

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto della prossima asta **Zanaria** del **1° ottobre 2016**

- ✓ Il conte Giulio Cesare Bonasi accusato di frode
- ✓ I francobolli prioritari
- ✓ Francobolli del terzo millennio
- ✓ I pictorial permit
- ✓ Campionati, nazionali, seminari

LUGLIO-SETTEMBRE 2016

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 -CN/RN. Contiene I.P.
In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.

pubblicità vedi file a parte



Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXII n. 85
luglio-settembre 2016

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Gärtner	p. 46
Landmans	3 ^a cop.
Poste Italiane	32, 4 ^a cop.
Veronafil	54
Zanaria	2 ^a cop., 27-30

Indice

- 5 La lettera del Presidente**
Piero Macrelli
- 6 Cento gemme della filatelia**
- 8 Il conte Giulio Cesare Bonasi accusato di frode**
Gerhard Lang-Valchs
- 13 Francobolli del terzo millennio 12**
Fusco Feri
- 14 I francobolli prioritari 5**
Luciano Cipriani
- 17 L'ufficio postale militare italiano in Libano**
Ruben Berta
- 20 Dall'Italia e dal mondo**
- 26 Campionato cadetti e nazionali**
- 31 Le nuove emissioni**
- 39 Seminario a Lavagna**
- 40 Usa, i pictorial permit**
Niccolò Sambo
- 42 Biblioteca**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 44 Il 2° campionato di filatelia giovanile**
- 47 Le internazionali**
- 49 Cronache**
Michele Caso
- 51 Calendario**
Nicolino Parlapiano

In copertina.

Lettera da "BORGOTARO 23 GENN. 1860" affrancata con una striscia di quattro del 5 centesimi verde-giallo (posizione 7-10 del foglio) per Piacenza. Grandissima rarità degli Antichi Stati Italiani, molto probabilmente la più bella delle tre lettere note con questo rarissimo francobollo. Pezzo da esposizione internazionale, ex collezione Maurice Burrus.

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@ad hoc.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pgugli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5, 1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Nazionale: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. **Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Marco Occhipinti (pres.), Giancarlo Morolli, Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino.

Scuola Mariagrazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaff2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige

Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabriele-migliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia

Gabriele Castaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna

dimissionario. **Toscana** Saverio Bocelli, via Toscana 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

Puglia e Basilicata Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA; 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali

La lettera del Presidente

di Piero Macrelli

L'attuale politica filatelica italiana e l'ultima Consulta. Italiafil e l'Assemblea.

Si sono tenuti gli Stati generali. Si è svolta anche una nuova edizione della **Consulta**, a metà luglio. Anni fa, un paio d'ore dopo la fine della Consulta veniva emesso un comunicato stampa con i risultati: il motivo era che i consultori venivano effettivamente consultati, il ministro teneva conto del loro parere, durante la riunione si discuteva, ministro e consultori approvavano una lista di emissioni che subito dopo veniva divulgata. Era un piacere partecipare a quelle Consulte, perché si discuteva di politica filatelica con interlocutori interessati e si era parte del processo decisionale. Insomma, si "faceva" la filatelia italiana contemporanea. Naturalmente, c'erano diverse opinioni, il risultato era sempre un compromesso, ma è il sale delle moderne democrazie.

Piano piano tutto questo è cambiato. I membri della Consulta erano divisi in due: gli appassionati, competenti, che partecipavano; altri nomi importanti della "società civile" che non ricordo di aver mai visto ad un incontro. Le discussioni che comunque si tenevano fra i presenti avevano un sapore più amaro-gnolo: ci si rendeva conto dello scarso interesse della controparte alle idee che circolavano. All'inizio della seduta arrivava una lista confezionata di emissioni; qualsiasi parere espresso veniva tenuto nel medesimo conto – cioè nullo – e alla fine la lista proposta all'inizio era quella finale. In compenso il comunicato stampa arrivava dopo qualche giorno. Questo nuovo sistema è durato un po', evolvendosi sempre più, sino a che, oltre a non tener conto dei pareri espressi, non si teneva conto neppure della lista presentata in Consulta: infatti il comunicato, che arrivava parecchi giorni dopo, proponeva altre e nuove emissioni.

Recentemente si è deciso di rinnovare la Consulta e opportunamente si è deciso di togliervi i competenti e gli interessati alla politica filatelica italiana, ovvero i rappresentanti dei collezionisti, dei professionisti, dei giornalisti. Una scelta di esclusiva competenza dell'organo politico, naturalmente, e di pieno diritto e responsabilità di quest'ultimo. Che però lascia un po' perplessi. E l'ultima Consulta svoltasi nella prima metà di luglio ha visto evolversi anche la consuetudine dei comunicati stampa: infatti non ne ha neppure avuti. Un motivo c'è: pare infatti che nulla sia stato deciso come emissioni, ma si sia svolta solo una cordiale chiacchierata di tono generale, lasciando poi all'organo politico la noiosa redazione di un programma.

Infatti recentemente la politica delle emissioni, svincolata dalla fastidiosa necessità di un confronto

con i fruitori, può esprimersi più liberamente. Ecco quindi un gran numero di emissioni dedicate a illustri specchi di virtù o figure, mode, tendenze all'apice della società contemporanea. O ad anniversari liberi, anch'essi svincolati dall'uggiosa consuetudine degli anniversari tondi. In un numero mai definito perché aumentabile a piacere, solo con un comunicato lasciato alla cura dell'ente commercializzante, Poste Italiane. Con il gusto dell'ultimo minuto, in modo da permettere al produttore, al divulgatore e al consumatore una buona programmazione. Si dovrebbe preparare il 2017, ma non ce n'è ancora traccia.

La politica filatelica italiana ha bisogno di una profonda innovazione nella sua concezione. Non entro nel dettaglio, ne ho parlato tante volte. Non sarebbe difficile, ma cambiare uomini e mentalità è veramente un punto imprescindibile. Avvicinare le nuove emissioni italiane alla società d'oggi e alle pratiche più virtuose (in tema di calendario, di contenimento di emissioni, di soggetti, di laicità) di paesi con una grande tradizione filatelica, cui l'Italia non è da meno, è non solo possibile, ma in questo momento di crisi della filatelia è un anche un dovere morale e politico.

Di tutt'altro genere, invece, e molto positivi, i segnali che provengono da Poste Italiane Filatelia. L'organizzazione della seconda manifestazione annuale dopo Milano, quella ottoberina, prosegue. **Italiafil** (un bel nome, devo dirlo, evoca un senso di unità) si terrà quest'anno a Bologna (l'anno scorso a Firenze). La collaborazione con la Federazione continua: in quell'occasione, infatti, la Federazione terrà una nazionale, una semifinale cadetti e la propria assemblea annuale. Il segnale, forte, chiaro e netto, è che quando si collabora e si opera in comunità d'intenti, ciascuno secondo le proprie competenze, possibilità e passioni, i risultati positivi emergono e sono tangibili. La collaborazione con Poste Filatelia prosegue anche con altre associazioni: lasciatemi citare il secondo volume de *l'Italia in Africa orientale*, edito dall'Aicpm, che uscirà nella medesima occasione.

L'Assemblea annuale. È un obbligo di legge che si deve tenere ogni anno, anche se non ci sono le elezioni, per l'approvazione del bilancio. Ma è anche, comunque, un bel momento d'incontro dei rappresentanti delle federate. Avete ricevuto o state ricevendo le convocazioni: partecipate numerosi, è l'occasione giusta per discutere e parlare fra noi della Federazione e della filatelia italiana dei prossimi anni!

Piero Macrelli

Cento gemme della filatelia

italiana: o almeno una selezione. Dalla mostra al Quirinale. Altre nei prossimi numeri.

Una delle tre sezioni della grande mostra che si è tenuta in ottobre al Quirinale era **Cento gemme della filatelia italiana**: una selezione di cento rarità, classiche o moderne, d'Italia, colonie e occupazioni. Ognuna era presentata con una breve scheda descrittiva. In queste pagine (e nei prossimi numeri) ne presenteremo alcune, con i propri numeri.

B. La rete postale europea e la velocità.

4 ottobre 1595. Lettera da Ferrara, inviata con un corriere apposito («staffetta») a cavallo (il triangolo disegnato raffigura una staffa e simboleggia il corriere a cavallo) che doveva muoversi il più velocemente possibile («volando»). Per controllare il tempo occorso sulla sovrascritta era indicato anche il giorno e l'ora della partenza. Lettera dalla cancelleria ducale al signore di Ferrara (all'epoca Alfonso II d'Este), allora fuori sede. Il testo (riprodotto qui sotto) mostra la rete ordinaria e straordinaria della posta europea tardocinquecentesca: dalla Corte Cesarea, cioè dalla sede imperiale, era giunta una lettera tramite staffetta, cioè con una corsa apposita e straordinaria; ritenuta urgente e importante, venne inoltrata al Signore con un mezzo simile.



Ill. mo Signor mio Padrone Colendissimo
Hoi Hora (proprio ora) è giunta l'annessa lettera di S.A. (Sua Altezza) venuta per staffetta dalla Corte Cesarea la quale mando a V.S.Ill. ma per ordine dell'Ill. mo Signor Montecatino insieme con altre lettere di S.A. per V.S. Illustrissima, non occorrendo altro

che dirle che prego Nostro Signor Iddio (di darle) ogni colma felicità e contentezza.

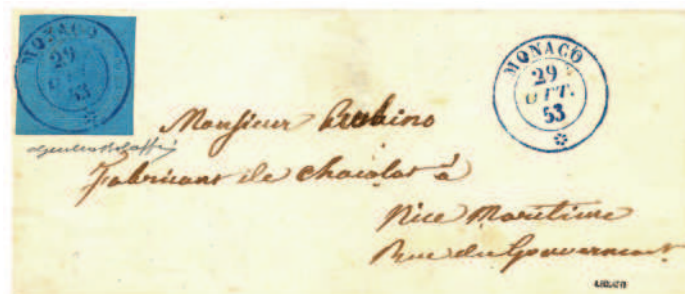
Da Ferrara 4 ottobre 1595

di V.S.Ill. ma devotissimo e obbligatissimo servitore
Paris Ferrari

Claudio E. Manzati

5. Monaco all'interno della Sardegna.

Prima della cessione del Nizzardo alla Francia, nel 1860, il principato di Monaco era compre-



so all'interno dei confini sardi, e ne utilizzava i francobolli.

29 ottobre 1853. Lettera da Monaco con bollo e francobollo di fornitura sarda. L'uso dei francobolli nel Principato nei primi anni Cinquanta è eccezionale, perché le forniture regolari sarde iniziarono solo nel 1858.

Archivio storico Bolaffi della filografia e della comunicazione

17. Stato pontificio. Il fragolone isolato.

Nel 1868 i francobolli allora in corso vennero dentellati. L'80 centesimi di questa versione è



molto raro nella tonalità di colore rosa carmina-

to, detto «fragolone». Sono note solo cinque lettere complete con questo valore, e questa, del 21 giugno 1870, è l'unica con il «fragolone» isolato.
Archivio Vaccari

69. La crociera aerea del decennale ed i suoi trittici.

Fra tutte le crociere aeronautiche realizzate dall'Italia negli anni Trenta, la più importante e famosa fu senz'altro quella nordatlantica del 1933.

66. Il volo di Achille Del Mistro, il primo trasporto di posta.

L'aeroplano era stato inventato nel 1903, e si era rapidamente diffuso. Nel 1911 il giornale bolognese *Il Resto del Carlino* promosse, per il 17-20 settembre, un circuito aereo sul percorso Bologna-Venezia-Rimini-Bologna, la prima iniziativa del genere in Italia. Il diciannovenne veneziano Achille Del Mistro, per problemi tecnici partì il 19, decollando da Bologna alle 15,24 ed atterrando in spiaggia al Lido di Venezia alle 17,40. Portava con sé un sacchetto di corrispondenza,



Quell'anno ricorreva il decimo anniversario della fondazione della Regia aeronautica e, per festeggiare in modo spettacolare, il ministro Italo Balbo concepì, organizzò e condusse una crociera di grandi proporzioni e spettacolarità, cui parteciparono venticinque idrovolanti da Orbetello a Chicago; ventiquattro completarono la crociera. Gli idrovolanti Savoia Marchetti S.55X partirono il 1° luglio 1933 da Orbetello; dopo varie tappe giunsero a Chicago il 15 luglio, suscitando enorme scalpore e ammirazione in tutto il mondo, perché, pochi anni dopo il volo di Lindbergh, era la prima volta che avveniva una traversata nordatlantica in formazione.

Vennero realizzati francobolli particolari, unici nel panorama filatelico italiano per foggia e primi per l'uso di tre colori. Infatti, solo per la posta della crociera le poste emisero due "trittici" di francobolli, costituiti ciascuno da due francobolli e da un'etichetta raccomandata per espresso.

Per l'affrancatura del corriere ufficiale fu preparato in cinquemila esemplari un trittico da 50 lire in colore diverso con la sovrastampa SERVIZIO DI STATO a sinistra e a destra. Furono approntate 210 lettere ufficiali affrancate con questo trittico, tra cui questa, del 12 giugno 1933, diretta al sindaco di Montreal.

Costantino Gironi

impostata sul campo d'aviazione e bollata CAMPO D'AVIAZIONE BOLOGNA 19 SET 11, che all'arrivo consegnò al funzionario postale veneziano. Sono note solo quattro lettere e una cartolina.



Fu il primo trasporto aereo di posta in Italia, a pochi giorni dal primo esperimento mondiale, avvenuto il 9 settembre precedente in Gran Bretagna.

Costantino Gironi

Il conte Giulio Cesare Bonasi accusato di frode

di Gerhard Lang-Valchs (traduzione di Gaetano Ciccone)

Una coppia di nobili truffatori e due commercianti filatelici. Vittime o complici nella Livorno della fine dell'Ottocento? Una storia enigmatica che parte da una rarissima pubblicazione.

L'autore, docente universitario di storia, è anche studioso di storia postale e filatelia. Questo ampio studio su un aspetto inedito della storia della filatelia italiana, di grande interesse, è stato pubblicato in spagnolo e, per concessione dell'autore che qui ringraziamo assieme al traduttore, su Qui Filatelia in italiano.

Da poco siamo venuti a conoscenza, nell'ambito di una ricerca sui primordi della filatelia, dell'esistenza di un breve scritto, **opuscolo** o *pamphlet* che dir si voglia, che tratta di fatti, solo in parte noti, coinvolgenti alcune importanti figure di filatelisti italiani degli anni Settanta del XIX secolo. Lo scritto è estremamente **raro**. Di recente ne è stato messo in commercio uno da parte di un antiquario italiano proveniente dalla biblioteca del filatelista A. Moni. Non ne abbiamo trovato nessun esemplare nelle biblioteche italiane. La *British Library* di Londra pare essere l'unica biblioteca europea che possieda questo libretto. Il *pamphlet* ha una prima pagina veramente accattivante, con un disegno satirico che qui riportiamo.



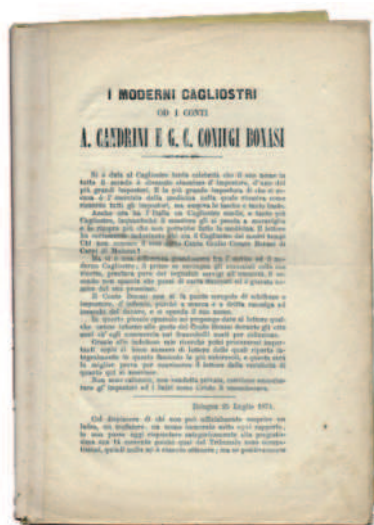
La data riportata in copertina, 1874, è compatibile con i fatti narrati e con quant'altro si può conoscere delle vicende dei personaggi interessati. Invece l'indicazione del luogo, Londra (cioè Londra), è sicuramente un depistaggio, considerando anche che manca il nome dello stampatore, segno di un tentativo da parte dell'Autore di mantenere uno stretto anonimato al fine di salvaguardarsi da eventuali rivalse legali, dato il contenuto estremamente offensivo dello scritto. Utilizzare "London" come supposto luogo di stampa di uno scritto quando non si voleva incorrere in gravi problemi con la censura, era usanza abituale dei tipografi livornesi ¹. **Livorno** è appunto la città più indiziata come luogo di stampa, dato che i più importanti attori della storia raccontata erano colà residenti e lì si svolsero i più importanti fatti narrati.

Questo opuscolo uscì nell'autunno del **1874**. Anonimo, aveva come titolo **I moderni Cagliostro**, con sottotitolo **Od i conti A. Candrini e G. C. Coniugi Bonasi** e conteneva 18 pagine dense di accuse e offese per il conte Giulio Cesare Bonasi di Carpi e sua moglie, Angelina Candrini, accusati di numerose **truffe** in diverse città italiane ed estere, la maggior parte commesse nel **commercio filatelico**.

Le accuse venivano formulate nella prima pagina; per provarle, nelle successive si riportavano 18 lettere di diverse persone, alcune delle quali colpite direttamente da queste truffe, che servivano, secondo le parole dell'anonimo autore, per smascherare pubblicamente e definitivamente il

¹ Vedi G. MULINARI e A. STOPPA, *Cesare Beccaria e gli Illuministi nella Livorno cosmopolita*, «Comune Notizie online», gennaio 2016, http://www.comune.livorno.it/_cn_online/index.php?id=681: «La Livorno settecentesca, illuminata dalle attenzioni benefiche del granduca Pietro Leopoldo e facilitata dal generale clima di tolleranza e libertà, ben si presta ad una simile operazione: Harlem, Losanna, Londra sono tutti falsi luoghi di stampa, artifici promossi affinché la circolazione delle idee si diffonda e conduca la verità al popolo».

conte e sua moglie. La forma epistolare doveva essere garanzia di verità.



