

^{QUI} FILATELIA 81/82

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto della prossima asta **Zanaria**

- ✓ La grande mostra al Quirinale
- ✓ Il nuovo Consiglio della Federazione
- ✓ Le nazionali a Martinengo, Vasto e Firenze
- ✓ Filatelia tematica, i prioritari, pacchi postali
- ✓ Gran premio italiano ad Atene

SETTEMBRE - DICEMBRE 2015

Poste Italiane SpA, spedizione in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1 -CN/RN
In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.

Lombardo Veneto



Lettera spedita da Venezia il 10/7/57 diretta a Londra via Francia; affrancata con 5 francobolli della prima emissione di Lombardo Veneto: 5 c. giallo arancio e, carta a macchina, 15 c. rosa chiaro, 30 c. bruno e 2 pezzi di 45 c. azzurro.

Una delle più belle tra le pochissime quadricolori note.

A chi desidera realizzare offriamo le migliori condizioni di conferimento e un'elevata visibilità internazionale. A chi è in cerca di materiale pregiato proponiamo una scelta ineguagliata con descrizioni estremamente accurate e affidabili. A tutti esperienza e prestigio conquistati in quasi ottant'anni di attività ai massimi livelli.

Zanaria Aste: provate a batterci.



Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXI n. 81-82
settembre - dicembre 2015

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; **€ 7** per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); **€ 6** non soci. Aggiungere **€ 2** per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti
Poste Italiane 38, 3^a, 4^a cop.
Veronafil 54
Zanaria 2^a cop.

Indice

- 5 La lettera del Presidente**
Piero Macrelli
- 6 I nuovi Consiglieri**
- 7 Quirinale porte aperte alla filatelia**
- 13 La filatelia tematica 10**
Luciano Calenda
- 18 I francobolli prioritari 2**
Luciano Cipriani
- 26 Dall'Italia e dal mondo**
- 28 Le edizioni della Federazione e non solo**
- 29 Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 4**
Emanuele Gabbini
- 33 Lettere di collezionisti**
- 34 Milano 2016**
- 36 Le nuove emissioni**
- 46 Le internazionali**
- 47 Biblioteca**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 52 Cronache**
Michele Caso
- 56 Calendario**
Nicolino Parlapiano

In copertina.

LOMBARDO-VENETO. Lettera spedita da Venezia il 10/7/57 diretta a Londra via Francia; affrancata con 5 francobolli della prima emissione di Lombardo Veneto: 5 c. giallo arancio e, carta a macchina, 15 c. rosa chiaro, 30 c. bruno e 2 pezzi di 45 c. azzurro. Una delle più belle tra le pochissime quadricolori note.

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 801854510158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@adhd.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pgugli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5.1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Nazionale: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luca Lavagnino *ad interim*.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda, Cp 17037 Grotta-rossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it.

Nazionale Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Marco Occhipinti (pres.), Giancarlo Morolli, Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino.

Scuola Mariagrazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali (in rinnovo)

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via Matteotti 45/q, 20020 Arese MI, tel-fax 02.93.80.713, uaf12003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige

Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabriele-migliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Castaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Maurizio Boetti, via Bonacatti 38, 41034 Finale Emilia MO, 33.55.35.79.36, boettim@libero.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Tontina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

Puglia e Basilicata Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA, 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali

La lettera del Presidente

di Piero Macrelli

La grande mostra al Quirinale. Il nuovo Direttivo. Il Gruppo di lavoro. La perdita della memoria storica.

Quando è stato eletto Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella ha portato diverse innovazioni nel magnifico ed austero palazzo del Quirinale. Una delle più importanti per i cittadini è stata “Quirinale porte aperte”. Il palazzo, ha detto, è la casa degli italiani, e gli italiani devono poterla visitare. E i nostri concittadini sono andati in gran numero: sino a venti gruppi al giorno usufruiscono della visita guidata e passeggiano, ammirati, per le sale e i giardini di uno dei più grandi palazzi d'Europa. Un giorno – era il 15 ottobre scorso – l'ho fatto anch'io. Con mia moglie, mio nipote e diversi amici (filatelisti) siamo andati a visitare il palazzo. Ma non eravamo, in realtà, visitatori qualunque, ci trovavamo lì per uno scopo preciso. In un gruppo di tre sale affiancate sotto il “torrino” si inaugurava una mostra di filatelia e di storia della posta, alla presenza del Presidente. Per la prima volta nella sua lunga storia, la filatelia entrava – dalla porta principale – nel più alto centro istituzionale italiano. All'inaugurazione, il Presidente era presente e l'ha visitata per primo. Non esito a dirlo: è stato un **avvenimento storico per il nostro mondo**. Quando mai eravamo riusciti a portare la filatelia a così alto livello? Che impatto avranno, anche verso le future generazioni di collezionisti, le fotografie del Presidente che visita, ammirato, una mostra di francobolli e lettere? Siamo **fieri di aver portato la filatelia al Quirinale**. E di non aver portato solo la filatelia, ma una mostra organica, ben strutturata, completa nella concezione, matura nel suo sviluppo, che ha mostrato come la nostra passione sia anche un bel



modo di raccontare e celebrare vicende e avvenimenti in un lungo discorso, logico e coerente, oltre che esauriente. Devo ringraziare il senatore Carlo Giovanardi, albo d'oro della filatelia italiana, che

mosso dalla sua passione ha avuto per primo l'idea ed è riuscito a realizzarla; il Presidente che l'ha accolta; i funzionari del Quirinale che ci hanno aiutato; Poste Italiane per il supporto logistico; Bruno Crevato-Selvaggi che l'ha curata; i molti collezionisti italiani che hanno prestato i loro pezzi. E in più, posso dirlo, è venuta molto bene. Va detto con chiarezza: oggi **solo la Federazione** ha la capacità di organizzare eventi di così grande respiro e importanza, con questa eleganza e questo spessore culturale.

A Firenze le federate hanno eletto la nuova dirigenza della Federazione (nella foto il **Consiglio direttivo**, cui va aggiunto Giancarlo Morolli, non presente). Ringrazio i filatelisti italiani che mi hanno rinnovato la fiducia; li assicuro che continuerò a lavorare con passione per la filatelia organizzata, e dò un caloroso benvenuto e un augurio di buon lavoro ai nuovi consiglieri eletti, così come mi congratulo con quelli riconfermati. Ringrazio di cuore coloro con cui ho lavorato insieme nello scorso triennio, che non hanno rinnovato il mandato: Enrico Bertazzoli, Andrea Corsini, Aniello Veneri.



Un'altra interessante novità di questi ultimi giorni è stata la costituzione di un **gruppo di lavoro** ristretto a quattro: Pietro La Bruna, direttore di Poste Italiane Filatelia; Andrea Mulinacci e Fabio Bonacina, presidenti dei professionisti e della stampa specializzata, ed io. Ci siamo dati una sculetta, ci siamo incontrati già due volte e abbiamo deciso di affrontare con decisione e con pragmatismo i vari problemi della filatelia italiana. Comitati più grandi erano francamente ingestibili: così arriveremo senz'altro a qualche risultato. Il primo argomento concreto affrontato è la filatelia nella scuola. Vi terrò informati.

L'ultima notizia interessante, proprio dell'ultima ora, è che il ministero ha deciso di nominare una nuova **Consulta**. Ha dimezzato il numero dei componenti, da 32 a 16, e ciò snellerà senz'altro i lavori. Che saranno sicuramente ancora più snelli, perché la nuova squadra è soprattutto "non filatelica". Sono stati eliminati i presidenti della Federazione, dei giornalisti e dei professionisti e sono stati eliminati gli esperti filatelisti: giusto, meglio non far immischiare la Consulta con chi se ne intende, chissà cosa potrebbe venire fuori! I nuovi esperti sono docenti universitari di storia, storia dell'arte e altre discipline, non filatelisti, e un medico, che per coincidenza è della medesima città, Prato, del sottosegretario di riferimento. Così le emissioni 2016 saranno più rispondenti alla realtà, su temi più interessanti e nuovi, e soprattutto decise più collegialmente, contrariamente alla prassi degli ultimi tempi, quando le emissioni non programmate si susseguivano l'un l'altra, comunicate magari pochi giorni prima, variate all'ultimo minuto, e so-

prattutto su temi e persone d'interesse veramente universale.

Proprio in chiusura è finalmente uscito una prima bozza di emissioni 2016 (che non posso chiamare **programma filatelico 2016**, che è un elenco completo, magari con le date d'emissione, non variato ogni momento). Lo potete leggere all'interno. È certamente diverso dai precedenti, soprattutto per due perdite: quella della tradizione e quella della memoria storica. Per la prima, abbondano i 40°, i 70°, i 110° ed altri anniversari inconsueti; per la seconda, abbondano le ripetizioni di emissioni già presenti. E un dato è già certo: si tratta di 44 emissioni, presumibilmente per almeno una settantina di francobolli. Sicuramente durante l'anno se ne aggiungeranno: arriveremo o supereremo in emissioni, francobolli ed esborso il record negativo del 2015?

Piero Macrelli

I nuovi consiglieri

Luca Lavagnino

Nato nel 1977, presidente del Circolo filatelico lavagnese dal 2000 dopo esserne stato per quattro anni consigliere. Ha organizzato varie esposizioni, spesso in collaborazione con realtà associative nazionali. Socio di numerosi sodalizi italiani ed esteri, ha ricoperto e ricopre vari incarichi dirigenziali. Membro della Royal Philatelic Society London dal 2007, *fellow* nel 2013. *Book review editor* del Collectors Club Philatelist, scrive recensioni di novità librarie per il *London Philatelist*; ha pubblicato tra gli altri, su *Cursores*, *L'Arte del Francobollo*, *Il Foglio dell'Unione Filatelica Subalpina*, *Qui Filatelia*, *il Notiziario Tematico*, *Stamp Magazine*, *Stampedia Philatelic Journal*, *The Journal of the France & Colonies Philatelic Society*. Collezionista di prefilatelia napoleonica e giamaicana, Samoa 1886-1900 e letteratura filatelica, ha esposto in storia postale classica, dove è anche giurato.



nizzazione delle mostre, segretario e tesoriere dell'Ancai dal 1985 al 2002. Dall'inizio del 2000 inizia a collaborare con la Federazione per la gestione degli indirizzi delle federate e degli abbonati, dal 2004 è redattore della rivista dell'Aicpm, *Posta militare*. Socio Usfi, Ancai, Aicam, Cift, Cifr e Uf Subalpina. Pubblicazioni: *Catalogo degli annulli speciali italiani 2 giugno 1946-31 dicembre 1960*; *Catalogo degli annulli speciali italiani 1961-1962*; *Le manifestazioni delle Truppe Alpine*; *Repertorio delle affrancature meccaniche a tema funghi*.

Giulio Perricone

Socio dell'Unione filatelica siciliana dal 1969, fa parte del Consiglio direttivo da oltre trent'anni. Vicepresidente della stessa dal 1997, ne è diventato presidente dal 2009. Vicecommissario della Federazione a Vasto nel 2014 e Commissario alla nazionale *Palermoquattordici*, è stato l'artefice del successo sia di quest'ultima manifestazione sia di tutte quelle che l'Unione, con la sua spinta, ha curato nell'ultimo ventennio. È socio dell'Aisp e di diverse associazioni nazionali di filatelia e storia postale, nonché della Royal Philatelic Society di Londra. Ha al suo attivo numerosi articoli sulla storia postale della Sicilia, che ha studiato anche attraverso le sue collezioni che vanno dal periodo prefilatelico alla fine dell'Ottocento, con particolare riferimento anche ai rapporti postali tra la Sicilia e Malta ed alle vie di mare che hanno collegato Palermo agli altri porti.



Gianfranco Mazzucco

Nato a Cuneo nel 1943 ma residente a Torino da subito. Tecnico di telecomunicazioni in pensione, collezionista da sempre, specialmente nel settore tematico riguardante le montagne. Attivo nell'ambito filatelico torinese collaborando nelle orga-



Quirinale porte aperte alla filatelia

Dal 15 al 28 ottobre, per la prima volta la grande filatelia nella più prestigiosa sede istituzionale. Il palazzo del Quirinale. Grazie alla Federazione e al Gruppo parlamentari amici della filatelia.



parlamentari amici della filatelia.

La squadra, già molto roduta dalle esposizioni realizzate a Montecitorio nel 1999, 2003, 2006, 2011 e a San Marino 2006, si è trasferita al Quirinale e il 15 ottobre, in tre sale nel corpo centrale del palazzo, proprio sotto il Torrino, ha organizzato la mostra **Quirinale porte aperte alla filatelia**, aperta per due settimane, sino al 28 ottobre. L'esposizione era suddivisa in tre sezioni, dedicate alla **Grande guerra** nel

Il palazzo del Quirinale è uno dei più estesi e dei più ricchi di storia del mondo. Sul colle più alto dei sette di Roma, è stato residenza di papi, di re e dei presidenti della repubblica italiana. Al suo interno, o nelle adiacenti scuderie, nel tempo ha ospitato mostre di vario genere, ma mai, in tutta la sua storia, aveva ospitato una mostra di filatelia. Sino al **15 ottobre scorso**, grazie alla **Federazione** e al **Gruppo**



suo centenario, al settantesimo della **Liberazione** e a **Cento gemme della filatelia italiana**.

Tre sezioni unite da diversi fili conduttori: l'**eccellenza** della scelta del materiale, l'**eleganza** dell'allestimento, la **scelta** attenta del materiale, la **coerenza** di sviluppo dei diversi discorsi attraverso i vari pannelli.

Non fogli d'album ma pannelli di grande formato, con testi esplicativi chiari, rigo-



hanno attraversato le sale e si sono soffermati, fuggacemente o per diversi minuti.

Poste Italiane ha fattivamente collaborato alla mostra in vari modi – la Federazione la ringrazia sentitamente – e ha emesso un folder con il francobollo emesso per la mostra; **folder** stampato in 2.000 esemplari, venduto solo nella sede della mostra ed esaurito.

In queste pagine, un ampio servizio fotografico, con alcuni momenti delle inaugurazioni (se ne sono svolte due); il presidente che os-

rosi e in grande formato, per narrare tre storie illustrate con francobolli, lettere, cartoline e quant'altro.

Il **Presidente della Repubblica**, che ha inaugurato e visitato la mostra, l'ha apprezzata e si è soffermato a lungo tra i quadri, anche ponendo domande.

Il **pubblico** ha apprezzato: circa 2.000, infatti, i visitatori specifici della mostra, cui vanno aggiunti i migliaia di visitatori del palazzo che



serva con interesse i quadri; diversi collezionisti visitatori o espositori.

Da ringraziare anche i molti **collaboratori e prestatori**, che hanno reso possibile la manifestazione.

Al momento non sono in programma altre esposizioni del genere, ma naturalmente fra qualche tempo, se ve ne sarà la possibilità, la Federazione sarà pronta.

Insomma, un grande prodotto culturale e una mostra d'effetto: la filatelia che racconta la storia, si presenta al grande pubblico ed entra dalla porta principale nelle istituzioni italiane. Un grande ed innegabile successo ottenuto dalla Federazione.



Mostra di storia, posta e filatelia. Quirinale, Roma, 15-28 ottobre 2015

Palazzo del Quirinale. Federazione fra le società filateliche italiane. Gruppo parlamentari amici della filatelia

Organizzatori Piero Macrelli, Presidente della Federazione fra le società filateliche italiane. Carlo Giovanardi, Presidente del Gruppo parlamentari amici della filatelia

Curatore scientifico e organizzativo Bruno Crevato-Selvaggi **Architetto** Irene Castelli

Con il supporto e la collaborazione di

Poste Italiane Filatelia. Istituto di studi storici postali, Prato. Ministero dello sviluppo economico, Museo storico della comunicazione. Poste Italiane, Archivio museo storico, Roma. Museo postale e telegrafico della Mitteleuropa, Trieste. Lorenzo Carra, Michele Caso, Paolo Guglielminetti, Marco Occhipinti, Emilio Simonazzi.

Le **vicende storiche** possono essere raccontate da diversi punti di vista. Questa mostra propone quello – certamente inusuale ma senz'altro non marginale – del mondo della posta, che sino a non molti anni fa godeva di una centralità sociale tale da permettere un equilibrato racconto degli avvenimenti solo con essa.

La storia postale è un fecondo metodo d'approccio che collega fra loro diverse discipline nonché il collezionismo filatelico, e l'esposizione è allestita con il materiale che competenti ed appassionati collezionisti hanno sottratto all'ingiuria del tempo. La scelta dei reperti tiene conto del soggetto, dell'organicità della narrazione e del fascino filatelico.

I temi e le storie sono tre, separati nel tempo e disposti in tre grandi blocchi espositivi.

La Grande guerra

Agli inizi del Novecento l'Europa e l'Italia erano in sviluppo e in tensione. Pareva che il progresso scientifico, economico e culturale non dovesse arrestarsi; le disparità sociali erano forti ma si stava prendendo coscienza di ciò; il continente dominava politicamente quasi tutto il mondo; i contrasti fra le principali e le medie Potenze (Gran Bretagna, Germania, Francia, Italia, Austria-Ungheria, Russia) erano sempre latenti; tensioni e sviluppi militari erano possibili.

La politica estera italiana era volta soprattutto agli sviluppi coloniali e al ruolo internazionale dell'Italia, che – indipendente e unita solo da un cinquantennio – era politicamente e militarmente legata agli imperi d'Austria-Ungheria e Germania dalla «Triplice alleanza».

L'unità nazionale non era ancora compiuta; molti connazionali vivevano in città e regioni storicamente o geograficamente italiane, ma soggette all'Austria: il Trentino, la Venezia Giulia con Gorizia, Trieste e l'Istria, la Dalmazia con la città di Zara.

La posta funzionava in tutta Europa con grande regolarità e capillarità, offrendo molti servizi postali, finanziari e amministrativi.

10. La censura postale.
11. 24 maggio 1915 e dintorni.
12. Il 1915. Prima parte.
13. Il 1915. Seconda parte.
14. Gli uffici civili nelle terre liberate.
15. Il 1916. La «spedizione punitiva» e Gorizia.
16. Il fronte interno.
17. La sanità e l'assistenza.
18. L'Italia in Egeo e in Libia.
19. L'Italia in Albania e Macedonia.
20. L'Austria-Ungheria e il fronte italiano prima di Caporetto.
21. Caporetto.
22. Le cartoline di propaganda.
23. Il Veneto invaso.
24. L'Italia in Francia e in Palestina.
25. Gli alleati in Italia. Prima parte.
26. Gli alleati in Italia. Seconda parte.
28. 1918, l'ultimo anno di guerra. La vittoria.
29. 3 e 4 novembre 1918.
32. Un altro Stato in guerra: il Belgio.
33. L'ospedale militare al Quirinale.
34. Gli irredenti e gli internati.
35. La leggenda del Piave.
36. D'Annunzio in volo su Trieste e Vienna.
37. Giornali di trincea.
38. La gioia della posta.

