0,45 e, regioni d'Italia
2012, 0,60 e, vino Picolit
2013, 0,70 e, vino, Ramandolo
2014, 0,80 e, vino Rosazzo
2015, 0,95 e, vino Lison

Difendi la cultura.
Per difendere la tua stessa passione

A Prato ha sede un **polo nazionale e internazionale** di riferimento per gli studiosi di filatelia e storia postale.
Con oltre **12mila volumi** e un'**emeroteca di 1.200 testate** specializzate.
Più l'**archivio della Direzione superiore della posta militare** con 400mila documenti originali riguardanti il Novecento.
E un **sito** che sta mettendo on-line i ***Bollettini*** postali, la ***Rivista delle Comunicazioni*** e la ***Rassegna delle Poste, dei Telegrafi e dei Telefoni***, oltre a **guide e carte postali** e centinaia di note **collezioni**.

È l'**inestimabile patrimonio** che l'**Istituto di studi storici postali** ha radunato, conserva e da trent'anni mette **a disposizione di tutti**.

Grazie ai **soci** che negli ultimi tempi hanno permesso a questa istituzione privata, unica del genere in Europa, di non interrompere il lavoro, materiale e scientifico, malgrado le oggettive difficoltà economiche.

Diventa anche tu socio

Bastano **40 euro** di quota sociale annuale* per contribuire a una realtà che dà forza e prestigio alla filatelia, e insieme ricevere la sua rivista semestrale ***Archivio per la storia postale - comunicazioni e società***.
Potrai inoltre aiutarne l'attività indicando l'Istituto come beneficiario del 5 per mille nella dichiarazione dei redditi (codice fiscale 01877640480) o con una donazione, fiscalmente detraibile.

ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI onlus
via Ser Lapo Mazzei 37 — 59100 Prato PO
tel. 0574.604.571 o 0574.026.225 — fax 0574.789.085
issp@po-net.prato.it — www.issp.prato.it

ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI PRATO

* pagabile con versamento sul conto corrente postale n° 15751500 dell'Istituto, IBAN IT13Q0760102800000015751500, o con bonifico bancario sul c/c dell'Istituto Banca Popolare di Vicenza, sede di Prato, IBAN IT98R0572821501400570000125

Collezionismo e commercio filatlico vanno di pari passo e i due aspetti sono indissolubilmente legati. Una panoramica sul commercio in Italia durante e subito dopo l'ultima guerra.

Il commercio filatelico fra guerra e dopoguerra

Emilio Simonazzi

Le origini. Collezionisti e commercianti

Il commercio filatelico in Italia ha avuto origini antiche, perché si è sviluppato pochi anni dopo l'Unità grazie anche alla quantità di francobolli degli Stati preunitari confluiti a Torino, allora sede delle Poste del neo costituito regno d'Italia e che si resero disponibili anche per una non del tutto attenta conservazione. Già agli albori del ventesimo secolo le ditte filateliche erano numerose in diverse località italiane ed alcune di esse potevano vantare una attività pluridecennale destinata a protrarsi sino ai giorni nostri. Si ebbe infatti uno sviluppo del commercio filatelico, in modo particolare dopo il primo conflitto mondiale, parallelamente a quello del collezionismo.
Il **parallelismo** fra collezionismo e commercio di quanto è oggetto del collezionismo non deve sembrare svilente dell'una verso l'altra delle due attività, né una contrapposizione fra due diverse metodologie di approccio, anche se nel tempo questa apparente dicotomia ha fornito motivo di dibattito su varie riviste filateliche degli inizi del Novecento; dicotomia fomentata da quanti, considerandosi **puristi** assoluti del collezionismo, sostenevano che i collezionisti di francobolli dovessero procurarsi gli oggetti delle loro collezioni ricavandoli esclusivamente dalle corrispondenze o tramite scambi con altri collezionisti.
Un dibattito protrattosi per diversi decenni: ancora nel 1928 un noto commerciante ed editore filatelico italiano, **Roberto Palmieri** riportò su **Il Bollettino Filatelico**, da lui fondato a Napoli nel 1911, l'articolo di Jean Clavel sull'**L'Echo de la Timbrologie**: «non è un paradosso dire che quelli che vivono della filatelia sono quelli che a loro volta la fanno vivere», sancendo il principio secondo cui sono proprio i commercianti filatelici a fornire inevitabilmente ai collezionisti la materia prima delle loro collezioni e come gli uni siano ineludibilmente legati agli altri in una reciproca sussistenza.

Gli anni della guerra

Il commercio e il collezionismo filatelico subirono un **rallentamento** a causa della seconda guerra mondiale che condizionò le attività commerciali di ogni settore pur senza sopprimerle; anzi in alcune zone d'Italia, come San Marino, ne consentì un certo qual sviluppo.
Sul Monte Titano operava infatti la ditta **J. Klimes** che il 28 aprile 1944 spedì ad un collezionista vicentino questa assicurata. In quegli anni

di guerra la ditta fu anche editrice di un catalogo dei francobolli di San Marino, il cui primo supplemento apparve nel gennaio 1944, nonché titolare di una rappresentanza a Roma in piazza dell'Esquilino.

Negli anni del conflitto nella repubblica di San Marino era operante anche lo **Studio filatelico Titano**, il cui titolare era provvisoriamente sfollato da Rimini a Serravalle, come riportato a stampa nell'intestazione della cartolina, ove

era indicata anche un'attività di scambio con la clientela.
Del resto, l'attività commerciale filatelica ha sempre seguito di pari passo le vicende storiche. Lo dimostra la ditta fondata a Napoli da Roberto Palmieri nel 1911, la cui sede venne traferita dal figlio **Amedeo Palmieri** a Roma in via Tirso intorno al 1930 e che a partire dal 1941 ebbe poi sede a Firenze in via Manin, ove proseguì la propria attività anche negli anni di guerra ed in quelli successivi.
La guerra non fermò, infatti, il commercio filatelico, ancorché ne condizionò lo svolgimento. Lo attesta l'assicurata della ditta Palmieri spedita da Firenze il 18 aprile 1944, in pieno periodo di repubblica sociale italiana, diretta a tal **F. Di Francesco** commerciante di francobolli a Teramo, ove era attiva anche la ditta **T. Cucchi Fratesi**.

Altre ditte filateliche continuarono la propria attività sia pur in quei difficili frangenti, come nel caso di **Gugliemo Oliva** che trasferitosi da Genova a Guidizzolo scriveva anch'egli a Teramo nell'aprile del 1944 a quello stesso commercian-

te, mentre in piena guerra nel 1943 iniziava la

propria attività a Verona lo studio filatelico **G. Nicodem**, destinata poi a proseguire a lungo.

Passaggi di sovranità

Di contro altre realtà del commercio filatelico italiano scomparvero a seguito dei mutati assetti geopolitici succedutisi al conflitto. È il caso dello **Studio filatelico Catalfamo** che operava a Tripoli, all'epoca territorio italiano, e di cui riproduco una busta inviata come stampe in Brasile nel marzo 1939, prima che la guerra modificasse la situazione politica della regione.
Analoga situazione è quella testimoniata dalla raccomandata spedita da Fiume nell'ottobre del

1946 dall'**Emporio filatelico fiumano**, quando la località era occupata dalla Jugoslavia, come dimostra anche l'affrancatura realizzata con francobolli Istria / Littorale sloveno. Dal 1947 la città non sarebbe più stata italiana.

L'immediato dopoguerra

A guerra ultimata la vita si normalizzò, sia pur tra le tante difficoltà con le quali era ancora necessario confrontarsi. Le attività commerciali ripresero, e fra esse anche quelle filateliche. Anzi è proprio nel periodo immediatamente successivo al conflitto che iniziarono a svilupparsi nuove ditte, mentre altre già esistenti ripristinarono la loro attività, come nel caso della **Landmans**, che sin dagli anni di guerra operava a Milano in corso Vittorio Emanuele anche come editrice di cataloghi di francobolli e che il 20 maggio 1946, a pochi giorni dall'inizio del breve regno di Umberto II inviò una propria cartolina pubblicitaria allo Studio filatelico marchigiano di Guglielmo Ricci a Fano.

L'Italia non era più divisa in due tronconi e le corrispondenze postali potevano finalmente viaggiare liberamente lungo tutto lo stivale. Lo stesso **Studio filatelico marchigiano** fece approntare cartoline postali da lire 1,20 con sovrastampata l'immagine del francobollo Democratica da 3 lire e diciture riferite all'attività della ditta e l'indirizzo di una seconda sede a Pesaro.

Sempre allo Studio filatelico marchigiano nel novembre 1948 si rivolgeva la **Filatelia modenese** con sede in via Cesare Battisti, la cui busta portava l'impronta in piccolo del valore da 1 lira del ducato di Modena, mentre a Bologna, più o

meno nello stesso periodo, era invece operante lo **Studio filatelico del dott. Guglielmo Ciusa** di cui riproduco una busta raccomandata del 24 maggio 1946, spedita durante il breve regno di Umberto II ad un noto collezionista romano, specializzato nella collezione dei francobolli di Sicilia.

Anche a Roma l'attività filatelica in qualche modo aveva proseguito durante la guerra, come testimonia la busta della ditta **Ernesto Pagnoncelli** spedita nel gennaio del 1944 a Ravenna prima che gli eventi bellici dividessero in due l'Italia rendendo impossibili le comunicazioni postali fra il centro ed il nord. La ditta Pagnoncelli continuò poi ad operare a lungo sulla piazza romana, pubblicando anche un bollettino con offerte e trasferendo la propria sede alla galleria Esedra vicino a piazza della Repubblica, dove

solo dopo decenni la proprietà passò ad altro filatelista con la denominazione di **Refilkarto** che da poco ha cessato l'attività.
A Roma, comunque, immediatamente dopo la liberazione della città da parte delle truppe alleate iniziò la propria attività **Luigi Raybaudi Massilia**, figura di spicco nel panorama della filatelia italiana, come operatore commerciale, editore e perito filatelico. Attività, quest'ultima, nella quale travasò la grande passione e conoscenza filatelica, continuata poi dal figlio **Maurizio**, scomparso di recente ed ora proseguita dallo studio Raybaudi a cura di **Serena Vignati**.
Luigi Raybaudi Massilia raggiunse come editore filatelico un particolare primato: nella sua lunga attività professionale, editò, infatti, ben tre riviste filateliche. La prima, **Italia Filatelica**, venne pubblicata nel 1944, ancora in pieno conflitto mondiale; rivista che ci viene ricordata dalla lettera inviata nell'ottobre 1945 e dalla cartolina di

cui reca il marchio, spedita a New York il 13 giugno 1946, ultimo giorno del regno di Umberto II (immagine alla fine della colonna precedente).

L'economia nazionale migliora

Superati i primissimi anni del dopoguerra caratterizzati dalla ricostruzione e siglata la pace con il trattato di Parigi del febbraio 1947 di cui quest'anno ricorre il settantesimo anniversario, l'economia nazionale iniziò a migliorare. Con essa si consolidarono le attività del collezionismo filatelico e quelle commerciali.
Molte ditte che avevano iniziato le attività anteguerra le proseguirono e svilupparono ancor più in quelli successivi, talune giungendo sino ai giorni nostri.
È il caso ad esempio della ditta **Zanaria** con il capostipite **Mario Zanaria**, di cui riproduco la busta per stampe inviata dall'originaria sede di via Brera il 9 marzo 1946.

O della filatelia **Degani**, storica ditta con sede in Piazza San Marco a Venezia, di cui alla cartolina con affrancatura per stampe spedita il 19 maggio 1947.

O la busta inoltrata da Trieste il 20 settembre 1946 e diretta alla ditta filatelica dei Fratelli Oliva da **Silvio Mondolfo**, il padre di **Renato Mondolfo**, che agli inizi degli anni Cinquanta si trasferì a Roma per continuare la propria attività, che in breve tempo lo vide assurgere alle massime vette del commercio filatelico.