Il più colpito da queste presunte truffe, tra tutte le persone menzionate nelle lettere, era il commerciante di francobolli spagnolo, stabilito in Livorno, Placido Ramon de Torres. Le lettere risultavano scritte da 11 mittenti, italiani e stranieri, i primi forse corrispondenti del de Torres in diverse città italiane, mentre gli stranieri erano commercianti di francobolli ben conosciuti a livello europeo, con i quali il de Torres manteneva buone relazioni commerciali, che si lagnavano delle truffe e delle frodi commesse dal Bonasi da solo o in combutta con la moglie ².

Prima di riferire più diffusamente il contenuto delle lettere, è opportuno precisare chi fossero gli attori principali e coloro che sono stati danneggiati e quali erano i rapporti che intercorrevano tra di loro. Tra coloro che furono maggiormente implicati in questo caso si devono ricordare, oltre Bonasi e de Torres, anche E. C. Usigli.

Elia Carlo Usigli (1812-1894) era un commerciante fiorentino, con molteplici interessi in svariati campi. Nella sua libreria vendeva anche antichità di ogni genere e francobolli. Era un grande appassionato di scacchi e aveva pubblicato diversi libri su questa materia. Gli piaceva anche il mondo della filatelia e aveva pubblicato, con intenzioni didattiche, un album di fran-

cobolli e un catalogo dei francobolli da inserire nell'album. Nel 1874 iniziò a dare alle stampe, con qualche difficoltà, una rivista, *Il raccoglitorre*, che si occupava sia di antichità sia di francobolli. Inoltre era conosciuto come un filantropo: in più occasioni donò centinaia di libri a biblioteche italiane o estere ³.

Giulio Cesare Bonasi (1841-1928?) apparteneva a una famiglia nobile della piccola aristocrazia toscana. Dal 1866 (secondo *I moderni Cagliostri*, p. 1) si dedicò al commercio dei francobolli. Bonasi, in qualche modo non precisabile entrò nell'impresa filatelica del de Torres; non è chiaro se questo avvenne sin dal principio o se si inserì in un secondo tempo, come suggerisce una delle lettere. Non sappiamo neppure in che forma partecipasse all'impresa commerciale, se come socio del de Torres o come suo dipendente o come una specie di rappresentante.

Il più danneggiato tra tutte le persone menzionate nelle lettere per l'operato del Bonasi fu il commerciante di francobolli **Placido Ramon de Torres** (1847-1900), residente in Livorno. De Torres era di origine spagnola ma era cresciuto in Italia. All'inizio degli anni Settanta aprì una cartoleria in Livorno e iniziò a sviluppare numerose attività nel campo della filatelia. Nel suo negozio di via Maggi vendeva francobolli ai clienti di passaggio e fu uno dei primi a vendere bustine di francobolli assortiti. Arredò una parte del suo negozio come salone filatelico per soci e clienti e tentò di creare una specie di circolo filatelico, dove teneva a disposizione dei clienti riviste di francobolli di tutta l'Europa. Il locale serviva anche per lo scambio di francobolli tra soci (così su «La Posta Mondiale», nn. 3 e 4, *Il Club sociale per i collettori*). Nell'agosto del 1873 iniziò a pubblicare la prima rivista filatelica italiana, **La Posta Mondiale**, che usciva con l'inserito di un foglio con litografie, fatte dallo stesso de Torres, che raffiguravano alcuni dei nuovi francobolli presentati nei suoi articoli. Inoltre pubblicò un catalogo di francobolli di tutto il mondo: *Catalogo descrittivo di tutti i francobolli emessi dal 1840 al 1874...*, Livorno 1873.

² Una lista dei suoi corrispondenti italiani si trova in «La Posta Mondiale», n. 6, p. 47. I corrispondenti esteri erano tutti commercianti: Jean-Baptiste Moens di Bruxelles, direttore della rivista internazionalmente nota *Le Timbre-Poste*, nonché autore di vari volumi su francobolli e questioni filateliche; il viennese Eduard Heim, poi fondatore e vicepresidente dell'associazione filatelica cittadina *Verein der Briefmarkenfreunde* e i francesi Charles Roussin, direttore de «L'Ami des Timbres» e Pierre Mahé, direttore delle riviste «Le Timbrophile» e «La Gazette des Timbres», nonché autore di cataloghi.

³ In «La Rivista Europea», IV, I, settembre 1872, p. 200: «L'Usigli non fu un uomo volgare: datosi ... al commercio librario, non si accontentò di farne un'industria, ma ne fece anche uno strumento per diffondere l'istruzione nelle classi meno agiate, e ne fece un apostolato delle idee di libertà e di progresso. Egli ha sempre combattuto coraggiosamente contro la superstizione e l'intolleranza, come ne fanno fede molti suoi scritti pubblicati quasi sempre a sue spese e da lui donati alle Biblioteche popolari. Era un filantropo modesto e convinto» (vedi in www.forgottenbooks.com/readbook_text/Archivio_Per_L'Antropologia_e_la_Etnologia_1300012833/375).

Nel febbraio 1874 era naufragato un interessante progetto del de Torres. Egli aveva disegnato e stampato, di sua iniziativa, una serie di **marche da bollo municipali** per la città di Catania e aveva proposto al Comune di utilizzarla per i propri usi. Ma invece di aspettare la decisione definitiva del consiglio municipale, iniziò a pubblicizzare questa serie sulla sua rivista e venderla ai suoi clienti come se fosse stata approvata ufficialmente (in «La Posta Mondiale» n. 4, pp. 26-27 e lista dei prezzi a p. 32, la annunciava



32 La Posta Mondiale

PREZZO CORRENTE
DELLE
MARCHE MUNICIPALI
in vendita presso P. R. DE TORRES
Via Magli, n. 2 - LIVORNO

	Firenze (Stamps)	Firenze (per altro)	Pisa	Livorno	Piombino	Venezia	Padova	Torino
1 10 Cent. giallo	25	15	25	15	25	15	25	15
2 20 » verde	35	25	35	25	35	25	35	25
3 30 » rosso	45	35	45	35	45	35	45	35
4 40 » azzurro	55	45	55	45	55	45	55	45
5 50 » bianco	65	55	65	55	65	55	65	55
6 60 » grigio	75	65	75	65	75	65	75	65
7 70 » nero	85	75	85	75	85	75	85	75
8 80 » marrone	95	85	95	85	95	85	95	85
9 90 » viola	105	95	105	95	105	95	105	95
10 100 » rosa	115	105	115	105	115	105	115	105

32. Tanto le Marche del Municipio di Milano, quanto quelle di Venezia non si possono ritenere che come e perché sotto la denominazione, oppure non applicate al documento, ma emesse dal Municipio stesso, ed in tal caso, esse sono di proprietà del Municipio per il quale dei prezzi sono fissati, e per questo di nuovo emesse nella stessa sede.

Per coloro che desiderano le Marche Municipali a credito, come sopra che sono emesse, possono essere in conto del 25 per cento, purché l'adempimento arrivi a L. 50.

Fatti Milano, 10 aprile 1874.

Tipografia A. B. Zucchi & C.

Le **marche municipali** di Catania, realizzazione di fantasia di de Torres, e il suo “prezzo corrente” dove le pubblicizzava.

e la offriva nuova e usata; vedi anche la tavola litografica).

All'inizio del 1874 alcuni clienti si accorsero dell'inghippo e diedero l'allarme alla comunità filatelica. Dato che l'affare era diventato di pubblico dominio, de Torres fu obbligato ad ammettere la figuraccia e si affrettò a promettere pubblicamente di ricomprare le marche o cambiarle con altro materiale («La Posta Mondiale» n. 9, pp. 67-68).

Prima della pubblicazione del numero 12 del suo mensile, nel luglio dello stesso anno, de Torres si **separò** da Bonasi e trasferì la base dei suoi affari a un altro indirizzo nella città; contemporaneamente prese pubblicamente le distanze dal Bonasi e dal suo modo di gestire gli affari, che ora vedremo («La Posta Mondiale» n. 12, pp. 97). Niente lasciava sospettare che avrebbe cessato la pubblicazione della sua rivista e che a un certo punto, in ottobre o all'inizio dell'anno seguente, avrebbe lasciato definitivamente Livorno per tornare in Spagna.

Sicuramente almeno una quarta persona, cioè l'autore anonimo dello scritto, fu fortemente **danneggiata** dall'operato di Bonasi e per tutto quello che era successo tra Bonasi e de Torres, tanto offesa che si mise a raccogliere materiale sull'abuso della fiducia e le truffe commesse dal Bonasi, per renderlo pubblico. Costui aveva programmato di dare alle stampe vari opuscoli per denunciare pubblicamente quanto era accaduto. Però riuscì a pubblicare solamente il primo fascicolo, probabilmente perché de Torres lasciò l'Italia. Questa quarta persona doveva essere in stretta relazione col de Torres, dato che aveva a disposizione le copie delle lettere dirette a lui, che furono pubblicate nello scritto e che l'Anonimo non si sarebbe certo azzardato a pubblicare senza il consenso del destinatario.

Si può immaginare che questa persona fosse **Alberto Pini** («La Posta Mondiale» n. 4, p. 32), agente e collaboratore del de Torres per la pubblicazione della sua rivista filatelica e anche in affari commerciali, dato che la maggior parte delle lettere contenute nello scritto sono risposte ad una o più lettere precedenti, risalenti già alla primavera del 1874, con domande stringenti sull'operato del Bonasi.

E chi se non uno stretto collaboratore poteva essere a conoscenza dei dettagli di quanto il Bonasi aveva combinato fuori di Livorno e aveva acceso ai nomi e agli indirizzi dei commercianti europei che erano in corrispondenza con de Torres? A chi se non a un noto e stretto collaboratore, già in precedenza in contatto con loro, questi avrebbero inviato informazioni e materiale strettamente confidenziale?

Secondo notizie contenute nelle lettere, Bonasi aveva operato in Parigi già a partire dal 1870 e anche a Bruxelles, e a Vienna, in Germania e in Danimarca. Una lettera contiene, oltre le lagnanze sul comportamento di Bonasi, una fattura del commerciante di francobolli di Parigi Pierre Mahé, che richiede la somma di 814,90 franchi per tutto quel che Angelina Candrini, la moglie del Bonasi, aveva portato via dal suo negozio nel corso di quattro visite a partire dall'estate del 1870, e di cui aspettava ancora il pagamento (*I moderni Cagliostro*, p. 11).

Un paio di volte i diversi autori delle lettere nominano de Torres e Usigli: Bonasi si era presentato presso le sue future vittime come inviato, dipendente o agente di uno dei due o di entrambi, il che gli aveva aperto le porte. Abusando della fiducia conquistata, truffava i commercianti offrendo francobolli di valore a prezzi molto più bassi della quotazione di catalogo: ma questi poi risultavano falsi. O acquistando francobolli di valore che poi pretendeva di pagare con francobolli comuni cui attribuiva un valore molto al di sopra di quello effettivo; questo modo di agire fu denunciato da Roussin nella sua rivista (così lui afferma; non ho potuto controllare). I commercianti, considerando le loro precedenti buone relazioni con de Torres e Usigli, oltre a pretendere un pagamento anticipato per i futuri acquisti, raccomandavano a de Torres di separarsi da Bonasi e d'informare Usigli del comportamento tanto scorretto del conte (*I moderni Cagliostro*, pp. 4, 5). Tutti ritenevano che Bonasi operasse all'insaputa e senza il consenso di de Torres o di Usigli.

Il modo di operare di Bonasi in diverse città d'Italia era simile a quello, già descritto, tenuto all'estero. Fra i danneggiati si trovano conosciuti commercianti di francobolli come Gavilli di Firenze e Leoni di Bologna, una ventina di commercianti meno noti e privati di elevato ceto sociale e livello economico. Le lettere pubblicate provengono da Bologna, Genova, Torino e Firenze, ma si riferiscono all'operato truffaldino attuato in molte città della Toscana, a Napoli e a Roma. Si parlava anche alcune truffe fuori del settore filatelico. Si faceva anche riferimento a interventi di polizia e magistratura, che però arrivavano tardi, quando i truffatori si erano già dati alla fuga. Veramente, polizia e magistratura avrebbero potuto agire anche se Bonasi si era trasferito in altre città d'Italia, se si sapeva dove era. Anche se il supposto delinquente fosse stato latitante, la magistratura avrebbe potuto ugualmente procedere in contumacia, arrivando anche al processo e alla eventuale condanna, anche se questa non avrebbe potuto essere attuata fino a

che il ricercato non fosse stato arrestato. Ma nella maggior parte dei casi, in realtà, la giustizia non agiva perché i danneggiati non presentavano denuncia.

Nell'opuscolo, il racconto delle azioni fraudolente dei coniugi Bonasi termina a Livorno. Il progetto di stabilirsi in città e di arredare con buoni mobili la loro nuova casa si trasformò in un'ulteriore truffa. Dopo un rocambolesco racconto secondo il quale Bonasi avrebbe assoldato un



I coniugi Bonasi nell'ingrandimento della copertina dell'opuscolo.

sicario per assassinare de Torres – progetto che fallì – alla fine i coniugi Bonasi abbandonarono Livorno per stabilirsi a **Firenze** e darsi a nuove truffe nel campo del gioco d'azzardo.

Sono affidabili tutte queste notizie o si tratta invece di lettere fasulle, inventate per diffamare e togliersi di torno una persona scomoda, che ostacolava la realizzazione di qualche progetto e interferiva con i propri interessi? Credo che la sostanza delle informazioni sia **corretta**, anche se gli avvenimenti di Livorno, essendo i più recenti, sono anche quelli più **dubbi**. L'episodio del tentato assassinio del de Torres ha l'aria di essere un'invenzione, però non si può affermare con certezza: se dietro non ci fosse stato un motivo veramente grave, sarebbe difficile spiegare la fuga del de Torres in Spagna.

Analizzando e riassumendo il contenuto delle lettere, abbiamo lasciato da parte le espressioni di rabbia e di sdegno e le offese personali al Bonasi e a sua moglie, espresse dai differenti mittenti: opinioni o stati d'animo personali oppure riferiti da terzi danneggiati. Naturalmente non abbiamo a disposizione gli originali delle lettere.

Gli stili con cui sono state scritte le varie lettere sono differenti: possiamo essere certi che queste non sono opera di un solo autore. Sorprende, invece, il loro numero così elevato. L'argomen-

La nostra analisi si è limitata a tralasciare le esagerazioni e i fatti si desumono dalle lettere tali e quali noi li abbiamo riassunti.

Torres non era uno stinco di santo, nel rammentato episodio delle marche da bollo municipali di Catania aveva salvato la faccia non negando i fatti, ma solo dichiarando immediatamente e pubblicamente che avrebbe riacquisito tutte le marche vendute ai suoi clienti.

Qui, infatti, diamo notizia di un fatto che non era ancora stato scoperto né, ovviamente, documentato. Nella prima edizione del suo catalogo figurano in copertina, nella fascia mediana, le tre prime marche municipali di Livorno. Queste tre litografie non rappresentano le marche autenti-

Invece, per quanto riguarda Usigli, sino al 1875 non abbiamo alcuna prova documentale che possa farci dubitare della sua onestà, a parte gli indizi difficilmente confermabili di una cooperazione col Bonasi. La situazione cambiò quell'anno, quando Usigli acquistò le matrici dei francobolli dello Stato Pontificio, che non esisteva più ormai da cinque anni. La sua integrità venne allora messa in discussione, poiché a causa di quell'acquisto si poteva sospettare che Usigli avrebbe utilizzato le matrici per creare e vendere ristampe di quei francobolli. Cosa che effettivamente si verificò.

26 —

Vermischtes.

J. v. Hamm ꝛ. In Würzburg starb am 2. Dec. J. v. Hamm, römischer Consul, als welcher war er 1892 der erste, der eine viel und gerühmte Briefmarkenkompila schuf. Darnach auch unersetzliche kleine Aufsätze.

Hamburger Carneval. Der Hamburger Philatelisten-Club, der sich voriges Jahr in sehr guter Ausstattung zu Carneval-Festtage beschickte, ist aus diesem Jahre ausgeschlossen. Da nun die betreffenden Karten zu erschwingen, ward von Seiten des Clubs ein Privat-Lotterie veranstaltet, die Gewinne in ein kleines Verzeichnis von Philatelisten gespendeten Briefmarken bestanden und nachher Lotteriehändler Fremde heimlich haben werden. So ist ein stürzender Vorkäuf in Hamburg, von dem die Philatelisten einer Bülbe lernen moegen.

Pariser und Wiener Philatelisten-Vereine. Wie der Kurzer in Paris sich die Philatelisten-Verein constituirte, den Baron A. v. Rothschild als Präsos vorsteht und der seine Sitzungsprotocoll in der Finster-Poste in Berlin veröffentlichte, so ist auch Wien nahe daran diese neuen Sache halbtägigen Verein einzurufen zu sehen. Hier geschieht es lediglich auf Anregung des Herrn Robert Goltzsche, dessen Beauftragung vorjetzt zu dem Resultate führte, dass ein „Gefährdungsliste“, bestehend aus dem Herren Heide, Friedl und Feldmann, lauter hochbekannte Namen, zusammenstellt, welches alle weiteren Schritte in die Kasse erliegen wird, was zu defraudirenden Gefährden, welche das Pariser und Wiener Vereinal-Beschäftigungen M. H. in der Zukunft zu einer Befragung eines Notariats an Herrn S. F. Friedmann zu senden.