Piano della mostra

1. La guerra e la neutralità italiana.
2. L'Italia neutrale e la sua posta.
3. I volontari garibaldini in Francia.
4. L'occupazione italiana dell'Albania.
5. Verso il 24 maggio 1915.
6. La reazione dell'Austria.
7. La posta militare.
8. Dal Paese al fronte. La busta postale.
9. La cartolina in franchigia per i militari.

Prestatori

Ministero dello sviluppo economico, Museo storico della comunicazione, Roma; Archivio museo storico di Poste Italiane, Roma; Museo postale e telegrafico della Mitteleuropa, Trieste; Fondazione museo nazionale dell'ebraismo italiano, Ferrara; Archivio storico Bolaffi della filografia e della comunicazione. Valter Astolfi, Enrico Bettazzi, Beniamino Cadioli, Mario Carloni, Lorenzo Carra, Gianni Carraro, Aldo Cecchi, Carlo Cetto Cipriani, Bruno Crevato-Selvaggi, Franco Filanci, Carlo Giovanardi, Paolo



Nella pagina a lato e nella seguente le schede delle mostre.

Guglielminetti, Luca Lavagnino, Fiorenzo Longhi, Piero Macrelli, Francesco Maggi, Patrick Maselis, Massimo Mattioli, Gianfranco Moscati, Franco Napoli, Marco Occhipinti, Flavio Pini, Flavio Riccitelli, Romano Sauro, Emilio Simonazzi, Nicola Valcarcell, Roberto Todero, Paolo Zavattoni.

La Liberazione

Pochi anni dopo la fine della prima guerra mondiale il regno d'Italia era caduto sotto la dittatura fascista guidata da Benito Mussolini, che l'aveva condotto ad una politica di potenza e, nel 1940, alla sciagurata partecipazione alla nuova guerra mondiale a fianco della Germania nazionalsocialista.

Le sorti della guerra, dopo una prima fase iniziale positiva, erano rapidamente volte al peggio. Nel 1943 il regime era caduto, l'Italia si era arresa e si era spaccata in due: al nord una nuova repubblica d'ispirazione fascista sotto tutela tedesca, al sud il regno sotto tutela alleata.

Nel 1945, settant'anni fa, l'offensiva finale aveva liberato l'Italia del nord e ricongiunto le due parti del territorio nazionale (meno un'ampia porzione al confine orientale). Il fausto evento è oggi noto come **Liberazione** e la data simbolo è il 25 aprile 1945, giorno della liberazione di Milano.

Questa sezione racconta quegli avvenimenti con l'occhio della posta. Dopo una **premessa** che introduce le vicende italiane dal 1940, narra il **1945** dai diversi punti di vista, prima e dopo l'aprile-maggio, in guerra e in pace.

Chiude un **epilogo** che mostra, in rapida sintesi, l'evoluzione istituzionale e politica d'Italia sino all'Europa di oggi.

Piano della mostra

- 1.1.** Premessa. 1940-1943. L'Italia in guerra.
- 1.2.** Premessa. 1943-1945. L'Italia in guerra.
- 2.1.** 1945. La guerra. La Repubblica sociale italiana.
- 2.2.** 1945. La guerra. La Resistenza al nord.
- 2.3.** 1945. La guerra. Il Regno del sud.
- 2.4.** 1945. La guerra. Eserciti, prigionieri, internati.
- 3.1.** 25 aprile 1945 e dintorni. La Liberazione.
- 3.2.** 25 aprile 1945 e dintorni. L'Italia liberata.
- 4.** 1945. I territori non metropolitani.
- 5.** 1945. Il confine orientale.
- 6.** 1945. La pace e la nuova Italia.
- 7.** Epilogo. 1946-oggi. La Repubblica e l'Europa.

Prestatori

Michele Amorusi, Valter Astolfi, Alviero Batistini, Beniamino Cadioli, Luigi A. Ciampi †, Bruno Crevato-Selvaggi, Franco Giannini, Piero Macrelli, Massimo Mattioli, Franco Napoli, Gianfranco Pastornerlo †, Flavio Pistarino, Gianfranco Rossetti, Piero Santangelo †, Emilio Simonazzi, Carlo Sopracordevole †, Emilio Zucchi e altri collezionisti che desiderano mantenere l'anonimato

Cento gemme della filatelia italiana

Francobolli, lettere, cartoline ed altri oggetti postali, raccolti in una collezione coerente e avvincente, sanno incantare raccontando storie affascinanti.

Ma, oltre la loro capacità di testimoniare la storia, i francobolli e l'altro materiale filatelico sono documenti di valore; alcuni sono rarissimi o unici, e offrono il fascino senza tempo di un gioiello prezioso. Sono le gemme della filatelia.

La filatelia italiana è una delle più importanti del mondo, anche grazie alle vicende storiche che hanno contribuito alla formazione e alla storia d'Italia, ed è perciò ricca di gemme. Fra tutte, questa mostra ne presenta cento: cento gemme della filatelia italiana. È una preziosa e unica selezione originale fra le tante possibili che – astenendosi da eccessivi tecnicismi – in omaggio all'universalità temporale della filatelia intende valorizzare anche gemme moderne e contemporanee, senza trascurare i classici.

Le cento gemme presentate sono equamente distribuite in dieci capitoli, che scandiscono cronologicamente o tematicamente la filatelia italiana dai suoi albori ad oggi.

La filatelia, orgogliosa, celebra sé stessa, esponendo le proprie gemme, patrimonio ineludibile della storia, della cultura, del fascino delle collezioni filateliche da un secolo e mezzo.

Piano della mostra

- 1.** Prima dei francobolli **A-F**.
- 2.** I primi francobolli in Italia **1-2**.
- 3.** Gli antichi Stati italiani **3-21**.
- 4.** Quel magnifico biennio **22-39**.
- 5.** Il Regno d'Italia **40-73**.
- 6.** Gli uffici all'estero **74-76**.
- 7.** Le colonie e i possedimenti **77-81**.
- 8.** 1943-1946. La guerra, le occupazioni, l'Italia divisa **82-86**.
- 9.** La Repubblica italiana **87-99**.
- 10.** Il Territorio Libero di Trieste **100**.

Prestatori

Ministero dello sviluppo economico, Museo storico della comunicazione, Roma; Museo dei Tasso e della storia postale, Camerata Cornello BG; Archivio storico Bolaffi della filografia e della comunicazione; Archivio Vaccari; Archivio Zanaria; collezione "Civrrari"; collezione "Eleonora"; collezione "Greyo"; collezione "Tirreno"; collezione Giorgio Bizzarri; collezione Daniele Zanaria.

Valter Astolfi, Alberto Barcella, Federico Borromeo d'Adda, Mario Carloni, Gianni Carraro, Giorgio Colla, Luigi Farina, Costantino Gironi, Giampiero Guarducci, Paolo Guglielminetti, Francesco Lombardo, Piero Macrelli, Claudio Ernesto Manzati, Thomas Mathà, Vittorio Morani, Bernardo Naddei, Flavio Pini, Patrizio Rigatti, Franco Rigo, Gianfranco Rossetti.

e altri collezionisti che desiderano mantenere l'anonimato

La filatelia tematica 10

di Luciano Calenda

Luciano Calenda è il delegato nazionale per la tematica e presenta questa specializzazione filatelica trattando le varie fasi di costruzione di una collezione. Questa è la decima puntata: continua la sfida.

Come si scelgono gli annulli?

In puntate precedenti abbiamo già detto che gli annulli devono essere chiari, leggibili, su francobolli in tariffa; l'annullo deve essere legato, direttamente o indirettamente, al tema svolto. Qui, ora maggiori dettagli e consigli più precisi circa la scelta del pezzo più idoneo per un sviluppare un certo discorso.

Innanzitutto alcune considerazioni di carattere generale:

- si può usare un annullo anche quando il collegamento tematico non è molto in evidenza. Così è con questo di Genova del 2004 nel caso si volesse parlare della **Lanterna** della città.



- un annullo può essere usato a prescindere dall'occasione per la quale fu realizzato (similmente ai francobolli). Questo del 2002 che ricorda il poeta Odoardo Giansanti può essere usato per parlare del **cappello a cilindro**.



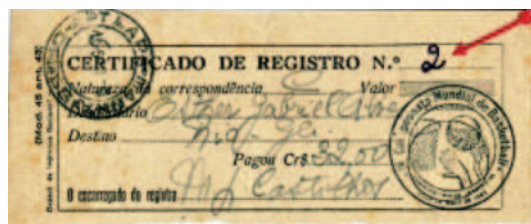
Ma in entrambe le situazioni bisogna essere molto cauti: salvo che non si tratti di pezzi molto rari, questi annulli, che potremmo definire di soggetto secondario, possono essere utilizzati solo quando non ci sia altro materiale in grado di documentare in modo più evidente ed immediato i passaggi tematici che si vogliono raccontare.



Per esempio, nei due casi esistono francobolli ed annulli che riproducono in primo piano la Lanterna di Genova ed un cappello a cilindro.



L'annullo è su un documento postale: cartolina illustrata, busta, cartolina postale, compresa la modulistica, come ricevute di raccomandazione o altro. Quando l'annullo è piuttosto comune è evidente che si rivaluti se lo si presenta su un documento inusuale, soprattutto se datato, come questa **ricevuta di raccomandazione brasiliana** con l'annullo dei Campionati mondiali di basket del 1963.



La scelta di un annullo da inserire in una collezione dipende dalla tipologia dei documenti a disposizione, secondo questa gerarchia dal basso verso l'alto: annullo di favore su un qualsiasi supporto, su documento viaggiato ordinario o viaggiato raccomandato.



Quest'ordine non è fissato dal regolamento tematico se non in modo indiretto, quando si dice che la preferenza

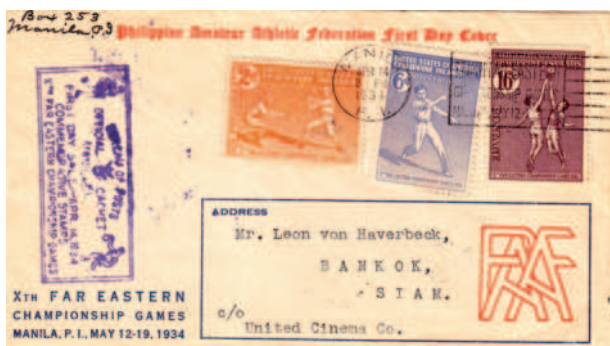
deve essere data ai documenti viaggiati; un annullo di favore può benissimo essere esposto, soprattutto quando lo si riesca a trovare solo in questo stato.



In ogni modo, va sempre più affermandosi la tendenza ad impiegare materiale tematico che abbia anche una forte valenza postale; insomma corrispondenza commerciale rispetto a quella di chiara origine “filatelica”. L'esempio può essere questa busta del 1934 affrancata col francobollo **pallacanestro isolato** preferibile ad una delle tante lettere con la serie completa, anche se raccomandata.



E questa è l'occasione per introdurre un altro concetto. Nella scelta dei pezzi da esporre bisogna privilegiare, nei limiti del possibile, quelli ove il messaggio tematico non è “disturbato” da altri francobolli con soggetti diversi, come in effetti accade con quest'altra busta di Filippine, e



come sempre avviene con quelle buste che recano francobolli dai soggetti non coerenti con il tema trattato.

Altra applicazione del principio di rafforzare sempre il messaggio tematico è la ricerca di pezzi in cui vi sia l'accoppiata **annullo-francobollo**; ecco un esempio chiarissimo. Dovendo parlare di Giuseppe Mazzini quale di questi due annulli mettereste in collezione?



Un annullo speciale può essere usato diversi giorni, per esempio la durata di una manifestazione sportiva: basta aggiornare il datario mobile. Avendo a disposizione gli annulli di ogni giorno, qual data si sceglie? In mancanza di riferimenti particolari di norma si preferisce l'annullo del **primo o dell'ultimo giorno** del periodo; se, invece, si vuole evidenziare quanto accaduto in una particolare giornata si cerca l'annullo proprio di quel giorno. Per parlare del torneo dimostrativo di pallacanestro alle Olimpiadi di Parigi del 1924 potrebbe bastare uno dei tanti annulli automatici; ma se lo si trova con **una delle tre date** in cui si è svolto il torneo (18, 19, 20 luglio) tanto meglio!

Questa prassi è molto seguita

anche per gli annulli ordinari normali, quando si vuole celebrare una data particolare in mancanza di annulli speciali. Ciò introduce un altro argomento appena sfiorato: a volte, è possibile usare un annullo postale **ordinario** quando esso contiene informazioni che possono avere una funzione tematica. Rientrano tra questi gli annulli che riportano una **località/data precisa** (Roma Quirinale, 29 dicembre 1971, data di in-



sedimento del Presidente Leone) o individuano uffici postali ubicati in **piazze o strade** intestate a uomini famosi (piazza Dante a Trento) o anche gli annulli usati a bordo di **navi** con nomi particolari (piroscafo Eolo).

La citazione del piroscafo Eolo introduce anche la possibilità di utilizzare in tematica i timbri postali in uso sulle navi militari, come quello a bordo della regia nave **Dante Alighieri**.

Però... un'avvertenza importante. L'utilizzazione di tale materiale è utile ed importante quando non esistano altri documenti postali che possano fornire la stessa informazione; per gli esempi visti c'è sicuramente molto su Dante ma nulla per la data dell'insediamento di Leone e quasi nulla per “Eolo”.



Un cenno alla corrispondenza prefilatelica. In estrema sintesi i documenti recanti bolli o timbri amministrativi che possono essere utilizzati legittimamente per il loro disegno o per altri elementi devono avere due condizioni:

- provenire da enti civili e religiosi che godevano di **franchigia postale**;
- essere accompagnati da **bolli o segni di posta** che ne dimostrino l'inoltro a mezzo delle normali vie di posta.

Ovvero, il bollo non dev'essere solo indicativo del mittente, ma avere un significato postale, ovvero garantire l'esenzione dalle tasse. Nel primo caso il porto è pagato (bollo PP) e quindi il pezzo è valido, mentre il secondo non lo è, perché le cifre



"40" e "72" sono segni di pagamento del porto in arrivo, e quindi il bollo del mittente non abilitava alla franchigia, e non aveva perciò significato postale.



Si sconsiglia l'uso di questi bolli anche quando non si ha certezza dell'esistenza di entrambe le condizioni: ciò avviene quando il plico non presenta, in aggiunta al bollo figurato, alcun chiaro segno d'inoltro postale. Quando è un pezzo dubbio, meglio **non inserirlo** in collezioni a concorso.



Come si presentano gli annulli?

Ultimo atto: come si posizionano gli annulli sui fogli d'album di una collezione a concorso? Sembra una domanda banale ma anche questo aspetto comporta valutazioni e scelte da parte del collezionista per cui qualche suggerimento può essere ben accetto. Poiché gli annulli possono essere mostrati sull'intero documento o su una parte di esso, mediante la **finestratura**, è necessario partire dal documento stesso e dalla sua importanza. Se il documento non è vecchio né viaggiato o l'annullo non è importante la soluzione più logica è quella della **finestratura**: si tratta di praticare un taglio ad angolo retto sul foglio in modo da mostrare il solo angolo della busta comprendente l'annullo ed il francobollo, risparmiando così un bel po' di spazio che, come si sa, è un fattore importante nelle collezioni a concorso. Ecco l'esempio visivo. Questa busta di Cecoslovacchia, non viaggiata, misura 16,5 x 9,5 cm. ed occuperebbe almeno 1/3 di foglio; con la finestratura lo spazio occupato è di appena 4 x 6 cm. e viene coperta la parte di busta che non interessa dal punto di vista tematico.



Analoga soluzione è raccomandabile anche se il pezzo fosse viaggiato, dal momento che non si tratta di un annullo importante né di diverso tempo fa.

La valutazione può cambiare quando il documento è stato inoltrato per le normali vie di poste e/o reca elementi postali aggiuntivi, come simboli di raccomandazione o altro, e si tratti anche di un annullo piuttosto datato, come nel caso di questa busta del 1937 che merita di esser mostrata per intera e non finestrata (immagine all'inizio della pagina seguente).

Milanofil,
18-19 marzo 2016



La vetustà non è un valore assoluto: anche buste di più di mezzo secolo fa (come questa del 1959) possono essere comuni e quindi non giustificare lo spazio necessario per essere mostrate per intero.



La conclusione è che l'importanza del documento di supporto dell'annullo (intesa in modo globale: rarità, anzianità, condizione, viaggiato, natura del supporto, etc.) è l'unica chiave per stabilire se esso debba essere mostrato per intero. Però ci sono anche situazioni particolari che impongono soluzioni diverse dai canoni normali, ed è qualcosa che tutti i collezionisti espositori prima o poi hanno dovuto affrontare. Accade che per dare il giusto equilibrio alla successione dei pezzi ed allo svolgimento del discorso tematico lo spazio a disposizione a volte sia tale che si debba finestrare un pezzo importante o mostrare per intero un documento che, forse, non lo avrebbe meritato. Ma a questi piccoli ostacoli si supplisce solo con l'esperienza...

Quando l'annullo non è nitido né molto leggibile, e non si ha a disposizione un altro esemplare di

miglior qualità si può adottare uno stratagemma assolutamente legittimo: praticare una **finestra più ampia** per mostrare francobollo ed annullo non leggibile ed un altro annullo in bianco apposto a lato sulla busta. Questo annullo sul tema scout della Cecoslovacchia del 1946 non

è molto visibile; meglio allora effettuare una finestratura più larga, che usa uno spazio maggiore in modo da comprendere anche l'annullo in bianco ma guadagna in **trasmissione e comprensione del messaggio tematico**.



Se si è deciso di scegliere e mostrare un annullo **primo giorno** è assolutamente sconsigliabile mostrare l'intera busta con illustrazioni stampate sul lato sinistro, perché non hanno alcuna valenza tematica e fanno perdere spazio prezioso; e ciò sia che l'annullo sia di favore, sia che la busta sia stata inoltrata per le vie di posta.