A Renato Mondolfo le Poste Italiane hanno dedicato un francobollo in occasione della **Giornata della filatelia** del 1995, pubblicando un volumetto contenente un'ampia

intervista rilasciata agli inizi degli anni Novanta al giornalista Umberto Darrò, in cui ebbe modo di narrare come una delle prime transazioni filateliche di cui fu autore avvenne nel lontano 1937 all'età di 19 anni a Parigi. Durante la visita con il padre Silvio all'esposizione internazionale Pepix vendette a **Théodore Champion**, per la somma, considerevole per l'epoca, di trentamila lire, l'unico esemplare esistente del valore da **7 kopechi** della serie ordinaria russa del 1875 con centro capovolto, da lui stesso scovato fra le mazzette di francobolli nel negozio paterno.
Francobollo, quest'ultimo, considerato la maggiore rarità fra i francobolli russi, che è stato presentato dal commerciante filatelico parigino **Behr** a **Monacophil 2011**, nell'esposizione dedicata alle cento gemme della filatelia mondiale.

Cronache, notizie, eventi, curiosità dal momdo filatelico italiano. Ma non solo.

Dall'Italia e dal mondo

Vaticano in Gran Bretagna

Sulla rivista inglese **Stamp and Coin** (www.stampandcoin.co.uk) è uscito un articolo del filatelista

italiano Umberto Cavallaro di presentazione della filatelia vaticana.

Un comunicato Afis

L'Afis, l'associazione di filatelia specializzata, avverte che circolano certificati emessi da un perito filatelico che riportano il marchio dell'Afis. Questo impiego non è stato – puntualizza l'Associazione – né richiesto né autorizzato e appare inappropriato perché la sua presenza, così come appare, potrebbe indurre a ritenere che l'attività peritale sia stata autorizzata e/o avallata dall'Afis, oppure che questa associazione culturale senza scopo di lucro svolga un'attività di carattere professionale, il che non è in ambedue i casi. L'informazione di appartenenza all'Afis avvenga in modo discreto e in calce, per evitare malintesi.

Il più piccolo ufficio

Steve Bahnsen è un filatelista statunitense con anche un altro hobby, correlato, cioè cercare e fotografare gli uffici postali del suo paese. In uno dei suoi giri fotografici in Florida, a un'ora di autostrada da Miami è arrivato nel paese di Opochee. L'ufficio locale era stato aperto nel 1932 all'interno di un negozio che vendeva un po' di tutto, ma l'edificio andò a fuoco nel 1953. L'ufficio si trasferì dov'è tuttora, ovvero questo stabile già adibito a stazione del sistema d'irrigazione dei pomodori coltivati in loco. Misura, all'interno, 7x8 piedi, ovvero circa 2,1x2,4 metri. Non ha acqua

corrente, però ha l'aria condizionata; è aperto due ore la mattina e quattro il pomeriggio. È noto per essere «il più piccolo edificio postale degli USA», dicitura presente anche nell'annullo in uso.

Nel sito dei collezionisti di annulli statunitensi, postmarks.org, ci sono 26.000 fotografie di uffici postali (non tutte scattate da Bahnsen, naturalmente).

Notizie dall'Usfi

Dopo la De Marchi l'anno scorso, quest'anno a **Milanofil** l'Unione della stampa filatelica italiana esporrà una collezione dedicata alla resistenza, anch'essa a suo tempo donata al Comune di Milano. La mostra di **letteratura specializzata**, curata da Giancarlo Morolli, sarà anch'essa dedicata al conflitto.
Il terzo congresso Usfi si terrà dall'**1 al 3 settembre** in una città del nord Italia.

Conferenze al ministero con l'Afi

L'Associazione filatelica n. italiana "Alberto Diena" organizza a Roma, con il Polo culturale del ministero dello sviluppo economico alle 15,30 di sabato 8 aprile, presso la Sala del parlamentino in via Veneto 33 un evento con questi relatori: Antonello Cerruti, Le origini della comunicazione e della posta; Clemente Fedele, La posta prima del francobollo; Emilio Simonazzi, La convenzione austro-italica ed il ducato di Modena; Rocco Cassandri, Il Risorgimento scritto dalla posta; Angelo Piermattei, La posta transatlantica da uno storico carteggio; Gilda Gallerati e Gianfranco Migliozzi, UPU: la posta si dà le regole.

La voce di Carpi riprende *Qui Filatelia*

Nel n. 85 di *Qui Filatelia* un ampio articolo di Gerhard Lang-Vals raccontava le vicende del conte Giulio Cesare Bonasi, di Carpi MO, accusato alla fine dell'Ottocento di essere un truffatore filatelico. La vicenda ha suscitato l'interesse del quotidiano locale, *La voce di Carpi*, che ha ripreso l'articolo e ne ha pubblicato un ampio sunto.

Bonasi, vittima o truffatore?

Il XV Colloquio di storia postale a Prato

Il consueto appuntamento si è tenuto a cura dell'**Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"** a Prato il 18 febbraio, sul tema "Senza francobolli. Altri sistemi di affrancatura, prima del francobollo, nell'emer-

genza, oggi e domani". È stata anche l'occasione per sottolineare la donazione, voluta dalla famiglia, della collezione di **Fulvio Apollonio** dedicata all'Unione stampa filatelica italiana, di cui il giornalista fu presidente per tanti anni. L'anno scorso venne proposta, proprio dall'Usfi, in due mostre a Salerno e Bologna ed ora verrà conservata dall'Issp.
Contemporaneamente è stata presentata la **Bibliografica storico-postale toscana** di Roberto Monticini e Giancarlo Morolli. Originata da una mostra realizzata con l'Usfi due anni fa a Firenze, raccoglie tutto il materiale più significativo noto.
Al colloquio sono intervenuti: Adriano Cattani, Evoluzione dell'affrancatura delle lettere in periodo prefilatelico. Lorenzo Oliveri, Sardegna: bollo o francobollo? Lorenzo Carra, 1866. In attesa dei francobolli italiani. Franco Napoli, Alcune situazioni particolari della posta militare nella prima guerra mondiale. Alcide Sortino, Bolli ovali di esenzione. Marco Occhipinti e Maria Grazia Chiappori, Terremoti e alluvioni: la posta e le lettere. Flavio Rota, Francobolli automatici. Donatella Schürzel, Memoria, separazione, ricongiungimento: lettere istriane. Nicola Luciano Cipriani, Storia delle «tp label». Claudio Ernesto Manzati, «Postebollo», una meteora nel firmamento della post filatelia. I prossimi appuntamenti: **17 febbraio 2018**. Posta ed emigrazione. Popoli in movimento, traversate, accoglienza **16 febbraio 2019.** I costi della posta. Tariffe, luoghi, servizi, impianti.

Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio

Francobolli del terzo millennio 14

Fusco Feri

Liechtenstein, luce nel francobollo

Il francobollo emesso dal piccolo Stato il 2 marzo 2015 per l'Anno internazionale della luce permette varie osservazioni riguardanti la luce. Lo sfondo del francobollo brilla nell'oscurità grazie alla fluorescenza e diventa una fonte di luce quando si espone alla luce solare. Si può notare la forma ondulatoria della luce se si avvicina il francobollo a una fonte luminosa: le onde della luce attraversano le perforazioni del francobollo scomponendosi nei vari colori. Infine il rosa dello sfondo, visto con luce ultravioletta, diventa viola.

Goccia di Corea

Per il 7° incontro mondiale sull'acqua il 12 marzo 2015 la Corea (sede dell'evento), ha emesso questo gradevole valore a forma di goccia d'acqua.

Svizzera, dal Natale alla pelle

Doppia tecnologia per l'ultima emissione svizzera dedicata al Natale. In corrispondenza dei tratti dei disegni vi è una speciale lacca, che dà brillantezza e riconoscibilità al tatto. E se si scansionano i francobolli con l'apposita *app* scaricabile, si avvia un filmato della lunghezza di un minuto, dove si vede una bambina che spedisce un disegno natalizio al nonno.

Non è l'unico francobollo da III millennio proposto dalle poste elvetiche recentemente. Nel 2015 era uscito un francobollo per la partecipazione svizzera alla Biennale di Venezia, con un'opera di un'artista che si rifà all'«organo più versatile» dell'uomo: la pelle. Ricordata, appunto, sia alla vista sia al tatto, dalle zigrinature della carta.

Lucciole per francobolli

Esponendo alla luce questi francobolli neozelandesi dedicati alle lucciole e poi portandoli al buio, come gli insetti che celebrano, luccicano. L'effetto è ottenuto grazie all'uso di inchiostro a fosforo rosso su una particolare carta, realizzato da una ditta specializzata in ologrammi e altre stampe tecnologiche.

Emissioni recenti da diversi paesi del mondo, interessanti o curiosi per l'idea o l'estetica o il soggetto o magari l'autore

Francobolli dal mondo

Eugenio Baratto

Uccelli intelligenti

Una recente emissione rumena (singoli, foglietto, busta primo giorno, cartoline) è dedicata all'insolito tema degli **uccelli intelligenti**. Non quindi genericamente ai volatili (su cui esistono numerosissimi valori) ma specificatamente a quelli che dimostrano particolari abilità per risolvere situazioni di adattamento e sopravvivenza basate su esperienze pregresse. Abilità di questo genere sono state riscontrate nella famiglia dei corvidi, e di questi sono raffigurati la **taccola**, la **ghiandaia**, il **corvo**, la **gazza**. D'altra parte, come dice un antico proverbio romeno, quando manca il pavone l'uccello più bello è il corvo.

È stato prodotto anche un **album**, cioè un folder, con il foglietto e la busta primo giorno, in soli 245 esemplari numerati.

Collezionisti di Andorra

Il piccolo stato incastonato nei Pirenei fra Spagna e Francia, com'è noto, ha due amministrazioni filateliche, quella d'espressione francese, attiva dal 1931, e quella spagnola, dal 1928. Esistono collezionisti specializzati nell'una o nell'altra posta: quelli che prediligono la francese sono riuniti nell'associazione **Philandorre**, che compie quarant'anni. Per celebrarla, la posta andorrana francese ha emesso questo gradevole foglietto. Nella dicitura, la parola **anys** è in catalano, lingua ufficiale dello stato.

Il Salone filatelico di primavera

La Francia, è noto, emette ogni anno molti più francobolli dell'Italia. Diverse date d'emissione si concentrano nei due eventi che si tengono in primavera e in autunno a Parigi, detti Saloni filatelici. In quelle occasioni, oltre ai francobolli – alcuni dedicati proprio al salone – Phil@poste, cioè la filatelia francese, emette anche una vignetta LISA. Si tratta di un prodotto molto diffuso in Francia, ovvero il francobollo automatico: una base su cui l'utente, con un distributore automatico, imprime il valore che preferisce. In Italia, invece, imperano le TP-Label e simili anonime, nere o blu.

La collezione De Marchi

Marco De Marchi

«La sua collezione, formata durante parecchi anni di attive ricerche, ebbe al suo principio e per qualche tempo un carattere generale, che egli volle poi opportunamente abbandonare in gran parte, per dedicarsi all'interessantissimo gruppo delle emissioni dei nostri Antichi Stati, del Regno e delle nostre Colonie». Inoltre, «curò con particolare interessamento e con criteri di osservatore e di studioso la raccolta dei bolli postali del gruppo italiano». Così scrisse **Il Corriere Filatelico** nel numero del 30 novembre 1936, nell'articolo **Il Risorgimento italiano nel francobollo - Collezione storico documentaria dei francobolli d'Italia** annunciando la volontà di Marco De Marchi di devolvere l'intera collezione al Comune di Milano.
Di Marco De Marchi (5 dicembre 1872 - 15 luglio 1936), imprenditore e scienziato, uomo molto ricco, benefattore di Milano e importante filatelista si è diffusamente parlato in *Qui Filatelia* n. 84, pp. 18-19.