Italienisches Central-Briefmarken-Depot. Unter dieser langweiligen Titel constituirte sich vor einiger Zeit in Florenz ein Consocium von Markenliebhabern, das auch Deutschland mit einem A. v. Florenzhediger Kasse bezieht. Wozu? Es ist nicht angegeben, wie! „Das Central-Depot in Florenz

wird sich mit dem Ankant, Ankant, sowie mit dem Anzeigebill von Briefmarken, Proben, Zeichnungen aller, Banknoten, Monogrammen, Zinsbillets, etc.“ also selbst An-, Verkauf und Tausch von Zinsbillets-Scheinen, was, wie wir denn doch bezweifeln, dies dürfte einige Leute heutzutage vervollkommen. Im Ganzen sind die Namen des Directors Friedl und bestanden der Societät bereits bei uns hinreichend bekannt; wir empfehlen daher durch solche Sammler der Kasse wegen (den Einkauf im höchsten Betrage). (Nächstens) wird vor fort kommenden fabelhaft satirischen Conversations-Ausführung darüber in nächster Nummer.)

St. Friedl's Broekapapier. Von diesem St. Friedl in Wien zu sechen permanenten Albums ist Veranlassung, nur einen solchen herauszugeben, indem man sich nicht in der Druckarbeit zu sehr bemühen kann, komme ich in dem Ergebnisse, dass derselbe Zweck, die Albumblätter selbst und die Abbildungen selbst zu verzeichnen, ist aber nicht vollständig entsprechend und ist daher Unzufriedenheit von Jedermann leicht zu handhaben ist.

Herr St. Friedl hat sich durch Herausgabe seiner „Permanent-Album“ in Verbindung mit mehreren anderen Druckarbeiten, die unentbehrlichen für die philatelistische Welt, die sechs permanenten Albums mit Textausgaben in englischer, Weiss gegeben zu haben.

Aber von vielen seiner Zeit empfindliche Schreibern den von Friedl's Briefmarken, die Karte machen, dass Friedl's Broekapapier, die Beschriftung, die auch hier noch im Verlage von Louis v. Siedel, Leipzig, erschienen, die permanente Katalog, die Convention mit Friedl angenommen, die Karte und

Also Friedl's Druckarbeit ist vorzüglich; an seinen Albums besteht capitula.

Dr. M.

Inserate.

Italianisches Central-Briefmarken-Depot
via de Servi No. 2
Palazzo Naldini, Presso Piazza del duomo
FLORENZ.

Die zu uns adressirten Gegenseiten oder Briefe müssen frankirt und an folgende Adresse gesandt werden:

An die
Administration des Ital. Central-Briefmarken-Depot
via de Servi No. 2
Palazzo Naldini, Presso Piazza del duomo
FLORENZ.
Italien.

Bei uns erschieht:
IL RACCOLITORE
Marken-Journal, zugleich ein Catalog aller Brief-, Telegraphen- und Stempel-Marken, Essais, Nummern etc.
Preis für Italien 2 Frcs. 80,
Preis für Ausland 3 Frcs. 50,



casi di commercializzazione di ristampe o falsificazioni, come la rivista di J.B. Moens rese poi noto a tutto il mondo ⁴.

Considerando che la gran parte delle accuse lanciate nel *pamphlet* contro Bonasi e sua moglie si devono considerare vere, occorre collocare i fatti nel loro contesto e vedere piuttosto la faccenda non come lo scontro tra “buoni” e “cattivi”, ma come una possibile lotta tra due o anche tre imbroglioni ⁵. Non è stato possibile chiarire le relazioni che intercorrevano tra de Torres, Bonasi e Usigli e probabilmente non si potranno mai chiarire del tutto. Rimangono molte domande senza risposta. Che cosa successe a de Torres? Perché smise di pubblicare la sua rivista? Dato che si voleva svincolare dal Bonasi, perché cam-

biò sede? Perché abbandonò definitivamente un campo di affari che, secondo quanto si può ricavare dai dati estratti dalla sua rivista, andava a gonfie vele? E infine perché abbandonò l'Italia per stabilirsi definitivamente in Spagna? Doveva esserci qualche motivo grave e poco limpido per determinare una decisione così importante per il de Torres.

Sappiamo che de Torres aveva un debito o forse qualche altro problema con il comune di Livorno, però sfortunatamente non conosciamo la natura e la portata di questo problema ⁶. Sappiamo troppo poco circa i rapporti commerciali tra de Torres e Bonasi e non sappiamo quasi niente sopra gli accordi con Usigli in questa relazione. Insomma, rimangono molte incognite in questo caso, che è ancora lontano dall'essere risolto.

⁴ Più volte: su «Le Timbre Poste», n. 210 (1880), p. 54; n. 214, p. 91, n. 224 (1881), p. 81. Anche su «The Philatelic Record», VII, 75, april 1885, p. 49-51.

⁵ Nell'introduzione al fascicolo, a p. 1, la volontà di smascherare Bonasi e la moglie è presentata come opera disinteressata e sommamente cristiana, non per vendetta personale: «Non sono calunnie, non vendetta privata, conviene smascherare gl'impostori ed i ladri come Cristo li smascherava».

⁶ Archivio Storico del Comune di Livorno, registro di protocollo n. 76, 1874, registro di cc. non numerate, n. 10965 Ufficio di Registro, protocollata al 13 novembre 1874, datata 11 novembre. Oggetto: Invio d'invito a pagamento per De Torres Placido, affari, fasc. 120. Pur conservatosi il registro e l'oggetto, purtroppo l'incartamento non esiste più: il fascicolo 120 della serie Affari è stato a suo tempo classificato scarto d'archivio e versato alla Croce Rossa per il macero.

Francobolli del terzo millennio 12

di Fusco Feri

Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio.



Per il Natale 2015 la Nuova Zelanda ha emesso una serie di cinque francobolli in questo speciale foglietto. Raffigurano esempi di vetrate di finestre di chiese medievali, con il caratteristico arco

a sesto acuto. La particolarità è che sono stampati in carta traslucida e trasparente: se esposti alla luce, si ha un effetto di illuminazione dal retro simile a quello delle vetrate.

I francobolli prioritari 5

di Luciano Cipriani

Collezionare un periodo recente può permettere di specializzarsi con grandi soddisfazioni e divertimento, molta ricerca e poca spesa. In questa serie di articoli i francobolli prioritari e di Posta Italiana sono visti dal punto di vista filatelico e da quello storico-postale. Questa è l'ultima puntata.

Il secondo periodo tariffario

Il secondo periodo tariffario dei prioritari è iniziato il **1° gennaio 2004** e le tariffe sono rimaste invariate oltre l'emissione della serie Posta Italiana (**7 luglio 2009**) che li ha sostituiti. Dal punto di vista collezionistico però è possibile considerare **tre sottoperiodi**:

- 1° gennaio 2004 – 31 maggio 2006, cessazione del servizio di posta ordinaria;
- 1° giugno 2006 – 7 luglio 2009 (emissione della serie Posta Italiana) uso dei prioritari come serie ordinaria,
- 7 luglio 2009: uso contemporaneo con Posta Italiana fino ad esaurimento delle giacenze.

L'ultimo sottoperiodo potrebbe essere ulteriormente suddiviso sulla base delle variazioni tariffarie intercorse fino all'**esaurimento** delle giacenze. Questa data non è facilmente definibile, ma possiamo dire che fino a gran parte del 2015 non è stato raro acquistare prioritari presso alcuni uffici postali, specialmente i valori da 2,00 e 2,20, ormai agli ultimi sgoccioli. L'1,40 è stato usato sporadicamente, ma abbastanza uniformemente, nell'arco dei quattro-cinque anni successivi all'emissione della nuova ordinaria.

Dopo il 7 luglio 2009 le **variazioni** al tariffario di Poste Italiane sono state numerose, ma quelle che hanno apportato variazioni tariffarie alla

corrispondenza, registrata e non, sono state sei. Riporto due tabelle (per il solo primo porto), una per le variazioni tariffarie per l'interno ed una per l'estero; in entrambe sono riportate anche le variazioni delle raccomandate e assicurate in quanto dal 1° giugno 2006 i francobolli prioritari sono diventati ordinari a tutti gli effetti.

Variazioni tariffarie per l'interno

data	prior.	racc.	ass.
1.1.2004	0,60	2,80	5,30
1.7.2009	0,60	3,30	5,80
1.1.2011	0,60	3,30	5,80
1.1.2013	0,70	3,60	5,80
1.12.2014	0,80	4,00	5,80
1.10.2015	0,95	4,30	5,80

La storia postale

Fino al 31 maggio 2006 l'uso dei francobolli prioritari era ufficialmente **riservato** al servizio specifico, anche se nella prassi questa norma era totalmente disattesa. Ritroviamo infatti questi francobolli su ogni tipologia di invio postale, dalle ricevute per pacchi alle raccomandate e assicurate, agli atti giudiziari, agli usi su modulistica di vario tipo ecc. Come considerare questi usi? Ritengo che la soluzione più logica e corretta sia

Variazioni tariffarie per l'estero

data	prior.			racc.			ass.		
	1 ^a zona *	2 ^a z.	3 ^a z.	1 ^a z.	2 ^a z.	3 ^a z.	1 ^a z.	2 ^a z.	3 ^a z.
1.1.2004	0,62	0,80	1,00	2,80	3,00	3,05	5,30	5,60	-
1.7.2009	0,65	0,85	1,00	4,80	5,60	6,00	7,80	8,60	9,00
1.1.2011	0,75	1,60	2,00	4,80	5,60	6,00	7,80	8,60	9,00
1.1.2013	0,85	2,00	2,50	4,80	5,60	6,00	7,80	8,60	9,00
1.12.2014	0,95	2,30	3,00	5,30	6,20	6,70	7,80	8,60	9,00
1.10.2015	3,50	4,50	5,50	5,30	6,20	6,70	7,80	8,60	9,00

* zona tariffaria.



5 febbraio 2004. Atto giudiziario primo porto da Aversa per città: quattro prioritari da 1,40, stampa tipografica, in perfetta tariffa.

quella di definirne l'uso come **improprio** fino al 31 maggio 2006. Con il 1° giugno successivo i prioritari diventano una normalissima serie ordinaria e decade il concetto di uso improprio.



14 aprile 2007. Atto giudiziario secondo porto da Ariano Irpino (AV) per Napoli: quattro prioritari da 1,50, stampa tipografica, in tariffa.

La storia postale del secondo periodo tariffario appare relativamente complessa a causa delle **numerosi tirature** che hanno interessato alcuni valori. Basti pensare all'uso parallelo che hanno avuto le due tirature degli inizi del 2004: la serie stampata in tipografia, serigrafia e flessografia (con la Gallus) e quella stampata in rotocalcografia (con la Goebel).

Altro esempio è il valore da 0,60 rotocalcografico che, per la messa a punto della produzione, ha

7 agosto 2004. Prioritario primo porto da Gavorrano per Firenze: un prioritario emissione 2004 rotocalcografico con l'assenza della fustellatura laterale lungo il lato destro. È la prima tiratura di questo valore e l'invio è chiaramente "procurato" perché è presente anche il bordo.



25 settembre 2004. Prioritario quinto porto da Grosseto per Massa Marittima con un prioritario da 2,20 emissione 2004.

avuto ben quattro differenti tirature tra marzo e settembre. Per non parlare poi delle ristampe in anni successivi con lo stesso millesimo che vanno considerate a tutti gli effetti tirature distinte. Anche l'uso normale di questi francobolli può essere interessante; si pensi ai due alti valori usati nell'anno di emissione in uso singolo per il quale erano stati emessi: il quarto ed il quinto porto.



12 ottobre 2004. Paccocelere da La Spezia con cinque prioritari da 1,40 rotocalcografici.

Relativamente comune il 2,00 su buste di formato non standard, molto meno su quelle di piccolo formato. Il 2,20 è decisamente poco comune anche su buste di grande formato. Comuni sono invece in uso misto con altri francobolli in tutti i periodi tariffari, specialmente dopo il 2006.

17 aprile 2004. Involucro di raccomandata quinto porto (6,00) da Gavorrano (GR) per Roma: quattro prioritari da 1,50 emissione 2007.





4 agosto 2008. Raccomandata secondo porto (3,20) da Follonica per Giuncarico (GR): quattro prioritari da 0,80 emissione 2008.

Interessanti sono anche gli **usi multipli** senza aggiunta di altri francobolli ed in perfetta tariffa. Le possibilità non sono state molte e poco comuni, tranne la tariffa raccomandata primo porto (2,80) tra il 1° gennaio 2004 ed il 30 giugno 2006 che poteva essere assolta con due prioritari da 1,40.



13 dicembre 2012. Raccomandata terzo porto (4,75) da Milano per città: due prioritari da 2,20 emissione 2008 + Posta Italiana 10x3 e 5 c.

Anche il 2,20 ha avuto un uso doppio (4,40) su raccomandata tra il 1° luglio 2009 ed il 31 dicembre 2012, ma in questo caso risulta molto meno comune dell'esempio precedente. Poco comuni i multipli oltre i tre del 2,20 anche in uso misto con altri francobolli.



6 giugno 2007. Raccomandata secondo porto (3,80) da Serravalle all'Adige (TN): prioritario da 0,80 emissione 2004 e alti valori 1,00x3.

Interessante lo 0,80 con millesimo 2005. Questo francobollo è stato emesso in aprile-maggio del 2006, quindi poco prima della variazione tariffaria. Ad oggi **non è stato ancora trovato** un uso singolo (zona 2) di questo francobollo entro il 31 maggio 2006. Interessanti anche alcuni usi



1° settembre 2004. Prioritario quarto porto (4,20) da Milano per Ventiane (Laos): tre prioritari da 1,40 emissione 2004.

tardivi dopo l'emissione della nuova ordinaria Posta Italiana (07 luglio 2009) con la quale i prioritari hanno convissuto per diversi anni. Ancora oggi è possibile imbattersi in affrancature con questi francobolli, naturalmente non isolati per via delle tariffe.



19 dicembre 2011. Raccomandata terzo porto (7,00) da Benevento per Krefeld (Germania): cinque prioritari da 1,40 emissione 2007.

Una menzione bisogna fare per le molteplici e variegate **affrancature miste** con altri francobolli. Si tratta quasi sempre di affrancature comuni se riferite ai porti inferiori; quelli superiori, in alcuni casi, potrebbero essere interessanti. A corredo alcune immagini di invii particolari con francobolli prioritari.

Interessanti anche alcuni **invii per l'estero**: decisamente molto comuni gli invii di primo e secondo porto, meno gli altri.

Fine.

14 maggio 2004. Raccomandata primo porto (3,00) da Casalbre (AV) per East London (Sudafrica): due prioritari da 1,50 tipografici.



L'ufficio postale militare italiano in Libano

di Ruben Berta

Come funziona, come procurarsi lettere dall'ufficio. Un'intervista con il responsabile.

Ruben Berta è 1° maresciallo dell'Esercito italiano e ha prestato servizio presso il contingente italiano in Libano. Ma è anche attivo collezionista, socio del Cifo, e su Il francobollo incatenato ha pubblicato un interessante articolo sul servizio postale presso quel contingente che, adattato e integrato, con il permesso dell'autore e dell'editore che si ringraziano, Qui Filatelia ripropone qui.

Sulle missioni militari italiane si segnala anche il volume Cifo La posta delle missioni militari italiane all'estero dal 1950 al 2010 di Ruben Berta, Nadir Castagneri, Roberto Cruciani, Francesco Gagliardi e Domenico Matera (presso Vaccari, 30, o elettronico a info@cifo.eu).

Le Nazioni Unite sono impegnate in **Libano** a sostegno delle risoluzioni del Consiglio di sicurezza 425 del 19 marzo 1978, 1701 del 11 agosto 2006 e 1832 del 27 agosto 2008. Compito dei caschi blu è assistere il governo libanese ad esercitare la propria sovranità ed a garantire la sicurezza dei propri confini, in particolare dei valichi di frontiera con Israele. A questo si aggiunge il supporto alle forze armate libanesi nelle operazioni di sicurezza e stabilizzazione dell'area allo scopo di prevenire un ritorno delle ostilità e creare le condizioni all'interno delle quali possa essere ritrovata una pace duratura.

In quest'ambito, dal 1978 **UNIFIL** (United Nations Interim Force in Lebanon) opera lungo la linea armistiziale - Blue Line - tra il Libano e Israele. Prima della crisi del luglio/agosto 2006 UNIFIL aveva il compito di verificare il ritiro delle truppe israeliane dal confine meridionale del Libano e assistere lo stesso governo a ristabilire la propria autorità nell'area. Dopo la crisi, ai precedenti compiti si sono aggiunti il sostegno alle Forze armate libanesi nel dispiegamento nel sud del Paese, l'assistenza umanitaria alla popolazione civile ed il monitoraggio della cessazione delle ostilità nell'area compresa tra la Blue Line e il fiume Litani.