Questa busta di Israele è un buon esempio: 15,3 x 10,2 cm a fronte di 6 x 7 cm della finestratura.

L'unica eccezione è un documento datato o non comune, viaggiato, meglio an-



cora se raccomandato; in questo caso si può mostrare l'intera busta anche quando sia di chiara preparazione filatelica. È il caso di questa busta di San Marino per i primi Giochi dei piccoli stati d'Europa del 1985, viaggiata come raccomandata ed impreziosita dalla speciale **targhetta di raccomandazione** espressamente preparata per tale evento sportivo ed utilizzata per non più di un centinaio di raccomandate.



Raccomandazione finale

La tendenza della filatelia tematica di oggi, soprattutto per le collezioni di livello medio-alto, è quella di riuscire a trovare materiale assolutamente **valido dal punto di vista tematico ma con una forte valenza postale**; insomma documenti realmente viaggiati con annulli significativi per documentare il discorso tematico. In questo caso è fortemente consigliato lo studio approfondito del pezzo per poterlo commentare con brevi e note filatelico-postali tese a metterne in rilievo l'importanza postale.

E questa è una delle sfide per i tematici italiani per competere ad armi pari con i colleghi di alcuni paesi europei.



altre immagini
dal Quirinale



La scomparsa di Carlo Sopracordevole



Nato nel 1942, era collezionista sin da ragazzo. Amante dei settori filatelici poco esplorati, si era interessato d'interi postali ed era stato socio fondatore dell'Ufi, l'Unione Filatelisti Interofili, nel 1970, a Venezia, sua città natale e dove aveva sempre vissuto sino al recente trasferimento a Mestre. L'interesse per il settore lo aveva da allora accompagnato per tutta la vita, anche in qualche momento di temporanea stanchezza: lo sentiva come propria missione. E in effetti ne era stato l'instancabile propagandista, scrittore, teorico, autore di cataloghi, anima dell'associazione e della sua rivista. Nell'area italiana, prediligeva e specializzava in particolare le cartoline con inserzioni pubblicitarie degli anni Venti e quelle della Repubblica sociale.

Univa – caso raro – la profonda competenza nel settore, la passione collezionistica e la competenza commerciale. Ma non solo: era molto competente anche in diversi settori della storia postale italiana, classica e contemporanea. Amava e conosceva Venezia; si dilettava di cartoline come di storia e di letteratura. Sempre capace d'entusiasmo verso questi settori, instancabile ricercatore, contento di nuovi argomenti. Uomo non abile nella parola, era invece di penna gradevolissima, negli scritti tecnici come in quelli di carattere più divulgativo e letterario. Di carattere riservato, quasi burbero, poco socievole, era in effetti dotato di spirito arguto e di una grande umanità, che lo facevano apprezzare da chi provava per lui amicizia, affetto e rispetto verso un maestro di filatelia e un uomo di grande levatura morale. Vittima di un tragico incidente stradale, è mancato il 25 settembre.

Albo d'oro della filatelia italiana nel 2014, era giurato nazionale ed era stato delegato nazionale ed aveva ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali.

I francobolli prioritari 2

di Luciano Cipriani

Collezionare un periodo recente può permettere di specializzarsi con grandi soddisfazioni e divertimento, molta ricerca e poca spesa. In questa serie di articoli i francobolli prioritari e di Posta Italiana sono visti dal punto di vista filatelico e da quello storico-postale.

La storia postale sino al 2004

Il fatto che questi francobolli fossero adesivi ha spinto sin dall'inizio i collezionisti a non staccarli ma a conservarli su busta, anche da chi era meno interessato alla storia postale. Anche se sono state sicuramente ritagliate molte buste, specialmente quelle voluminose che generalmente piacciono poco. Bisogna però considerare che la storia postale s'interessa di tutte le tipologie di invii, compresi i porti superiori.

Non sono molto comuni i bustoni con il massimo dell'affrancatura 1200/0,62 x 13 pari a L/€ 15.600/8,06; un po' più frequenti quelli con otto francobolli pari a L/€ 9.600/4,96: si tratta rispettivamente di plichi fino a due chili (quinto porto) o a un chilo (quarto porto).

Un **invio raro** è il quarto porto affrancato con il prioritario 1999 con disco interferenziale di 12 mm.: se ne conosce **uno solo** inviato il 26



1. Prioritario quarto porto, da Sacco il 26 novembre 1999 per Salerno e affrancato con l'emissione 1999 con disco interferenziale di 12 mm.

novembre 1999 da Sacco (SA) a Salerno **1**. Gli invii con prioritari delle emissioni 1999 e 2000 con disco interferenziale maggiore di 11 sono, ad oggi, rari **2 3**.



2. Prioritario terzo porto inviato da Roma Montesacro il 15 settembre 1999 per Como e affrancato con tre prioritari dell'emissione 1999 con disco interferenziale di 11,5 mm.



3. Prioritario secondo porto inviato da Firenze il 9 novembre 2000 per Ternat (Belgio) e affrancato con due prioritari da 0,62 dell'emissione 2000 con disco interferenziale di 11,5 mm. Ad oggi pochissimi noti.

Anche per le successive emissioni non sono facili i porti superiori, ma per gli amanti delle affrancature singole ci sono anche alcune **leccornie**. Dell'emissione 2002, l'unica affrancatura interessante per l'interno è l'uso del 4,13 € utilizzabile dal 2 gennaio 2002 al 31 dicembre 2003 per assolvere un invio raccomandato con ricevuta di ritorno ordinaria **4**.



4. Raccomandata AR ordinario (0,41) terzo porto inviata da Macerata il 29 dicembre 2002 per Biassono (MI) e affrancata con un 4,13 dell'emissione 2002.

Dell'emissione 2003 sono invece poco comuni i valori da 0,77 € per l'estero 5 e l'1,86 € per l'interno 6. Da notare che per gli invii verso l'este-



5. Prioritario primo porto inviato da Palermo il 6 dicembre 2003 a Boca Raton (Florida, US) e affrancata con 0,77 dell'emissione 2003.



6. Prioritario terzo porto inviato da Trezzano Rosa (MI) per Como affrancato con un prioritario da 1,86. Data illeggibile, ma entro il 31 dicembre 2003.

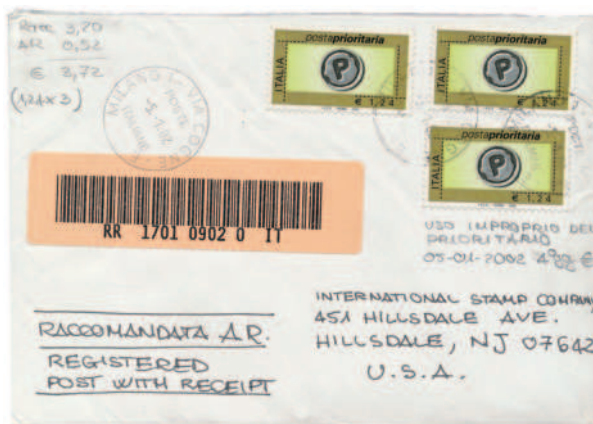
ro non è facile stimarne la frequenza d'uso, in quanto molto materiale non è ancora rientrato in Italia. Le stime si riferiscono esclusivamente allo stato attuale. A seguire altre immagini di invii interessanti 7 8 9.



7. Modello 489 bianco edizione 2000 affrancato il 20 luglio 2002 con un singolo prioritario da 4,13.



8. Bollettino pacchi inviato da Cerignola il 4 ottobre 2002 e affrancato con tre 4,13 del 2002.



9. Raccomandata primo porto AR inviata da Milano il 5 gennaio 2002 a Hillsdale (New Jersey, US) e affrancata con tre valori da 1,24 dell'emissione 2002, in tariffa.

La riorganizzazione del 2004

Il **1° gennaio 2004** venne introdotta una profonda riorganizzazione delle tariffe postali; la grande e più evidente novità fu l'aumento degli scaglioni di peso (**porti**) che dettagliarono di più i primi tre porti precedenti portandoli a cinque.

vecchie e nuove tariffe			
21.6.99-31.12.03		1.1.04-31.12.13 *	
gr.	euro	gr.	euro
20	0,62	20	0,60
100	1,24	50	1,40
		100	1,50
350	1,86	250	2,00
		350	2,20
1.000	4,96	1.000	5,20
2.000	8,06	2.000	8,00

* dall'1.6.2006 non più primo porto per formati medi e grandi.

Questa riorganizzazione comportò un aumento consistente delle tariffe, non compensato dalla riduzione di 2 centesimi del primo porto del precedente tariffario. Come si può notare, furono eliminati completamente i centesimi, arrotondando tutte le tariffe allo zero finale.

Dal **1° giugno 2006** non fu più contemplato il primo porto per le buste di formato medio e grande: la loro tassa partiva, anche se il peso era inferiore a 20 gr., dal secondo porto e tutti i successivi venivano scalati verso il basso. L'ultimo scaglione (il settimo) venne equiparato al sesto (8 euro).

Queste tariffe sono rimaste invariate sino (ed oltre) all'emissione della serie Posta Italiana, che ha sostituito i prioritari.

Le caratteristiche dei francobolli

Il **2 gennaio 2004** iniziò l'emissione dei francobolli corrispondenti alle nuove tariffe. Il valore da 0,60 apparve sin dal 2 gennaio anche se con un po' di ritardo in alcune zone. Gli altri valori seguirono in tempi successivi: l'1,40 il 10 gennaio, lo 0,80 e l'1,50 il 19 marzo, l'1 in dicembre. Le caratteristiche di stampa di queste nuove emissioni sono state identiche a quelle delle precedenti, anche se era nell'aria un ulteriore cambiamento.

Infatti, agli inizi dell'autunno 2003 il Poligrafico e Zecca dello Stato aveva rinnovato le macchine da stampa acquistando due **Goebel**, una per la stampa rotocalcografica, l'altra per quella calcografica. Era stato programmato di stampare i francobolli prioritari in rotocalcografia abbandonando quindi il complesso e delicato sistema

della Gallus che invece stampava in tipografia, serigrafia e flessografia in contemporanea.

Le nuove macchine utilizzano naturalmente una bobina di carta totalmente differente da quella della Gallus che aveva una larghezza di cm 20,5 contro i cm 35 della Goebel **10**. Questa differenza ha comportato la riprogettazione grafica dei fogli dei francobolli. Altra caratteristica distintiva è stata che la Goebel non effettua la sfridatura, vale a dire i due fogli di carta, adesiva e siliconata vengono solo fustellati e tracciati senza asportazione delle parti circostanti i francobolli. I nuovi fogli pertanto contengono 40 francobolli (disposti su 8 righe di cinque) anziché 28 (7 righe di quattro).

Le emissioni del 2004 sono state molto particolari: i valori da 0,60, 0,80, 1, 1,40 e 1,50 sono stati stampati inizialmente con la Gallus e tutti, tranne il valore da 1, sono stati ristampati con la

10. 2004, nuovi valori: il foglio da 1,40 stampato con la Gallus e quello da 0,60 stampato con la Goebel.



Goebel. Le due macchine hanno lavorato quasi contemporaneamente, tanto che le emissioni si sono accavallate tra loro. In giugno sono comparsi due nuovi valori stampati esclusivamente con la Goebel: il 2e il 2,20. Tranne questi ultimi due francobolli, tutti quelli stampati in rotocalcografia che hanno avuto il gemello stampato in tipografia (Gallus), non sono stati riconosciuti da Poste Italiane come nuove emissioni e pertan-



11. Bordo sinistro di foglio di prova con la scritta azzurra e la barretta nera in alto per errore di taglio del foglio, riconoscibile dalla presenza delle doppie croci di registro sotto la barretta nera.

to non è stata comunicata la data di emissione. Questa scelta è stata applicata a tutti i francobolli prioritari successivi tanto che, su un totale di 37 francobolli tipo, Poste Italiane ne ha ufficializzato l'emissione per 14 soltanto.

Altro carattere interessante è che l'adozione della rotocalcografia (Goebel) ha richiesto una messa a punto della produzione: questa ha creato non pochi inconvenienti tecnici che si sono tradotti, per la nostra gioia, in altrettante varianti di progetto che in alcuni casi hanno consentito il riconoscimento di distinte tirature. Un primo errore di progetto fu l'assenza della tracciatura lungo i bordi verticali del primo valore emesso in rotocalco nel mese di marzo, lo 0,60.

Questo inconveniente fu causa di non poche proteste da parte degli addetti postali che avevano difficoltà a separare tra loro i francobolli lungo i bordi verticali del foglio. L'inconveniente fu sistemato ed il mese successivo comparve la seconda tiratura con la tracciatura lungo i bordi.

Ma la produzione non era ancora stata messa a punto in modo ottimale, perché dovevano essersi verificati alcuni problemi legati al conteggio dei fogli o, più probabile, alle operazioni di taglio con comando elettronico. Infatti le prime due tirature del valore da 0,60 non avevano la barretta azzurra in corrispondenza del 36° francobollo (in basso a sinistra del foglio) che compare invece nella seconda metà di giugno su una terza tiratura di questo valore. Questa barretta è dello stesso colore azzurro delle scritte IL FOGLIO DI QUARANTA... che la sovrastano. L'accorgimento non dovette aver fornito gli esiti sperati, tanto che in autunno comparve una quarta tiratura in cui sia le scritte sia la barretta erano di colore nero.

Che questo sia stato un problema tecnico lo rivela l'esistenza di fogli di prova, non distribuiti per la vendita, con le scritte in azzurro e la barretta nera **2** che però, in base alla loro numerazione progressiva (codice alfanumerico: due lettere +

nove cifre stampato in nero e posto sulla cimosa destra) datano la sperimentazione in parallelo alla seconda tiratura, quando la barretta non era stata ancora applicata ai fogli in distribuzione. Non si sa perché inizialmente sia stata adottata la barretta azzurra ed in un secondo tempo quella nera, quando durante la sperimentazione era in prova quella nera. Ad ogni modo, questa successione di eventi ha prodotto tirature ben distinguibili tra loro.

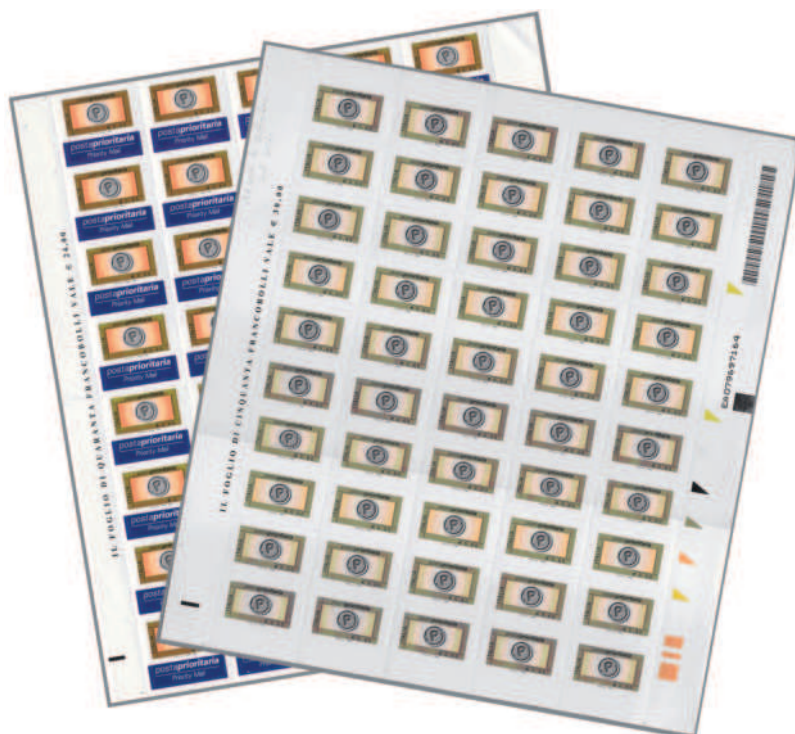
La soppressione del servizio di posta ordinaria causò un'ulteriore modifica all'assetto di questi francobolli: l'etichetta azzurra che aveva consentito la distinzione della posta prioritaria era diventata inutile e quindi fu eliminata.

Questa eliminazione non fu sincrona con la produzione dei francobolli, tanto che a luglio 2006 venne emesso il valore da 0,60 con etichetta blu **3** ed in ottobre fu distribuito lo stesso francobollo senza etichetta e senza millesimo nella scritta in ditta. Le conseguenze non sono state da poco. La prima fu che il prioritario con millesimo 2006 è stato il francobollo prioritario a minor tiratura in assoluto, anche se comunque milionaria; la seconda è che l'eliminazione dell'etichetta blu ha generato un nuovo assetto dei fogli che da 40 francobolli passarono a 50 (10 righe di 5 francobolli) **3**.

Per i prioritari, questo assetto sarebbe rimasto costante fino alla emissione della nuova ordinaria emessa il 7 luglio 2006, che ereditò in toto la struttura dei fogli.

Nel prossimo numero: le emissioni, le tirature, le varietà.

12. 2006, nuovi fogli: il foglio da 0,60 millesimato 2006 con etichetta blu da 40 francobolli ed il nuovo foglio emesso in autunno senza etichetta e senza millesimo, composto da 50 francobolli.



Dall'Italia e dal mondo

Francobolli, cronache, notizie, eventi, novità e curiosità dal mondo filatelico italiano. Ma non solo.

Premio Riggi di Numana a Piero Macrelli

Il 3 ottobre scorso il presidente del Cifo, Claudio Manzati, ha consegnato il 7° premio intitolato allo scomparso fondatore, **Giovanni Riggi di Numana**, al presidente della Federazione **Piero Macrelli**. Nella foto l'insignito, con la signora Riggi e Manzati.