La collezione, la valorizzazione

L'occasione era stata la presentazione di un'antologia della sua collezione, dedicata al Risorgimento italiano, a Milanofil. L'Usfi, **Unione stampa filatelica italiana**, si è infatti occupata della valorizzazione della collezione. Ne ha esposto una selezione l'anno scorso a Milano, e ha recentemente terminato il lavoro di schedatura e fotografia delle pagine.
Infatti, per l'alto valore filatelico e documentario della collezione, nel 2015 era stato avviato un **progetto di valorizzazione**, condiviso tra l'Area soprintendenza Castello, musei archeologici e musei storici di Milano e l'Usfi. Il lavoro è stato curato da **Fabio Bonacina**, presidente Usfi e coordinato da **Ilaria De Palma**, Conservatore delle civiche raccolte storiche e ha potuto contare sul sostegno dell'**Associazione nazionale professionisti filatelici** (sponsor principale), della Federazione fra le società filateliche italiane, dell'Associazione italiana di storia postale, dell'Unione filatelica lombarda e della società Vaccari Filatelia.
La raccolta, prima di essere fotografata, è stata pulita dalla polvere, ricondizionata e dal perito **Giacomo Bottacchi**, che ha descritto i pezzi più significativi.

La presentazione del lavoro

Il lavoro finito è stato quindi presentato martedì 17 gennaio a Milano a palazzo Moriggia, museo del Risorgimento. Cioè proprio nel palazzo abitato da Marco De Marchi e da lui e poi dalla vedova donato al Comune.
Alla conferenza stampa hanno partecipato (da sinistra nella foto) Sebastiano Cilio, Presidente dell'Associa-

zione nazionale professionisti filatelici; Claudio A.M. Salsi, direttore area soprintendenza Castello, musei archeologici e musei storici del Comune di Milano; Filippo Del Corno, assessore alla cultura del Comune di Milano; Giacomo Bottacchi e Fabio Bonacina.
L'iniziativa mette insieme il dettame costituzionale della tutela e della valorizzazione, ha dichiarato l'assessore Filippo Del Corno. Bonacina ha illustrato il lavoro e raccontato che oggi l'insieme è organizzato in centotré album e, per documentarlo,

Il video di presentazione
https://www.youtube.com/watch?v=7Q4cRTrraK0
La collezione album per album
http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/bacheca/CollezioneFilatelicaMarcoDeMarchi/
La prossima esposizione a cura Usfi
Milanofil, 17-18 marzo, con il sostegno di Poste Italiane, collezione sulla Resistenza idealmente collegata alla De Marchi

In queste pagine, alcune delle fotografie e delle pagine. Si aggiungono a quelle già pubblicate in *Qui Filatelia* n. 63, 2011, pp. 20-24 e nel n. 84.

Le immagini sono soggette al copyright: Comune di Milano, Palazzo Morando Costume Moda Immagine, Milano.

è stato necessario effettuare oltre **5.500 fotografie**, poi montate su un sito dedicato. Naturalmente, le riproduzioni presenti sul sito non sono ad alta definizione, sia per motivi tecnici, sia per questioni collegate alla gestione dei diritti. In calce ad ogni pagina, comunque, figurano le istruzioni per chi vuole saperne di più.
La scelta dell'Ente – altro dettaglio importante – non è stata (né poteva essere) di matrice collezionistica. Ovvero, non è stata montata una nuova collezione, ma – con un approccio conservativo – registrato l'esistente, con il materiale sovrapposto come si usava un tempo, i *buchi* magari dovuti a spostamenti o a cessioni (lo prevedeva lo stesso testamento), i fogli vuoti. Accanto a francobolli, frammenti e buste, non manca la documentazione, fra cui l'inedito manoscritto con le volontà del proprietario, l'atto di cessione formale, il catalogo della mostra realizzato nel 1940, una bibliografia.

il francobollo raffigurante Marco De Marchi emesso nel 1987 per la Giornata della filatelia

Milanofil 2017

17-18 marzo, FieraMilanoCity

Riparte la manifestazione per i collezionisti neofiti. È la 19ª edizione.

Campionato cadetti

Regolamento

La Federazione fra le Società Filateliche Italiane indice ed organizza il 19° Campionato italiano di filatelia serie cadetti per l'anno 2017 (d'ora in poi "Campionato"), retto dal seguente regolamento particolare.

1. Possono iscriversi al campionato tutte le società federate, con squadre formate esclusivamente da propri soci, nonché filatelisti aderenti a società federate, le cui società non siano in grado di formare una squadra per mancanza di un altro espositore. Questa impossibilità dovrà essere dichiarata nella domanda dal presidente della federata.

2. Ogni squadra, che avrà il nome della società federata che rappresenta, sarà formata da un minimo di 2 ed un massimo di 4 filatelisti. Ogni filatelista può partecipare in una sola squadra. Una squadra non può essere composta esclusivamente da membri di uno stesso nucleo familiare.

3. Una società può presentare più di una squadra (NB: per favorire le società che abbiano più soci che desiderano partecipare). In questo caso le squadre saranno contraddistinte da un numero cardinale progressivo.

4. I filatelisti che abbiano già vinto una medaglia di oro o oro grande in una esposizione nazionale o internazionale in qualunque classe non possono partecipare al Campionato Cadetti. Inoltre i filatelisti che, in una certa classe abbiano già vinto una medaglia di vermeil grande (con qualsiasi loro collezione) in una esposizione nazionale, oppure il titolo di campione cadetti, non potranno iscriversi al Campionato Cadetti nella stessa classe. Fanno eccezione gli espositori della classe "Filatelia Giovanile" che potranno iscriversi con una collezione diversa da quella con cui hanno ottenuto una medaglia di vermeil grande in una esposizione nazionale o il titolo di campione cadetti.

5. Ogni componente la squadra potrà presentare una sola collezione di ampiezza da 60 a 120 fogli e da 24 a 84 per il collezionismo giovanile (gruppo di età A - da 10 a 15 anni - da 24 a 48 fogli; gruppo di età B - da 16 a 18 anni - da 36 a 60 fogli; gruppo di età C - da 19 a 21 anni - da 60 a 84 fogli). Le collezioni collettive rientrano nel gruppo B, salvo quelle realizzate da classi delle scuole elementari che verranno giudicate nel gruppo A più, eventualmente, un'altra collezione da 12 fogli, oppure solo una collezione da 12 fogli. In ogni squadra non vi potranno essere più di 4 collezioni "un quadro" (NB: quindi ogni squadra sarà composta da un minimo di 2 collezioni da 60-120 fogli sino ad un massimo di 4 da 60-120 fogli più 4 "un quadro").
Si ricorda che ciascuna partecipazione deve essere d'intera proprietà del filatelista che la espone a proprio nome.

6. Verranno organizzate possibilmente quattro semifinali in diverse aree del paese. La scelta dei luoghi di svolgimento delle semifinali verrà fatta in considerazione della distribuzione geografica delle società federate e dei partecipanti nelle passate edizioni, nonché della disponibilità delle società federate organizzatrici.

7. Le domande di iscrizione dovranno giungere al commissario unico del campionato cadetti entro la data indicata per ciascuna semifinale. Nella domanda dovrà essere indicata la semifinale alla quale si desidera partecipare. I collezionisti dovranno presentare, una volta ricevuta conferma di accettazione, le fotocopie della collezione, oppure il CD con le relative immagini scannerizzate riunite in un unico file pdf.

8. I collezionisti dovranno inoltre indicare la **specialità** per la quale vogliono concorrere e sulla base della quale verranno formulate le graduatorie finali del campionato, tra quelle di seguito indicate.
Francobolli & C. comprendente in linea di massima le collezioni di filatelia tradizionale, filatelia fiscale, nonché le collezioni di interofilia non impostate con criteri storico postali, e le collezioni di maximafilia non impostate secondo criteri tematici.
La posta comprendente in linea di massima le collezioni di storia postale, aerofilatelia, astro filatelia, e le collezioni di interofilia impostate con criteri storico postali.
Le storie comprendente in linea di massima le collezioni di filatelia tematica e maximafilia impostate con criteri tematici.
Giovani comprendente le collezioni di filatelia giovanile.
Minicollezioni comprendente tutte le collezioni da 12 fogli (1 quadro) indipendentemente dalla classe FIP di appartenenza.
I raggruppamenti tra le specialità e le classi Fip sopra indicati sono delle linee guida non automatiche (in particolare nel caso delle prime tre specialità). Il collezionista dovrà indicare la specialità che meglio rispecchia il modo in cui la collezione è impostata.
I collezionisti dovranno inoltre segnalare nella domanda di partecipazione anche la **classe Fip** di appartenenza della loro collezione (filatelia tradizionale, filatelia tematica, storia postale, filatelia giovanile,

maximafilia, aerofilatelia, astrofilatelia, filatelia fiscale, interofilia), in quanto la determinazione del punteggio di ciascuna collezione avverrà sulla base del regolamento Fip della specifica classe di appartenenza.

9. In ogni semifinale la giuria giudicherà individualmente le singole collezioni. Accederanno alla finale nazionale:
le squadre che avranno ottenuto, sommando i punti di valutazione delle collezioni di tutti i loro componenti, almeno **180** punti (questa soglia è abbassata a **140** punti nel caso di squadre composte da due componenti);
gli espositori individuali e quelli aderenti ad una squadra che abbiano ottenuto almeno **75** punti, anche se la loro squadra fosse stata eliminata; la loro partecipazione alla finale concorrerà solo per il titolo di specialità (graduatoria individuale, vedi art. 11).
Non parteciperanno alla finale gli espositori di una squadra qualificata che non abbiano ottenuto almeno **65** punti.

10. Alla finale parteciperanno le squadre ed i filatelisti ammessi secondo il punto 9. Non sono ammesse variazioni (né aggiunte né eliminazioni) alla formazione delle squadre. I partecipanti dovranno inviare, nei tempi e modi stabiliti, le fotocopie o i CD delle loro collezioni.

11. La giuria giudicherà singolarmente le collezioni, applicando i punteggi secondo i regolamenti delle classi Fip di appartenenza di ciascuna collezione. La giuria sarà a disposizione dei collezionisti per un tempo maggiore rispetto all'usuale; verrà organizzato un incontro ufficiale.
Nel comporre le giurie delle semifinali e della finale si terrà conto per quanto possibile delle classi Fip di appartenenza delle collezioni iscritte. Qualora non sia possibile la presenza di un giurato delle classi Fip con meno partecipanti, le scansioni delle relative collezioni saranno comunque trasmesse prima della semifinale ad un giurato della classe per un parere.

12. I risultati individuali ottenuti nella finale nazionale saranno utili per la qualifica dei singoli partecipanti alle future esposizioni nazionali.

13. La finale del campionato assegnerà i titoli di **Campione d'Italia serie cadetti** di specialità e di società. I titoli di specialità andranno ai filatelisti che avranno ottenuto i punteggi più alti nelle cinque specialità indicate all'art. 8.
Come in semifinale, la determinazione del punteggio di ciascuna collezione avverrà comunque sulla base del regolamento FIP della specifica classe di appartenenza.
Il titolo di **campione d'Italia** per società andrà alla squadra che avrà ottenuto il punteggio più alto, sommando quello ottenuto dalle singole collezioni, calcolando a metà quello delle collezioni un quadro. Al risultato ottenuto andranno aggiunti 5 punti per ogni collezione giovanile; ulteriori 5 punti se una squadra ha collezioni "normali" appartenenti ad almeno due specialità diverse.
Se una società federata ha più di una squadra che partecipa alla finale, i punteggi delle squadre non si sommano tra loro per l'aggiudicazione del titolo di società, ma il titolo viene assegnato alla società la cui squadra ha ottenuto il punteggio più elevato.
Oltre al titolo di campione, le società classificate ai primi tre posti riceveranno particolari incentivi dalla Federazione: volumi per la biblioteca e 5 abbonamenti gratuiti a *Qui Filatelia* per soci che loro indicheranno.

14. Al fine di favorire la massima partecipazione delle società federate al campionato cadetti, vengono inoltre istituiti i seguenti titoli:
delegato regionale dell'anno al delegato regionale nel cui territorio di competenza ci sarà la massima partecipazione delle società federate in termini percentuali;
società organizzatrice dell'anno alla società federata organizzatrice della semifinale con il maggior numero di collezioni partecipanti.
Tutte le società federate partecipanti alle semifinali con almeno una squadra di quattro collezionisti diversi riceveranno inoltre volumi per la biblioteca.