A UNIFIL partecipano oltre 10.000 soldati provenienti da: Armenia, Austria, Bangladesh, Bielorussia, Belgio, Brasile, Brunei, Cambogia, Cina, Croazia, Cipro, El Salvador, Francia, Finlandia,

Repubblica di Macedonia, Germania, Ghana, Grecia, Guatemala, Ungheria, India, Indonesia, Italia, Irlanda, Kenia, Malesia, Nepal, Nigeria, Qatar, Corea del Sud, Serbia, Sierra Leone, Slovenia, Spagna, Sri Lanka, Tanzania e Turchia.

Il 28 gennaio 2012 l'Italia ha assunto il **comando** della missione UNIFIL.

La nomina dal 24 luglio 2014 del generale di divisione Luciano Portolano – succeduto al generale di divisione Paolo Serra – rappresenta un prestigioso attestato di stima e fiducia per il ruolo attivo svolto dall'Italia nel promuovere la stabilità e la sicurezza dell'area mediterranea e mediorientale. Dal 18 aprile 2016, il generale di brigata Arturo Nitti è al comando del Settore ovest di UNIFIL e della Joint Task Force italiana in Libano, composta principalmente da militari della brigata Sassari, di stanza in Sardegna.

Il Comando della forza nazionale è stanziato presso la base **Millevoi** (il cognome del tenente italiano caduto in Somalia nel 1993) a Shama (sede del Comando del Settore ovest di UNIFIL), mentre l'unità di manovra ed i supporti sono dislocati tra le basi di Al Mansouri, Shama e le basi operative avanzate lungo la Blue Line.

Attualmente la componente italiana della Joint Task Force Lebanon consta di 1.100 uomini e donne, a cui è altresì affidato il comando del Settore West di Unifil. In tale ambito opera la Task Force italiana in Libano che gestisce le unità di manovra e supporto fornite da altre nazioni quali Armenia, Brunei, Finlandia, Ghana, Irlanda, Malesia, Repubblica di Corea, Slovenia, Tanzania e Serbia.

Tra i servizi a disposizione dei militari vi è anche un ufficio postale militare. Il responsabile è il 1° caporal maggiore **Donato Piconese**.

Come funziona il servizio postale?

La corrispondenza di tutto il contingente italiano e non, viene raccolta in cassettoni postali e caricato su automezzi pesanti per la tratta Shama-Beirut. Da qui viene spedita con vettore aereo in Italia. L'aereo può atterrare sia all'aeroporto militare di Pratica di Mare o civile di Ciampino (Roma) oppure a quello militare di Pisa (in

questo caso con C-130 della 46^a Aerobrigata dell'Aeronautica militare).

A questo punto viene presa in consegna dal nucleo postale del reggimento logistico Folgore con sede a Pisa per la successiva consegna al Centro postale di Ospedaletto (Pisa) che la inoltra al Centro di meccanizzazione postale di Firenze per la lavorazione e smistamento alle varie destinazioni finali.

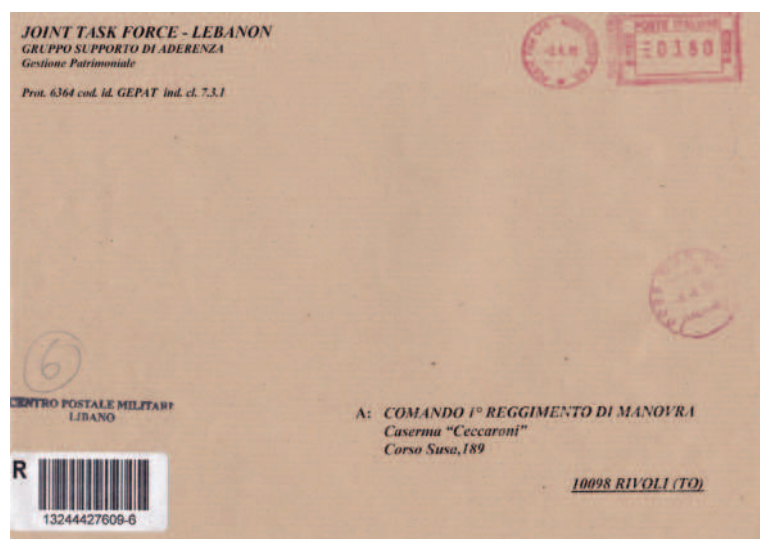


Il 1° cap. mag. Donato Piconese lavora la posta di servizio in partenza; in basso, plichi in partenza.



La posta in partenza arriva al Centro di Ospedaletto già affrancata?

Bisogna distinguere fra la posta di servizio e quella personale dei militari. La posta di servizio parte dal Libano non affrancata e viene regolarizzata a Ospedaletto con affrancatrice meccanica, pagata con un conto deposito aperto dall'amministrazione della Difesa. Naturalmente abbiamo delle tariffe agevolate come tutti i grandi utenti di Poste Italiane.



03.06.10 Lettera di servizio raccomandata del 3 giugno 2010, tariffa 2° porto A.R. ridotta per enti pubblici regolarizzata al C.P. di Ospedaletto (PI). Bollo di arrivo di Rivoli (TO) del 5 giugno 2010.

Invece i militari affrancano la loro corrispondenza con francobolli che acquistano presso di noi.

Quindi avete una scorta di francobolli?

Sì, abbiamo una scorta sempre disponibile di francobolli, acquistati con un fondo messo a disposizione dall'Amministrazione Difesa, che talvolta acquistiamo agli sportelli filatelici, e si tratta quindi di commemorativi.

Comunque ho prevalentemente una scorta di francobolli ordinari, di piccolo e medio taglio,



25 gennaio 2016. Lettera affrancata con francobollo posta 1 per l'Italia, annullato con il bollo OPERAZIONE LEONTE LIBANO. Timbri amministrativi e firma autografa del responsabile dell'ufficio.

molto utili e piccole scorte di francobolli commemorativi, per accontentare chi lo desideri. In effetti, i militari preferiscono i commemorativi.

E questi francobolli li annullate voi?

Sì, vengono annullati con il guller in dotazione dal 20 novembre 2006 con la dicitura OPERAZIONE LEONTE - LIBANO.



Il 1° cap. mag. Piconese bolla la posta in partenza con il guller.

Quali tariffe postali si applicano?

Le tariffe utilizzate sono le medesime applicate per la corrispondenza interna da Poste Italiane, in quanto vige la continuità territoriale italiana.

Quante lettere si spediscono mediamente?

Mensilmente si spediscono circa 300 lettere, di cui l'85% corrispondenza militare e il 15% corrispondenza privata. La corrispondenza militare a sua volta si suddivide per il 35% in raccomandate, il 25% in assicurate e il 40% in posta prioritaria.

Per quanto riguarda pacchi, assicurate e raccomandate private?

Si possono spedire parzialmente, ci sono limitazioni dovute in parte a Poste Italiane.

C'è un servizio alternativo per la spedizione di lettere e pacchi?

Sì, il Libano è un paese sovrano e come tale il servizio postale funziona ed è efficiente; per tramite del servizio postale internazionale presente nella base di Naqoura, sede del Comando di UNI-

FIL, si può spedire tutto ciò che si vuole, utilizzando anche le poste NU via New York.



L'ufficio internazionale di Naqoura. In basso l'autore del servizio, 1° mar. Ruben Berta, davanti al casellario dell'ufficio di Naqoura.



Quante lettere ricevete dall'Italia fra militari e private?

Riceviamo mediamente un terzo della posta che spediamo, considerando un volo postale al mese. Sulla ricezione della corrispondenza noto una discrepanza che mensilmente oscilla dal 60% militare e 40% privata per poi passare al mese successivo al 45% di servizio e 55% privata.

I contingenti stranieri qui in base utilizzano il nostro servizio postale?

Sì, mi è capitato di spedire posta privata estera, ma soprattutto ricevo puntualmente corrispondenza indirizzata a personale sloveno.

I collezionisti interessati in Italia possono procurarsi lettere partite da lì con il guller o far bollare e spedire loro corrispondenze?

Sì, possono inoltrare la loro corrispondenza già affrancata al seguente indirizzo:

Ufficio Postale Militare
Operazione Leone, Polo Grandi Utenti
56121 Ospedaletto (PI)

Dall'Italia e dal mondo

Francobolli, cronache, notizie, eventi, novità e curiosità dal mondo filatelico italiano. Ma non solo.

C'è posta per poste

Allo stesso tavolo, per rispondere ai quesiti dei collezionisti, i responsabili di Poste italiane filatelia, Ufficio filatelico e numismatico di San Marino e di Vaticano, Poste magistrali. Avverrà il 3 settembre a Salerno: un'iniziativa senza precedenti. Tutte le quattro le organizzazioni dell'area italiana che si occupano di commercializzare istituzionalmente francobolli saranno a disposizione degli interessati per un confronto pubblico. Accadrà - con il nome di "C'è posta per Poste" - a Salerno il 3 settembre, presso la sede della Camera di commercio, in via Roma 29. Uno dei momenti che caratterizzeranno la manifestazione pubblica con cui l'Unione stampa filatelica italiana festeggerà i cinquant'anni di attività.

Dal Club della filatelia d'oro all'Istituto di Prato

Un valido supporto economico e, soprattutto, un'importante testimonianza di solidarietà. Il Club della filatelia d'oro italiana (sodalizio che ha riunito principalmente quanti hanno ottenuto alti risultati in esposizioni a concorso nazionali ed internazionali) si è sciolto e ha deciso di devolvere un contributo all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus. Si tratta di 6mila euro, consegnati dall'ex presidente, Angelo Teruzzi (nella foto a sinistra) al direttore Issp Andrea Giuntini (a destra) nel contesto della manifestazione "Veronafil". "Si è deciso -ha precisato Teruzzi-



zi- di donare all'Issp perché ci è parso che l'Istituto, sempre bisognoso di fondi per continuare il proprio lavoro di salvaguardia del patrimonio storico postale italiano, rispondesse a quelle caratteristiche di ente «super partes» che si adopera per il bene della filatelia e di tutti i filatelisti e che quindi fosse meritevole del nostro contributo economico". "L'Istituto di studi storici postali fin dalla sua nascita vive anche grazie alla generosità dei soci e dei molti simpatizzanti, di cui si circonda", ha commentato Giuntini. "Ne abbiamo

avuto una riprova: un gesto di stima e al tempo stesso di liberalità. Siamo grati a chi riconosce nel nostro lavoro uno sforzo onesto e di taglio scientifico".

Lettere a Qui Filatelia

Ma solo io mi sono accorto che nel programma di emissioni del 2016 ci sono due sviste a mio parere clamorose: la mancanza della *tranche* 1916 dedicata alla Grande Guerra e il ritorno del Veneto all'Italia (1866)? Mi sembrano, ripeto, due omissioni clamorose... Massimo Mancini. Risponde *Qui Filatelia*. Soprattutto per la seconda, non si può non concordare con il lettore.

Il tema Europa in Europa

Le emissioni della Romania per l'Europa ecologica di quest'anno.



Rinnovi delle cariche sociali

CFNI Pisano. Consiglio Direttivo per il biennio 2016-2017: presidente Claudio Grande; vice Saverio Bocelli; segretario Fabrizio Paolicchi; tesoriere Pierluigi Del Bravo; consiglieri Guerino Bevacqua, Franco Maffei, Roberto Ghelardi.

CFN Argentano. È scomparso il presidente Paolo Bolognesi; eletto il nuovo presidente, Diego Battaglia.

Gran premi della filatelia belga ed europea 2015

Vengono assegnati ogni anno con la regia dell'attento organizzatore Guy Coutant. Il miglior francobollo belga è risultato il foglietto dedicato al pescatore a cavallo di gamberi, molto forte e suggestivo, opera di



Stephan Vanfleteren e Myriam Voz; quello per il miglior francobollo per la gioventù alla Polonia, mentre



il primo premio per il miglior francobollo in calcografia è andato all'Italia, che ha ottenuto più volte questo prestigioso riconoscimento.



Questa volta per il francobollo dedicato a Pasolini, bulinato da Antonio Ciaburro.

Italiani a Balkanfila 2016 a Tirana

Dal 5 al 10 maggio si è svolta a Tirana, in Albania, l'esposizione internazionale Balkanfila 2016, riservata ai paesi dell'area balcanica: Bulgaria, Macedo-

nia, Montenegro, Croazia, Grecia, Romania, Cipro, Moldavia, Serbia, Slovenia, Turchia e Albania. Quali membri dell'Associazione collezionisti d'Albania vi hanno partecipato anche i filatelisti italiani Francesco Maria Amato, che ha ottenuto un oro per il volume *I Francobolli d'Albania 1913-1944. Catalogo specializzato*, in lingua albanese, e Djana Isufaj, che ha guadagnato un oro più premio speciale in classe pre-filatelia per *I 146 giorni della Repubblica Romana*.



nelle foto, i due premiati; in basso, la vetrina della letteratura italiana sull'Albania

A richiesta dell'organizzazione, i due filatelisti hanno anche allestito una vetrina espositiva con una selezione della letteratura filatelica italiana sull'Albania.



La medaglia della Federazione europea a Francis Kiddle

Ogni anno la Fepa, la Federazione europea, assegna un riconoscimento a un importante filatelista europeo per i suoi servizi alla filatelia continentale. Quest'anno il premio è stato assegnato alla memoria del britannico Francis Kiddle, scomparso alla fine dello scorso anno. Nella foto da sinistra il greco Anthony Virvilis, José Ramon Moreno presidente della Fepa, la signora Maire Kiddle che ritirato la medaglia e Giancarlo Morrolli, vicepresidente Fepa.



Astrofilatelia alla Royal

Il noto astrofilatelista italiano Umberto Cavallaro ha presentato alla Royal Philatelic Society di Londra, dove è stata esposta per tutto il mese maggio, la propria collezione *Italia nello spazio*. È la prima volta nel suo secolo e mezzo di storia che alla Royal viene esposta una collezione di astrofilatelia.

Campionati europei di calcio

Eurofoot 2016 si è tenuto in Francia dal 10 giugno al 10 luglio e, com'è ben noto, ha visto il trionfo della XXXXXXX. È stata anche l'occasione per un'abbuffata di francobolli. Questi quelli francesi, paese organizzatore: un foglietto e un carnet.



**PARTAGEZ
VOTRE
ÉMOTION
AVEC
LA POSTE**

laposte.fr/uefa-euro2016



NOUVEAU Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois, quel que soit leur poids.

**CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.



MIXTE
Issu de sources
responsables
FSC® C108069



3 561920 694634



Ma la politica filatelica francese negli ultimi anni è molto generosa. La Francia, infatti, è nota per le molte emissioni (più di cento francobolli l'anno) per importanti faccili considerevoli. Anche in questa occasione non si è smentita: oltre ai valori per il campionato (c'era anche un concorso a premi correlato), sola-



mente durante la recente manifestazione ParisPhilex 2016 sono stati emessi francobolli, foglietti, libretti e etichette Lisa (per le emettatrici automatiche) per Louise Labé, le api, la statua della Libertà, i cani da caccia e da compagnia, lo stilista Courrèges, il Museo postale, gli anni Settanta, la manifestazione, e due valori per la Federazione e il suo Congresso.



Qui Filatelia

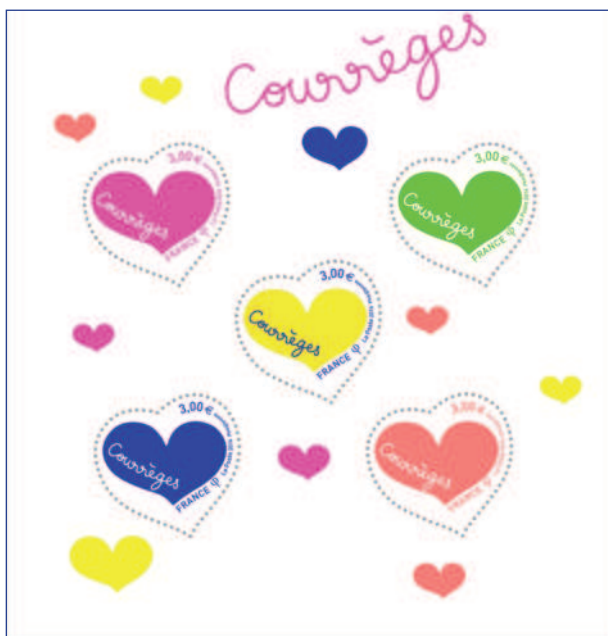




Il premio internazionale Asiago d'arte filatelica

La 46^a edizione del Premio organizzato dal CF Sette Comuni presieduto da Maurizio Stella, che cura l'intera regia dell'evento, si è svolta nella cittadina dell'altopiano veneto domenica 3 luglio. La giuria (Franco Filanci, Lorenzo Pellizzari, Gianantonio Stella, Maurizio Stella, Luciano Varaschini) ha assegnato questi riconoscimenti. Premio Asiago 2016 alla **Gran Bretagna**.

Per il trattamento audacemente attuale di un tema difficile come



le più recenti invenzioni di scienziati britannici nei settori delle fibre ottiche, dell'acciaio inossidabile, del dna, dell'elettronica, della bionica, della sicurezza stradale attraverso immagini suggestive e visivamente

Qui Filatelia

perfette, didascalie concise ma facilmente comprensibili.

Premio Asiago 2016 per l'ecologia al **Portogallo**.