Questa la motivazione:



Nato nel 1939 a Cesena, risiede a Rimini, sposato con due figlie e due nipoti. Ingegnere, ha svolto la propria attività professionale nel campo dell'organizzazione e direzione aziendale. Collezionista di filatelia e di storia postale, si è occupato e si occupa soprattutto di posta militare italiana della prima e seconda guerra mondiale; uffici postali all'estero; Libia; Africa orientale italiana. Senza trascurare altri temi collezionistici, come il Giappone classico o la prefilatelia maltese. Come autore ha pubblicato numerosi saggi sui temi inerenti la sua specializzazione su La Posta militare, Qui Filatelia, Opus, Fil-Italia, Vaccari Magazine. In collaborazione con Bruno Crevato-Selvaggi ha pubblicato quattro Annuari della filatelia italiana (1998, 2004, 2008, 2011) e L'Italia in Africa orientale, in due volumi. Dal punto di vista collezionistico, quest'opera è il contributo definitivo sulla presenza italiana nel corno d'Africa, dal 1869 sino al 1960 e oltre. Nel campo della filatelia organizzata, nel 1994-1995 è stato direttore del Coordinamento delle associazioni filateliche specializzate; nel febbraio 1995 è stato eletto Presidente della Federazione fra le Società Filateliche Italiane, carica che da allora ricopre ininterrottamente. In questo ruolo ha completamente riorganizzato la Federazione, rivitalizzando la filatelia organizzata italiana in moltissimi modi: fondando la rivista Qui Filatelia, di cui è direttore responsabile; organizzando – sinora – 16 edizioni del Campionato italiano di filatelia, una ventina di esposizioni nazionali e altre mostre; quattro esposizioni a Montecitorio; un'esposizione a San Marino; due esposizioni internazionali, Italia 98 e Italia 2009; nonché editando diversi volumi. E soprattutto, svolgendo opera di proselitismo fila-

telico giovanile (ha siglato il primo protocollo d'intesa con il Ministero della pubblica istruzione) e adulto; promuovendo la filatelia organizzata locale, tutelando e rappresentando le società federate nei confronti di Poste Italiane e degli altri attori nazionali e internazionali in moltissime occasioni e per ogni sorta di necessità. Dal 2000 è Presidente dell'Associazione italiana collezionisti posta militare; in questa qualità ha pubblicato una decina d'importanti volumi di autori diversi su temi di storia postale, militare e non. È socio onorario dell'Académie Européenne de philatélie. È membro di diritto della Consulta per l'emissione delle carte-valori postali e la filatelia. È stato Commissario generale d'Italia 2009. È commendatore della Repubblica italiana.

L'Expo 2015

Si è chiusa con successo l'esposizione universale di Milano. La filatelia italiana è stata rappresentata dal Cift, che ha tenuto una mostra e un incontro, e pubblicato un volume (vedi in *Biblioteca*). Molti paesi



hanno emesso francobolli per l'Expo: qui presentiamo quello dell'Angola.

La Relazione De Ros

Sull'attività svolta per "Filatelia e scuola" dalla delegata Mariagrazia De Ros dal 2006 al 2015.

Il **lavoro** si è rivolto a scuole di ogni grado, soprattutto alla scuola primaria, lavorando con i francobolli nei modi più vari. Sono stati effettuati interventi in molte scuole in Italia da parte delle società federate, con il anche di Poste. Come Delegato, ho:

- aggiornato la sezione "Filatelia e scuola" del sito federale, con i resoconti delle attività;
- inviato materiale filatelico a tutti coloro che me ne hanno fatto richiesta;

- partecipato direttamente con miei interventi con proiezioni durante le manifestazioni filateliche.

Numero degli **aggiornamenti** del sito per anno: 2006, 7; 2007, 33; 2008, 54; 2009, 51; 2010, 59; 2011, 40; 2012, 43; 2013, 33; 2014, 31; 2015, 9 (dal 7 agosto).

Attività e monitori Molte federate hanno svolto attività. Ultimamente si nota un calo, dovuto alle sempre maggiori difficoltà di avere accesso alle scuole per i motivi più vari e alle difficoltà economiche.

Le società federate più attive, che hanno svolto più interventi e hanno ricevuto e distribuito molto materiale, sono le seguenti.

Cfn Achille Marazza; Asitaf; Ancai; Afn Novarese; Cfnm Trecatese; Uf Ligure; Cfn Baia delle favole, Sestri Levante; Afn La Lanterna, Genova; Cfn Sondrio; Afn Abbiatense; Cfn Cremonese; Af Bustese; Cf Bergamasco; Cf Gorgonzola; Ccnf Roveretano; Af Veneta Luciano De Zanche; Cfn Noale; Cfn Quartier del Piave, Pieve di Soligo; Cfn Agordino; Cfn Torri del Benaco; Cfn Conegliano; Cfn Martellago; Cfn Riviera del Brenta, Dolo; Cfn Belluno; Af Scaligera; Cfn Pordenonese; Cf Sandanielese; Cf Emiliano, Bologna; Cfn D. Alighieri, Ravenna; Cf G. Marconi, Sasso Marconi; Cfn Finalese; Cfn Rubicone, Savignano sul Rubicone; Cf Vincenzo Monti, Alfonsine; Cfc A. Tassoni, Modena; Cf Persicetano; Cfc San Mauro Pascoli; Cfn Empolese; Cfn e hobby vari Montevarchi; Cfn Recanatese; Cfn Dorico, Ancona; Cfn Aromatici, Terni; Cfn Assisi; Ac Perugia Collector; Cfn G. Soggi; Foligno; Cf M. T. Cicerone Formia; Af Diena, Roma; Cfn Marsicafil, Avezzano; Cfn Rosetano; Ucn Anxanum Lanciano; Cf Vastophil Rino Piccirilli; Cfn Rospo, Massafra; Cf Neapolis, Polignano a mare; Cfn La Persefone Gaia, Taranto; Cf di Castellana Grotte; Af Isabella Morra; Uf Siciliana; Acm Margheritese, S. Margherita di Belice; Af Lilibetana, Marsala; Cfnm Mazarese; Asc Siracusa; Cfn Termitano; Cfn Fiumefreddese; Cfn Rino Rinaudo, Trapani; Af Marghine, Macomer.

Materiale spedito Ai richiedenti sono stati spediti bustine di francobolli, libretti e cataloghi. È difficile quantificarne il numero, ma certo si tratta di parecchie migliaia di bustine, parecchie centinaia di libretti e parecchie decine di cataloghi. A titolo di esempio, ecco le spedizioni del 2013. Si indicano il richiedente, il referente e, nell'ordine, il numero di francobolli, li-

bretti e cataloghi inviati.

Cf Marazza, Ist. Borgomanero	65	15	5
Cf Rovereto, Pedrotti	200	50	10
Cf Montevarchi, Ist. Montevarchi	300	50	10
Cf Lanterna, L. Maria	120	30	5
D.D. Formia, D.D. Formia	600	100	30
Cf, Noale, Marazzato	200	50	10
Cf Neapolis, Talenti	160	50	5
Cifo, Manzati	60	60	
Cf Vittorio Veneto, Masutti	50	30	5
Cf Empoli, Moscadelli	100	50	10
Af Fiumefreddo, Barbagallo	100	40	10
Afi Diena, Isufaj	300	150	30
Carcere Marassi, Bertazzoli	50	25	
Cf Massafra, Bellinva	250	100	25
Cf Ciriace, Di Vita	50	30	5
Afc Torino, Mancini	20	15	3

Dvd Durante i miei incontri con i ragazzi nelle manifestazioni filateliche ho avuto numerose richieste del dvd di mia realizzazione: *Gioco & imparo con i francobolli*. Richieste, ovviamente sempre accolte, pervenute da scuole o da federate. L'ultima proprio qualche giorno fa da parte della referente di Filatelia di Poste Italiane di Frosinone.

Mariagrazia De Ros

Il calendario del Cf Acese

di Acireale quest'anno è stato dedicato a una forma di collezionismo popolare, quello delle cartine delle arance, in uso sino a qualche anno fa.



Le recenti nazionali

Martinengo, Vasto, Firenze. In attesa di Milano, nel marzo 2016.

Nei mesi di settembre e ottobre si sono concentrate tre esposizioni nazionali federate, in diverse parti d'Italia: Vasto è ormai una tradizione, Martinengo una novità, Firenze (nella foto a lato) un gradito ritorno. Nelle pagine seguenti, tutti i risultati.

Il programma espositivo federale continua a Milano (vedi a p. 32) dove si avrà un ospite estero, la Francia (come a Firenze c'era la Germania), e con altre iniziative che si svilupperanno nel corso dell'anno.



Vastophil 2015

11-13 settembre 2015. **Organizzazione** CF Vastophil. **Giuria** Franco Giannini Presidente, Luciano Calenda, Claudio Magro. **Commissario Fsf** Alviero Batistini.

Esposizione di qualificazione

Interofilia

Dario Lorenzetti		Cartolina postale Democratica L.3	76	V
Eva Cesaretti	AF Vermiglioli	Cartoline postali emesse per l'estero 1882-1945	83	VG
Franco Napoli	CF Locride	Interi postali usati dalla posta militare 1911-1945	86	O

Classe aperta

Francesco De Simone	Cf S. Francesco	Una perla di montagna: madre Eufrasia Iaconis	66	A
Mario Capuano	Uicos	Nuoto, tuffi e pallanuoto ai giochi olimpici	80	VG
Claudio Grande	Cift	Mamma mia dammi 100 lire	83	VG

Filatelìa tematica

Domenico Serafin		Nascita del nazismo, campi di concentramento	75	V
Arnaldo Sivieri	AF Veneta	Ferrara nei secoli	76	V
Giuliano Nanni	CF G. Marconi	Guglielmo Marconi: dal tam tam) alla radio	83	VG

Miglior collezione di qualificazione Franco Napoli, Interi postali usati dalla posta militare 1911-1945.

Esposizione nazionale 1 quadro

Filatelìa tematica

Andrea Francesconi	Uicos	Calcio olimpico	80	VG
William Susi	Cift	Il Padre nell'antica Grecia	91	OG
Paolo Guglielminetti	Cift	La paura corre sui binari	93	OG

Miglior collezione 1 quadro Paolo Guglielminetti, La paura corre sui binari.

Esposizione nazionale

Interofilia

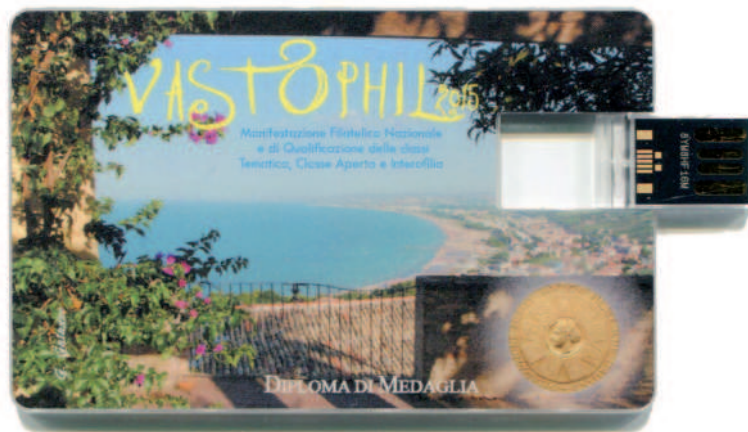
Giuseppe Fadda	CFN algherese	Interi postali di VE III fino al 1940	84	VG
Giuseppe Di Padova	Ufi	La storia postale militare e gli interi postali	90	OG
Flavio Pini	CFN Cremasco	Le cartoline postali della Democratica	90	OG
Flavio Pini	CFN Cremasco	La prima emissione di cartoline postali del Regno d'Italia	91	OG
Jonathan Cesaretti	AF Vermiglioli	Biglietti postali inviati all'estero	92	OG

Classe aperta

Pasquale Polo	Uicos	Attraverso i colori dell'iride	87	O
---------------	-------	--------------------------------	----	---

Filatelìa tematica

Paolo Bettarini	Cift	L'aviazione civile dal 1945 ad oggi	75	V
Franco Napoli	CF Locride	La nascita dello sport	80	VG
Umberto Caterino	Uicos	Atletica	83	VG
Alfio Fiorini	Cifinuma	Ebreo Joshua che fondò la Dottrina Cristiana	83	VG
Carlo Doria	Cift	Il Porto: il mio ambiente di lavoro	85	O
Salvatore Picconi	CFN algherese	San Marino l'antica terra della libertà	85	O
Gian Carlo Arata	CF Baia Favole	Le risorse minerarie in Italia e nel mondo	86	O



L'originale medaglia ricordo di Vastophil: una scheda con chiavetta Usb.

Migliori delle classi

Interofilia Flavio Pini, La prima emissione di cartoline postali del Regno d'Italia.

Filatelìa tematica Gian Carlo Arata, Le risorse minerarie in Italia e nel mondo.

Classe aperta Pasquale Polo, Attraverso i colori dell'iride.

Gran premio competizione Jonathan Cesaretti, Biglietti postali (lettercard) inviati all'estero.

Martinengo 2015

25-27 settembre 2015. **Organizzazione** CF Bergamasco. **Giuria** Mario Mentaschi presidente, Lorenzo Carra, Umberto Cavallaro, Giorgio Khouzam, Angelo Teruzzi, Annibale Rega allievo giurato. **Commissario** Fsfì Marco Panza.

Esposizione di qualificazione 1 quadro

Storia postale

Pietro Nardi	Cifinuma	Marcofilia essenziale delle località VR a San Pietro Apostolo	57	B
Alfio Fiorini	Cifinuma	25 dicembre buon compleanno Gesù	66	A
Carlo Vicario	AF Veneta	Usi per l'estero cartolina del 25° liberazione di Roma	80	VG
Marco Occhipinti	Cift	La posta a Postumia e nelle sue grotte 1873-1945	83	VG

Esposizione di qualificazione

Astrofilatelia

Franco Mauri	Asitaf	Tecnologia e scienza sullo Space Shuttle	68	A
--------------	--------	--	----	---

Storia postale

Franco Trentini	CF Albenga	Il ferro di cavallo annulli e affrancature 1865-1867	73	AG
Antonio Grusovin	Aspfvg	Austria VI emissione - Kustenland Gorizia Istria Trieste	80	VG
Giorgio Palumbo	Cifo	Repubblica di San Marino dai a fine Ottocento	83	VG
Alessio Zappalà	CF Bergam.	I principali servizi postali accessori usi isolati	83	VG

Filatelia tradizionale

Sergio Castaldo	Cifo	De La Rue e Torino	87	O
-----------------	------	--------------------	----	---

Miglior collezione di qualificazione Sergio Castaldo, La prima serie di francobolli ordinari d'Italia De La Rue e Torino.

Esposizione nazionale 1 quadro

Storia postale

Andrea Fusati	CFN Noale	Gli uffici postali dell'antica provincia di Venezia in LV	83	VG
Pietro Giribone	CF Savonese	La disinfezione della posta a Genova XVII-1850	85	O
Francesco Dal Negro	UF Lombarda	Guerra Franco Prussiana internati e prigionieri	88	O
Franco Faccio	Aisp	Marche ed Umbria 1860	90	OG

Miglior collezione 1 quadro Franco Faccio, Marche ed Umbria 1860. L'occupazione ed i governi commissariati.

Esposizione nazionale

Astrofilatelia

Cristina Barberis	Asitaf	1958-1978: 20 anni di sperimentazioni spaziali in Occidente	78	V
P. Zatti Monateri	Asitaf	Da Gagarin a Nespoli: 50 anni di volo umano da Baikonur	80	VG
Pietro Pantanella	Asitaf	Il Tricolore nello Shuttle	85	O

con premio speciale per la conoscenza e ricerca sull'argomento

P. Della Maddalena	Asitaf	Satelliti e sonde americane: le prime missioni	86	O
--------------------	--------	--	----	---

Filatelia tradizionale

Leonardo Pipitone	UF Siciliana	Le tonalità di colore della IV emissione di Sardegna	87	O
-------------------	--------------	--	----	---

con premio speciale per la condizione del materiale esposto

Storia postale

Antonello Fumu	Aicpm	1855/1880 Mediterranean and Transatlantic mail	76	V
Vinicio Sesso	CF Bergamasco	Corrispondenze non recapitate 1889-2014	80	VG
Antonio Ferrario	Aicpm	1860 - Lettere dalla guerra d'Italia	83	VG
Djana Isufaj	AFI Roma	Storia postale della Repubblica Romana del 1849	83	VG
Emanuele Gabbini	Aicpm	25 anni di pacchi postali (1888-1914)	85	O
Pietro Giribone	Cf Savonese	Relazioni postali tra Genova e pen. iberica	85	O
Antonio Lampariello	Aicpm	Relazioni postali con l'estero dell'Italia umbertina	86	O
Giovanni Nembrini	CF Bergamasco	De La Rue le corrispondenze per l'estero	87	O
Carlo Vicario	AF Veneta	La tassazione della corrispondenza in Umberto I	87	O
P. Giuseppe Giribone	CF Savonese	Il servizio raccomandate a Savona nel Regno d'Italia	87	O

con premio speciale per lo sviluppo

Giovanni Boschetti	UF Lombarda	Raggi limitrofi	88	O
Claudio E. Manzati	Cifo	Express service in Italy: 1890-2001 and its precursors	91	OG
Franco Faccio	Aisp	I difficili rapporti tra Stato Pontificio ed Austria 1859-70	92	OG

Migliori delle classi

Astrofilatelia Pietro Della Maddalena, Satelliti e sonde americane: le prime missioni.

Storia postale Claudio E. Manzati, Express service in Italy: 1890-2001 and its precursors from 15th century.

Gran premio competizione Franco Faccio, I difficili rapporti postali tra Stato Pontificio ed Austria 1859-70.

Sezione Campioni

Storia postale

Valter Astolfi	Aicpm	Telegrafo & Posta (1861-1961)	94	OG
Giovanni Nembrini	CF Bergamasco	Umberto I il servizio corrispondenze	94	OG
Antonio Ferrario	Aicpm	I vapori del Mediterraneo (1859-1870)	95	OG
Vittorio Morani	Aisp	Toscana	96	OG

Gran premio campioni Vittorio Morani, Toscana.

Italiafil 2015

Firenze 23-24 ottobre 2015. **Organizzazione** Fsf. **Giuria** Giorgio Khouzam presidente, Rosario D'Agata, Mauro Dalla Casa, Fiorenzo Longhi, Thomas Höpfner, Andrea Mori, Aniello Veneri. **Commissario Fsf** Alviero Batistini. **Commissario BDPH** Thomas Höpfner.