Borgo Faiti LT 26-28 maggio 2017

La prima semifinale dell'anno si terrà a Borgo Faiti LT, organizzata dal circolo filatelico Tres Tabernae di Cisterna di Latina (Maurizio Prosperi, pmaurizio@email.it). Il termine per l'invio delle domande è il **16 aprile**, per le scansioni il **30 aprile**.
Le altre semifinali verranno comunicate sul sito e sul prossimo numero.

Il Campionato cadetti è la migliore formula per i collezionisti che vogliono cominciare ad esporre le proprie collezioni prima di arrivare alle esposizioni nazionali, la palestra ideale per ogni collezionista. Nonché un bel modo di conoscere, farsi conoscere, stare insieme, imparare dagli altri. Campionato cadetti, da diciannove edizioni insieme con e per i nuovi collezionisti.

DOMANDA DI ISCRIZIONE INDIVIDUALE AL 19° CAMPIONATO CADETTI 2017

da inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie: Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)
È possibile, a gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro la data indicata per la semifinale prescelta, pena la non accettazione.
Scrivere in stampatello!

Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)	
Indirizzo completo:			
Telefono:		Cellulare:	
Posta elettronica (eventualmente indicare quella di un commerciante):			
Società federata di appartenenza:			
Titolo della collezione:			

Semifinale	[ ] Borgo Faiti 26-28 maggio			

N. di fogli	Collezioni normali	[ ] 60	[ ] 72	[ ] 84	[ ] 96	[ ] 108	[ ] 120
	Giovani	[ ] 24	[ ] 36	[ ] 48	[ ] 60	[ ] 72	[ ] 84
	Un quadro	[ ] 12					

Specialità (vedi art. 8 del Regolamento del Campionato)	[ ] "Francobolli & C"	[ ] "La posta"	[ ] "Le storie"	[ ] "Giovani"	[ ] "Monocollezioni"

Classe FIP di appartenenza	[ ] Accademica	[ ] Astrofilatelia	[ ] Fil. Fiscale	[ ] Fil. Giornale	[ ] Fil. Tematica
	[ ] Fil. Tradizionale	[ ] Intomofilia	[ ] Musicofilia	[ ] Storia Postale	[ ] Classe Aperta

Modalità di invio della collezione	[ ] Conto di portare personalmente la collezione	[ ] Conto di inviare la collezione con portavalori (consigliato)	[ ] Conto di inviare la collezione con altro vettore

Modalità di restituzione della collezione	[ ] Conto di ritirare personalmente la collezione	[ ] Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori

Dichiaro di conoscere ed accettare il regolamento del 19° Campionato Cadetti ed il Regolamento FSFI per le esposizioni.	
Data	
Firma	

Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 18 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione al 19° Campionato Cadetti 2017.

Firma	

La società federata di appartenenza dichiara che non presenterà una squadra al 19° Campionato Cadetti	
Data	
Firma del presidente della società federata	

DOMANDA DI ISCRIZIONE PER SQUADRE AL 19° CAMPIONATO CADETTI 2017

con 4 collezioni annuali e 4 "un quadro", vedi art. 5 del regolamento del 19° Campionato Cadetti

da inviare per posta al Delegato Manifestazioni a Giovin: Luca Lanzarino – casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)
È possibile, a quello, l'invio via posta elettronica a lanzarino.luca@gmail.com, anche trascrivendo nel messaggio i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro la data indicata per la semifinale prescelta, pena la non ammissione. Scrivere in stampatello!

Società federata:				
Responsabile della squadra (ai recapiti tutte le comunicazioni)	**Nome e cognome**			
	Indirizzo			
	Telefono		**Posta elettronica**	
Semifinale	**[ ] Borgo Faiti 26-28 maggio**			

1ª COLLEZIONE	Nome e cognome:						Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)				
Indirizzo completo:											
Telefono:					**Posta elettronica:**						
Titolo della collezione:											
N. di fogli	**Cellulari scuali**	[ ] 60		[ ] 72		[ ] 84		[ ] 96		[ ] 108	[ ] 120
	Giorni	[ ] 24		[ ] 36		[ ] 48		[ ] 60		[ ] 72	[ ] 84
	Un quadro	[ ] 12									
Specialità (vedi art. 5 del Regolamento del Campionato)		[ ] "Francobolli a 0"		[ ] "La posta"		[ ] "La storia"		[ ] "Giornali"		[ ] "Microfilatelia"	
Classe FIP di appartenenza		[ ] Amatoriale		[ ] Autoriliasta		[ ] Fil. Finale		[ ] Fil. Giovanile		[ ] Fil. Tematica	
		[ ] Fil. Tradizionale		[ ] Interclassi		[ ] Monocornice		[ ] Storia Postale		[ ] Classe aperta	
2ª COLLEZIONE	Nome e cognome:						Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)				
Indirizzo completo:											
Telefono:					**Posta elettronica:**						
Titolo della collezione:											
N. di fogli	**Cellulari scuali**	[ ] 60		[ ] 72		[ ] 84		[ ] 96		[ ] 108	[ ] 120
	Giorni	[ ] 24		[ ] 36		[ ] 48		[ ] 60		[ ] 72	[ ] 84
	Un quadro	[ ] 12									
Specialità (vedi art. 5 Reg. Campionato)		[ ] "Francobolli a 0"		[ ] "La posta"		[ ] "La storia"		[ ] "Giornali"		[ ] "Microfilatelia"	
Classe FIP di appartenenza		[ ] Amatoriale		[ ] Autoriliasta		[ ] Fil. Finale		[ ] Fil. Giovanile		[ ] Fil. Tematica	
		[ ] Fil. Tradizionale		[ ] Interclassi		[ ] Monocornice		[ ] Storia Postale		[ ] Classe aperta	
3ª COLLEZIONE	Nome e cognome:						Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)				
Indirizzo completo:											
Telefono:					**Posta elettronica:**						
Titolo della collezione:											
N. di fogli	**Cellulari scuali**	[ ] 60		[ ] 72		[ ] 84		[ ] 96		[ ] 108	[ ] 120
	Giorni	[ ] 24		[ ] 36		[ ] 48		[ ] 60		[ ] 72	[ ] 84
	Un quadro	[ ] 12									
Specialità (vedi art. 5 Reg. Campionato)		[ ] "Francobolli a 0"		[ ] "La posta"		[ ] "La storia"		[ ] "Giornali"		[ ] "Microfilatelia"	
Classe FIP di appartenenza		[ ] Amatoriale		[ ] Autoriliasta		[ ] Fil. Finale		[ ] Fil. Giovanile		[ ] Fil. Tematica	
		[ ] Fil. Tradizionale		[ ] Interclassi		[ ] Monocornice		[ ] Storia Postale		[ ] Classe aperta	
4ª COLLEZIONE	Nome e cognome:						Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)				
Indirizzo completo:											
Telefono:					**Posta elettronica:**						
Titolo della collezione:											
N. di fogli	**Cellulari scuali**	[ ] 60		[ ] 72		[ ] 84		[ ] 96		[ ] 108	[ ] 120
	Giorni	[ ] 24		[ ] 36		[ ] 48		[ ] 60		[ ] 72	[ ] 84
	Un quadro	[ ] 12									
Specialità (vedi art. 5 Reg. Campionato)		[ ] "Francobolli a 0"		[ ] "La posta"		[ ] "La storia"		[ ] "Giornali"		[ ] "Microfilatelia"	
Classe FIP di appartenenza		[ ] Amatoriale		[ ] Autoriliasta		[ ] Fil. Finale		[ ] Fil. Giovanile		[ ] Fil. Tematica	
		[ ] Fil. Tradizionale		[ ] Interclassi		[ ] Monocornice		[ ] Storia Postale		[ ] Classe aperta	
5a COLLEZIONE	Nome e cognome:						Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)				
Indirizzo completo:											
Telefono:					**Posta elettronica:**						
Titolo della collezione:											
N. di fogli	**Cellulari scuali**	[ ] 60		[ ] 72		[ ] 84		[ ] 96		[ ] 108	[ ] 120
	Giorni	[ ] 24		[ ] 36		[ ] 48		[ ] 60		[ ] 72	[ ] 84
	Un quadro	[ ] 12									
Specialità (vedi art. 5 Reg. Campionato)		[ ] "Francobolli a 0"		[ ] "La posta"		[ ] "La storia"		[ ] "Giornali"		[ ] "Microfilatelia"	
Classe FIP di appartenenza		[ ] Amatoriale		[ ] Autoriliasta		[ ] Fil. Finale		[ ] Fil. Giovanile		[ ] Fil. Tematica	
		[ ] Fil. Tradizionale		[ ] Interclassi		[ ] Monocornice		[ ] Storia Postale		[ ] Classe aperta	

6ª COLLEZIONE		Nome e cognome:			Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)		
Indirizzo completo:							
Telefono:				**Posta elettronica:**			
Titolo della collezione:							
N. di fogli	**Collezioni scaudi**	[ ] 69	[ ] 72	[ ] 84	[ ] 96	[ ] 108	[ ] 120
	Giorni	[ ] 24	[ ] 36	[ ] 48	[ ] 60	[ ] 72	[ ] 84
	Un anno	[ ] 12					
Inserti (vedi art. 1 Reg. Campionato)		[ ] "Francobolli a 0"	[ ] "La posta"	[ ] "La storia"	[ ] "Giornali"	[ ] "Miniaturisti"	
Classe FIP di appartenenza		[ ] Amatoriale	[ ] Autoriale	[ ] FIL Filatelia	[ ] FIL Giornale	[ ] FIL Tematica	
		[ ] FIL Tradizionale	[ ] Interclub	[ ] Microcollezione	[ ] Storia Postale	[ ] Classe mista	
7ª COLLEZIONE		Nome e cognome:			Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)		
Indirizzo completo:							
Telefono:				**Posta elettronica:**			
Titolo della collezione:							
N. di fogli	**Collezioni scaudi**	[ ] 69	[ ] 72	[ ] 84	[ ] 96	[ ] 108	[ ] 120
	Giorni	[ ] 24	[ ] 36	[ ] 48	[ ] 60	[ ] 72	[ ] 84
	Un anno	[ ] 12					
Inserti (vedi art. 1 Reg. Campionato)		[ ] "Francobolli a 0"	[ ] "La posta"	[ ] "La storia"	[ ] "Giornali"	[ ] "Miniaturisti"	
Classe FIP di appartenenza		[ ] Amatoriale	[ ] Autoriale	[ ] FIL Filatelia	[ ] FIL Giornale	[ ] FIL Tematica	
		[ ] FIL Tradizionale	[ ] Interclub	[ ] Microcollezione	[ ] Storia Postale	[ ] Classe mista	
8ª COLLEZIONE		Nome e cognome:			Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)		
Indirizzo completo:							
Telefono:				**Posta elettronica:**			
Titolo della collezione:							
N. di fogli	**Collezioni scaudi**	[ ] 69	[ ] 72	[ ] 84	[ ] 96	[ ] 108	[ ] 120
	Giorni	[ ] 24	[ ] 36	[ ] 48	[ ] 60	[ ] 72	[ ] 84
	Un anno	[ ] 12					
Inserti (vedi art. 1 Reg. Campionato)		[ ] "Francobolli a 0"	[ ] "La posta"	[ ] "La storia"	[ ] "Giornali"	[ ] "Miniaturisti"	
Classe FIP di appartenenza		[ ] Amatoriale	[ ] Autoriale	[ ] FIL Filatelia	[ ] FIL Giornale	[ ] FIL Tematica	
		[ ] FIL Tradizionale	[ ] Interclub	[ ] Microcollezione	[ ] Storia Postale	[ ] Classe mista	

Modalità di invio delle collezioni	[ ] Verranno portate personalmente	[ ] Verranno inviate con portavalori [consigliato]	[ ] Verranno inviate con altro vettore
Modalità di restituzione delle collezioni	[ ] Verranno ritirate di persona	[ ] Si desidera ricevere con portavalori a spese dei collezionisti	

Si dichiara di conoscere ed accettare il regolamento del 19° Campionato Cadetti ed il Regolamento FSFI per le esposizioni.