Per la centralità essenziale delle tematiche ambientali ottenuta riunendo e allo stesso tempo ponendo graficamente in contrasto l'Anno internazionale della Luce con l'Anno internazionale del suolo, indetti dalle Nazioni Unite per il 2015, con un suggestivo passaggio dal Sole ai frutti della terra attraverso realtà come satelliti e pannelli solari e simbologie come la clessidra a le radici della Terra. Premio 2016 dell'Accademia Palladiana di Vicenza alla **Spagna**.

Per l'insolita esaltazione della strada, in questo caso ispirato dalla città vecchia di Avilés, nelle Asturie, con palazzi, chiese, porticati, finestre, tetti,



piazze che rappresentano secoli di vita quotidiana e di cultura locale e ci invitano a una passeggiata nella nostra storia.

Premio 2016 dell'Accademia Italiana di Filatelia e Storia Postale alla **Polonia**. Per l'intelligente semplicità e l'immediatezza creativa con cui allude ai donatori di sangue: un cuore da cui scende una goccia di sangue destinata a riempire la corrispondente mancanza in un altro cuore.



Premio speciale 2016 della giuria all'amministrazione postale di **San Marino**. Per i 35 anni di collaborazione fattiva e continuativa 1981-2015 e per la costante qualità e originalità delle emissioni filateliche.

Le edizioni della Fsfì e non solo

Volumi editi dalla Federazione o da società federate, acquistabili a prezzi particolari per i soci delle federate, che possono inviare l'elenco delle proprie pubblicazioni in vendita: verrà inserito qui.

Edizioni della Federazione fra le società filateliche italiane

Versamenti sul ccp 16401473 intestato FSFI: indicare nella causale i volumi richiesti.

Annuario della filatelia italiana 2008, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 288, soci 20 €, non soci 40 €.

Annuario della filatelia italiana 2011, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 304, soci 20 €, non soci 40 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **I bolli dell'Africa orientale italiana**, sei fascicoli, soci 10 €, non soci 25 €.

La repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, 2003, pp. 414, soci 20 €, non soci 30 €.

Niccolò Sambo, **Fiere e filatelia**, 2004, pp. 184, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Le due repubbliche - storia, posta e francobolli fra San Marino ed Italia**, 2006, pp. 256, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Quel magnifico biennio 1859-1861**, 2012, pp. 363, soci 20 €, non soci 40 €.

Campionato cadetti e nazionali

Anche quest'anno tre nazionali: dopo Milano, ritorna il tradizionale appuntamento di Vasto e la novità di Bologna. L'ultima nazionale nel capoluogo emiliano si era svolta nel 1991.

Ultimi scampoli di giorni per iscriversi a **Italiafil 2016**: per i super-ritardatari il modulo è nello scorso Qui Filatelia e va inviato a Luca Lavagnino, casella postale 67, 12016 Peveragno CN, lavagnino.luca@gmail.com, entro il 9 settembre.

Per Vastophil 2016, invece, le iscrizioni sono già chiuse. Completo anche il quadro delle giurie, che qui pubblichiamo assieme a quelle del Campionato cadetti (la terza semifinale cadetti è a Bologna, in concomitanza con la nazionale).

	Vastophil 2016	Bologna 2016
organizzazione	Fsfi con Cf Vastophil "Rino Piccirilli"	Fsfi in concomitanza con Italiafil
data e luogo	Vasto, 9-11 settembre	Bologna 21-22 ottobre
classi	aerofilatelia filatelia tematica maximafilia classe aperta	astrofilatelia filatelia tradizionale classica filatelia tradizionale diacronica interofilia storia postale classica storia postale diacronica
presidente giuria	Paolo Guglielminetti	Mario Mentaschi
giuria	Luciano Calenda Italo Greppi Flavio Riccitelli	Enrico Carsetti Luca Lavagnino Giorgio Khouzam Umberto Cavallaro Flavio Pini aspirante: Marco Panza
commissario Fsfi	Luca Lavagnino	Alviero Batistini
Cadetti	Empoli 2016	Palermofil 2016
organizzazione	Cfn Empolese	UF Siciliana
data e luogo	17-18 settembre	23-25 settembre
presidente giuria	Alviero Batistini	Giorgio Khouzam
giuria	Claudio Magro Claudia Massucco	Luca Lavagnino Marco Occhipinti
commissario Fsfi	Alviero Batistini	Giulio Perricone
ricezione collezione	La Federazione ha definito condizioni di utilizzo e tariffe di un servizio di trasporto sicuro delle collezioni da domicilio a sede mostra e viceversa con portavalori. Questo servizio verrà consigliato come modalità normale di invio per chi non può portare e/o ritirare di persona la collezione ed avrà costi non troppo superiori a quelli della spedizione con corriere assicurato. Le informazioni in merito (incluse la data limite per l'invio della collezione) saranno fornite agli iscritti al momento dell'accettazione. Tutte le date sono fisse e inderogabili.	

pubblicità vedi file a parte

pubblicità vedi file a parte

pubblicità vedi file a parte

pubblicità vedi file a parte

Le nuove emissioni

Le nuove emissioni di francobolli, cartoline, aerogrammi, buste e quant'altro d'Italia, San Marino e Vaticano. A volte anche qualche moneta.

Italia

Tirature che variano, soggetti sempre più avulsi dall'attualità e dalla realtà degli interessi d'oggi, celebrazione d'anniversari non tondi, emissioni suppletive decise all'ultimo momento: la politica filatelica italiana d'oggi pare proprio allo sbando. A gran voce i filatelisti italiani chiedono un deciso cambiamento di uomini, di mentalità, di rotta.

6 maggio. Centro Sportivo Italiano, 110° della fondazione, 0,95. Adesivo, tiratura 1,2 milioni.



La vignetta raffigura dei ragazzi che, su una ideale pista che parte dalla Basilica di San Pietro in Roma, corrono una staffetta. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Stefano Gobbi, Direttore area marketing CSI Nazionale.

7 maggio. Targa Florio, 100ª edizione, 0,95. Adesivo, tiratura 0,7 milioni.



La vignetta raffigura l'Alfa Romeo 33 TT3, 8 cilindri, che gareggiò nel 1972. Bozzettista: Fabio Abbati. Bollettino illustrativo di Angelo Pizzuto, Presidente Aci e Luciano Seminara, Presidente Cfn Termitano.

9 maggio. Vittorio Occorsio e Francesco Coco, vittime del terrorismo,

40° anniversario della scomparsa, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura i due magistrati, vittime nel 1976. Bozzettista: Cristina Brusaglia. Bollettino illustrativo di Antonello Giacomelli, Sottosegretario ministero dello sviluppo economico.

9 maggio. Europa 2016. Ecologia, pensa in verde, 0,95, 1. Adesivi, tiratura 0,6 milioni.



Le vignette raffigurano un albero che, idealmente, abbraccia con i suoi rami il globo terrestre e la contrapposizione tra una città inquinata ed un'altra che rispetta la natura e l'ambiente su cui si evidenzia la mano di un uomo intento a colo-

rare di verde la città inquinata. Bozzettisti: Anna Maria Maresca e Doxia Sergidou. Bollettino illustrativo di Gian Luca Galletti, ministro dell'ambiente.

14 maggio. Corallo rosso di Alghero, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura un ramo di corallo, affiancato da scorci architettonici di Alghero. Bozzettista: Giorgia Pintus. Bollettino illustrativo di Mario Bruno, sindaco di Alghero.

1° giugno. Corpo militare della Croce rossa italiana, 150° anniversario dell'istituzione, 0,95. Adesivo, tiratura 0,6 milioni.



La vignetta raffigura un volontario del Corpo che soccorre un soldato ferito. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Gabriele Lupini, Ispettore nazionale della Croce rossa italiana.

2 giugno. Repubblica e pari opportunità, 70° del diritto al voto alle donne e 40° del primo ministro donna, 3x0,95. Adesivi, tiratura 0,8 milioni.

Le vignette raffigurano l'Altare della patria sorvolato dalle Frecce Tri-

pubblicità vedi file a parte



colori; un'immagine d'epoca di una donna che vota; il verbale di giuramento del 30 luglio 1976 di Tina Anselmi. Bozzettisti: Anna Maria Maresca, Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Maria Elena Boschi, Ministro per le riforme costituzionali e i rapporti con il Parlamento.



incisore: Antonio Ciaburro. Piazza del Duomo, Milano. Nero, bruno concentrato e rosso porpora



metallizzato. Bozzettista e incisore: Rita Fantini.



Piazza del Plebiscito, Napoli. Nero, terra di Siena e azzurro metallizzato.



to. Bozzettista e incisore: Antonio Ciaburro.

27 giugno. Squadra vincitrice del Campionato di calcio, 0,95. Adesivo, tiratura 6 milioni in foglietto da 5 francobolli.

Il foglio riproduce un collage fotografico della Juventus. I francobolli identici riproducono un particolare delle tribune con la scritta HI5TORY. Bozzetto a cura della Bolaffi e ottimizzazione del Centro filatelico Ocv. Bollettino illustrativo di Andrea Agnelli, Presidente Juventus.

2 luglio. Ordinari serie "piazze d'Italia". Bzona1, Bzona2, Bzona3, Bzona1-50 gr., Bzona2-50 gr., Bzona3-50 gr. Adesivi.

I francobolli riportano una banda con MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO in microscrittura; due colori più un inchiostro di sicurezza. Piazza della Repubblica, Roma. Nero, blu concentrato e bruno concentrato metallizzato. Bozzettista e



Piazza San Carlo, Torino. Nero, rosa lilla e blu azzurro metallizzato. Bozzettista e incisore: Maria Carmela Perrini.



Piazza Ruggiero Settimo, Palermo. Nero, verde oliva e inchiostro giallo arancio metallizzato. Bozzettista e incisore: Rita Morena.



Piazza de Ferrari, Genova. Nero, giallo arancio e blu concentrato metallizzato. Bozzettista e incisore: Antonio Ciaburro.



Piazza Maggiore, Bologna. Nero, rosso porpora e verde smeraldo metallizzato. Bozzettista e incisore: Rita Fantini.



Piazza della Signoria, Firenze. Nero, verde smeraldo e inchiostro di sicurezza rosso porpora concentrato metallizzato. Bozzettista e incisore: Maria Carmela Perrini. Bollettino



di Angelo di Stasi, Presidente della Commissione carte-valori postali.

5 luglio. Federazione italiana tiro a volo, 90° anniversario della fondazione, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura una tiratrice che prende la mira per colpire un bersaglio. Bozzettista: Cristina Bruscatella. Bollettino illustrativo di Luciano Rossi, presidente della Federazione italiana tiro a volo.

7 luglio. 70° canonizzazione di Francesca Saverio Cabrini, 0,95. Adesivo, tiratura 0,6 milioni.



La vignetta raffigura un ritratto della santa. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Barbara L. Staley, Superiora generale delle missionarie del sacro cuore.

26 luglio. 30° anniversario della fondazione di Slow Food, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta riproduce il logo dell'associazione. Bollettino illustrativo di Gaetano Pascale, presidente di Slow Food Italia.

6 agosto. Il Turismo: Albenga (Liguria), Camerino (Marche), Carovilli (Molise), Sperlinga (Sicilia), 0,95x4.

17 agosto. Umberto Boccioni, centenario della scomparsa, 0,95.

31 agosto. 60° Oscar ad Anna Magnani e Luchino Visconti, 110° anniversario della nascita, 0,95x2.

23 settembre. Aldo Moro, centenario della nascita, 0,95.

24 settembre. 300° del bando del granduca di Toscana sulla dichiarazione de confini delle quattro regioni Chianti, Pomino, Carmignano e Valdarno di Sopra, 0,95.

27 settembre. Pietro Calamandrei, 60° anniversario morte, 0,95.

28 settembre. Gruppo Salini-Impregilo, 110° della fondazione. 0,95.

29 settembre. Antonio Mattei biscottificio s.r.l., 0,95.

30 settembre. 130° fondazione de Il Secolo XIX, 0,95.

1° ottobre. Speck Alto Adige IGP, 0,95.

3 ottobre. Riso Gallo, 160° anniversario della fondazione, 0,95.

15 ottobre. Mantova Capitale italiana della cultura 2016, 0,95.

15 ottobre. Centenario della nascita di Teresio Olivelli, 0,95. **17 ottobre.** Leche League International, 60° anniversario della fondazione, 0,95. **20 ottobre.** Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Biblioteca Nazionale Marciana a Venezia, 0,95x2. **21 ottobre.** Giornata della filatelia, 0,95. **28 ottobre.** 50ª edizione di Lucca Comics, 0,95.

4 novembre. Gli Angeli del fango, 50° alluvione di Firenze, 0,95.

8 novembre. Eicma - Esposizione mondiale del motociclismo, 0,95.

18 novembre. 130° del pastificio De Cecco, 0,95. **25 novembre.** Villa Grock in Imperia, Forte di Bard, Atleti di Fano, Chiesa di Santa Maria della Croce in Casaranello, Teatro Comunale Bonci di Cesena, Basilica santuario Santa Maria della Quercia a Viterbo, 0,95x6.

30 novembre. 350° dell'Accademia di Francia in Roma (emissione congiunta con la Francia) e 60° del gemellaggio tra Roma e Parigi 0,95x2. **2 dicembre.** Tommaso Maestrelli, 40° della scomparsa, 0,95. **7 dicembre.** Natale, 0,95, 1. **11 dicembre.** 70° Unicef, 1.

17 dicembre. Coppa Davis, 40 anni dalla vittoria dell'Italia, 0,95. **27 dicembre.** 300° Leonardo Ximenes, 0,95.

Città del Vaticano

Emissioni del 10 maggio 2016
(continua da QUI 84)

Giornata mondiale della gioventù di Cracovia



1 in minifoglio da 4. Tiratura 280.000. Emissione congiunta con la Polonia. Le immagini raffigurano il Santo Padre idealmente rappresentato davanti ad un gruppo di giovani dei quali spicca l'etnia diversa, richiamo non solo all'apertura dell'evento a tutti i popoli del mondo ma più in generale all'universalità stessa del messaggio evangelico.

Bicentenario del Corpo della gendarmeria vaticana



0,95, 1. Tiratura 150.000. Il Corpo vigila nella Città del Vaticano assicurando sicurezza e ordine pubblico. Fu costituito da Papa Pio VII nel 1816. Nel 1970, quando Paolo VI abolì tutti i corpi militari, ad eccezione della Guardia Svizzera Pontificia, la Gendarmeria raggiunse il suo status di Corpo che vigila sul Sommo Pontefice con i compiti di «difendere il territorio dello Stato della Città del Vaticano, di esercitarvi le funzioni inerenti al servizio di polizia, ordine interno e di sicurezza e di farvi osservare le leggi dello Stato, i regolamenti, le ordinanze delle pubbliche Autorità».

Stamp & coin card 2016



Serie di quattro esemplari con la moneta da 50 centesimi con il millesimo 2016 e i quattro valori della serie 2016 dedicata a Papa Francesco.

Santo Natale

I Viaggi di papa Francesco nel mondo 2015

LXXX Genetliaco di papa Francesco

Cracovia 2016 (emissione congiunta con la Polonia)

350° anniversario dell'elezione della Vergine Maria

come «consolatrice degli afflitti» e patrona del Lussemburgo

(emissione congiunta con il Lussemburgo)

VIII centenario dell'Ordine dei predicatori domenicani

VIII centenario della morte di papa Innocenzo III

75° anniversario della morte di san Massimiliano

Maria Kolbe

Busta filatelico-numismatica 2016, bicentenario del Corpo della gendarmeria vaticana

Busta filatelico-numismatica 2016 Anno santo della misericordia. Volume annuale 2016

Vaticano, qualche emissione numismatica

Emissioni del 2 giugno.

Moneta in oro da 10 euro.

Il battesimo. Tiratura 3.000. Prezzo 195.



Moneta in oro da 100 euro.

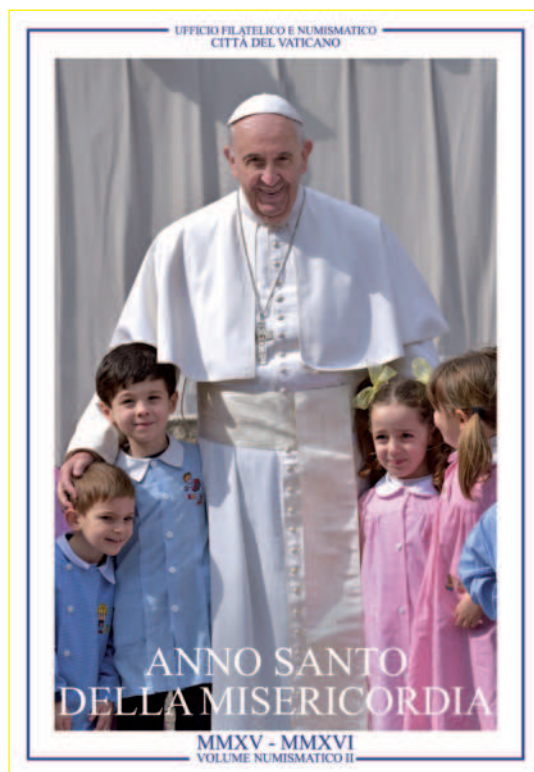
Gli evangelisti: san Luca. Tiratura 799. Prezzo 1.750.



Bicentenario della Gendarmeria pontificia, 2 euro.

Versione fior di conio, tiratura 60.000 astucci 18.

Versione fondo specchio, tiratura 10.000 astucci 37.



il volume numismatico



Italiafil
Bologna
21-22 ottobre

San Marino

Emissioni del 7 giugno.