Esposizione di qualificazione 1 quadro

Aerofilatelia

Italo Greppi	Aim	Primi voli da e per l'Italia di compagnie aeree italiane ed estere	55	B
Luca Restaino		La Crociera del Decennale: i paesi diversi dall'Italia	91	OG

Maximafilia

Dino Taglietti	Aim	L'arte della Cina (Taipei)	65	A
----------------	-----	----------------------------	----	---

Storia postale

Luigi Pirani		I servizi postali ausiliari dei comuni 2ª GM	82	VG
--------------	--	--	----	----

Filatelia tradizionale

Sergio Castaldo	Cifo	Buste Lettere Postali	75	V
-----------------	------	-----------------------	----	---

Esposizione di qualificazione

Aerofilatelia

Bruno Reiter		La Posta con elicottero 1947-2000	67	A
--------------	--	-----------------------------------	----	---

Maximafilia

Dino Taglietti	Aim	I luoghi di preghiera del Cristianesimo	73	AG
----------------	-----	---	----	----

Emanuele Montagna	Aim	Edifici religiosi della Francia	75	V
-------------------	-----	---------------------------------	----	---

Ignazio Lavagna	Aim	Le navi di fuoco	78	V
-----------------	-----	------------------	----	---

Storia postale

Domenico Iemma		L'Imperiale: usi e tariffe dal '29 al '43	80	VG
----------------	--	---	----	----

Alfio Fiorini	Cifinuma	Catastrofico terremoto in Friuli - 6 maggio 1976	81	VG
---------------	----------	--	----	----

Ivo Rossi		La campagna di Russia 1941/1943	82	VG
-----------	--	---------------------------------	----	----

Franco Trentini		Feldpost sul fronte del Trentino Alto Adige 1914/18	83	VG
-----------------	--	---	----	----

Stefano Domenighini		La più bella del reame: Zara	85	O
---------------------	--	------------------------------	----	---

Filatelia tradizionale

Marco Di Benedetto		I Perfin e i suoi disegni viaggiando per il mondo filatelico	77	V
--------------------	--	--	----	---

Miglior collezione di qualificazione Luca Restaino, La Crociera del Decennale: i paesi diversi dall'Italia.

Esposizione nazionale 1 quadro

Maximafilia

Cesare Rialdi	Aim	Le vie delle Alpi	75	V
---------------	-----	-------------------	----	---

Italo Greppi	Aim	Botticelli	80	VG
--------------	-----	------------	----	----

Antonio Milinazzo	Aim	Caravaggio e caravaggeschi	80	VG
-------------------	-----	----------------------------	----	----

Storia postale

Franco Napoli	Cf Locride	Etichette e raccomandazione forze armate australiane	78	V
---------------	------------	--	----	---

Francesco De Simone	Cf S. Francesco	Ferramonti	80	VG
---------------------	-----------------	------------	----	----

Flavio Pistarino		CLN Valle Bormida La storia postale dell'emissione ...	83	VG
------------------	--	--	----	----

Luigi Pirani		La posta della Repubblica dell'Ossola	87	O
--------------	--	---------------------------------------	----	---

Filatelia tradizionale

Guido Giovannone		Linee di grafite e bande di fosforo nelle definitive Wilding	82	VG
------------------	--	--	----	----

Migliore collezione 1 quadro Luigi Pirani, La posta della Repubblica dell'Ossola.

Esposizione nazionale

Aerofilatelia

Carlo Milanese		Giri aerei internazionali di Sicilia	75	V
Sandro Proietti		Primi voli da e per l'Italia 1917-1940	80	VG
Artur Knoth		Brazilian Zeppelin Mail - 1930 Pan-American Flight	86	O
Flavio Riccitelli		Servizio aereo tedesco per l'Atlantico del Sud (1934-1939)	90	OG
Alfredo Bessone		The L.A.T.I. South Atlantic service	96	OG

Maximafilia

Cesare Rialdi	Aim	La grande guerra	75	V
Italo Greppi	Aim	I grandi maestri della pittura spagnola	78	V
Ezio Mercalli	Aim	Esculapio filatelico (storia della medicina)	78	V
Dino Taglietti	Aim	The nice France	81	VG
Italo Greppi	Aim	I grandi della musica	82	VG
Celeste Barducci	Aim	L'evoluzione dell'imbarcazione	86	O

Storia postale

Marco Turella		Sei francobolli, una guerra	75	V
Francesco Arnaldo		La grande inflazione tedesca 1922-1923	76	V
Heiko Übler		German Stalag XIIIa	76	V
Dirk Pestlin		Dänemark 1918-1926, der 7 und 12 Öre Tarif	78	V
Alberto Povia		Uso del 4 lire della Democratica	80	VG
Andrea Francesconi	Uicos	Usi postali delle serie Coppa del Mondo di calcio 1934	82	VG
Andrea Francesconi	Uicos	Usi postali delle emissioni dei paesi organizzatori Olimpiadi	83	VG
Franco Napoli	Cf Locride	Posta da campo tedesca 2ª GM raccomandate	85	O
Franco Napoli	Cf Locride	Il corpo di spedizione brasiliano in Italia 1944-45	85	O
Fabio Petrini		Michelangelolesca usi postali della serie	85	O
Giampaolo Guzzi		L'occupazione italiana di Mentone	86	O
Antonio Lampariello		Relazioni postali con l'estero dell'emissione Etiopia	86	O
Giovanni Nembrini	Cf Bergamasco	Il Risorgimento del 1948 usi postali	87	O
Claudia Massucco	Cf Baia Favole	Uso della serie Floreale nel territorio metropolitano	87	O
Francesco Serrao		L'occupazione Italiana delle isole dell'Egeo (1912-1943)	88	O
Werner Siebert		Aptiert! DSWA - SWA	88	O
Valter Astolfi	Aicpm	Egeo 1941-1947 - occupazione italiana dopo 8.9.1943	90	OG
P.Giuseppe Giribone	Cf Savonese	Le poste militari nella Guerra d'Etiopia	90	OG
Fabio Petrini		La Democratica	90	OG
Rolf Haspel		Japanische Kriegsgefangenen-Lager 1914-1920	91	OG

Filatelia tradizionale

Claudio E. Manzati	Cifo	La serie di Posta Aerea Campidoglio	85	O
Rainer Fuchs		Tibet 1912-1960	93	OG



a sinistra, gruppo di partecipanti.
A destra Alfredo Bessone, Gran premio competizione, con le nipotine.



Migliori delle classi. Aerofilatelia Flavio Riccitelli, Servizio aereo tedesco per l'Atlantico del Sud (1934-1939) - Zeppelin e Deutsche Lufthansa. **Maximafilia** Celeste Barducci, L'evoluzione dell'imbarcazione. **Storia postale** Rolf Haspel, Japanische Kriegsgefangenen-Lager 1914-1920. **Filatelia tradizionale** Rainer Fuchs, Tibet 1912-1960.

Gran Premio Competizione Alfredo Bessone, The L.A.T.I. South Atlantic service.

Sezione campioni

Daniele Biraghi		The Siracusana	91	OG
Lino Lensi		I servizi aerei speciali (1940-1943)	93	OG

Le edizioni della Fsfì e non solo

Volumi editi dalla Federazione o da società federate, acquistabili a prezzi particolari per i soci delle federate, che possono inviare l'elenco delle proprie pubblicazioni in vendita: verrà inserito in queste colonne.

Edizioni della Federazione fra le società filateliche italiane

Versamenti sul CCP 16401473 intestato FSFI: indicare nella causale i volumi richiesti.

Annuario della filatelia italiana 1998, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 312, soci 15 €, non soci 30 €.

Annuario della filatelia italiana 2004, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 328, soci 12 €, non soci 25 €.

Annuario della filatelia italiana 2008, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 288, soci 20 €, non soci 40 €.

Annuario della filatelia italiana 2011, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 304, soci 20 €, non soci 40 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **I bolli dell'Africa orientale italiana**, sei fascicoli, soci 10 €, non soci 25 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Dagli antichi stati all'unità d'Italia**, 1999, pp. 173; esaurito.

La repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, 2003, pp. 414, soci 20 €, non soci 30 €.

Niccolò Sambo, **Fiere e filatelia**, 2004, pp. 184, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Le due repubbliche - storia, posta e francobolli fra San Marino ed Italia**, 2006, pp. 256, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Quel magnifico biennio 1859-1861**, 2012, pp. 363, soci 20 €, non soci 40 €.

Edizioni dell'Aicpm, Associazione italiana collezionisti posta militare.

Versamenti sul CCP 49059124 intestato AICPM: indicare nella causale i volumi richiesti.

Emanuele Gabbini, **1795-2000 due secoli di storia della posta attraverso i piani di 32 importanti collezioni**, 2002, pp. 116, esaurito.

Emanuele Gabbini, **Oggetti e servizi postali italiani 150 anni di tariffe 1850-2000**, 2003, pp. 215, soci 25 €, non soci 50 €.

Emanuele Gabbini, **Storia dell'uomo e della posta**, 2004, pp. 240, soci 25 €, non soci 50 €.

Piero Macrelli, **I bolli degli uffici postali civili della Libia**, pp. 40, soci 10 €, non soci 25 €.

Aicpm 1974-2004 - storia dell'associazione - tariffe postali italiane 1863-2000, a cura di Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Piero Macrelli, 2005, pp. 472, soci 25 €, non soci 50 €.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, I, La posta civile**, 2006, pp. xii+260, soci 15 €, non soci 30 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, II, La posta militare**, 2007, pp. 208, soci 20 €, non soci 40 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Annuario Aicpm 2008 - tariffe postali dei paesi italiani - catalogo dei bolli della prima guerra mondiale a cura di Beniamino Cadioli - Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Gianfranco Mazzucco - Nicolino Parlapiano - Piero Macrelli, 2008, pp. 372, soci 20 €, non soci 40 €.

Giorgio Cerruto - Roberto Colla, **Franchigia militare italiana 1912-1946, I, prima guerra mondiale - cartoline in franchigia non ufficiali**, 2009, pp. 427, soci 20 €, non soci 35 €.

Luigi Sirotti, **La repubblica sociale italiana**, 2010, pp. 528, soci 20 €, non soci 40 €.

Valter Astolfi, **Il telegrafo in Italia 1847-1946**, 2011, pp. 351, soci 20 €, non soci 40 €.

Giuseppe Marchese, **La posta militare italiana 1939-1945**, 2011, pp. 404, soci 20 €, non soci 40 €.

Le poste militari italiane in Africa, cd, soci 10 €, non soci 20 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **L'Italia in Africa orientale storia, posta, filatelia**, volume I, 2014, pp. 468, soci 20 €, non soci 40 €.

Lorenzo Carra - Gianni e Diego Carraro, **1866. La terza guerra d'indipendenza. La posta militare italiana**, 2014, pp. 304, soci 20 €, non soci 35 €.

Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 4

1888-1914. Una collezione “diversa”: storia dei trasporti, storia postale, interofilia e... altro ancora.

Emanuele Gabbini

Quarta puntata dello scritto di Emanuele Gabbini, che si troverà sempre nelle otto o quattro pagine centrali della rivista. Al termine della pubblicazione sarà perciò comodo staccarle e raccoglierle insieme.

Le tariffe per l'estero

Le tariffe per l'estero variano a seconda della destinazione: fino al 1890 il limite di peso è di 3 kg. per quasi tutti i Paesi (alcuni solo un kg.) poi, in date diverse per i vari Paesi, il peso venne aumentato fino a 5 kg. senza alcun aumento della tariffa.

Queste tariffe, salvo dove indicato, non sono cambiate nel periodo 1888-1914.

Le tariffe “teoriche” (gli Stati cioè dove si poteva spedire un pacco) sono più di 70, io elencherò solo quelle di cui vi è documentazione di avvenuta spedizione indicando anche i possibili instradamenti.

Va ricordato che l'Italia, oltre agli uffici nazionali preposti, aveva anche tre uffici italiani all'estero (terminali ferroviari) per lo scambio dei pacchi con l'estero: Modane (Francia), Ala Stazione (Austria) e Chiasso (Svizzera).

Tariffe per la spedizione

Europa

Austria-Ungheria	via di Ala o via di Pontebba	1,25 l.	comune
Belgio	via di Francia	1,75 l.	comune
Bulgaria	via di Austria	2,50 l.	raro
Danimarca	via di Svizzera	2,25 l.	raro
Finlandia (Russia)	via di Austria	2,50 l.	raro
Francia	via di Modane o di Ventimiglia	1,25 l.	comune
Germania	via di Svizzera o di Austria	1,75 l.	comune
Gran Bretagna	via di Svizzera	2,70 l. ¹	non comune
Grecia	via di Brindisi	1,75 l. ²	raro
Malta	via di Siracusa	1,75 l.	raro
Norvegia	via di Svizzera	3,25 l.	raro
Olanda	via di Svizzera	2,25 l.	raro
Portogallo	via di Francia	2,50 l.	raro
Romania	via di Austria	2,00 l.	non comune
Russia europea	via di Austria	2,50 l. ³	non comune
Svezia	via di Svizzera	3,25 l.	raro
Svizzera	via di Chiavenna o di Domodossola o di Luino o di Chiasso	1,25 l.	comune
Turchia europea	via di Brindisi	1,75 l.	non comune
Turchia europea	via di Udine	2,00 l.	raro

¹ 3,75 nel 1888; 2,70 dal 1889 al 1895; 2,75 dal 1896.

² 1,50 dal 1889 al 1891; 1,75 l. dal 1892 al 1909; 2,00 l. dal 1910. ³ dal 1900.

Africa (tariffa interna per gli uffici italiani all'estero)

Algeria	via di Francia	1,50 l.	raro
Canarie (Spagna)	via di Germania	3,75 l.	raro
Egitto	via di Brindisi o di Napoli	1,75 l. ⁴	raro

⁴ 2,00 l. dal 1888 al 1891; 1,75 l. dal 1892.

ADMINISTRATION DES POSTES D'ITALIE SERVICE des COLIS POSTAUX

BULLETTIN D'EXPÉDITION (BULLETTINO DI SPEDIZIONE)
pour colis adressés
en FRANCE, en SUISSE et en AUTRICHE-HONGRIE

Ci joint (Qui unito)
Valore dichiarata Fr. Ft.
Montant du remboursement Fr. Ft.

Contenu (Contenuto)
Nom et condition du destinataire (Nome e condizione del destinatario)
Lieu de destination (L' luogo di destinazione) Pays (Paese)
Domicile du destinataire (Domicilio del destinatario)

Poids vérifié (Peso verificato) GRAMMES 384
Pacchi postali San Remo

TAXES PERÇUES (Tasse riscosse)
Transport (Trasporto)
Assurance (Assicurazione)
Remboursement (Assogno)
Total

ACHÈMÈNEMENT (Avviamento)
Bureau italien de frontière (Ufficio italiano di confine)

Postage stamp: 1.25 L. + 50 c. Pacchi Umberto: "arance".

1888. Ordinario per la Germania, l. 1,75. Bollettino pacchi Umberto 1,25 l. + 50 c. Pacchi Umberto: "arance".

Americhe

Argentina	via di Genova	3,00 l. ⁵	comune, raro 4/4,50
Bolivia	via di Francia	3,75 l.	raro
Brasile	via di Austria	4,00 l. ⁶	raro
Cile	via di Francia	4,75 l. ⁷	raro
Colombia	via di Francia	3,00 l. ⁸	raro
Messico	via di Francia	3,75 l. ⁹	raro
Stati Uniti d'America	via di Domodossola	tariffe varie ¹⁰	raro

⁵ 4,00 l. nel 1889; 4,50 l. dal 1890 al 1895; 3,00 l. dal 1896. ⁶ Solo alcune città: 4,00 dal 1896 al 1903; 4,50 l. dal 1904.

⁷ 5,25 l. dal 1890 al 1896; 4,75 l. dal 1900. ⁸ 4,00 l. dal 1890 al 1895; 4,50 dal 1896 al 1899; 3,00 dal 1900.

⁹ 4,00 dal 1892 al 1895; 3,75 l. dal 1896. ¹⁰ dal 1904, solo per alcune località: tariffe speciali.

Asia

Cina	via di Napoli	tariffe varie ¹¹	raro
Giappone	via di Egitto	4,75 l. ¹²	raro
Russia asiatica	via di Austria	3,75 l. ¹³	raro
Turchia asiatica	via di Brindisi (più comune)	tariffe varie ¹⁴	raro

¹¹ dal 1890, limitatamente a dove esistono uffici postali europei da 3,50 l. a 6,50 l.

¹² 4,75 l. dal 1892 al 1903; 3,50 l. dal 1904.

¹³ dal 1910. ¹⁴ a seconda degli instradamenti, delle destinazioni e della linea di piroscafi da 1,75 l. a 3,00 l.

1898. Ordinario per l'Argentina, l. 3,00. Bollettino pacchi Umberto 60 c. + Umberto 5 c. x 3 + 45 c. x 5: "salame, cacio, frutta secca".

Mod. 254 BULLETTINO di SPEDIZIONE di Pacco Postale

diretto nel regno od all'estero ove esista ufficio Italiano.

Si spedisce una consegna (trasporto, segreteria, vino, totolo, pacco)

Valore dichiarato Lire 2636 Cent.

Salame, cacio, frutta secca

Prova di

Nome, cognome, condizione e domicilio del mittente

Peso del Pacco Grammi 5000

Tasse riscosse per trasporto

Lire 60

Ufficio o Collettorio di 4^a Classe Buenos Aires

Prova di

1890. Ordinario per la Francia con RR, l. 1,25 + 25 c. Bollettino pacchi Umberto 1,25 l. + Umberto 25 c.: "effetti usati".

Mod. 402 B) ADMINISTRATION des POSTES D'ITALIE SERVICE des COLIS POSTAUX

BULLETTIN D'EXPÉDITION (BULLETTINO DI SPEDIZIONE)

pour colis adressés en FRANCE, en SUISSE et en AUTRICHE-HONGRIE (*)

De Rome (Qui n'est pas) *Rome*

Valeur déclarée (Valore dichiarato) *Fr. 1,25*

Montant du remboursement (Importo dell'assegno) *Fr. 25*

Contenu (Contenuto) *effetti usati*

Nom et condition du destinataire (Nome e condizione del destinatario) *Com. di Umberto I. Re d'Italia*

Lieu de destination (Lugar di destinazione) *St. Luigi, San Luigi, Pays d'Alsace*

Domicile du destinataire (Domicilio del destinatario) *Château de Gler*

Poids vérifié (Peso verificato) *1,25*

GRAMMES *125*

Pacchi postali *218*

Balmeucia

TAXES PERÇUES (Tasse riscosse)

Transport (Trasporto) *N.*

Assurance (Assicurazione) *N.*

Remboursement (Assegno) *N.*

Total

ACHÈMINEMENT (Avviamento)

Bureau italien de frontière (Ufficio italiano di confine) *Château*

(*) Cette cartolina serve aussi pour paquets directs en quel pays la cui taxe è fixée par L. n. 1.33 et 1.75, ajoutant les relatifs francobolli.