Data	
Firma del presidente della società federata	

I sottoscritti DICHIARANO ai sensi dell'art. 18 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione al 19° Campionato Cadetti 2017

Firma dei membri della squadra	

Le nuove emissioni

Italia

27 gennaio. Il patrimonio artistico e culturale italiano. Luigi Tenco, 50° della scomparsa, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.

La vignetta raffigura un ritratto del cantautore. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Michele Piacentini, ufficio Stampa della famiglia di Luigi Tenco.

9 febbraio. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Quotidiano La Stampa, nel 150° della fondazione, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.

La vignetta raffigura una sfera con un globo tappezzato dai ritagli del quotidiano. Bozzettista: Michelangelo Pistoletto. Bollettino illustrativo di Maurizio Molinari, direttore de La Stampa.

1° marzo. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Baccalà alla vicentina, 0,95. Adesivo, tiratura 0,6 mil.
La vignetta raffigura una pentola di terracotta con il "bacalà alla vicentina" affiancata da alcuni pezzi di stoccafisso e una forma di polenta.

Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Luciano Righi, presidente della Confraternita del bacalà alla vicentina.

18 marzo. Il Senso civico, Corpo di polizia penitenziaria, bicentenario della istituzione, 0,95.

21 marzo. Le eccellenze del sapere. Osservatorio astronomico di Padova, 250° anniversario della fondazione, 0,95.

22 marzo. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Gennaro Auricchio, 140° anniversario della fondazione, 0,95.

25 marzo. 60° anniversario dei Trattati di Roma, 0,95.

4 aprile. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 160° Borsalino, 0,95.

24 aprile. 500° Chiesa evangelica luterana, 0,95.

28 aprile. Il senso civico. Pio La Torre e Rosario di Salvo, 0,95.

9 maggio. Europa 2017, 0,95, 1,00.

26 maggio. Vertice dei G7, 0,95.

Maggio. Pistoia Capitale italiana della cultura 2017, 0,95.

Maggio. Bimillenario di Tito Livio, 0,95.

Maggio. Il patrimonio artistico e culturale italiano. Teatro piccolo di Milano, Teatro del popolo in Castelfiorentino, 0,95x2.

3 giugno. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 70° della Lambretta, 0,95.

12 giugno. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 150° Banca popolare dell'Emilia Romagna, 0,95.

Giugno. Campionato mondiale di parapendio, 0,95.

Giugno. Squadra vincitrice del campionato di Serie A, 0,95.

Luglio. Il patrimonio naturale e paesaggistico. Introd, Isola del Liri, Pontelandolfo, Arbatax, 0,95x4.

Agosto. Il patrimonio naturale e paesaggistico. Trenino della val Gardena, 0,95.

15 settembre. Il patrimonio artistico e culturale italiano. Abbazia di San Gervasio di Bulgaria a Mondolfo, Abbazia di Casamari, Basilica pontificia di San Nicola a Bari, 0,95x3.

26 ottobre. 110ª Settimana sociale dei cattolici italiani, 0,95.

Date da definire.

Giuseppe di Vittorio e Vittorio Valletta, 60° e 50° scomparsa, 0,95.

Giornata della filatelia, 0,95.

100° British Institute of Florence, 0,95.

Il patrimonio artistico e culturale italiano. 60° Carosello, 0,95.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 60° Fiat Nuova 500, 0,95.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Fumetti Disney in Italia, 0,95.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Ceramica di Montelupo Fiorentino, 0,95.

Le ricorrenze. Natale, 0,95x2.

Città del Vaticano

Emissione del 10 febbraio

Pontificato di papa Francesco 2017

0,95, 1, 2,30, 3. Tiratura 300.000.

0,95: il papa in abito liturgico rosso per la Pentecoste dell'8 giugno 2014. 1: il papa sorridente all' udienza generale del 1° giugno. 2,30: il papa nella veste verde del tempo ordinario, celebra la messa con i nuovi cardinali il 23 febbraio 2014. 3: 30 novembre 2013 il papa in raccoglimento nell'abito viola del tempo quaresimale.

Pasqua 2017

1 in foglio da 10. Tiratura 250.000. Foglietto da 4,50, tiratura 80.000.
L'immagine della resurrezione che appare è tratta un arazzo di manifattura fiamminga presso la galleria degli arazzi nei musei vaticani, opera di Pieter van Aelst su disegno della scuola di Raffaello.

600° della diocesi di Samogizia

1 in minifoglio da 4. Tiratura 360.000.
Nel 1387 il granduca della Lituania pagana sposò l'erede al trono di Polonia divenendone re. La condizione richiesta per il matrimonio fu la cristia-

nizzazione delle sue terre. Nella Samogizia l'opera di evangelizzazione iniziò nel 1413 e nel 1417 il Concilio di Costanza decise di creare la diocesi di Samogizia.

350° della morte di papa Alessandro VII e di Francesco Borromini

0,95 e 1 in foglio da 10. Tiratura 150.000.
Alessandro VII, nato Fabio Chigi nel 1599 e salito al soglio pontificio nel 1655, fu un grande estimatore dell'opera di Gianlorenzo Bernini, contemporaneo e antagonista del Borromini. Fu un papa appassionato di arte e si dedicò alla trasformazione barocca di Roma. Commissionò grandi opere architettoniche, tra cui il colonnato di San Pietro, realizzato dal Bernini. Borromini lavorò perlopiù su incarico del suo predecessore, Innocenzo X, che lo incaricò della trasformazione della chiesa di San Giovanni in Laterano, e della realizzazione della Chiesa di Sant'Agnese in Agone, a piazza Navona. La frustrazione per i successi del rivale e i dissapori per la realizzazione di quest'ultimo progetto lo spinsero al suicidio.

Busta filatelica

3. Tiratura 20.000.
Rappresentazione del profilo del papa; nell'impronta del valore il suo stemma.

Programma 2017

Santo Natale (emissione congiunta con il principato di Monaco)
I Viaggi di Papa Francesco nel mondo - anno 2016
Europa 2017: «I Castelli»
450° della nascita di San Francesco di Sales
90° genetliaco del papa emerito Benedetto XVI
1950° del martirio dei Santi Pietro e Paolo
Centenario delle apparizioni di Fatima
Centenario della nascita del card. Domenico Bartolucci, direttore della Cappella musicale pontificia
50° della morte di don Lorenzo Milani
50° dell'enciclica di Paolo VI Populorum Progressio»
Centenario della morte di Santa Francesca Saverio Cabrini, patrona dei migranti
200° della fondazione dell'Istituto dei fratelli maristi delle scuole
V Centenario della Riforma Protestante

Interi postali

Cartoline postali. Aerogramma.

Prodotti filatelico-numismatici

Buste filatelico-numismatiche: centenario delle apparizioni di Fatima e 1950° anniversario del martirio dei santi Pietro e San Paolo
Stamp & coin card 2017

Volumi annuali

Volume filatelico Vaticano 2017
Volume numismatico III

La divisionale 2017 nelle versioni fdc, argento e oro e la coincard.

San Marino

Emissioni del 7 marzo.

Europa Castelli

0,95 e 1 in fogli da 12. Tiratura 60.000.
Disegnati dall'artista sammarinese Antonio Giuffrida, lo 0,95 rappresenta la seconda torre, detta Cesta. L'1 la prima torre, detta Guaita, la maggiore e la più antica delle tre rocche sanmarinesi, del secolo XI.

30° della nascita di Marco Simoncelli

2 in fogli da 12 con bandella. Tiratura 80.004. Il motociclista morì a Sepang in Indonesia il 23 ottobre 2011; era nato il 20 gennaio 1987.

100° delle apparizioni di Fatima

1 e 2,90 in fogli da 20. Tiratura 30.000.

L'1 rappresenta la basilica di Nostra Signora del Rosario di Fatima, il 2,90 l'apparizione della Madonna ai tre pastorelli.

Novità annulli. Sono disponibili due annulli primo giorno di emissione. Con il primo verranno timbrate le serie in abbonamento con la soluzione A (una serie nuova + una busta FDC), mentre si può ordinare la bollatura con il secondo.

Giochi dei piccoli Stati d'Europa

2 e 2,50 in fogli da 10. Tiratura 30.000.
La 17ª edizione della manifestazione sportiva riservata agli Stati con una popolazione inferiore al milione di abitanti, si terrà a San Marino al 29 maggio al 3 giugno 2017 (immagini nella pagina seguente).

70° anniversario della nascita di David Bowie

1,60x3 in foglietto. Tiratura 30.000.

Lunga e poliedrica la carriera del cantautore e attore, nato a Londra l'8 gennaio 1947.

Emissioni successive

50° anniversario della scomparsa di don Lorenzo Milani

90° anniversario della fondazione dell'As Roma

Giornata mondiale del rifugiato

140° anniversario della prima emissione postale di San Marino

Vincitrice del campionato di calcio 2016-2017

Lotta contro tutte le mafie

La password sei tu

10° anniversario del divieto di sperimentazione animale a San Marino

Natale

Annulli speciali. Forlì, 4 febbraio, 74° convegno. Rappresenta il **coperchio di Vecchiazzano**, conservato al museo archeologico di Forlì, reperto in cotto attribuibile alla cultura dei vasi a bocca quadrata, neolitico medio, seconda metà del IV millennio a.C.

San Marino, 11 marzo, 20° Festival internazionale della magia.

Monaco di Baviera, 4 marzo, International Numismatic Fair. L'annullo riproduce il Municipio nuovo della città.

L'Ufficio filatelico ha realizzato un **volume** che raccoglie tutti gli annulli speciali del 2016; costa 70.

Programma numismatico 2017

Serie divisionale fior di conio con le nuove facce nazionali, che uscirà a giugno.

Moneta da 2 fior di conio, 750° nascita di Giotto. Moneta da 5 in argento, Giochi dei piccoli stati d'Europa. Moneta da 10 in argento, 90° dell'As Roma. Moneta bimetallica da 5, fior di conio, 30° anniversario della nascita di Marco Simoncelli. Serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da 5, Giornata mondiale dell'acqua. Moneta da 2, versione fior di conio, Anno internazionale del turismo sostenibile per lo sviluppo. Serie divisionale con monete commemorative da 2 proof. Monete in oro da 20 e 50, proof, 25° San Marino all'Onu. Moneta da 2 scudi in oro, proof, architettura a San Marino: Chiesa di S. Maria dei Servi di Maria in Valdragone.

Milanofil 2017. Le esposizioni federali

Nell'ambito di **Milanofil 2017**, il salone della filatelia promosso da Poste Italiane in programma a Milano il 17 e 18 marzo, la Federazione fra le Società Filateliche Italiane organizza tre iniziative espositive a concorso.
La prima è l'esposizione nazionale **Milano 2017** per le classi di storia postale moderna e contemporanea, filatelia tradizionale classica e diacronica, con le sezioni competizione e un quadro. La **giuria** sarà composta da Andrea Mori (presidente), Claudio E. Manzati e Franco Napoli. Flavio Pini parteciperà ai lavori come aspirante giurato. Commissario Fsfi sarà Claudio E. Manzati. La premiazione si svolgerà durante una cena di palmarés in programma venerdì 17 marzo alle ore 20 presso l'Hotel Michelangelo a Milano.
La seconda è la finale del **18° Campionato Italiano di filatelia serie cadetti** che giunge a conclusione dopo le tre semifinali svoltesi a Empoli, Palermo e Bologna tra settembre e ottobre 2016. La giuria sarà composta da Giorgio Khouzam (presidente), Luciano Calenda, Paolo Guglielminetti, Marco Occhipinti, Angelo Teruzzi. Commissario Fsfi sarà Marco Panza.
La premiazione si svolgerà sabato 18 marzo nei locali della manifestazione durante l'assemblea della Federazione.
Infine, la terza manifestazione è il **Campionato Italiano di filatelia giovanile**. La giuria sarà composta da Luciano Calenda (presidente), Paolo Guglielminetti, Marco Occhipinti. Commissario Fsfi sarà Marco Panza.
Anche per questa manifestazione la premiazione si svolgerà sabato 18 marzo nei locali della manifestazione durante l'assemblea federale.