Squadra vincitrice del campionato di calcio italiano.

2 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 70.008.



Giornata nazionale italiana di informazione e formazione sulla fertilità.

0,05, 0,10, 2,50 in fogli da 9. Sul valore da 2,50 sono applicati dei semi. Tiratura: 40.005.



Millenario della traslazione del corpo di San Leone.

0,20, 2,70 in fogli da 20. Tiratura: 40.000.



Giubileo della misericordia.

0,15, 0,95, 1,60, 2,90 in fogli da 20. Tiratura: 60.000.



Amore tecnologico.

1,60x3 in foglietto adesivo di 3 valori e 6 chiudi-lettera. Tiratura: 40.000.



Street art. Intelligenza artificiale. Mr. Franco-bollo. Natale. Emissione congiunta con Malta.

Programma numismatico 2016. Emissioni del 29 aprile.

5 in argento, versione proof, 500° morte di Giovanni Bellini. Tiratura massima 4.000. 34.

10 in argento, versione proof, 35° del primo Gran premio di formula uno di San Marino a Imola. Tiratura massima 4.000. 37.

10 in oro, versione proof, Giubileo della Misericordia. Tiratura massima 1.500. 180.

Emissioni del 27 giugno.

Serie divisionale fior di conio. Tiratura 15.000. 26 più Iva per i residenti in Italia. La Sala del Consiglio dei XII, piccola sala di rappresentanza in stile cinque-



centesco all'interno del Palazzo Pubblico, ospita una delle più note immagini del Santo Marino, raffigurato mentre benedice il Monte Titano. Tradizionalmente attribuito al Guercino, il dipinto è stato recentemente riconosciuto come opera del suo allievo e collaboratore Bartolomeo Gennari (1594-1661).

Serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da 5, Giornata internazionale della **Madre Terra**, tiratura 13.000. 41. Bozzetto di Matt Bonaccorsi, che vanta una pluriennale esperienza nella progettazione di monete e medaglie in Gran Bretagna. Istituita dalle Nazioni Unite nel 2009, la festa ricorre il 22 aprile.



Settembre.

2, fior di conio, 400° morte di William Shakespeare. Tiratura massima 85.000. 16. Per residenti in Italia, calcolare +22% Iva sui prezzi (non sulla moneta d'oro).

Serie divisionale con entrambe le monete da 2 versione proof.

20 e 50 in oro, versione proof, elementi architettonici sammarinesi: castelli di Chiesanuova e Fiorentino.

2 scudi oro, proof, architettura a San Marino: santuario della beata Vergine della Consolazione di G. Michelucci.



Programma filatelico 2017

Europa "Castelli"

30° anniversario della nascita di Marco Simoncelli

100° anniversario delle apparizioni di Fatima

Giochi dei Piccoli Stati d'Europa a San Marino

50° della scomparsa di don Lorenzo Milani

140° della prima emissione postale di San Marino

Vincitrice del campionato di calcio 2016-2017

Emissione congiunta con Italia-Vaticano-Smoma

Lotta contro tutte le mafie

Saluti tecnologici/la password sei tu

Natale

Programma numismatico 2017

Moneta da 2, versione fior di conio, dedicata al 750° anniversario della nascita di Giotto. Moneta da 5,00 in argento. Moneta da 10,00 in argento. Serie divisionale fior di conio con le nuove facce nazionali. Serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da 5,00 dedicata alla Giornata mondiale dell'acqua. Moneta da 2, versione fior di conio, dedicata al 120° della scomparsa di Johannes Brahms. Serie divisionale con entrambe le monete commemorative da 2 versione proof. Monete in oro da 20 e 50, versione proof, dedicate al 25° dell'ingresso di San Marino all'ONU. Moneta da 2 Scudi in oro, versione proof, dedicata all'architettura a San Marino: Chiesa di S. Maria dei Servi di Maria in Valdragone.

Seminario a Lavagna



di storia postale e filatelia tradizionale, per giurati ed espositori. 1 e 2 ottobre

Lavagna GE, 1 e 2 ottobre: seminario di filatelia tradizionale e storia postale per i giurati di tali classi, in collaborazione con il Cf lavagnese.

Programma (Hotel Tigullio, via Matteotti 1)

Sabato 1° ottobre.

9,30-12,30. Sessione aperta ai collezionisti con relazioni dei delegati nazionali e internazionali:

Nicolino Parlapiano, *La filatelia tradizionale oggi in Italia: la situazione, le prospettive, le note per i giurati e gli espositori.*

Andrea Mori, *La storia postale oggi in Italia: la situazione, le prospettive, le note per i giurati e gli espositori.*

Bruno Crevato-Selvaggi, *La filatelia tradizionale nelle esposizioni internazionali: le tendenze più recenti, la commissione Fip, gli espositori.*

Mario Mentaschi, *Il giudizio delle partecipazioni di storia postale sulla base delle esperienze di un giurato Fip.*

12,30-14,30. Pausa pranzo.

14,30-18. Prova collettiva a gruppi di valutazione di

collezioni di filatelia tradizionale e storia postale. L'esame delle collezioni avverrà tramite visione a computer in postazioni adibite per l'occasione. Solo per giurati e aspiranti giurati.

Domenica 2 ottobre.

9,30-12. Riesame delle valutazioni effettuate, loro discussione e considerazioni conclusive. Solo per giurati e aspiranti giurati.

La partecipazione al seminario è **indispensabile** per poter prendere parte alle giurie del prossimo triennio. Il **modulo d'iscrizione** va inviato entro il 31 luglio a lavagnino.luca@gmail.com o per posta a Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno CN.

La partecipazione è possibile anche per un **aspirante giurato**, purché sia iscritto ad una società federata e abbia già ottenuto una medaglia di vermeil grande o superiore nella classe dove vuole diventare giurato o una medaglia almeno d'oro nella sezione un quadro. Inviare domanda specificando di possedere i requisiti.

I **collezionisti** interessati a partecipare alla **sessione aperta** del seminario il sabato mattina possono inviare entro il 15 settembre la loro adesione.

Modulo di partecipazione

Nome e cognome _____

Email _____ cell. _____

Partecipazione ☒ Sì, Parteciperò al seminario del 1 – 2 ottobre 2016

☐ Non posso partecipare causa (solo per giurati iscritti all'Albo) _____

Ospitalità (da riempire solo se si è indicato che si parteciperà)

☐ Cena di venerdì 30 settembre ristorante Spinnaker, euro 25

☐ Pranzo di sabato 1° ottobre, hotel Tigullio, euro 25

☐ Cena di sabato 1° ottobre, ristorante Delfino verde, euro 40

☐ Pranzo di domenica 2 ottobre, hotel Tigullio, euro 25

Pernottamenti e prima colazione, hotel Tigullio

☐ Venerdì 30 settembre (☐ camera doppia uso singola; ☐ camera doppia)

☐ Sabato 1° ottobre (☐ camera doppia uso singola; ☐ camera doppia)

Prezzi euro 65 per notte camera doppia uso singola, euro 45 per notte a persona per la camera doppia.

USA, i pictorial permit

di Niccolò Sambo

Una collezione diversa, che interessa la storia postale contemporanea (statunitense ma anche internazionale) come la classe aperta.

L'abbonamento postale, in Italia, è il sistema secondo cui si possono spedire giornali e riviste presentandoli già ordinati per CAP e pagando la tassa postale (ridotta) tutta insieme. Non è quindi necessario applicare su ciascun giornale un francobollo o un'affrancatura meccanica: la dizione "abbonamento postale" è già stampata direttamente sull'invio.

Negli Stati Uniti sin dall'aprile 1904 è in vigore un sistema simile per la **bulk mail**, cioè la posta massiva, ovvero la posta (riviste ma anche, e soprattutto, lettere) che i grandi utenti spediscono in quantità secondo certe regole (già in pacchi ordinati per codice postale, per esempio) usufruendo di **tariffe ridotte**, che vengono pagate con un conto deposito. Il sistema si chiama **permit** (permesso, autorizzazione). Quando si tratta di **lettere**, però, queste devono portare sulla busta esterna un **segno** che la tassa postale sia stata pagata, cioè una specifica indicazione con l'indicazione **permit**, il numero di questo e il nome della località di partenza. Poiché si tratta di grandi quantità di posta, sin dalla sua introduzione negli Stati Uniti si cercarono sistemi automatici. Un'azienda privata produsse una macchina per imprimere automaticamente questi segni sulle buste: era la **Pitney-Bowes**, che nel 1920 sviluppò questa macchina, nata per i permit, trasformandola in una delle più famose macchine per le affrancature meccaniche, le rosse (in Italia; negli Stati Uniti sono spesso d'altri colori).

Oltre all'impressione a macchina di un segno sulla busta, gli utilizzatori possono utilizzare - si sono diffuse in tempi più recenti - anche etichette autoadesive; per sintesi, anche queste sono chiamate **permit**. In questo senso, un permit è, tipicamente, un'etichetta preparata dal mittente che indica di aver avuto questa autorizzazione dalla posta statunitense - e ne riporta gli estremi, ovvero un numero - che viene applicata come se fosse un francobollo.

Un permit non è un francobollo, perché è realizzato autonomamente dal mittente, che può "emetterne" quanti ne vuole, nella tiratura che desidera: ogni volta che li usa e li porta in posta in quantità, paga il corrispettivo. Però è un oggetto interessante, simbolo di servizi della posta di oggi (e di un ieri vicino) e diversi filatelisti statunitensi lo collezionano.

Siccome le regole non impongono una forma grafica definita, qualche utente realizza un'etichetta semplicissima, altri utenti invece producono un **pictorial permit**, ovvero un'etichetta illustrata (come potrebbe fare Poste Italiane per le TP LABEL, ma non fa) con immagini relative alla propria attività, e ciò rende ancora più attraente il loro collezionismo.

Dal 2002 l'**American Philatelic Society**, la federazione filatelica statunitense, ha cominciato a usufruire del servizio e a realizzare pictorial permit per la propria posta massiva (rinnovo dell'iscrizione, campagne pubblicitarie, etc). Si tratta di etichette gradevoli e naturalmente correlate al mondo filatelico. Sino al 2011 ne sono state emesse dodici.

Ecco l'elenco (le immagini sono a grandezza naturale):



1. 2002. Vista della Match Factory ai primi del Novecento. La Match Factory era una vecchia fabbrica di fiammiferi in Pennsylvania acquistata dall'Aps che ne ha fatto la propria sede.



2. 2004. La prima fase della ristrutturazione della Match Factory, tiratura 60.000.

3. L'entrata dell'American Philatelic Center, tiratura 40.000. Esaurito.

4. 2005. L'American Philatelic Center completato, per segnalare le quote scadute, tiratura 60.000.

5. 2006. Aeroplano che sorvola la Match Factory



agli inizi del Novecento, per segnalare le quote scadute, tiratura 70.000.

6. 2007. Come il precedente ma in rosso, per segnalare le quote scadute e per ricerca finanziamenti, tiratura 143.000.



7. 2006. L'ufficio postale di Headsville, , PA, per ricerca finanziamenti, tiratura 50.000.



8. 2008. Il padiglione intitolato a Gordon e Mary Morison, per segnalare le quote scadute, tiratura 70.000.



9. 2009. 40° anniversario della biblioteca, per segnalare le quote scadute, tiratura 70.000.



10. 2009. Francobolli, tiratura 99.500.



11. 2010. 125 anni dell'American Philatelic Society 1886-2011, tiratura 80.000.



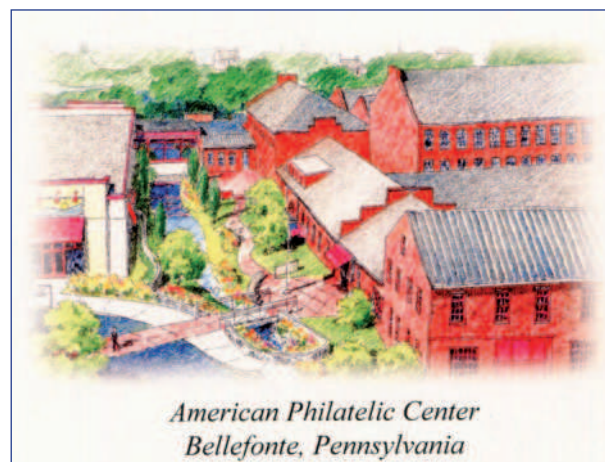
12. 2010. "Il mondo del collezionismo", tiratura 10.000.

Questi permit possono essere senz'altro utilizzati in collezioni di **storia postale** che trattino il servizio o in collezioni di **classe aperta**.

In **tematica**, invece, essendo vignette di produzione privata senza nessun controllo postale, **Giancarlo Morolli** li considera **borderline material** (secondo la definizione da egli stesso introdotta) e quindi usabili con molta parsimonia. **Paolo Guglielminetti**, presidente del Cift, concordando con Morolli, li ritiene accettabili soprattutto quando utili a illustrare l'organismo mittente grazie alla vignetta che documenta la particolare relazione contrattuale col servizio postale.

Un sistema simile è in uso anche in Canada e in Nuova Zelanda.

Come **procurarsi** questi o altri? Su lettera circolano on line a pochissimi euro. Nuovi, con il sistema più vecchio e affidabile: scambi fra collezionisti. Scambi postali, naturalmente.



Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali

Libri e fascicoli

Ancai

Repertorio degli annulli di uso permanente figurati e filatelici italiani Aggiornamento 2015

Ancai, 2016, via Asinari di Bernezzo 34, 10146 Torino.



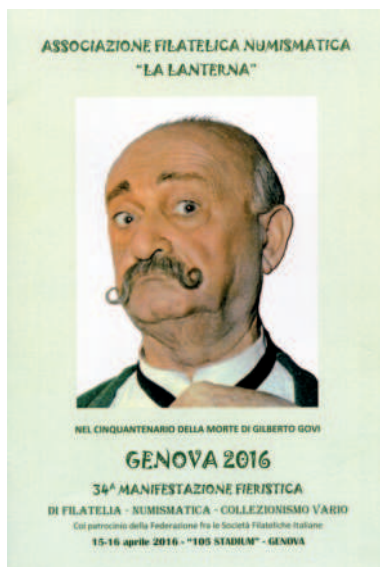
Aggiornamento della catalogazione pubblicata a puntate su L'Annullo, la rivista dell'Associazione nazionale collezionisti annullamenti italiani, dal 2010. Riguarda gli annulli degli sportelli filatelici, degli spazi filatelia e quelli modificati. Sono riprodotte le nuove pagine intere, che sostituiscono quelle della vecchia catalogazione. Lavoro a cura di Mario Pozzati.

Afn La Lanterna

Genova 2016

34ª manifestazione fieristica (15-16 aprile 2016) nel cinquantenario della morte di Gilberto Govi.

Fascicolo dedicato al grande attore, con scritti di Giunio Lavizzari Cuneo, Alessandro Tinterri, Enrico Bertazzoli (tracce di Govi in posta), Marco Ghiglione. Ancora, scritti di collezionismo di Giorgio Rocchi, Alessio Agazzi (immagine in alto nella colonna seguente).



Il servizio postale e le lettere trasportate via mare dalla Sicilia nel Tirreno e nel Mediterraneo dai velieri del sec. XIV ai piroscafi del sec. XIX

Ansp, Palermo, 2016, 52 pp.



Fascicolo realizzato dall'Ass. storia postale siciliana in occasione della mostra organizzata a Palermo il 15-21 giugno. Con uno scritto sul tema e la presentazione delle collezioni esposte.

Italo Robetti, Achille Vanara

La comunicazione epistolare da e per Torino. III. Carlo Emanuele III ed il nuovo regolamento per le poste del 1772 (1770-1773)

Ancai, Torino, 2016, 440 pp.



Terzo volume della collana, realizzato nello stile dei precedenti: il primo dalle origini al 1684, il secondo 1684-1730. Un ampio e riccamente illustrato percorso, che inquadra il tema cronologicamente (Vittorio Amedeo II, Carlo Emanuele III, le guerre di successione austriaca e polacca sino all'importante regolamento postale del 1772) per poi interessarsi a temi particolari. Rapporti fra la posta di Torino e i corrieri francesi (non esisteva a Torino un ufficio francese), l'ufficio piemontese a Roma nel 1734, la posta militare dal 1733 al 1748 e altri.

Quattro cataloghi di Cif Unificato, via S. Maria Valle 5, 20123 Milano, info@unificato.it.

Tessere filateliche 2016

184 pp., 16.

Catalogazione e quotazione delle tessere italiane, dalla prima sperimentale del 1998 (padre Pio). La



prima del 1999 fu il 100 lire Donne nell'arte, e da lì quasi ogni emissione ebbe la tessera. Sino al 2015 sono uscite 1.152 tessere più un folder più 9 kit, anch'essi catalogati.

Marche da bollo 2016/18
506 pp., 34.



Unico catalogo a colori che classifica e quota tutte le marche italiane: antichi Stati, regno, colonie e occupazioni, repubblica, San Marino e Vaticano. Inseriti capitoli nuovi, adeguati i prezzi, apportate modifiche in settori che sembravano ormai consolidati inserendo valori non conosciuti sinora.

Monete e cartamoneta 2016/17
288 pp., 18,50.

Catalogazione di tutte le monete in lire emesse dal regno di Sardegna fino al 2001 di Repubblica, più San Marino e Vaticano, e tutta la cartamoneta in lire d'Italia (con buoni di cassa, biglietti di banca, AM lire e Africa Orientale italiana).