Contrassegno

Fino ad un valore massimo di lire 500 (fino a lire 1.000 per alcuni Paesi europei).

Dal 1888 al 1891: 10 c. ogni 5 lire o frazione con un minimo di 20 c., raro.

Dal 1892: 10 c. ogni 10 lire o frazione con un minimo di 20 c.; non comune, raro > 200 l.

Questo servizio era abbastanza costoso, infatti equivaleva al 2% dell'assegno nei primi quattro anni e all'1% per gli anni successivi.

Assicurazione

Fino ad un valore massimo di lire 500 dal 1888 al 1891; fino a lire 1.000 da 1891.

La tariffa variava secondo destinazione ed il servizio era disponibile per quasi tutti i Paesi Europei e, dal 1900, anche a qualche Paese oltremare. Dal 1888 al 1891: da un minimo di 10 c. ogni 200 lire o frazione per Austria e Svizzera, ad un massimo di 30 c. ogni 200 lire o frazione per la Norvegia.

Dal 1892: da un minimo di 10 c. ogni 300 lire o frazione per Austria e Svizzera ad un massimo di

30 c. ogni 300 lire o frazione per la Norvegia.

Rari i bollettini con assicurazione nei primi quattro anni e non comuni negli anni successivi.

Espresso

Servizio istituito solo per l'estero, a seguito della Convenzione di Vienna nel 1891. L'Amministrazione italiana ammise i pacchi per espresso in partenza, ma non in arrivo.

Servizio limitato verso: Austria-Ungheria, Belgio, Francia, Germania, Lussemburgo, Montenegro, Olanda e Svizzera.

Dal 1891: 50 c., raro.

Questa tariffa fu usata pochissimo e, ad oggi, si conoscono solo una dozzina di bollettini di spedizioni per espresso. Molto rari gli espressi assicurati e/o con assegno.

Ricevuta di ritorno

Era prevista ma, contrariamente al servizio per l'interno, per l'estero la tassa non andava applicata sulla ricevuta di ritorno, ma sul bollettino. Al retro del bollettino si notano, normalmente,

Mod. 402 B) ADMINISTRATION des POSTES D'ITALIE SERVICE des COLIS POSTAUX

BULLETTIN D'EXPÉDITION (BULLETTINO DI SPEDIZIONE)

pour colis adressés en ALLEMAGNE, en BELGIQUE, en ALGERIE et en TURQUIE (voir ci-dessous)

per pacchi in BELGIO, a MALTA

De Rome (Qui n'est pas) *Rome*

Valeur déclarée (Valore dichiarato) *Fr. 1,25*

Remboursement (Assegno) *Fr. 0,50*

Déclaration du contenu (Dichiarazione del contenuto) *calzetti usati*

Nom, prénom et condition du destinataire (Nome, cognome e condizione del destinatario) *M. Jean Camille Pasquale*

Lieu de destination (Lugar di destinazione) *Belgijsche*

Domicile du destinataire (Domicilio del destinatario) *Groffte, 14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100*

Poids du colis (Peso del pacco) *1080*

GRAMMES *1080*

Pacchi postali *1080*

Balmeucia

TAXES PERÇUES (Tasse riscosse)

Transport (Trasporto) *N.*

Assurance (Assicurazione) *N.*

Remboursement (Assegno) *N.*

Total

ACHÈMINEMENT (Avviamento)

Bureau italien de frontière (Ufficio italiano di confine) *SPLINBERG*

(Qui si applicano i francobolli necessari per le tasse di assicurazione e di assegno e di pacchi diretti in quei paesi la cui tassa è fissata per L. n. 1.33 e 1.75. Il francobollo qui sopra impresso e quelli aggiunti devono essere annullati col bollo a data dell'ufficio speditore.)

1902. Ordinario per la Germania e rispeditura. Bollettino pacchi Umberto 1,75 l. + 0,50 DM tedesco: "calzetti usati".



1913. Ordinario con assegno (140 l.) per il Belgio, l. 1,75 + l. 1,40 = l. 3,15. Bollettino pacchi Vitt. Emanuele 1,25 l. + Vittorio Emanuele 10 c. + 15 c. x 2 + 50 c. + 1 l.: “mosaici a fuoco”.

i bordi di foglio dei francobolli che servivano per “allegare” la ricevuta al bollettino stesso; in alternativa, si notano i segni di spillo.
Dal 1888: 25 c., raro.

*continua nel prossimo numero
(con alcune destinazioni rare)*

1909. Assicurato (300 l.) con assegno (42,50 l.) per la Gran Bretagna, l. 2,75 + 25 c. + 50 c. = l. 3,50. Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 1,75 l. + Vittorio Emanuele 10 c. + 25 c. x 2 + 50 c. + 1,00 l. (eccesso 35 c.): “orologio oro usato”.



1913. Assicurato (500 l.) espresso per la Svizzera del 1913 - l. 1,25 l. + 20 c. + 50 c. = l. 1,95. Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 1,25 l. + Vittorio Emanuele 15 c. x 2 + Exp. 25 c. x 2: “tartaruga lavata”.

Qui Filatelia

Lettere di collezionisti

Per le proprie esigenze la redazione può sintetizzarle, rispettando il pensiero dell'autore.

La Scaligera risponde a Bolaffi

Sulla pregiata e storica rivista di filatelia *Il Collezionista*, appare, nel numero di luglio e agosto, un editoriale a firma dell'A.D. Giulio Filippo Bolaffi, sulla manifestazione *Veronafil* organizzata, come noto, dall'Afn Scaligera di Verona. In tale comunicato viene fatto sapere che la Bolaffi non parteciperà più a detta manifestazione. A delucidazione di questa decisione vengono chiarite alcune situazioni poco apprezzate e da noi non condivise. La Scaligera, in merito, ci tiene a chiarire alcuni aspetti.

Innanzitutto va detto che *Veronafil* è giunta alla sua 125ª edizione, rispettata, attesa da migliaia di collezionisti e da centinaia di operatori del settore provenienti da tutta Europa, operando da sola, in padiglioni fieristici, senza mai nessun aiuto economico, con i suoi mezzi, dedizione e passione.

Ciò ha consentito di far vivere l'Associazione dal 1933, ma ha soprattutto creato un'occasione per operatori e collezionisti d'incontrarsi, con reciproche soddisfazioni, utilità e piacere per vari decenni.

Sicuramente ci saranno stati aspetti che potevano essere migliori, ma molti di questi dipendono dalle strutture fieristiche, che per noi - peraltro - sono soddisfacenti.

Vogliamo però chiarire tre di questi aspetti:

1. la frequenza dei collezionisti è elevata (25.000-30.000 presenze a manifestazione, conteggiate dalla Fiera) e fedele e lo è sempre stata. Lo stesso è quella degli operatori: nel 2014 circa 300, il che significa che, malgrado la crisi economica le nostre manifestazioni sono sempre un grande centro di interesse;

2. se le strutture vanno bene per grandi manifestazioni fieristiche mondiali quali il *Vinitaly*, *Il cavallo*, il *Marmomac* e tante altre, non si riesce a capire perché non vada bene anche per la filatelia, dove peraltro è sempre cresciuta di anno in anno;

3. se è vero quanto osservato sulla nostra organizzazione, non si capisce perché la ditta in questione ci abbia messo oltre 50 anni (oltre 100 *Veronafil*) per prendere questa decisione. Forse ci si è dimenticati di segnalare il momento particolare che vive tutta la filatelia, ai nostri giorni.

Fermo restando che ciascuno è libero di decidere quello che vuole, la Scaligera intende ringraziare la ditta Bolaffi per la costante presenza, augurandole sempre maggior fortuna.

La Scaligera, malgrado tutte le difficoltà oggi esistenti nel mondo del collezionismo, continuerà a fare ogni sforzo per mantenere viva questa occasione d'incontro di maggio e novembre, per quello spirito collezionistico che ci ha sempre sorretti fin da quando eravamo giovani. Ad maiora.

Il Consiglio direttivo dell'Afn Scaligera di Verona

Pos nei convegni?

Sono un collezionista di francobolli da tanti anni, e sono fiorentino e oggi ho partecipato alla fiera filatelica *ItaliaFil*, che si è tenuta alla Fortezza da Basso a Firenze. La fiera era organizzata da Poste Italiane, ma non ho potuto fare a meno di notare in molti stand la mancanza di Pos per pagamento degli acquisti con carta di credito. Persino l'organizzatore Poste Italiane non aveva il Pos e toccava pagare tutto in contanti. Premesso che quando si va a queste fiere si fanno anche acquisti importanti e di valore, sarebbe più facile per noi visitatori, nonché futuri clienti, se per acquistare gli stand si dotassero obbligatoriamente di Pos. Capisco bene che sia un costo (commissione banca), ma io non me la sento di portare parecchi moneta contante per fare acquisti di francobolli, quando sarebbe possibile pagare con carta di credito. Al di là di questa mancanza l'ho trovata un'ottima fiera e organizzata pure bene. Vi porgo cordiali saluti.

Marco Bazzoni

Risponde la redazione. Alcuni stand sono provvisti di Pos. Non è certo possibile renderne obbligatorio l'uso, ma un suggerimento in tal senso è senz'altro possibile: lo rivolgiamo alle associazioni dei professionisti e a Poste Italiane, invitando loro a dotarsi dei sistemi moderni di pagamento.

Posta A: debutto infelice

Il 1° ottobre 2015, dovendo spedire alcuni documenti importanti e urgenti a Milano, in concomitanza dell'inizio del nuovissimo servizio *Posta 1*, ho deciso di utilizzare tale forma di spedizione. Nessun problema nell'ufficio postale di Valtogo Agordino (BL) dove mi sono rivolto (dove risiedo, purtroppo il servizio è a giorni alterni), l'addetto mi ha fornito il nuovo francobollo "A" ed ha apposto l'etichetta con il numero di spedizione. Ho costantemente monitorato sul sito di Posteitaliane nella sezione "Cerca spedizioni", ma fino al 6 ottobre compariva sempre la dicitura "Informazioni di consegna non presenti". Per farla breve: la lettera è giunta a destinazione il giorno successivo, 7 ottobre 2015, (peggio di un "Posta 4") ed ovviamente l'annullo primo giorno "naturale" era eccezionale: un vergognoso ghirigoro a penna senza alcun riferimento né a Cmp, né tantomeno ad una qualsivoglia data. Ora, oltre al disagio patito perché i documenti inviati sono giunti quando ormai non servivano più, una considerazione la voglio fare: perché scientemente si continua a vanificare e svilire ogni interesse collezionistico con simili sfregi? Costa molto agli operatori addetti al controllo bollare con un semplice "guller" le affrancature sfuggite alle oblitratrici automatiche?

In questo caso, poi, dopo tutta la pubblicità data all'ultima rivoluzione nelle tariffe (aumentate non di poco) sbandierando un'efficienza che di fatto non c'è, indubbiamente un



risultato Poste Italiane lo ha raggiunto: un altro mattone al muro della disaffezione.

Riccardo Pallabazzer, presidente Cfn Agordino.

La scomparsa di Gabriele Serra

Sabato 15 agosto 2015 è scomparso Gabriele Serra. Nato il 10 giugno del 1927 a Zocca MO, maturò in giovinezza la passione per la filatelia. Nel settembre 1949 sposò Angela Polverara, ed ebbero le figlie Gabriella e Paola. Fu collezionista di Modena e d'Italia classica; è stato un grande esperto, studioso e autore di numerose importanti opere.

Ottenne l'oro grande a Italia 76 e l'oro a Praga 78 per *Modena*. Per la letteratura, ricevette riconoscimenti dall'Aisp e ori ad Hafnia 87, Finlandia 88, Buenos Aires 88, Philexfrance 89, Iphla 89, London 90. Premio Albino Bazzi 1988, riconoscimenti dalla Library of Congress di Washington nel 1988 e dal museo filatelico del cardinale Spellman nel 1989.

Con Daniele Zanaria ha pubblicato il *Trattato storico-postale d'Italia* e il *Catalogo storico-descrittivo dei francobolli di Vittorio Emanuele II re d'Italia e le tariffe postali italiane dal 1862 al 1878*, nel 1985, con gli aggiornamenti del 1992 e del 1997; con Daniele Zanaria e Francesco Dal Negro, nel 2000, il *Catalogo storico postale dei francobolli in uso negli uffici postali all'estero 1852-1890*. Nel 2004, con Daniele e Angelo Zanaria, il volume dedicato ai *Matraire d'Italia*, mentre è di prossima uscita la seconda edizione del catalogo di Vittorio Emanuele II, con un volume per i De La Rue.

Nella foto (L. Carra): Gabriele Serra con il premio Albino Bazzi ricevuto dalla signora Tosca Falugi ved. Bazzi. Sulla destra Daniele Zanaria.



Milano 2016

Esposizione nazionale e di qualificazione, 18-19 aprile 2016

La Federazione fra le Società Filateliche Italiane organizza **Milano 2016**, Esposizione nazionale e di qualificazione, dal 18 al 19 marzo 2016, presso Fiera Milano City, ingresso Porta Gattamelata, nell'ambito della manifestazione (con annesso convegno commerciale) Milanofil 2016, organizzata da Poste Italiane. La manifestazione è disciplinata dal Regolamento federale manifestazioni e giurie, nonché dalle norme Fip per la valutazione delle collezioni.

La manifestazione comprenderà le seguenti sezioni e classi.

Sezioni

Esposizione nazionale (EN)

Campioni

Competizione

1 quadro

Esposizione di qualificazione (EQ)

Competizione

1 quadro

Per i criteri di ammissione alle diverse sezioni, si rinvia al Regolamento esposizioni e giurie della Fsf (art. 4.1 e 3.2).

Classi

Filatelia tradizionale moderna (1900-1945)

Filatelia tradizionale contemporanea (>1945)

Storia postale moderna (1900-1945)

Storia postale contemporanea (>1945)

Iscrizione

La domanda d'iscrizione va inviata al Delegato manifestazioni e giurie:

Luca Lavagnino casella postale 67, 12016 Peveragno (CN), lavagnino.luca@gmail.com compilando e spedendo il modulo a fianco, oppure compilandolo online su <http://expo.fsf.it/milano2016/domanda.php>. Non saranno prese in considerazione domande inviate ad indirizzi diversi.

La domanda dovrà pervenire entro il **22 gennaio 2016**.

Quota d'iscrizione: 8 euro a quadro (10 euro per collezioni 1 quadro). Le modalità di pagamento verranno precisate all'accettazione della domanda.

Calendario

Ricevimento domande	22 gennaio
Comunicazione di accettazione e giuria	29 gennaio
Ricezione fotocopie complete (o CD) delle collezioni accettate	19 febbraio
NB le collezioni verranno rese fruibili online, per cui è preferibile l'invio delle scansioni su CD	
Ricezione collezioni inviate per posta	15 marzo
Attenzione: le date sono fisse ed inderogabili.	
Le informazioni sulla manifestazione verranno man mano aggiornate su http://expo.fsf.it/milano2016 .	

Domanda di iscrizione a Milano 2016

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie: Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)

*È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il **22 gennaio 2016**, pena la non accettazione.*

Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono:							
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di	Collez. normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120
	“1 quadro”	☐ 16					
Chiedo l'iscrizione nella classe		☐ Fil. trad. moderna (1900-1945)		☐ Fil. trad. contempor. (>1945)			
		☐ St. post. moderna (1900-1945)		☐ St. postale contempor. (>1945)			
Nella seguente sezione (<i>specificare se EN-Campioni, EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti</i>)							
☐ EN - Sezione campioni, in quanto:	☐ Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente esposizione nazionale FSFI: (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)						
	☐ oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in esposizioni nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA (<i>indicare di fianco luoghi e anni</i>)						
	☐ oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente esposizione nazionale FSFI: (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)						
☐ EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	☐ Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2011 e il 2015): (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)						
	☐ oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente ERP/EQ o Finale campionato cadetti (fra il 2011 ed il 2015): (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)						
	☐ oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente esposizione nazionale o internazionale FIP o FEPA (fra il 2006 ed il 2015) anche con altra collezione nella stessa classe: (<i>indicare luogo e anno</i>)						
☐ oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione							
☐ EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							

Modalità di invio della collezione	☐ Conto di portare personalmente la collezione	☐ Conto di inviare la collezione con portavalori [consigliato]	☐ Conto di inviare la collezione con altro vettore
------------------------------------	---	---	---

Modalità di restituzione della collezione	☐ Conto di ritirare personalmente la collezione	☐ La collezione sia rispedita a mie spese con portavalori
---	--	--

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.

Data	Firma
------	-------

Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione Milano 2016.

Firma

Le nuove emissioni

Le nuove emissioni di francobolli, cartoline, aerogrammi, buste e quant'altro d'Italia, San Marino e Vaticano. A volte anche qualche moneta.

Italia

1° agosto Palio del golfo della Spezia, 0,95. Tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura un momento del Palio, gara remiera tra scafi simili al gozzo nazionale. Bozzettista: Maria Carmela Perrini. Bollettino illustrativo di Massimo Federici, Sindaco di La Spezia e Massimo Gianello, Presidente Del Comitato del Palio.

12 agosto Parchi, giardini ed orti botanici: Civico orto botanico di Trieste, Parco naturalistico archeologico di Vulci, Giardino botanico alpino di Campo Imperatore, Parco nazionale dell'Asinara, 4 x 0,95. Adesivi, tiratura 0,8 milioni.



Le vignette raffigurano l'Orto botanico di Trieste: l'ingresso e alcune specie floreali tipiche del luogo. Il Parco di Vulci con il laghetto del Pellicone, un angolo caratteristico, con reperti archeologici del luogo. Campo Imperatore: uno scorcio del giardino con specie floreali tipiche del luogo. Asinara: il faro di Punta Scorno con esempi della fauna dell'isola.

Bozzettista: Giustina Milite. Bollettino illustrativo di Nicola Bressi, direttore servizio musei scientifici di Trieste; Alfonsina Russo, Soprintendente archeologia Lazio ed Etruria meridionale; Loretta Pace, Responsabile scientifico del Giardino Alpino; Lorenzo Pasqualino Federici, Presidente del Parco nazionale dell'Asinara.

19 agosto Campionati del mondo di canoa, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.

La vignetta riproduce il marchio dei Campionati, che propone le guglie del Duomo di Milano, sede dell'evento dal 19 al 23 agosto 2015, e due canoisti. Bozzetto: a cura del Centro Filatelico Ipzs. Bollettino illustrativo di Luciano



Buonfiglio, Presidente Federazione italiana canoa kayak.