Milanofil 2017. Il gestionale

Tentativi di realizzare **programmi informatici** per la gestione delle manifestazioni filateliche ne sono stati fatti diversi, con più o meno buona soddisfazione. Al crescere del progresso tecnologico e della condivisione del sapere, è aumentato anche il livello di tali software. Già a **Italia 2009** il mondo filatelico ha potuto ammirare la gestione della manifestazione grazie a IEMS, il software ideato da **Giancarlo Morolli** e realizzato da **Marco Occhipinti**.
Quel software consentiva la totale gestione di tutti i processi della manifestazione, dall'iscrizione al tracciamento delle collezioni tramite codici a barre, dal montaggio allo smontaggio delle collezioni con monitoraggio di avanzamento, e quant'altro. Sulla scorta di questa fortunata esperienza, in Federazione si è quindi pensato che fosse inevitabile e quasi naturale proseguire su questa strada e pensare di sviluppare un software che potesse gestire tutte le mostre federali, di ogni livello e a ogni livello.
L'incarico è stato quindi assegnato alla squadra informatica federale alla fine del 2015. Coordinato da **Marco Occhipinti** per gli aspetti tecnici e da **Paolo Guglielminetti** prima e **Luca Lavagnino** poi per gli aspetti procedurali, **Fiorenzo Azzoni** ha sviluppato un **software** che è andato a regime con le manifestazioni del 2017.
Gli espositori si iscrivono all'esposizione attraverso il portale dedicato, ma se fino a oggi le domande venivano gestite manualente dal Delegato manifestazioni e giurie, adesso è tutto digitalizzato grazie all'utilizzo di un database relazionale. Sempre attraverso il software, infatti, l'espositore può caricare il pdf con le scansioni delle proprie collezioni, evitando così spese di invio di CD. E sempre attraverso il software i giurati possono accedere a un'area riservata attraverso la quale scaricare i pdf delle collezioni loro assegnate, svolgendo così l'importante compito della pre-valutazione delle collezioni, a tutto vantaggio (evidentemente) del collezionista che avrà, in tal modo, garanzia che la propria collezione verrà visionata con attenzione.
Il software si occupa inoltre della gestione dei lavori di giuria, sino alla stampa finale delle schede di valutazione e dei diplomi. Uno strumento informatico, quindi, all-inclusive che non potrà che portare giovamento per tutti e che il mondo filatelico internazionale, ancora una volta, ci invidierà.

Milanofil 2017. 46ª Assemblea federale

La **46ª Assemblea** ordinaria della Federazione fra le Società Filateliche Italiane è convocata per s**abato 18 marzo 2017** a Milano in una sala di Milanofil, gentilmente concessa da Poste Italiane, alle ore 9 in prima convocazione e alle **ore 10** in seconda convocazione, con il seguente
Ordine del Giorno
1. Elezione del presidente dell'Assemblea. 2. Lettura e approvazione del verbale dell'Assemblea precedente 3. Relazione del presidente. 4. Relazione amministrativa e finanziaria per l'anno 2016 con approvazione. 5. Varie ed eventuali.

Gli erinnofili

In Francia da qualche tempo si stanno sperimentando nuovi oggetti collezionistici e nuove collezioni nelle esposizioni filateliche. La classe **cartoline illustrate** è ormai consolidata, con propri giurati e appassionati cultori, e si sta avviando – come già segnalato su questa rivista (n. 85, p. 48)– anche la classe **erinnofilia**. Anche per queste vignette, l'epoca d'oro è stata fra il 1880 e il 1914. Nel 1914, per esempio, in Germania ne furono prodotte circa 250.000. In tutta Europa, molte erano di carattere turistico. All'ultima nazionale francese si sono viste soprattutto collezioni di erinnofilia classica montate e studiate come collezioni di filatelia tradizionale. Ma anche altri approcci sono possibili, che ugualmente si sono visti a Parigi. Fra tutti, quello **tematico**. Ecco alcuni esemplari fine Ottocento / primi decenni Novecento utilizzati in una collezione che illustrava il **Danubio** e le località lungo il percorso.

Il castello di Sigmaringen, Ulm e Kelheim in Germania.

Regensburg, cioè Ratisbona, e Passau, la città dei tre fiumi, in Baviera.

Dalla Baviera, il fiume lascia la Germania ed entra in Austria. Qui tocca **Melk** e la sua celebre abbazia (da cui era originario Adso, il protagonista de Il nome della rosa) e poi altre località.

Mautern e Leopoldsberg, in Austria.

Devin, Slovacchia.

Fiera internazionale del Danubio a Bratislava.

Dopo la Slovacchia il fiume entra in Ungheria, per proseguire in Serbia e Romania, dove sfocia nel mar Nero dopo 2.875 km.

Budapest, Ungheria: Semlin, Serbia; Galatz, Romania.

Naturalmente, gli erinnofili sono molto utilizzabili in una collezione di classe aperta e, perché no, in una mista cartoline / erinnofili.

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali

Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

Giorgio Migliavacca
Compendio di storia delle poste in Italia dall'antichità al terzo millennio
Cifo, 2016, 144 pp., 30.

Una narrazione leggera e aneddotica accompagna il lettore in uno sguardo di sintesi, ben illustrato, dal mondo classico all'età contemporanea passando attraverso le poste medievali, la nascita delle poste moderne all'alba dell'età moderna, quelle d'*ancien régime*, l'Ottocento, i francobolli, sino alla fine del Novecento.

Mauro Dalla Casa
Catalogo delle emissioni Gifra dal 1997 al 2016 con quotazioni
2016, 40 pp.
Durante le Giornate filateliche ravennati l'autore, per conto del Cf D. Alighieri Ravenna, ha sempre curato la produzione di *repiquages* (sovrastampe su cartoline postali) cartoline illustrate, libretti, foglietti erinnofili, annulli, spesso illustrati da artisti contemporanei. Questo fascicolo li cataloga tutti.

Saluzzo 50 anni di collezionismo filatelico e numismatico
2016, 36 pp.
Bel fascicolo che ripercorre il cinquantennio, riccamente illustrato.

Io colleziono i campioni olimpici italiani 1980-2016
Memorabilia di ogni tipo legata agli italiani che hanno vinto una medaglia olimpica: giornali, figurine, medaglie, autografi, fotografie, distintivi, poster eccetera.

Giancarlo Morolli, Marco Occhipinti
Una nuova opportunità per chi ama la tematica (e non solo): la classe aperta
Quaderni tematici del Cift, Vastophil, 2016, 34 pp.
Il volumetto illustra le regole per allestire una collezione di classe aperta e presenta una vasta selezione di possibili oggetti collezionistici.

Nicola Luciano Cipriani
I piccoli valori di Posta italiana
Cifo, 2016, 32 pp.
L'autore, perito e specialista della filatelia contemporanea, studia i valori da 5, 10, 15, 20 e 25 c. della serie "Posta italiana" (quella con la busta e la scia tricolore) con uno sguardo approfondito a tutti gli aspetti tecnici, compresi i falsi.

Il servizio postale e le lettere trasportate via mare dalla Sicilia nel Tirreno e nel Mediterraneo dai velieri del sec. XIV ai piroscafi del sec. XIX
Mostra documentaria e storico-postale, Ansp siciliana. Palermo 15-21 giugno 2016.
Con scritti di Vincenzo Fardella de Quernfort, Nino Principato, Alessandro Pesce, Giuseppe Natoli Rivas.

Toscana 2016
Empoli, 2-3 aprile 2016.
Il volumetto contiene lo studio di Franco Canepa **La posta privata nel granducato di Toscana. I francobolli delle strade di ferro**, che racconta, cataloga e valuta.

Riviste italiane

• Storie di posta 12, con scritti di Francesco Luraschi, Clemente Fedele, Luigi Ruggero Cataldi, Massimiliano Pezzi, Enrico Bertazzoli, Lorenzo Carra • Vaccari Magazine 56, con scritti di Paolo

Vaccari, Fabio Bonacina, Lorenzo Carra, Massimiliano Ferroni, Mario Mentaschi, Fabio Sottoriva, Massimo Moritsch, Francesco Lombardo, Heinrich Stumvoll, Daniele ed Eva Cesaretti, Alberto Del Bianco, Adolfo Baffi, Giovanni Nembrini, Stefano Alessio, Flavio Riccitelli, Emilio Simonazzi, Carlo Giovanardi. • Il Collezionista 2016, 12; 2017, 1, 2; • Posta militare 140 • Gusto filatelico 2, 3 • Il Podio 194 • PhilaSport 99, 100. La rivista dei collezionisti sportivi ha tagliato il prestigioso traguardo del n. 100 e lo fa con un ricco numero a colori • Notiziario SF Trentina 6 • Notiziario AIM 106 • Aida Flash 154 • L'Annullo 209 • Il corriere postale 17, rivista distribuita digitalmente dal Cf Bergamasco, ricca di scritti di M.

Bonacina, Chianetta, Vicario, Pini, Di Bella, Panza, Comi • La Voce scaligera 127ª • Il Foglio dell'Ufs 190 • Noi con la lente 4 • Il Francobollo incatenato 269, 270 • L'Arte del francobollo 65, 66 • Il bollettino prefilatelico e storico postale 192 • Notiziario tematico 199 • Sicil-Post Magazine 34 • Turinpolar 27 • La linguella 63 • Il Cavallino 47 • L'Occhio di Arechi 71 • Afis Flash 23, 24, 25, 26 • L'Odontometro 89 • Avventura filatelica 19 • Lionsphil 89

Aste e vendite

• Ghiglione 10-11 febbraio • Viennafil 26 novembre, 13 dicembre, 13 maggio • 255ª Santachiara 13 febbraio • Laser Invest 163, filatelia e antiquariato, 4 febbraio • Filatelia Sammarinese 21 gennaio • Quattrobajocchi 15 febbraio • Insider Spink 26, Winter 2016

CFN B. Varchi di Montevarchi

Storie di noi... collezionando!

XLI esposizione, 3 settembre 2016.

Con scritti di Sergio Barbagli, Fulvio Bernacchioni, Franco Storri, Roberto Gottardi, Luciano Rustichini, Francesco Martinelli, Piero Ferrati, Giuse Benignetti, Valentina Baldi.

Pafil 2016

Giornata della filatelia. 34° convegno filatelico siciliano. Esposizioni "Mare e posta" "Storia postale di Sicilia". Selezione campionato cadetti. Uf Siciliana. Palermo. 23-25 settembre 2016.

Con scritti di Alessandra De Caro, Gabriella Monteleone, Eliana Calandra, Giuseppe Antonio Natoli, Rino Messina, Alfredo Alabiso, Francesco Lombardo, Giulio Perricone, Andrea Corsini, Franco Faccio.

Unificato Europa 2017/18

N. 7, Albania, Grecia, Serbia, Montenegro, Jugoslavia, Bosnia, Croazia, Kossovo, Macedonia, Slovenia, Turchia, Cipro turca. 544 pp., 37.

N. 8. Russia, Urss, Csi, Lettonia, Lituania, Estonia. 592 pp., 37.

Cif, via S. Maria Valle 5, 20123 Milano, 02.87.71.39, info@unificato.it.

I due cataloghi erano stati messi in programma per lo scorso Veronafil di novembre ma sono disponibili da gennaio: il tempo in più è servito per rifinirli nel modo migliore. Aggiornamenti nelle novità per tutti i paesi sino a metà 2016.

Non mancano le emissioni dell'amministrazione provvisoria delle Nazioni Unite in Kosovo e le serie greche del monte Athos.

Nelle quotazioni, i migliori andamenti si registrano per l'Albania, per la Grecia e per la Russia più moderna, mentre è in leggero ridimensionamento il periodo sovietico.

Calendario delle aste
I° semestre 2017

Asta per corrispondenza	**21-02-2017**
Asta Live	**28-04- 2017**
Asta pubblica	**10 e 11-05-2017**
Asta per corrispondenza	**7-06-2017**

Siamo sempre interessati all'acquisto di materiale filatelico per le prossime aste.