Riviste estere

- La philatélie française 670
- Philoteleia 696, 697
- Sbz 4, 5-6
- American Philatelist 1383
- Fil-Italia 168
- Philatelic Literature Review 251
- Postal Stationery 408



Aste e vendite



- 249^a, 250^a, 251^a Santachiara, vendita generale
- Poney Express 9
- 93^a, 94^a Centro del collezionismo
- Landmans primavera-estate 2016
- Filsam 14 maggio
- Viena 11 maggio area italiana, i servizi marittimi nel Mediterraneo, Lombardo-Veneto
- Collectors Club
- 112° Toselli
- Vaccari 30 aprile
- Varesi 13 maggio



Euro monete e cartamoneta 2016/17

432 pp., 24.

Monete per la circolazione, tutte le

monete commemorative, serie divisionali, starters kits, cartamoneta di tutti i paesi dell'euro. Aggiunte le emissioni 2015 e inizio 2016.



Riviste italiane

- Il Foglio dell'Ufs 188
- L'Annullo 206 • La posta militare 138 • L'arte del francobollo 58, 59 • Il cavallino 45 • Notiziario SFT 2, 3 • La voce scaligera 126^a • Turinpolar 25 • Lionsphil Notizie 87 • L'intero postale 124 • Notiziario tematico 196 • Notiziario AIM 104 • Afis Flash 16 • L'Intero postale 124 • L'Odontometro / La ruota alata 86 • La linguella 62 • Il francobollo incatenato 262, 263, 264 • Il Collezionista 6, 7-8 • Filatelia religiosa 69 • Aida Flash 152-153. Dopo un esperimento di breve durata, la rivista è tornata al formato 17x24 • Philasport 98 • Bollettino



prefilatelico e storico postale 189 con scritti di G. Burzatta, M. Pezzi, U. Del Bianco, T. Mathà, C. Ciullo, G. Parodi • Cursorsores 19 con scritti di F. Pini, M. Panza, R. Quondamatteo, T. Tagliente, T. Mathà, M. A. Mattioli, F. Luraschi, C. Fedele, P. Zavattoni, L. Lavagnino, L. De Felice • Vaccari Magazine 55, con articoli di P. Vaccari, S. Alessio, F. Bonacina, L. Carra, A. Piermattei, A.F. Viti, H. Stumvoll, G. Buffagni, F. Salami, E. Simonazzi, G. Morolli, M. Manzoni, G. Padrin, F. Lombardo, M. Mentaschi, D. ed E. Cesaretti, C. Giovanardi, L. Sirotti, F. Vaccarezza, F. Riccitelli, A. Bessone • Storie di posta 13, con scritti di F. Filanci, C. Fedele, E. Bertazzoli e L.R. Cataldi, V. Mancini, D. Riccitelli, D. Bogoni, U. Pilloni.

Il 2° Campionato di filatelia giovanile

Per la Federazione è una manifestazione strategica. Si terrà a Milanofil 2017.

Dopo il successo della prima edizione del **Campionato italiano di filatelia giovanile** svoltasi a **Sportorno** nel **2014** ritorna questo fondamentale evento di promozione della filatelia espositiva tra i giovani. La seconda edizione si svolgerà a **Milanofil** nel marzo **2017**: il campionato sarà aperto a collezionisti esordienti e non che potranno partecipare a titolo individuale o collettivamente, anche come classi scolastiche.

Il campionato di filatelia giovanile diventa un momento di condivisione delle esperienze maturate in tutta Italia con il progetto **Filatelia nella scuola**, esponendo i propri lavori.

Le società federate che stanno svolgendo attività nelle scuole e/o hanno giovani collezionisti tra i soci, e pensano di poter far allestire delle collezioni dalle classi o dai giovani soci, possono chiedere aiuto e consiglio su come realizzare le collezioni e per il reperimento del materiale al delegato per la filatelia giovanile **Luciano Calenda** o al delegato Scuola **Mariagrazia De Ros**.

È allo studio la possibilità di assegnazione di borse che consentano ai giovani partecipanti di essere a Milano per l'esposizione.

Il **regolamento** è stato pubblicato sullo scorso numero di Qui Filatelia e sul sito.

**Domanda di iscrizione a MILANO 2017
II CAMPIONATO ITALIANO DI FILATELIA GIOVANILE**

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie :

Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)

È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 15 gennaio 2017, pena la non accettazione.

Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome: (oppure per collez. collettive classe e scuola)					Anno di nascita			
Indirizzo completo:								
Telefono:				Fax:				
Email :								
Società federata:								
Titolo della collezione:								
Gruppo	☐ A. Collezioni individuali di giovani da 10 a 15 anni ☐ B. Collezioni individuali di giovani da 16 a 18 anni ☐ C. Collezioni individuali di giovani da 19 a 21 anni				☐ D. Collezioni collettive realizzate da giovani delle scuole elementari e medie ☐ E. Altre collezioni collettive realizzate da giovani con meno di 21 anni			
N. di fogli	☐ 12	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96
☐ Collezione inedita in manifestazioni FSFI a concorso (EQ, EN, Cadetti)				☐ Collezione già esposta alla seguente manifestazione FSFI a concorso (indicare precedente più recente): Luogo: _____ Data: _____ Punti: _____ Livello di Medaglia: _____				
Modalità di invio della collezione	☐ Conto di portare personalmente la collezione			☐ Conto di inviare la collezione con portavalori <u>[consigliato]</u>		☐ Conto di inviare la collezione con altro vettore		
Modalità di restituzione della collezione	☐ Conto di ritirare personalmente la collezione				☐ Desidero che la collezione sia rispedita a <u>mie spese</u> con portavalori			
Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda (per le collezioni di classi delle scuole, firma dell'insegnante)								
Data				Firma				
Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione filatelica MILANO 2017 – II CAMPIONATO ITALIANO DI FILATELIA GIOVANILE								
Firma								

pubblicità vedi file a parte

Le internazionali

Lubrapex 2016

Viana do Castelo, Portogallo, 26 aprile - 1° maggio 2016. Esposizione portoghese-brasiliana, cui sono state invitate anche l'Italia e la Germania. Commissario e giurato italiano: Alviero Batistini. Risultati italiani: *filatelia tradizionale*. **Francesco Melone**, Naples, 90 punti, oro grande e premio speciale



In alto. Giancarlo Morolli con i giurati tematici. In basso: un esempio di una ricca collezione di "classe aperta".



offerto dalla Germania. **Sergio Castaldo**, The first set of definitive Italian stamps: De La Rue and Turin, 85, oro e premio speciale. *Storia postale*. **Giovanni Nembrini**, Postal relationship with De La Rue stamps from the Kingdom of Italy to foreign Countries, 88, oro; **Franco Rigo**, Venice: postal history XII-XIX century, 88; **Giulio Perricone**, Rural post offices in Sicily during the period of the «corsivi» postmarks, 87; **Paolo Guglielminetti**, Railway mail in the French colonies of Sub-Saharan Africa, 85. *Temati-*

ca. **Claudio Grande**, La Merica, 88, oro e premio speciale; **Gianantonio Calani**, The old dream of 4 wheels, 85; **Carlo Doria**, The victory will be ours, 85; **Pasquale Polo**, The game of Rugby town, 85. *Maximafilia*. **Dino Taglietti**, The bridge, 85, oro. *Un quadro*. Giovanni Cirneco, Dallo Sparre ai De La Rue, 88, migliore collezione della classe. **Giovanni Licata**, The maya, 88.

Alpe-Adria 2016

Szombathely, Ungheria, 6-8 maggio 2016. Manifestazione riservata alle regioni Alpe-Adria. Quest'anno è stata un'esposizione di primo grado, equivalente a una nazionale italiana, mentre prima era di rango inferiore. Ben organizzata dalla Federazione ungherese, ha visto la presenza di 86 partecipazioni a



concorso, in rappresentanza di tutte le classi. Il gran premio è stato vinto dalla collezione dell'ungherese Szuks, *Okiratok bélyegzése a Habsburg birodalomban*, con 90 punti, nonostante i 91 punti di Franco Rigo. Il premio speciale offerto dalla Federazione italiana è stato assegnato dalla giuria all'austriaco Heimo Tschernatsch (foto qui in basso).



Nel complesso le otto partecipazioni italiane, di ottimo livello, hanno avuto un risultato clamorosamente superiore a tutte le altre regioni di Alpeadria, con sei ori, due vermeil grande e sei premi speciali. Apprezzatissimo il lavoro del giurato italiano Mario Mentaschi. Delegato e commissario italiano Alessandro Agostosi. Questi i risultati italiani (ad Alpeadria non c'è l'oro grande). *Storia postale*. **Franco Rigo**, Venezia, il contagio, la quarantena, la disinfezione, i lazzaretti, 91 punti, oro e premio speciale. **Adriano Cattani**, Le vie postali d'Europa, 90, oro e premio speciale. **Maurizio Stella**, Annullamenti a penna sulla prima emissione di Lombardo-Veneto, 90 oro e premio speciale. **Giorgio Stebel**, Servizi e tassazioni

nella storia postale della zona A del Territorio libero di Trieste (1947-1954), 85, oro e premio speciale. *Interofilia*. **Flavio Pini**, The post cards from the "Democratica" issue, 82, vermeil grande. *Tematica*. **Alfio Fiorini**, L'ebreo Josuah che fondò la dottrina cristiana, 91 - oro e premio speciale. *Maximafilia*. **Dino Taglietti**, La letteratura attraverso i secoli, 86, oro e premio speciale. **Italo Greppi**, Grandi maestri della musica, 80, vermeil grande.

Championnat de France 2016

Parigi, 18-22 maggio 2016. L'esposizione nazionale francese (tutte le classi) cui quest'anno, su invito, hanno partecipato anche la Spagna e l'Italia. Commissario e giurato italiano Bruno Crevato-Selvaggi. Risultati italiani: *maximafilia*. **Italo Greppi**, fortificazioni, castelli, 85, vermeil grande. *Storia postale*.



Giulio Perricone, Cammini postali siciliani, 87, vg. **Enrico Flaminio**, De La Rue e valori complementari, 85, vg. **Aniello Veneri**, Il 100 lire Democratica, 82, v. *Fiscali*. **Michele Caso**, I fiscali di VE II, 86, vg. *Aerofilatelia*. **Sandro Proietti**, Voli da e per Italia 1927-1940, 72, argento. *Letteratura*. **Vaccari** Magazine, 86; **Vaccari** la collezione Enea, 75; Fiorenzo Longhi, Aerofilia italiana, 90; Paolo Cardillo, prove saggi e ristampe, 87; Vaccari, Tavole di Sicilia, 90; **Vincenzo Fardella**, Catalogo postale marittimo, 88. Presente anche la classe sperimentale di erinnofilia; nella foto, una bella collezione erinnofila.



World Stamp Show, New York 2016

New York, 28 maggio-4 giugno 2016. Manifestazione mondiale tutte le classi. La più importante manifestazione dell'anno; una mostra molto grande e con folta partecipazione, con qualche pecca orga-

nizzativa. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi. Alessandro Agostosi ha partecipato come volontario, lavorando all'accettazione delle collezioni. Risultati degli italiani:



Storia postale. **Vittorio Morani**, Tuscany's worldwide postal relationships (1849-1863), 95, oro grande. **Franco Rigo**, Venice: the contagion, the quarantine, the disinfection and the quarantine hospitals, 93, oro. **Alessandro Agostosi**, Italian express mail, 91, oro con premio speciale per il trattamento. **Giovanni Nembrini**, Mail system with the stamps of Umberto I of Italy from 15.08.1879 to 30.9.1902, 88, vg. **Claudio Manzati**, Express service in Italy: 1890-2001 and its precursors from 15th century, 85, vg.



Alcuni italiani presenti. Dall'alto a sinistra: Paolo Bianchi, Giacomo Bottacchi, Paolo Guglielminetti, Thomas Mathà. Nella foto in basso: in prima fila Vittorio Morani e Giovanni Nembrini. In seconda fila: Robert e Brigitte Abensur, francesi; Lorenzo Carra, Claudio Manzati, Alessandro Agostosi; Claude Desarmenien, presidente della Federazione francese.



Aerofilatelia. **Ferdinando Giudici**, Souvenir du siège de Paris 1870/1871, 93 e premio speciale per il materiale. *Tematica*. **Giovanni Licata**, The palm, a royal plant, 93, oro. *Filatelia tradizionale*. **Antonello Fumu**, Classic Peru 1857-1873, 91, oro. *Un quadro*. **Paolo Guglielminetti**, Fear runs over the tracks, 77. *Letteratura*. **Vaccari magazine**, 85, vg; Indice analitico, 78, ag. **Unificato**, Granducato di Toscana - I francobolli e le varietà di cliché, 75, ag. **Nicola Luciano Cipriani**, **Claudio Ernesto Man-**

zati e Giovanbattista Spampinato, Priority mail history, stamps, postal rates and collectable aspects, 75 ag. **Giorgio Leccese**, Monaco unadopted proofs and essays, 73, argento; France unadopted proofs and essays, 72, argento.

Stampex 2016 Londra, 14-17 settembre 2016. Esposizione nazionale aperta anche a collezionisti esteri.

Philataipei 2016 Taipei, Taiwan, 8-13 ottobre 2016. Esposizione mondiale Fip.

Sindelfingen 2016 Sindelfingen, 27-29 ottobre 2016. Consueta importante esposizione internazionale di storia postale.

Stampex 2017 Londra, 15-18 febbraio 2016. Esposizione nazionale tutte le classi aperta anche a collezionisti esteri.

Essen 2017 Essen, 4-6 maggio 2017. 8° campionato europeo di filatelia tematica. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Finlandia 2017 Tampere, 24-28 maggio 2017. Esposizione europea con il patrocinio Fepa per il centenario dell'indi-

pendenza della Finlandia. Filatelia tradizionale, storia postale, aerofilatelia, fiscali, interofilia, tematica, cartoline postali, classe aperta, giovanile, letteratura. Commissario: Claudio Manzati. Il termine per la presentazione delle domande è scaduto.



Stockholmia 2019



un'ampia serie di attività collaterali.

Stoccolma, 29 maggio - 2 giugno 2019. Mostra sociale della Royal Philatelic Society per i propri 150 anni, con

London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020. Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura.

Word Stamp Show Boston 2026

Boston, 23-30 maggio 2026. Manifestazione mondiale. www.boston2026.org.



Cronache

Michele Caso

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete sul sito www.fsfi.it.

Piemonte

Chivasso TO, 9-30 aprile



Mostra per il 150° anniversario del canale Cavour, a cura del CFN Chivassese. Cartolina ed annullo.

Torino, 19 maggio

Mostra filatelica allestita dall'Unione Filatelica Subalpina presso la Caserma Montegrappa in occasione



del rientro dalla missione in Libano degli Alpini della "Taurinense". Cartolina ed annullo.

Arborio VC, 1-6 giugno

Mostra sulla grande guerra presso



la Sala Polivalente del Comune a cura del Cf di Valle San Nicolao e Vallanzengo. Cartoline ed annullo.

Mostra sulla Grande guerra a cura del Cfn Montagnana. Cartolina ed annullo.

Padova, 28 maggio

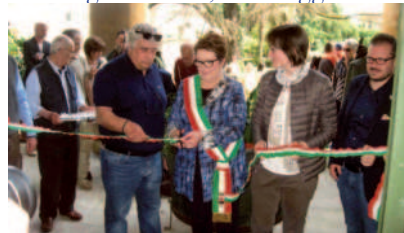
Mostra su Sant'Antonio allestita dal



Cfn di Camposanpiero. Cartolina ed annullo.

Veneto

Montagnana PD, 21 maggio



Trentino-Alto Adige

Rovereto TN, 30 aprile

Completato il tradizionale corso di filatelia tenuto dal Ccnf Roveretano presso la scuola primaria "Regina

Elena".



Mori TN, 25 maggio



Mostra di fine corso nella scuola primaria di Mori, tenuto a cura del Cenf Roveretano.

Emilia-Romagna

Imola BO, 14-17 aprile



50ª mostra del Ccfn "G.Piani" intitolata "Lo Sport: verso le Olimpiadi di Rio". Cartoline ed annullo.

Bologna, 22-24 aprile



Mostra curata dal Cf Emiliano per i 900 anni del Comune di Bologna, con disegni degli alunni della scuola "Livio Tempesta".

Cesena, 7-8 maggio



42ª edizione di Cefilnum, l'annuale convegno organizzato dal Ccfn "Ennio Giunchi" di Cesena. Cartoline ed annulli.

Toscana

Livorno, 5-9 maggio



L'annuale gita filatelica organizzata dal Cfn Livornese quest'anno ha avuto come meta l'Albania, in occasione di Balkanphila 2016, che si è tenuta a Tirana.

Orbetello GR, 9-12 giugno



36ª mostra aerofilatelica allestita dal CF "Crocieri Atlantiche B. Andreuccetti". Cartoline ed annullo.

Marche

Caldarola MC, 9 aprile



Mostra del Cfn Caldarola per il 50 anniversario della Via Crucis con quadri viventi. Annullo.

Cingoli MC, 23 aprile

Ventennale della fondazione del Cfn Pio VIII di Cingoli, ricordato con un annullo e una cartolina.



Umbria

Foligno PG, 11-16 giugno



Mostra e convegno su "Filatelia e folklore storico", organizzati dal Cfn "G. Soggi" in occasione del 70° anniversario della Giostra della Quintana.