19 settembre Posta italiana, serie ordinaria, 0,15, 1. Adesivo. Bozzettista incisore: Antonio Ciaburro.



1° ottobre Leonardesca, serie ordinaria, A, A1, A2, A3. Adesivi.

A: posta prioritaria tariffa per l'interno primo scaglione di peso; Azo-



na1: posta prioritaria estero zona 1 (Europa, bacino del Mediterraneo) primo scaglione; Azona2: posta



prioritaria estero zona 2 (America, Asia) primo scaglione; Azona3: posta prioritaria estero zona 3 (Oceania) primo scaglione.

Le vignette raffigurano particolari di disegni di Leonardo da Vinci: Le proporzioni dell'uomo secondo Vitruvio; vite aerea; ala meccanica; balestra gigante. Bozzettisti e incisori: Rita Morena, Antonio Ciaburro. Progetto grafico: Angelo di Stasi.

7 ottobre 70° Associazione bancaria italiana, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.

La vignetta riproduce il logo istituzionale dell'Associazione Bancaria

Italiana. Bozzettista Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Antonio Patuelli, Presidente dell'Associazione Bancaria Italiana.



10 ottobre Il vino Docg: Asti, Bagnoli friulano, Castel del Monte, Chianti, Prosecco asolano, Dolcetto d'Alba, Dolcetto di Ovada, Elba aleatico, Fiano di Avellino, Gavi, Ghemme, Lison, Recioto della Valpolicella, Valtellina, Verdicchio, 15 x 0,95. Adesivi, tiratura 0,4 milioni. Le vignette raffigurano un vigneto e un grappolo d'uva tipici dei vini docg a cui ognuno dei quindici francobolli è dedicato.

Bozzettisti: Claudia Giusto, Cristina Brusaglia, Stefano Maggi, Tiziana Trinca. Gaetano Ieluzzo progetto grafico del foglio. Bollettino illustrativo di Maurizio Martina, Ministro delle politiche agricole alimentari e forestali.

15 ottobre La Grande guerra. La Liberazione. Cento gemme della filatelia italiana, 0,95. Adesivo,

tiratura 0,8 milioni. La vignetta riproduce una cartolina d'epoca illustrata di Antonio Marchisio pro-



pagandistica. Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Ipzs. Bollettino illustrativo di Piero Macrelli, Presidente della Fsf, Carlo Giovanardi, Presidente del Gruppo parlamentari amici della filatelia e Bruno Crevato-Selvaggi, curatore scientifico e organizzativo dell'esposizione con presentazioni di Luisa Todini e Francesco Caio, Presidente e amministratore delegato di Poste Italiane.

21 ottobre Simposio regionale Marine del Mediterraneo e Mar Nero, 0,95. Adesivo, tir. 0,8 milioni.

La vignetta riproduce *Il Ponte sull'Arsenale* del Canaletto. Bozzetto a cura del Centro Filatelico dell'Ipzs. Bollettino illustrativo della Marina Militare (immagine all'inizio della pagina seguente).





23 ottobre Parco scientifico e tecnologico San Marino-Italia (congiunta con San Marino), 0,95x2. Tiratura 0,8 milioni.



Le vignette raffigurano un 'micro-mondo' realizzato assemblando droni, tecnologie digitali, stampa 3d ed elementi dello spazio; uno zoom sulla mente umana, origine delle idee che hanno cambiato la storia dell'uomo, dove il ricercatore, ritratto giovane e con occhiali, è colui che 'accende la lampadina'. Bozzettista: Matteo Riva. Bollettino illustrativo di Angelo di Stasi, Presidente della Commissione per lo studio e l'elaborazione delle cartavoli postali e di Nadia Lombardi, Direttore del Dipartimento economia di San Marino.

Il lettore Franco Mauri, socio Asitaf, ha segnalato che «su uno dei due francobolli compaiono le due bandiere. Sulla bandiera di San Marino manca lo stemma della Repubblica del Titano». *Qui Filatelia* ha interpellato l'Ufficio filatelico della Repubblica, che ha risposto «nel francobollo lo spazio è troppo esiguo per inserire lo stemma nella bandierina di San Marino, il disegno era tutto stilizzato». *Qui*

Filatelia ringrazia entrambi per la collaborazione.

24 ottobre Giornata della filatelia, 0,95x3. Adesivi, tiratura 0,8 milioni.



Le vignette raffigurano la filatelia nelle carceri, la filatelia e la scuola e il 175° anniversario del Penny Black.

Bozzetti: a cura del Centro Filate-

lico dell'Ipzs. Bollettino illustrativo di Pietro La Bruna, Responsabile Filatelia di Poste Italiane.

31 ottobre Le eccellenze del sapere: Istituto Enciclopedia Italiana, Politecnico di Bari, Biblioteca Nazionale Centrale Roma 0,95x2. Tiratura 0,8 milioni.



Le vignette raffigurano la sala di



lettura della Biblioteca dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, l'Aula magna del Politecnico di Bari e la sede della Biblioteca di Roma. Bozzettista: Gaetano Ielluzzo. Bollettino illustrativo di Massimo Bray, Direttore generale dell'Istituto dell'Enciclopedia, Eugenio Di Sciascio, Rettore del Politecnico e Andrea De Pasquale, Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma.

31 ottobre Le eccellenze produttive ed economiche: il tartufo, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni. La vignetta riproduce alcuni tartufi bianchi e neri. Bozzettista: Tiziana Trinca. Bollettino illustrativo di Maurizio Martina, Ministro delle





politiche agricole alimentari e forestali.

2 novembre Pier Paolo Pasolini, 40° anniversario morte, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta riproduce del poeta, scrittore, saggista, drammaturgo, regista cinematografico e intellettuale. Bozzettista e incisore: Antonio Ciaburro. Bollettino illustrativo di Andrea De Pasquale, Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma.

13 novembre Istituto per gli Affari Internazionali, 50° fondazione,



€ 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni. La vignetta raffigura una rielaborazione grafica del marchio dell'Istituto. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Ettore Greco, Direttore dell'Istituto.

21 novembre Natale, € 0,95 x 2. Adesivo, tiratura 1,2 milioni.



Polidoro da Lanciano, Madonna col Bambino e santi Giuseppe e Caterina d'Alessandria, presso l'Accademia Carrara di Bergamo e un albero di Natale stilizzato. Bozzetti: Centro Filatelico e Angelo Merenda. Bollettino illustrativo di Angelo



di Stasi, Presidente della Commissione per lo studio e l'elaborazione delle carte-valori postali.

27 novembre Ospedale S. Giovanni Battista, Roma € 0,95x2 in foglietto. Tiratura 0,8 milioni.

Le vignette raffigurano la parte antica e la moderna del Castello della Magliana con l'ingresso dell'Ospedale San Giovanni Battista. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Eugenio Ajroldi di Robbiate, Direttore comunicazioni del Smom e di Angelo di Stasi.



30 novembre Le eccellenze pro-



duttive ed economiche: Salvatore Ferragamo, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 mil.

La vignetta riproduce il marchio della Salvatore Ferragamo S.p.A. e uno dei suoi modelli più celebri, la scarpa Viatica 2. Bozzetto: a cura della Salvatore Ferragamo S.p.A. Bollettino illustrativo di Ferruccio Ferragamo, Presidente.

7 dicembre Gaetano Perusini, 100° morte, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura il medico neuropsichiatra e anatomopatologo dei primi del Novecento, le cui numerose opere scientifiche, rivoluzionarie per i tempi, anticiparono l'evoluzione della moderna scienza neuropsichiatrica.

Bozzettista e incisore: Rita Fantini. Bollettino illustrativo di Bruno Lucci, primario emerito di neurologia, Pordenone.

7 dicembre Giubileo straordinario della misericordia, 0,95, 2, 2,20, 2,90. Adesivi e non, tiratura 1,6 milioni.

Le vignette raffigurano il medesimo ritratto di papa Francesco af-



fiancata da una delle quattro porte sante delle basiliche papali di San Pietro, Santa Maria Maggiore, San Giovanni in Laterano e di San Paolo fuori le Mura. Bozzettista e incisore: Maria Carmela Perrini per il francobollo di San Pietro, Antonio Ciaburro bozzettista per gli altri.

Bollettino illustrativo di Rino Fichella, Presidente del Pontificio consiglio per la promozione della nuova evangelizzazione.

Il 7 e l'8 dicembre hanno operato due postazioni mobili delle poste per vendere questi ed altri francobolli.

9 dicembre Il senso civico: la scuola di Barbiana, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura la chiesa del '300 e la canonica nel territorio del Mugello dove don Lorenzo Milani nel 1956 fondò la Scuola di Barbiana. Bozzettista: Fabio Abbati. Bollettino illustrativo di Manrico Casini-Velcha, Coordinatore progetti & relazioni esterne del Centro formazione e ricerca don L. Milani e Scuola di Barbiana e di Roberto Izzo, Sindaco di Vicchio di Mugello. *Cancellata la prevista emissione per il senso civico: Mare Nostrum.*

Italia, il programma 2016

Il **18 dicembre** (probabilmente la data più tarda nella storia della filatelia repubblicana) il Ministero ha diffuso il **programma filatelico 2016** (naturalmente, ancora solo coi titoli, senza nominali né date). Saltano all'occhio alcune considerazioni.

A Natale ancora **non si ha idea** di una bozza di calendario, né del numero dei francobolli che usciranno nel 2016, né del loro costo complessivo.

Continua l'assurda e poco comprensibile **separazione ministeriale** (che qui non riporteremo) tra francobolli «commemorativi» e «celebrativi»: chissà che vorrà dire? Inoltre alcune commemorazioni sono isolate, altre inserite in **serie ordinarie tematiche** non riconoscibili né da una dicitura né da un marchio o una grafica comune.

Ma le cose più gravi sono due, due **perdite**.

La prima è la perdita della **tradizione**. Se un tempo si commemoravano soprattutto centenari, cinquantenari, settantacinquesimi anniversari, ora abbondano numeri non tradizionali, mai adoperati se non per emergenze. Un 110° in un anno può andare, ma quattro? Soprattutto se abbinati a quattro 60°, due 70°, tre 40°, un 90° e persino un 160°! Di fronte ai tradizionali solo quattro 50°. La filatelia è anche tradizione; si era sempre sostenuto che era bello rispettare certe regole, scritte o meno che fossero, ma la realtà si è rivelata ben diversa, quando in Consulta non vi è più chi ricordi il rispetto dell'uso.

La mancanza di filatelisti in Consulta ha mostrato la seconda perdita grave, e cioè quella della **memoria storica**. Si era sempre ritenuto di cercare di evitare di ricordare persone anche illustri ma già ricor-

date dai francobolli in età recente. Bisogna, però, che qualcuno dica: “per costui lo abbiamo già fatto!”. Così, evidentemente, non è stato. E quindi, usciranno francobolli per temi e persone già uscite negli ultimi anni: il voto alle donne (2006); Wwf (1991); Carnevale di Viareggio (1973); San Valentino (1988); Umberto Boccioni (1976 e 2003); Aldo Moro (2003); Carlo Gnocchi (2002); Anna Magnani (1988, 1997, 2008); Luchino Visconti (1988 e 2006). Quest’ultimo era stato ricordato nel 2006 per il centenario della nascita; ora per il 110°, sempre della nascita. Dobbiamo aspettarci un altro francobollo nel 2026 per il 120°?

Da notare, infine, il francobollo per una biscotteria artigianale di cui non ricorre alcun anniversario specifico, che per coincidenza è di Prato, la città del sottosegretario di riferimento.

Commemorativi

Piero Calamandrei, 60° anniversario della morte
Aldo Moro, centenario della nascita
Carlo Gnocchi, 60° anniversario della scomparsa
Elio Vittorini, 50° anniversario della scomparsa
50ª edizione di Lucca Comics
WWF Italia, 50° anniversario della fondazione
Sacra Spina di Andria
Giornata nazionale dedicata alla salute della donna
Gli Angeli del fango, 50° dell’alluvione di Firenze
Mantova Capitale italiana della cultura 2016
Pari opportunità, 70° del diritto al voto alle donne e 40° del primo ministro donna
Europa 2016
Giornata della filatelia
Le eccellenze del sapere
Nuova Antologia, 150° della fondazione
Ospedale pediatrico Anna Meyer a Firenze, 125° anniversario dell’inaugurazione
Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Biblioteca Nazionale Marciana a Venezia
Le eccellenze del sistema produttivo ed economico
Speck Alto Adige IGP

Il vino DOCG e Vinitaly

Riso Gallo, 160° anniversario della fondazione
La Repubblica, 40° anniversario della fondazione
EICMA - Esposizione mondiale del motociclismo
Corallo rosso di Alghero

Gruppo Salini, 110° anniversario della fondazione
Antonio Mattei biscottificio s.r.l.

Il patrimonio artistico e culturale italiano

Villa Grock in Imperia, Forte di Bard, Atleta di Fano, Chiesa di Santa Maria della Croce in Casarnello, Teatro Comunale Bonci di Cesena

Anna Magnani, 60° dell’Oscar Luchino Visconti, 110° anniversario della nascita

Umberto Boccioni, centenario della scomparsa

Lo sport

Federazione pugilistica italiana, centenario della fondazione

Federazione italiana tiro a volo, 90° anniversario della fondazione

Centro Sportivo Italiano, 110° della fondazione

Targa Florio, 110° anniversario della istituzione

Coppa Davis, 40 anni dalla vittoria dell’Italia

Totocalcio, 70° anniversario della istituzione

Tommaso Maestrelli, 40° della scomparsa

Squadra vincitrice del Campionato di calcio

Il patrimonio naturale e paesaggistico

Il Turismo: Albenga (Liguria), Camerino (Marche), Carovilli (Molise), Sperlinga (Sicilia)

Il senso civico

Corpo militare della Croce rossa italiana, 150° anniversario dell’istituzione

Vittorio Occorsio e Francesco Coco, vittime del terrorismo, 40° anniversario della scomparsa

Fondazione Istituto Sacra Famiglia, 120° anniversario della fondazione

Leche League International, 60° anniversario della fondazione

Le ricorrenze

Il Santo Natale

Carnevale di Viareggio

San Valentino, patrono degli innamorati

Città del Vaticano

Emissioni del 2 settembre

VIII incontro mondiale delle famiglie. 2,30, tiratura 100.000.

50° del Sinodo dei vescovi e XIV Assemblea generale ordinaria. 0,80, 0,95, tiratura 100.000.

Centenario della morte del beato e martire Ignazio Maloyan e proclamazione di san Gregorio di Narek dottore della chiesa. 2x2, tiratura 100.000.

70° della liberazione di Auschwitz e 10° del Giorno della memoria. Aerogramma. 2,30, tiratura 16.000.

50° della chiusura del Concilio ecumenico vaticano II. Cartoline 0,80, 0,95, 2,30, 3, tiratura 15.000.

Emissioni del 19 novembre

80° della Specola vaticana a Castel gandolfo. 0,80, 0,95, tiratura 100.000.

IV centenario della nascita di papa Innocenzo XII. 0,95, tiratura 150.000.

500° nascita santa Teresa d’Avila e san Filippo Neri. 2,30, tiratura 150.000.

1400° della morte di san Colombano. 0,95, tiratura 300.000.

Natale 2015. 0,80, 0,95, tiratura 250.000; libretto di quattro valori, tiratura 80.000.

Inizio dell’Anno Santo della misericordia. 0,80, 0,95, tiratura 250.000; con CD, 9,90 e folder, 15.

Emissioni del 3 dicembre

Busta filatelico-numismatica, con moneta da 2 ed il francobollo con l’annullo speciale dedicati al VIII Incontro mondiale delle famiglie. 45.

Volume filatelico 2015, 75.

Programma 2016

Papa Francesco anno IV - MMXVI

Santo Natale

Pasqua di Resurrezione

I Viaggi di papa Francesco nel mondo 2015

Europa 2016: «Think Green»

51° Congresso eucaristico internazionale

Anno santo della misericordia

LXXX Genetliaco di papa Francesco

Bicentenario del Corpo della gendarmeria vaticana

Giornata mondiale della gioventù

Cracovia 2016 (emissione congiunta con la Polonia)

350° anniversario dell'elezione della Vergine Maria come «consolatrice degli afflitti» e patrona del Lussemburgo (emissione congiunta con il Lussemburgo)

VIII centenario dell'Ordine dei predicatori domenicani

VIII centenario della morte di papa Innocenzo III

75° anniversario della morte di san Massimiliano Maria Kolbe

Cartoline postali Anno santo della misericordia

Aerogramma 50° anniversario dell'Usfi

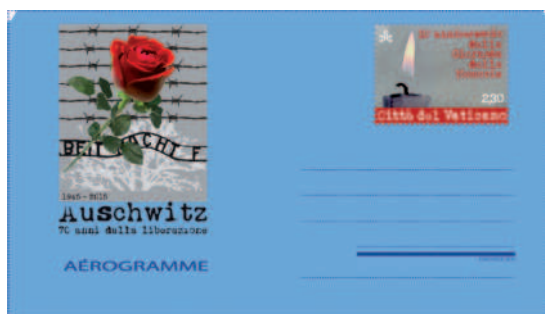
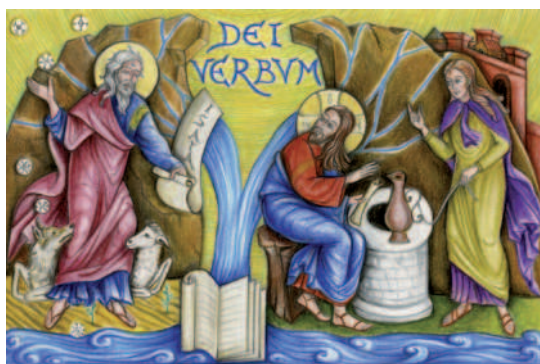
Busta filatelica 2016

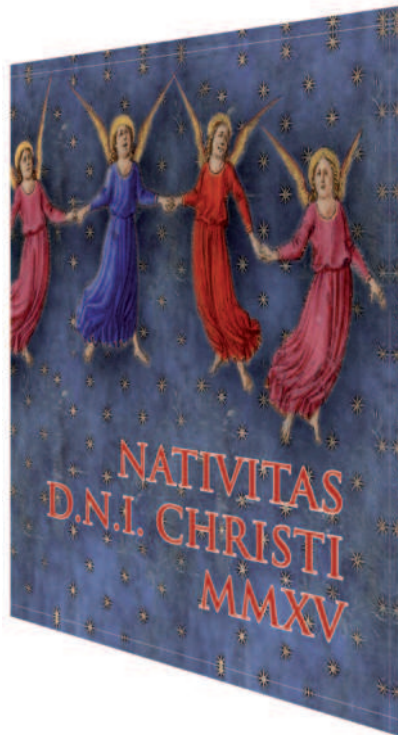
Busta filatelico-numismatica 2016, bicentenario del Corpo della gendarmeria vaticana

Busta filatelico-numismatica 2016 Anno santo della misericordia

Stamp & coin card 2016

Volume annuale 2016





SAN COLOMBANO DI BOBBIO

DCXV - MMXV

O Signore Iddio, stradicare, estirpare dalla mia anima tutto ciò che il nemico vi ha piantato.
Togliete dal mio cuore e dalle mie labbra tutta l'iniquità,
datemi l'intelligenza e l'abitudine del bene, affinché in opere e verità
io non serva che Voi solo: io sappia compiere i precetti
del Cristo e cercare Voi, o mio Dio! Accordatemi la memoria, la carità, la fede.
Signore operate in me il bene e donatemi
ciò che Voi giudicate essermi utile. Amen.