Siamo a sua disposizione per un eventuale consulenza, rivolgetevi al Signor Stauder (Tel. 0471 975753)

In particolare cerchiamo collezioni avanzate di tutto il mondo, come la Cina, la Russia, le Occupazioni dell'Europa, le Colonie, collezioni di Storia postale dell'Area Italiana ed Europea, Collezioni di esposizione, francobolli rari di tutto il mondo.

Provvigioni agli intermediari

Viennafil Aste

VF-Auktionen GmbH
Auerspergstr. 2/4A - 1010 Wien
Fax +43 (0)1 4051457-14 - info@viennafil.com
www.viennafil.com

Mauro Dalla Casa, Giorgio Piccino *(a cura di)*
Romagna 2016 ricerca ed aspetti inediti di storia postale, di cartofilia, di numismatica di Ravenna e della sua provincia
Cf D. Alighieri, 2016, 216 pp., 24.
L'annuale bel volume miscellaneo, con diversi scritti sui vari temi tratteggiati nel titolo dei curatori e di Giuseppe Di Bella, Giovanni Gualtieri, Romano Pasi, Francesco Casadio, Franco Poggiali, Roberto Marchini, Alberto Cottignoli, Marco Lovati, Giovanni Gardini.

Simone Fagioli, Beniamino Cadioli *(a cura di)*
Le cartoline di Lisandro. L'epistolario del caporale pratese Lisandro Ventisette tra storia postale e storia sociale 1915-1916
Issp, 2016, 28 pp.
Fascicolo edito in occasione della mostra, organizzata a Prato fra dicembre e febbraio, sulle cartoline postali spedite dal militare pratese caduto nel 1916, lette dal punto di vista della storia postale e da quello dell'epistolografia e della storia sociale.

Giuseppe Preziosi
La voce degli eroi invisibili 1915-1918
Pregi, via Cacciatori dell'Irno 3, 84134 Salerno, 2016, 236 pp.
Il volume del noto filatelista salernitano racconta le storie di alcuni militari e civili nella prima guerra mondiale, ricostruite nell'ambito di avvenimenti noti e meno noti della guerra (come il bombardamento di Napoli da parte di un dirigibile tedesco nel marzo 1918). Non mancano ampi riferimenti e illustrazioni di tono storico-postale.

Maura Bernini, Sergio Leali
Mantova 1796-1866. Settant'anni tra assedi, occupazioni, guerre
Sometti, 2016, 200 pp.
Le vicende storiche del Mantovano nel periodo dichiarato narrate attraverso documenti, lettere, stampe, manifesti tratte dalla collezione degli autori. Molte le illustrazioni, con chiari testi che le inquadrano. Edito in occasione del 150° dell'unione di Mantova (e del Veneto) all'Italia.

Fabio Bonacina – Mariangela Palmisano
Francobolli da chef. Ricettario e libro-album
Vaccari, 2016, 48 pp., 10.
Il volumetto, a forma di cappello da chef, presenta le ricette di Antonino Cannavacciuolo, Enrico Crippa, Niko Romito e Simone Salvini. Dopo l'introduzione, ogni doppia pagina presenta la descrizione di un piatto tipico, una ricetta (anche d'autore) e il francobollo italiano che rappresenta il piatto o l'ingrediente principale.

Tour filatelico d'Italia racconta le regioni d'Italia attraverso mete ed itinerari suggeriti dai francobolli. Giorgio Marini ne ha curato la realizzazione grafica e la stampa e Giovanni Fulcheris i testi. L'opera si compone di otto fascicoli in uscita dal 30 gennaio ad agosto. Ogni volume contiene venti francobolli con immagini, informazioni e notizie su paesaggi, monumenti, opere d'arte e personalità.

Libro dei francobolli 2016 di Poste Italiane raccoglie le emissioni dell'anno. Contiene 95 francobolli e il relativo annullo del giorno di emissione. Tiratura 15.000 esemplari; ogni volume è numerato con un ologramma. Nella foto, presentato da Pietro La Bruna e il responsabile Nordovest.

Riviste estere

• Arge Feldpost Österreich-Ungarn Rundbrief 127 • Die Ganzsache 2, 2016 • Philoteleia 700, 701 • The American Philatelist 1391, 1392, 1393 • Sbz 12 • La philatélie française 674 • Newsletter Club Philatélique postal • Postal stationery 410, 411 • Fil-Italia 171 • Fip Flash 122.

Una rivista alla volta. **Philoteleia** è la rivista della Società filatelica greca, www.hps.gr. La rivista esce dal 1924, e pubblica articoli di ottimo livello dedicati soprattutto all'area greca, ma non solo. Scritta in greco, gli articoli ritenuti più interessanti internazionalmente sono tradotti in inglese.

La Finlandia **è il primo grande appuntamento, poi** Brasile **e** Monaco**. Anche il calendario 2018 è già fitto.**

Internazionali

Giancarlo Morolli

Campionato europeo di maximafilia

Sestri Levante, 17-19 febbraio. I maximofili europei hanno una simpatica tradizione. Organizzano ogni due o tre anni un campionato europeo a squadre; la squadra che vince si impegna a organizzare l'edizione successiva presso di sé. L'ultima edizione, tenuta in Francia, era stata vinta dall'Italia, e quindi

quest'anno il campionato si è tenuto a Sestri Levante, con il nome **Challenge Luigi Morera**, in onore del notissimo maximofilo italiano, con l'organizzazione dell'Associazione italiana di maximafilia e del

circolo filatelico Baia delle Favole di Sestri Levante. In giuria Nicos Rangos, Cipro; Anny Boyard, Francia; Gianfranco Poggi, Italia. Commissario federale Luca Lavagnino. Hanno partecipato due collezioni in corte d'onore, quattro collezioni fuori concorso e 20 a concorso.
Il punteggio più alto, 95 punti e oro grande, è andato a Ronald Van Der Leeden con Arise and development of maximaphily 1872-1935: an european tour. Miglior italiano Italo Greppi, Fortifications, castles and mansions over the centuries, 86 punti, vermeil grande. Gli altri italiani hanno ottenuto questi risultati: Adriano Fassone, I grandi della musica, 78, argento grande; Emanuele Montagna, Edifici religiosi della Francia, 73, argento.
La graduatoria per nazioni ha visto prima l'**Olanda**, che rimetterà in palio il trofeo, seguita da Francia, Spagna, Romania, Italia, Grecia, Austria, Cipro.
In quel contesto, Nicos Rangos e Gianfranco Poggi hanno tenuto un seminario sui trucchi e falsi nelle cartoline maximum.
Nelle fotografie, Rosario D'Agata con Pietro La Bruna, che ha visitato la manifestazione, e, in basso, la giuria al lavoro.

Essen 2017

Essen, 4-6 maggio 2017. 8° campionato europeo di filatelia tematica. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Finlandia 2017

Tampere, 24-28 maggio 2017. Esposizione europea con il patrocinio Fepa per il centenario dell'indipendenza della Finlandia. Filatelia tradizionale, storia postale, aerofilatelia, fiscali, interofilia, tematica, cartoline postali, classe aperta, giovanile, letteratura. Commissario: Claudio Manzati. Il termine per la presentazione delle domande è scaduto. Paolo Guglielminetti è in giuria, Giacomo Bottacchi nell'Expert Group. A Tampere si svolgerà anche il congresso della Fepa, la federazione europea.

Bandung 2017

Bandung, Indonesia, 3-7 agosto 2017. Esposizione mondiale di filatelia tradizionale, storia postale, interofilia, aerofilatelia, filatelia tematica, giovanile, un quadro, filatelia moderna. L'Italia non ha nominato un proprio commissario a causa del regolamento che non ammette gli invii via cargo, ma i

collezionisti interessati possono aderire tramite il sito bandung2017.org.

Brasilia 2017

Brasilia, 24-29 ottobre 2017.

Esposizione mondiale nella capitale del Brasile, con patrocinio Fip. Classi: filatelia tradizionale, storia postale, interi postali, tematica, letteratura, un quadro e filatelia moderna. Commissario italiano: Bruno Crevato-Selvaggi. Iscrizioni prorogate al 15 aprile.

Monacophil 2017

Monaco, 30 novembre-2 dicembre 2017.

Quest'anno l'esposizione è dedicata, oltre ai 100 documenti iconici, alla filatelia delle Americhe e al centenario della scomparsa di Ferrari de la Renotière.

Praga 2018

Praga, 15-18 agosto 2018.

Esposizione mondiale con patrocinio Fip. Classi: filatelia tradizionale, storia postale, letteratura, un quadro, filatelia moderna, classe aperta. Costi: 70 euro a quadro; 75 a libro; 110 euro per la classe un quadro. Commissario italiano da definire.

Malesia 2018

Kuala Lumpur, 10-16 dicembre 2018.

Esposizione mondiale con patrocinio Fip, tutte le classi. Commissario italiano da definire.

Stockholmia 2019

Stoccolma, 29 maggio - 2 giugno 2019.

Mostra sociale della Royal Philatelic Society per i propri 150 anni, con un'ampia serie di attività collaterali.

China 2019

Pechino. Annunciata un'esposizione mondiale Fip di cui non si hanno al momento altri dettagli.

London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020.

Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura. Come già a Londra 2010, metà esposizione sarà montata nella prima parte; il 5 i quadri saranno scambiati con le altre collezioni; ciò permetterà di avere più collezioni esposte nello spazio a disposizione.

Word Stamp Show Boston 2026

Boston, 23-30 maggio 2026.

Manifestazione mondiale. www.boston2026.org. L'organizzazione è già in moto, soprattutto per la raccolta fondi.

Il noto filatelista **Ghias Ahmad**, che ha vissuto per qualche tempo in Italia e ora vive a Londra, ha recentemente guadagnato una medaglia di vermeil all'esposizione **China 2016** con la sua collezione dedicata alle **cartoline postali italiane 1872-1929**.

Annulli realizzati dalle federate (segue nelle prossime pagine)

Le manifestazioni organizzate dalle federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete su www.fsfi.it.

Cronache

Michele Caso

Piemonte

Asti, 10 dicembre

Mostra sociale dell'AF Astigiana "Gigi e Mario Conte" per il 70° anniversario della fondazione. Cartolina ed annullo.

Lombardia

Gorgonzola MI, 26 dicembre

Mostra su "Le bellezze d'Italia nei francobolli" organizzata dal GF Gorgonzola "Costantino Gironi". Cartolina ed annullo.

Cinisello Balsamo MI, 16-18 dicembre

Mostra "Il francobollo in festa" per il 50° anniversario della fondazione del CF Cinisellese. Cartolina e annullo

Trentino-Alto Adige

Rovereto TN, 24 novembre-6 gennaio

Vivo successo della mostra sul natale allestita dal CCNF Roveretano presso Palazzo Todeschi.

Emilia-Romagna

Bologna, 15-23 ottobre

Mostra su"Architettura sacra in filatelia" del CF Emiliano in occasione del "Passamano per San Luca". Cartolina ed annullo.

Pianoro BO, 29 ottobre-13 novembre

Mostra di cartoline di Romano Busi, socio del CF Emiliano, in occasione della Giornata della Filatelia. Cartolina ed annullo.

Imola BO. 8-11 dicembre

Dedicata alla "Bellezza dei fiori" la 49ª mostra filatelica di fine anno del CCFN "G.Piani". Due cartoline ed annullo.

Savignano sul Rubicone FC, 10-13 dicembre

In occasione della Fiera di Santa Lucia il CCFN Rubicone ha allestito l'annuale mostra filatelica, quest'anno dedicata a "La ferrovia nel mondo". Cartolina ed annullo.

Puglia

Massafra TA, 17 dicembre

Mostra filatelica sul Natale, allestita dal CFN "A. Rospo", e consegna

del premio Catacchio. Cartoline ed annullo.

Calabria

Reggio Calabria, 30 settembre-3 ottobre

40ª mostra filatelica del GFN Dopolavoro Ferroviario, in concomitanza del XIX Meeting nazionale Gruppi Archeologici DLF. Cartoline ed annulli.

Sicilia

Mazara del Vallo TP, 26 settembre-2 ottobre

Seconda mostra di filatelica tematica, sul "Progetto sostenibilità", organizzata dal CFN Mazarese. Foglietto erinnofilo, cartolina ed annullo.