Puglia

Taranto, 10 maggio



Cartoline ed annullo a cura del Cf Tarentino per la festa patronale di San Cataldo ed il 60° anniversario del Circolo.

Sardegna

Alghero SS, 13-22 maggio

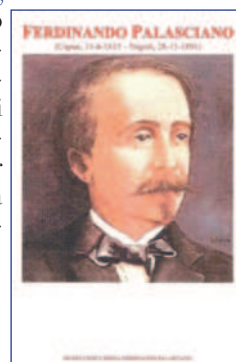


Mostra su Alghero e il corallo allestita dal Cfn Algherese per l'emissione del francobollo per il corallo rosso di Alghero. Cartolina, annullo.

Associazioni nazionali

Chivasso TO, 11 giugno

Cartoline ed annullo curati dall'Associazione Italiana collezionisti tematici di Croce Rossa "Ferdinando Palasciano" per l'inaugurazione di una sala tematica nel Museo della Croce Rossa.





Annulli realizzati dalle federate



Calendario

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione. Il fondino giallo segnala le manifestazioni patrocinata: esposizioni nazionali o semifinali cadetti.

Agosto

6 agosto, Belforte del Chienti MC
Polentata in piazza. Annullo. Palazzo Bonfranceschi, piazza Umberto I. CCFN del Chienti, via Europa 5, 62020 Belforte del Chienti MC, 33.31.09.14.83.

6-7 agosto, Querceta LU
XLI mostra-convegno. Annullo il 6. Scuole Don Milani, via L. Salvatori. CFN Versiliese, p. Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 33.83.57.42.25, renato.tacchelli@gmail.com.

6-7 agosto, Albenga SV
Trofeo Liguria: il francobollo di Albenga. Annullo il 2. Palazzo Oddo, via Roma. CFN Albenganese, B. Fadda, via Romagnoli 3, 17031 Albenga SV, 01.82.55.90.24, bruno.fadda@fastwebnet.it.

6-15 agosto, Tarvisio UD
Ricordo di Arturo Zardini. Annullo il 6. Sala Consiliare del Municipio, via Roma. CFN Tarvisiano, CP 106, 33018 Tarvisio UD, francesco.gibertini@teletu.it.

6-16 agosto, Santa Margherita di Belice AG
Mostra filatelica. Annullo il 6. Museo della Memoria, p. Matteotti. Ass. Collezionismo e Modellismo Margheritese, via L. Razza 12, 92018 Santa Margherita di Belice AG.

6-20 agosto, Campiglia Cervo BI
Mostra filatelica, numismatica, fotografica. Annullo il 6. Santuario S. Giovanni d'Andorno, 13812 Campiglia Cervo BI. AFN Biellese, via Pietro Micca 30, 13900 Biella, 01.58.49.18.53, 34.04.93.11.76, casoli@alice.it.

10-13 agosto, Bardonecchia TO
Omaggio a S. Giovanni Paolo II. Annullo il 13. Piazza Mons. Bellando 1, 10052 Bardonecchia TO. AC e SF Torino e Provincia, presso M. Mancini, corso M. D'Azeglio 82, 10126 Torino, tel. 01.16.68.78.21, cell. 34.80.94.38.65, massimomancini48@alice.it.

13-16 agosto, Cossato BI
Mostra filatelico-religiosa. Annullo il 16. Parrocchia di S. M. Assunta, via Chiesa 2. CFN Valsessera, I. Faccio, via dei Partigiani 38, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 01.59.21.617, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

20-28 agosto, Agordo BL
Inaugurazione museo papa Luciani. Annullo il 26. Museo "Papa Luciani Giovanni Paolo I", piazza Luciani

1. CFN Agordino, viale Sommariva 4, 32021 Agordo BL.

25 agosto, San Ginesio MC

Apertura straordinaria Porta Santa. Annullato. Piazza Alberico Gentili. AFN Giovanni Tesei, via Capocastello 30, 62026 San Ginesio MC, 32.84.40.70.93, petraccima@libero.it.

Settembre

3 settembre, Arezzo

Aspettando la Giostra. Annullato. Via Vasari 1. CFN "M. Buonarroti", presso AICS, via della Chimera 76/a, 52100 Arezzo.

3 settembre, San Benedetto Po MN

150° liberazione del Mantovano. Annullato. Presso la sede sociale. CFN Polironiano, via Dugoni 7, 46027 San Benedetto Po MN, adriano.bernardelli@gmail.com.

3-6 settembre, Montevarchi AR

Mostra sul collezionismo in genere. Annullato il 3. Ex Chiesa di Cennano, via Poggio Bracciolini. CFN "B. Varchi", via Amm. Burzagli 50/A, 52025 Montevarchi AR, tel/fax 05.59.81.382.

9-10 settembre, Pisa

Pisa Collezione 2016. Annullato il 9. Palazzo dei Congressi, via Matteucci 1. CFN Iconografico Pisano, CP 104, 56125 Pisa, claudio.gmd@gmail.com.

9-11 settembre, Vasto CH

Vastophil 2016. Esposizione nazionale federale (vedi all'interno).

9-12 settembre, Argenta FE

Invito al collezionismo. Annullato il 9. Palestra scuole elementari, via Matteotti. CFN Argenta, via Circonvallazione 21/A, 44011 Argenta FE, 34.05.40.71.57, p.bolognesi@hotmail.it.

9-19 settembre, Asti

Uva vite vino. Mostra. Annullato il 9. Circolo Dipendenti Comunali, via del Bosco 1. AF Astigiana, via Nogarò 12, 14100 Asti, 01.41.21.79.61, astifilatelica@libero.it.

10-11 settembre, Mortegliano UD

Friulhobby - sport 2016. Annullato il 10. Centro Civico Davide Paroni (ex Gil). CF Morteano, vicolo

Sport 5, 33050 Mortegliano UD, 33.91.54.29.60, giulioikat.g@alice.it.

17-18 settembre, Empoli

Campionato cadetti, semifinale. Palaexpo, piazza Guido Guerra 1. Cfn Empolese, via Falcone e Borsellino 100, 50053 Empoli FI, info@francoscadelli.it.

17-18 settembre, Somma Lombardo VA

60° del CF Cipresso. Annullato il 17. Galleria "O. Fallaci", via Luigi Briante 12/A. CF Cipresso, presso D. Bulloni, via Raffaello Sanzio 20, 21019 Somma Lombardo VA, 03.31.25.30.22, 34.74.62.36.08, sommafili@altervista.org.

17-25 settembre, Martinengo BG

Giornata della Filatelia. Cose mai viste in filatelia. Annullato il 24. Filandone, via Allegreni, 24057 Martinengo BG. CF Bergamasco, via Beata Capitanio 11, 24126 Bergamo, 34.21.76.99.08, info@circolofilatelicoBG.it.

17 settembre-30 ottobre, San Martino di Codroipo UD

150° Unione del Veneto all'Italia. Annullato il 17 settembre. Villa Kechler, 33033 S. Martino di Codroipo. ASP del FVG, Oscar Piccini, via Monte Sabotino 14, 34074 Monfalcone GO, 04.81.79.85.84, 04.03.04.942, 32.92.15.10.10, oscar@piccini.org, servizi@yahoo.com.

19-25 settembre, Crescentino VC

Corso nazionale della Croce Rossa e della medicina. Annullato il 19. Agriturismo Greppi. CFN Crescentinese, Villa Tournon, via Ferraris, 13044 Crescentino VC, 34.89.28.40.46, vit_1950@yahoo.it.

23 settembre, Alberobello BA

Omaggio ad Aldo Moro per il centenario della nascita. Annullato. Piazza A. Curri, presso Basilica SS Cosma e Damiano, CFN dei Trulli, via Monte Grappa 131, 70011 Alberobello BA, 08.04.32.20.45, cifitruilli@libero.it.

23-25 settembre, Saluzzo CN

Incontro con le associazioni filateliche tematiche italiane. Annulli. Caserma Mario Musso, piazza Montebello 1. C.I.F.T. e CFN "Bodoni", CP interna, 12037 Saluzzo CN, lucianodrua@hotmail.com.

23-25 settembre, Altamura BA

Raduno Bersaglieri Sud Italia. Annullato il 24. Sala GAL, piazza Zannardelli. GF Mercadante, via Emilio Zola 6, 70022 Altamura BA.

24 settembre, Novara

30° Ass. novarese Amici del Gatto. Annullato. Galleria dell'Accademia (Broletto), corso Italia 29, via Rosselli 20. AFN Novarese, piazza Sacro Cuore 7, 28100 Novara.

24-25 settembre, Maggiore NO

Ital Sport. Annullato il 24 presso la sede sociale. Sez. Filatelica Ass. Collezionisti, via Antonelli 2, 28014 Maggiore NO, 33.86.91.01.06.

24-25 settembre, Palermo

Campionato cadetti, semifinale. Arsenale della Real Marina, via Arsenale 140-148. UF Siciliana, piazza Castelnuovo 26/C, 90141 Palermo, temmy@libero.it.



24-25 settembre, Ravenna

Gifra '16. Convegno di filatelia e numismatica. Annulli. Almagià, via dell'Almagià 2. CFN "Dante Alighieri", via V. Oriani 44, 48121 Ravenna RA, 34.06.16.26.37.

26 settembre-2 ottobre, Mazara del Vallo TP

La Sostenibilità. Annullato il 29 settembre. Centro Polivalente, piazza Plebiscito 1860. CFN Mazarese, via Don Primo Mazzolari 107, 91026 Mazara del Vallo TP, tel/fax 09.23.93.19.54, 34.04.74.01.94, e.inviati@tiscali.it.

30 settembre-1° ottobre, Montichiari BS

Convegno di Autunno. Annullato il 1° ottobre. Centro Fiera del Garda, via Brescia 129, 25018 Montichiari BS. CFN Bresciano, via Cacciadentro 6, 25123 Mompiano BS, 33.55.84.21.73, bufalino.concetto@libero.it.

Ottobre

1-2 ottobre, Lavagna

Seminario per giurati e espositori di filatelia tradizionale e storia postale.

1-2 ottobre, Lavagna GE

Seminario di filatelia tradizionale e

storia postale per espositori, giurati ed aspiranti giurati. Hotel Tigullio, via Matteotti 1. Per info: Luca Lavagnino, 34.74.67.41.32, lavagnino.luca@gmail.com.

1-3 ottobre, Reggio Calabria

40ª mostra filatelica Giornata del Ferroviere. Annullo il 3. Dopolavoro Ferroviario, via Caprera 2c. GF DLF, via Dalmazia 84, 89125 Reggio Calabria, p.fiumano@alice.it.

1-9 ottobre, Noale VE

Giornata della Filatelia "1866-2016 la liberazione del Veneto". Annullo l'1. Palazzo della Loggia, 30033 Noale VE. CFN Noale, Pierluigi Marazzato, via Don Orione 43/A, 35010 Trebaseleghe PD.

8-10 ottobre, Legnano MI

XXXI mostra sociale. Annullo il giorno 8. Sede sociale. AF Legnanese, presso Famiglia Legnanese, via Matteotti 3, 20025 Legnano MI, tel./fax 03.31.54.51.78, segreteria@famiglialegnanese.com.

15-16 ottobre, Pordenone

Incontriamoci a Pordenone. Annullo il 15. Piazza della Motta, CFN Pordenonese, via Mameli 32, CP 192, 33170 Pordenone.

15-16 ottobre, Crema CR

Sportivamente collezionando. Annullo il 15. Museo Civico, Sala Agello, piazzetta Terni de Gregorj. CFN Cremasco, via De Marchi 14, 26013 Crema CR, info@cremafil.it.

15-29 ottobre, Macerata

100 anni di scoutismo a Macerata. Mostra naz. tematica Scout. Annullo il 15. Locali Antichi Forni, piazza della Torre, 62100 Macerata. AI Scout Filatelia, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, 33.33.76.70.44, segreteria@aisf.info.

15 ottobre-7 novembre, San Severino Marche MC

450° Mons. Angelo Massarelli. Annullo il 28 ottobre. Viale Bigioli 126. CFN "C. Pizzi", via Cesare Battisti 9, 62027 San Severino Marche MC.

21-22 ottobre, Bologna

Italiafil Bologna 2016. Esposizione filatelica nazionale e di qualificazione di astrofilatelia, filatelia tradizionale classica e diacronica, interofilia, storia postale classica e diacronica.

Iscrizioni Luca Lavagnino, lavagnino.luca@gmail.com. Convegno commerciale organizzato da Poste Italiane Filatelia, Viale Europa 190, 00144 Roma, 06.96.66.02.85, fax 06.59.58.71.41. Bologna Congressi, Sala Maggiore, piazza della Costituzione 3.

22-23 ottobre, Borgomanero NO

XXXV mostra filatelica. Fondazione "Achille Marazza", viale Marazza 5. GFN Achille Marazza, CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, fax 03.22.81.647, giotinivella@alice.it.

22-23 ottobre, Torino

Anniversario Torino Club "Don Aldo Rabino". Annullo il 22. Convegno Torino 2016. NH Hotel Ambasciatori, corso V. Emanuele 104. CF Torinese, presso R. Audino, via Pianezza 91b, 10149 Torino, 32.80.95.37.25, lara1420@tiscali.it.

22-25 ottobre, San Mauro Pascoli FC

"Giubileo della Misericordia". Annullo il 22. Piazza Mazzini, 47030 San Mauro Pascoli FC. GFC AVIS, presso G. Magnani, via Galeazza 210, 47039 Savignano FC.

29-30 ottobre, Chianciano Terme SI

90° costituzione Unuci. Annullo il 29. Villa Simoneschi, via Dante 37, 53042 Chianciano Terme SI. U.N.U.C.I. Firenze CF Fiorentino, piazza S. Pancrazio 2, 50123 Firenze, 05.52.12.923, fax 05.52.18.401, tomasi.alessandro001@tiscali.it.

29 ott.-1° novembre, Cesena FC

Giornata della Filatelia. 60° fondazione Circolo. Annullo il 29 ottobre. Corso Mazzini 46. CCFN "E. Giunchi", via Aldini 50, 47521 Cesena FC, 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02.

Novembre

5-30 novembre, Zompicchia di Codroipo UD

100° 1ª guerra mondiale. Annullo il 5. Piazza Aquileia, 33033 Zompicchia di Codroipo. CFN "Città di Codroipo", casella postale 81, 33033 Codroipo UD, 04.32.90.69.57, 33.33.92.63.03, aspfvg@alice.it.

7 novembre-31 dicembre, Pesaro

La storia postale della provincia di Pesaro e Urbino. Annullo il 7 novembre. Biblioteca Oliveriana, via Domenico Mazza 97. CFN Pesarese, via Zanucchi 13, 61121 Pesaro, 34.74.83.24.38, 33.97.65.05.08, g.baccheschi@libero.it e filmumpesaro@libero.it.

19 novembre, Appiano BZ

EppanPhil. Convegno. Sala Raiffeisen di Appiano, via Cappuccini 25, 39058 San Michele/Appiano BZ. Südtiroler Philatelisten-Jugend, via delle Fontane 34, 39052 Caldaro BZ, 34.71.16.91.60, www.briemmarke.it, info@briefmarke.it.

25-27 novembre, Verona

127ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AfN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

Dicembre

8 dicembre, Suzzara MN

XXIII convegno. Annullo. Palasport A. Marmiroli, via Volta 37/A. Circolo del Collezionista, CP 10/B, 46029 Suzzara MN, 33.81.04.00.99.

8-11 dicembre, Imola BO

XLIX Mostra di fine anno. Annullo. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. Ccfn G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

8-11 dicembre, Ormea CN

Binari senza tempo. Annullo il 10. Sala Esposizioni, via Teco 1, 12078 Ormea CN. Cedas Fiat sez. collezionismo, via Olivero 40, 10135 Torino, 01.74.39.10.02, sagamoan@alice.it.

10-13 dicembre, Savignano sul Rubicone FC

La ferrovia nel mondo. 38ª mostra filatelica. Sala "S. Allende", corso Vendemini 18. CCFN "Rubicone", c/o G. Vitali, via A. De Gasperi 6, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55, 34.90.93.63.96, vitali48@alice.it.

17 dicembre-7 gennaio 2017, Massafra TA

Natale nel centro storico. Annullo il 17 dicembre. Palazzo della Cultura, via Caduti Nave Roma. CF "Antonio Rospo", presso FM Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016

Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax
09.98.80.98.56.

Aprile 2017

14-15 aprile, Genova

Genova 2017. Annullo il 15. "105

Stadium" (Fiumara), lungomare
Canepa 155,16149 Genova Sam-
pierrezarena. AFN La Lanterna, via
XX Settembre 21/7, 16121 Genova,
34.82.61.88.07, 34.79.64.42.50,
lalanterna@lanternafil.it.

Maggio 2017

19-21 maggio, Verona

128ª Veronafil. Convegno. Fiera
di Verona. Afn Scaligera, CP 307,
37100 Verona, 04.58.00.77.14,
04.55.91.086, www.veronafil.it.

ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



127ª VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

25-26-27 Novembre 2016

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione delle Poste ONU.
- * Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- * Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
- * Progetto giovani.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 25 Novembre: ore 10.00 - 18.00
Sabato 26 Novembre: ore 09.00 - 18.00
Domenica 27 Novembre: ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 - +39 (0) 45 591086, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

128ª VERONAFIL • 19-20-21 MAGGIO 2017

pubblicità vedi file a parte

pubblicità vedi file a parte