Fiumefreddo di Sicilia CT, 17 dicembre

Manifestazione a chiusura del programma "La filatelia incontra la scuola" curato dall'AFN Fiumefreddese. Cartolina ed annullo.

Associazioni nazionali

Macerata, 15-30 ottobre

Mostra di filatelia scout a cura dell'Associazione Italiana Scout Filatelia, che ha dovuto spostare l'Assemblea annuale a Bologna a causa del sisma che ha colpito le Marche. Annullo.

Genova, 29 nov.-16 dicembre

Mostra filatelica e documentaria per il 40° anniversario della Fonda-

zione del Centro Italiano Filatelia Resistenza. 4 cartoline ed annullo.

Campania

Salerno, 10 dicembre

All'annuale incontro – **In philatelia veritas** – organizzato dall'Afn Salernitana presieduta da Sergio Mendikovic hanno partecipato con relazioni Pietro La Bruna, Sergio Castaldo, Bruno Crevato-Selvaggi, Nicolino Parlapiano, Paolo Deambrosi, Carlo Galimberti, Giuseppe Preziosi e Silvia Siniscalchi dell'Università degli Studi di Salerno.

Annulli realizzati dalle federate

Le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino giallo indica le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o campionato cadetti.

Calendario

Nicolino Parlapiano

Marzo

4-11 marzo, Pesaro
100 anni di storia postale Pesaro-Urbino. Annullo il 4. Biblioteca Oliveriana, via Mazza 97. CFN Pesarese, CP 91, 61121 Pesaro, 34.74.83.24.38, 33.97.65.05.08, g.baccheschi@libero.it, filnumpesaro@libero.it.

5 marzo, Pontedera PI
21ª Valderaphil. Mostra e convegno. Annullo. Centrum Sete Sois Sete Luas, viale R. Piaggio 82, 56025 Pontedera PI. GC della Valdera, via del Castello 8/3, 56033 Capannoli PI, 32.03.26.39.23, morenobertini@outlook.it.

11-12 marzo, Cremona
41ª giornata filatelica, numismatica e del collezionismo. Annullo l'11. Palestra Spettacolo, largo degli Sportivi in via Postumia. CFN Cremonese, via Cadore 42, 26100 Cremona, 33.39.62.03.18, mario.oradini@tiscali.it.

12 marzo, Cles TN
Anauniafil. Mostra filatelica. Oratorio di Cles. CFN Clesiano, via Trento 120, 38023 Cles TN, 04.63.42.13.91, fax 04.63.60.93.64, cfncles@gmail.com.

17-18 marzo, Milano
Milanofil 2017. Esposizione nazionale federale e finale cadetti. Padiglione 17/2 della Fiera Milano City, ingresso porta Gattamelata, via Gattamelata.

23-26 marzo, Orbetello GR
Giornata della Filatelia. 100° Aeroporto di Orbetello. Annullo il 23. Piazza della Repubblica 1. CF Crociere Atlantiche B. Andreuccetti, piazza Plebiscito 11, 58015 Orbetello GR, 05.64.86.77.89, 37.11.52.41.69, crociereatlantiche@gmail.com.

25 marzo, Torino
20° Gruppo filatelia religiosa "don P. Ceresa". Annullo. Via Maria Ausiliatrice 32, 10152 Torino. GF Religiosa Don P. Ceresa, via Paganini 11, 10042 Nichelino TO, 01.16.27.01.50, angelo.siro1@gmail.com.

Aprile

1-2 aprile, Empoli FI
Toscana 2017. Annullo il giorno 1. Palazzo delle Esposizioni, piazzale Guido Guerra. Aspot, via Cavour 47, 50053 Empoli FI, tel./fax 05.71.71.02.52, 34.93.16.64.38, avv.papanti@yahoo.it.

1-3 aprile, Barcellona Pozzo di Gotto ME
Giornata per l'autismo. Annullo il 2. Via Kennedy. CFN Longano, via Roma, Villa Oasi, 98051 Barcellona Pozzo di Gotto ME, longanocircolofilatelico@gmail.com.

6-9 aprile, Imola BO
51° Mostra filatelica Città di Imola. Annullo il giorno 8. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G.Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

7-8 aprile, Montichiari BS
Manifestazione fil.num. di primavera. Annullo l'8. Centro Fiera del Garda, via Brescia 129, 25018 Montichiari BS. CFN Bresciano, via Cacciadenno 6, 25123 Mompiano Brescia, 33.55.84.21.73, bufalino.concetto@libero.it.

8-9 aprile, Terni
42° convegno. Annullo l'8. Hotel Michelangelo, sala congressi, via della Stazione 63. CFN Aromatici, presso D. Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, fax 07.44.20.79.208, danilocorpetti@libero.it.

8-9 aprile, Roma
Conferenza alla Sala Parlamentino del Mise, via Veneto 3 (8 aprile ore 15,30-18). Mostra e annullo (9 aprile ore 9-14), presso sede sociale AFI, Lungotevere Thaon di Revel 3, 00196 Roma, presidenza@afi-roma.it e segreteria@afi-roma.it.

8-25 aprile, Alfonsine RA
90° nascita Bruna Dradi. Annullo il 10. Corso della Repubblica. CF V. Monti, piazza Monti 1, 48011 Alfonsine RA, 33.98.31.15.39, benvenutiandrea@alice.it.

11-14 aprile, Trapani
Pasqua 2017. Annullo il 13. Chiesa del Carmine, via Libertà angolo via Torrearsa. CFN N. Rinaudo, via Mokarta 56, fraz. Mokarta, 91100 Trapani, 09.23.55.46.53, cfn.trapani@virgilio.it.

13 aprile, Taranto
I riti della Settimana Santa 2017. Annullo. Piazza della Vittoria. La Persefone Gaia, via Cavallotti 53, 74123 Taranto, 33.58.10.31.95, lapersefonegaia@gmail.com.

14-15 aprile, Genova
Genova 2017. Annullo il 15. "105 Stadium" (Fiumara), lungomare Canepa 155,16149 Genova Sampierdarena. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16121 Genova GE, 34.82.61.88.07, 34.79.64.42.50, lalanterna@lanternafil.it.

22 aprile, Lucca
230° nascita Lorenzo Nottolini. Annullo. Centro monumentale San Francesco, piazza San Francesco. Cf Slf Lucca, presso Giacomo Ricci, via Ludovica 1247, Sesto di Moriano, 55100 Lucca, 34.83.04.11.03, ricci.giacomo@alice.it.

22 aprile-6 maggio, Torino
Preso per il naso - Pinocchio e i Carabinieri. Annullo il 22. Scuola

Allievi Carabinieri, Caserma Cernaia. A.P.A.C., via Dante di Nanni 10, 10139 Torino, 01.13.38.276, 32.82.25.91.50, tatux@virgilio.it.

28-29 aprile, Bologna
XXV Convegno di Primavera. Annullo il 28. Palanord, ParcoNord, via Stalingrado 83/85. AFN Bolognese, c/o Circolo Caserme Rosse, via di Corticella 147, 40128 Bologna, 38.84.43.70.25, tel./fax 05. 16.31.11.35, segreteria@afnb.it.

29 aprile, Bagnolo San Vito MN
50° convegno filatelico numismatico. Goparc. CFN Mantovano, CP 229, 46100 Mantova, 33.35.43.98.51, milvio.bencini@gmail.com.

Maggio

5-6 maggio, Cesena FC
Cefilnum 2016. Convegno filatelico numismatico. Annullo il 5. Piazzale D. Ambrosini. CCFN Ennio Giunchi, via Dandini 5, 47521 Ce-sena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32. 97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

10 maggio, Taranto
VIII manifestazione filatelica. Annullo. P. Garibaldi. CFN Tarentino, via Doride 5, 74121 Taranto, circolotarentum@gmail.com.

13-14 maggio, Avellino
XXVI Convegno filatelico Irpino. Annullo il 13. Via F.lli Del Gaudio 2. AFNCI "F. De Sanctis", via A. Di Pietro 1, 83100 Avellino, tel./fax 08.25.37.428, matingangelo@gmail.com.

13 maggio-4 giugno, Gemona del Friuli UD
Cineteca del Friuli. 40° fondazione. Annullo il 13. Palazzo Elti, via G. Bini. CFN Gemonese, presso L. Vale, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, 04.32. 98.30.95, 34.92.26.94.61, www.nufilgemona.it, nufil.gemona@libero.it.

19-21 maggio, Verona
128ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

26-28 maggio, Latina Borgo Faiti
XIX Campionato cadetti. Annulli. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43,5, 04100 Latina. CF Tres Tabernae, piazza A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, fax 06. 89.02.05.11, pmaurizio@email.it.

Giugno

8-11 giugno, Noale
Esposizione nazionale federale. Palazzetto dello sport,via A. De Pol 5.

9-11 giugno, Santarcangelo di Romagna RN
Mostra nazionale filatelica scout. Annullo il 10. Biblioteca comunale "A. Baldini", via Pascoli 5, 47822 Santarcangelo di Romagna RN. A.I. Scout Filatelia, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, 05.14.95.590, 33.33.76.70.44, segreteria@aisf.info.

10-11 giugno, Senigallia AN
500° assedio Roveresco di Corinaldo. Annullo il 10. Piazza del Duca. AFN Senigalliese L. Zampini, via Fratelli Bandiera 81,60019 Senigallia AN, 07.16.47.49, fax 07.16. 53.74, afnsen@tiscalinet.it.

11-18 giugno, Palazzolo s/O BS
500° donazione del Castello. Annullo il 12. Centro Artistico e Culturale, piazza Castello 6. CFN Palazzolese, via Roncaglie 2a, 25036 Palazzolo sull'Oglio BS, 34.75.19.55.47, cfnpal@libero.it, egidio.secca@libero.it.

16-17 giugno, Cesenatico FC
Cesenatico 2017. Convegno commerciale. Annullo il 16. Centro S. Giacomo, via G. Bruno 3, 47042 Cesenatico FC. CCFN E. Giunchi, via Dandini 5, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97. 44.22.02, cefilnum@libero.it.

24-25 giu., Mazara del Vallo TP
XVIII raduno moto d'epoca "Città di Mazara". Annullo il 24. Piazza della Repubblica. CFN Mazarese, via Don Primo Mazzolari 107, 91026 Mazara del Vallo TP, 34. 04.74.01.94, e.inviati@tiscali.it.

Agosto

5-6 agosto, Querceta LU
XLII mostra convegno. Annullo il 5. Scuole elementari, via Salvatori, Loc. Marzocchino.GFN Versiliese, piazza Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 33.83.57.42.25, renato.tacchelli@gmail.com.

Settembre

8-11 settembre, Argenta FE
Invito al collezionismo. Annullo il giorno 8. Palestra Scuole Elementari, via Matteotti. CFN Argenta, via Circonvallazione 21/A, 44011 Argenta FE.

Ottobre

6-7 ottobre, Pisa
Pisa Colleziona 2017. Annullo il 6. Palazzo dei Congressi, via Matteotti 1. CFN Iconografico Pisano, CP 104, 56125 Pisa, claudio.grnd@gmail.com.

Novembre

5-12 novembre, Imola BO
100° morte Stefanino Curti Movm I gm. 50ª mostra filatelica di fine anno. Annullo. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G.Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

10 novembre, Massafra TA
Giornata della Filatelia. Annullo. Scuola Secondaria I grado "A. Manzoni", viale Virgilio. CF "Antonio Rospo", via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, cell. 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

24-26 novembre, Verona

129ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

Dicembre

8 dicembre, Suzzara MN
XXIV convegno. Annullo. Palasport "A. Marmiroli", via Volta 37/A. Circolo del Collezionista, CP 10/B, 46029 Suzzara MN, 33.81.04.00.99.

16 dicembre-5 gennaio 2018, Massafra TA
Natale nel centro storico. Annullo il 16 dicembre. Palazzo della Cultura, via Caduti Nave Roma. CF "Antonio Rospo", presso FM Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, tel. 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

Maggio 2018

25-27 maggio, Verona
130ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

Novembre 2018

23-25 novembre, Verona
131ª Veronafil. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.