San Marino

Emissioni del 23 ottobre

Parco scientifico tecnologico San Marino-Italia. 1,60, 2,50. Tiratura 40.000.

Bicentenario della nascita di don Bosco. 1,20, 2,40. Tiratura 40.000.

10° anniversario del corso di laurea in design dell'Università di San Marino. 2, 2,30 in libretto. Tiratura 40.000.
Con realtà aumentata: «uniscono la progettazione grafica e di prodotto a quella multimediale per la fruizione di un contenuto interattivo». Scaricando l'applicazione dal sito dell'Università e inquadrando i francobolli con lo smartphone o il tablet, si accede agli approfondimenti.

40° anniversario della fondazione dell'Istituto musicale sammarinese. 3,30. Tiratura 40.000.

Natale 2015. 0,70, 0,80, 0,95. Tiratura 40.200.

Programma 2016

Little Tony.

Maria Lea Pedini Angelini, prima Capitano reggente donna.

Giornata mondiale della poesia.

Giornata mondiale della sindrome di Down.

Giornata nazionale italiana di informazione e formazione sulla fertilità.

Giornata internazionale di informatica creativa per i bambini.

Giornata internazionale del jazz.

Street art.

Amore tecnologico.

Intelligenza artificiale.

Mr. Francobollo.

PostEurop.

Squadra vincitrice del campionato di calcio italiano.

Natale.

Emissione congiunta con Malta.



Le internazionali. Italiano il Gran premio ad Atene

Ad Atene Gran premio all'italiano Vittorio Morani.

Alpe Adria 2015

Pöllau, Austria, 18-20 settembre 2015.

Riservata ai collezionisti dell'area Alpe-Adria. Commissario e giurato italiano: Alessandro Agostosi, coadiuvato da Gabriele Gastaldo. Risultati degli italiani. Tradizionale: Roberto Coceangig, Amg-Vg, Amg-Ftt, 70. Storia postale: Gabriele Gastaldo, Annulli tondo-riquadri, 76; Giovanni Nembrini, Relazioni con l'estero con francobolli De La Rue, 84. Tematica: Carlo Franzutti, Walt Disney, 45; Alfio Fiorini, Il cavallo, 84. Maximafilia: Italo Greppi, I grandi maestri nella pittura spagnola, 75; Rosario D'Agata, Maestri e poeti in Europa, 78; Dino Taglietti, La letteratura, 80; Cesare Rialdi, La scultura, 71. Classe aperta: Valerio Rossi, Dallo zar all'Urss.

Il Gran Premio di Alpeadria è stato vinto dalla originale collezione tematica del tedesco Hans Schleibler: Alles Schrott oder was? (Tutti rottami o cosa?). Per la classe aperta non sono stati assegnati punti.



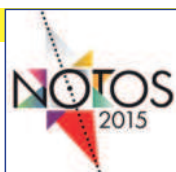
Nella foto la premiazione di Nembrini fra il presidente di Alpeadria Ludwig Gambert, a sinistra, e a destra il presidente della giuria Hadmar Fresacher.

Seminario "un quadro"

Budapest, Ungheria, 16-18 ottobre, Seminario internazionale sulle collezioni un quadro: come allestirle, come giudicarle. Diretto da Kurt Kimmel e Wolf Hess. Erano presenti 35 giurati nazionali ed internazionali provenienti da 15 paesi, tra cui Claudio Manzati. Le presentazioni di filatelia tematica e filatelia tradizionale, sono disponibili sul sito federale; quella di storia postale lo sarà a breve sul sito fepanews.com.

Notos 2015

Atene, 12-15 novembre 2015. Manifestazione riservata ai paesi del sud Europa e Mediterraneo. Commissario italiano: Claudio E. Manzati. Risultati degli italiani:



Letteratura. Vaccari srl, Vaccari Magazine 2014, 87, vg. Giorgio Leccese, France Unadopted proofs and essays, 86 vg. Vaccari srl, Proofs, essays and reprints of the II and III issues of the Kingdom of Sardinia, 86, vg. Cift, La Divina Commedia attraverso la filatelia tematica, 85, vg. Nicola L. Cipriani, Claudio Manzati, Giovanbattista Spampinato, Servizio prioritario, 85 vg. Uicos, Phila-Sport 2014-2015, 75, ag. Aicpm, 1866. La terza guerra d'indipendenza. La posta militare italiana, 84, v. Giorgio Leccese.



Da sinistra: Pantelis Leoussis, presidente della Federazione greca, il commissario Claudio Manzati, il vincitore Vittorio Morani e Lorenzo Carra festeggiano l'assegnazione del Gran premio.

se, Monaco: Unadopted proofs and essays, 82 vg. Aicpm, Posta Militare e storia postale, 81, v. Alviero Batistini, Il Notiziario Tematico, 80. Uicos, Campionati mondiali di sci alpino, 80, v. v. Cift, Italia 150, 80, v. Franco Rigo, Once upon a time ... Venice 1848-1849, 80, v. Cift, La Costituzione italiana attraverso la filatelia tematica, 76, ag. Giuseppe Barion, The Olympics tell the history through philatelic images, 76, ag. Francesco De Simone, Il mio Santo protettore, Francesco di Paola, 73, a. Renato Dicati, Stamping through astronomy, 75, ag. Vaccari srl, Vaccari Prestige, Public auction, 72, a. Umberto Cavallaro, Ad Astra, 68, ba.

Maximafilia. Celeste Barducci, Personaggi d'Europa, 85, vg. Italo Greppi, Fortifications, castles and mansions over the centuries, 85, vg. Rosario D'Agata, Reasons persons and events of second world war, 83, v.

Filatelia. Antonello Fumu, Classic Peru 1857/73, 85, vg. Daniele Biraghi, Siracusana, 85, vg. Antonello Fumu, The "Sun" four issues of Uruguay - 1856/62, 72, a.

Tematica. Massimiliano Bruno, Kicking up the past, 90, o. Pasquale Polo, Through the colors of the rainbow, 90, o. Gianantonio Calani, The old dream of 4 wheels, 80, v. Salvatore Picconi, The nuragic civilization, 75, ag.

Astrofilatelia. Mario Villa, Earth calls Space, 85, vg.

Storia postale. Vittorio Morani, Tuscany, 97, og. Giorgio Magnani, The Transatlantic mail services, 95, og e premio speciale. Giovanni Nembrini, Umberto I, 91, o. Franco Rigo, Venice, the contagion..., 90, o. Mario Carloni, Dodecanese, 90, o. Claudio Manzati, Express service in Italy, 88, vg. Giulio Pericone, Rural post offices in Sicily during the period of the "Corsivi" postmarks, 88, vg. Marco Panza, The postal rates and the franchise in the Napoleonic Kingdom of Italy 1805-1814, 86, vg. Giuseppe Traina, The use of 1 Lira stamps from Italy Ancient States to the Italian Republic, 80, v.

Gran premio campioni alla francese Michèle Chauvet, mentre il **Gran premio competizione** è andato alla magnifica *Toscana* dell'italiano Vittorio Morani; ambedue nella foto.



Monacophil 2015

Monaco, 3-5 dicembre. Consuetudine manifestazione internazionale con materiale d'eccellenza (verrà esposto l'1 cent. di Guyana) e esposizione



a concorso di filatelia polare. Giorgio Lecce esporrà al Museo la sua collezione di saggi e prove non adottati di Monaco.

Lubrapex 2016

Viana do Castelo, Portogallo, 26 aprile - 1° maggio 2016. Esposizione portoghese-brasiliana, cui sono state invitate anche l'Italia e la Germania. Commissario italiano: Alviero Batistini.

Alpe-Adria 2016

Szombathely, Ungheria, maggio 2016. Manifestazione riservata ai paesi e regioni Alpe-Adria.

81-82, dicembre 2015

Essen 2016

Essen, 12-14 maggio 2016. Filatelia tematica e campionato tedesco. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Word Stamp Show, New York 2016

New York, 28 maggio-4 giugno 2016.

Manifestazione mondiale tutte le classi, con classe aperta, filatelia moderna e "un quadro", all'interno di ogni classe. Italiani accettati: Antonello Fumu, Claudio Manzati, Vittorio Morani, Giovanni Nembrini, Franco Rigo, Alessandro Agostosi, Ferdinando Giudici, Giovanni Licata, Paolo Guglielminetti. www.ny2016.org.



Philataipei 2016

Taipei, Taiwan, 8-13 ottobre 2016. Esposizione mondiale Fip. L'Italia non parteciperà collettivamente; i collezionisti interessati possono rivolgersi direttamente all'organizzazione. Room 402, 55 Jinshan S. Road, Sec. 2, Taipei 10603, Taiwan, philataipei2016@mail.post.gov.tw, taipei2016.post.gov.tw.

Sindelfingen 2016

Sindelfingen, 27-29 ottobre 2016. Consuetudine importante esposizione internazionale di storia postale.

Essen 2017

Essen, 4-6 maggio 2017. 8° campionato europeo di filatelia tematica. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Finlandia 2017

Tampere, 24-28 maggio 2017.

Esposizione europea con il patrocinio Fepa per il centenario dell'indipendenza della Finlandia, aperta all'Europa, Usa e Nuova Zelanda. Filatelia tradizionale, storia postale, aerofilatelia, fiscali, interofilia, tematica, cartoline postali, classe



aperta, giovanile, letteratura. Commissario: Giancarlo Morolli. Domande entro 30 giugno 2016.

Sindelfingen 2017

Sindelfingen, 26-28 ottobre 2017. Consuetudine importante esposizione internazionale di storia postale.

London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020. Grande esposizione internazionale per le classi di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura.

Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali

Cataloghi

Unificato 2016.

Super 2016. Tutta l'area italiana. 968 pp., 30.

Junior 2016. Italia Repubblica, San Marino, Vaticano, Smon, 602 pp., 16.



Con la solita attenzione nella stesura di tutte le notizie necessarie, a partire da quelle tecniche iniziali, per aiutare il collezionista spesso in difficoltà di fronte ad emissioni sempre meno comprensibili o a materiale che in altre pubblicazioni

non compare neppure. Per le quotazioni, la base deve essere reale e qui l'Unificato ha ridimensionato, ove necessario, i prezzi. Antichi stati, alcune variazioni in aumento. Regno: alcune diminuzioni sui n. dal 15 al 20; in aumento quasi tutti gli "ottimamente centrati", avanti Manzoni. Repubblica: scende il Gronchi Rosa nuovo, aumenta la busta per Argentina e Uruguay. Alcune diminuzioni in San Marino e Vaticano; qualche aumento nelle colonie.

Tema Europa 2016-17

Precursori, europeistici, Cept, Posteurop, Nato, Efta, Psce, Norden, Consiglio d'Europa. 200 pp., 29.



La catalogazione, che si trovava nel Super, comprende tutti i foglietti, minifogli e libretti e le emissioni "speciali", con un'elencazione completa di tutti i collaterali mancanti nella precedente edizione. Riguardo le quotazioni, da segnalare significative e importanti diminuzioni per tutti i Paesi e in particolare per le annate precedenti il 1992.

Unificato Cif, via S. Maria in Valle 5, 2012 Milano, 02.877.139, 2015.

Sassone 2016

Catalogo specializzato dei francobolli d'Italia e dei paesi italiani.

Vol. 1, Antichi Stati, Regno, Trieste, Occupazioni, colonie, uffici all'estero, 1.082 pp., 35.

Vol. 2, Repubblica, San Marino, Vaticano, Smon, 1.056 pp., 27,50.



Alla presentazione a Castelfidardo il direttore editoriale, Giacomo Avanzo, ha spiegato l'interesse dell'azienda ad esaminare le numerose varietà segnalate al fine di inserire quelle ritenute più significative. La crisi economica ha indotto ad una maggiore specializzazione, mentre dal punto di vista

tecnico sono state aggiunte diverse fotografie di francobolli. Quanto ai prezzi «abbiamo cercato di non deprimere ulteriormente il mercato». Ciò vuol dire una sostanziale stabilità delle cifre.

I cataloghi **Blu** (592 pp., 15) e **Antichi Stati I francobolli** (568 pp., 100) continuano le tradizionali impostazioni.



Annunciato per dicembre il Catalogo delle specializzazioni e varietà della Repubblica italiana e Trieste, a cura di Gianni Carraro, con due studi di Claudio Ernesto Manzati ed Aniello Veneri sugli isolati in tariffa fra il 1945 ed il 1960, nonché sul 100 lire del periodo classico.

Sassone, via Santa Maria Segreta, 2013 Milano, www.catalogosassone.it.

Massimo Orlandini

Catalogo specializzato dei francobolli del CLN



Documentati e non documentati; emissioni private e di recapito; vignette pro vittime politiche.

367 pp., 35.

Catalogati francobolli, vignette, emissioni di ogni tipo del periodo della Liberazione (effettive, speculative, di fantasia...) ma anche di altri periodi, come la Cooperativa fattorini di Milano 1897 o il veridino di Udine.

Il volume è nato per integrare - informa l'autore - il precedente sulle Vittime politiche, esaurito; allegato un fascicolo di errata corrige e aggiornamento.

Libri e fascicoli

Paolo Guglielminetti

Le tariffe postali in filatelia tematica: come descriverle

Cift, Vastophil, 2015, pp. 34.



La tariffa delle lettere è un elemento tematico, e come tale va studiato e valorizzato, per diversi motivi. È questo un assunto che i collezionisti tematici stanno sviluppando e per cui cresce l'interesse e il dibattito. Questo volumetto fa il punto ad oggi, sia con considerazioni generali (è in tariffa? Le tariffe rilevanti tematicamente; come sviluppare una descrizione tariffaria; quando non serve) sia con l'analisi di tre "casi di studio": l'inflazione tedesca, la posta aerea delle colonie francesi, i primi anni della repubblica italiana. Infine chiare indicazioni su come e quando descrivere le tariffe in una collezione tematica. Illustrato a colori.

a cura di Marco Occhipinti

Progetto sostenibilità

La sostenibilità ambientale, sociale, culturale ed economica attraverso la filatelia tematica.

Cift, 2015, 212 pp.



Volume realizzato grazie al contributo della Planet Life Economy Foundation, raccoglie le collezioni sul tema realizzate da 13 soci e presentate dal Cift (coordinatore Marco Occhipinti) alla recente Expo di Milano.

Montevarchi, quattro passi in centro



a cura del Cfn B. Varchi, per la XL Esposizione filatelica, con scritti di Valentina Baldi, Sergio Barbagli, Fulvio Barnacchioni, Patrizio Iezzi.

XXI mostra di filatelia, numismatica e cartofilia

Rovereto, 9-11 ottobre 2015, a

cura del Ccfn Roveretano. Con scritti di Marco Turella, Francesco Valduga, Stefano Bisoffi, Lab. di storia di Rovereto, Franco Pezzi, Lorenzo Carra.



Catalogo del materiale filatelico riguardante Dante Alighieri nel 750° della nascita.



Elenco con riproduzione a colori di francobolli, annulli, affrancature meccaniche, interi emessi da tutti i paesi del mondo al 21 maggio 2015.

Cfn D. Alighieri, Ravenna - Cift.

Riviste italiane

- L'Arte del francobollo 50, 51, 52
- Notiziario SFT 4, 5
- Storia veneta 33
- L'Annullo 201, 202, 203
- Il Cavallino 42
- Bollettino prefilatelico e storico postale 186
- Il Collezionista 9, 10, 11
- Notiziario tematico 194
- Posta militare 135



- Notiziario dell'AFI 2
- Best bid 4
- PhilaSport 95
- L'Intero postale 122-123
- L'Informazione del collezionista 106
- Lionsphil 83
- Il Foglio dell'Ufs 185
- Il podio 190
- Turinpolar 22
- Aida Flash 149
- Il 3 soldi, autunno 2015
- Afis Flash 1
- Avventura filatelica 15
- Il francobollo incatenato 254, 255, 256
- L'Odontometro 20
- L'Odontometro / La ruota alata 84/21
- Filatelia religiosa Flash 79.

Riviste estere

Una rivista alla volta. In questo numero: **Rundbrief Arge Feldpost Österreich-Ungarn 1914-1918** 122. È la rivista dell'associazione austriaca di posta militare della

prima guerra mondiale. Pubblica interessanti articoli sul suo tema, anche con ampi riferimenti all'Italia, in lingua tedesca e qualche volta in inglese.



- American Philatelist 1376, 1377, 1378
- Sbz 9, 10, 11 • Fil-Italia 165, 166 • Postal Club Newsletter 4 • Filatelia lusitana 30 • Philatelic Literature Review 248 • La Philatélie française 665, 666 • Philotelia 692, 693 • Die Ganzsache 1 • Korean Stamp Review 142.

Aste e vendite

- Coll.it novembre 2015 • 92^a Centro del collezionismo, 28-29 novembre • Santa-chiara 244^a asta, 28 settembre; 245^a asta, 26 ottobre; vendita 28 novembre • Vaccari 14 novembre • 110^o Toselli • 32^a Gartner 19-24 ottobre • Pony Express 3 • Varesi 67^a asta numismatica • Laser Invest 160, 7 novembre • Schwarzenbach 16-17 ottobre • 121^a Zuccari • Bolaffi Natale 2015 • Filsam 12 settembre • Vaccari la libreria filatelia



Recenti monete vaticane



Cronache

Michele Caso

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete sul sito www.fsfi.it.

Piemonte

Torino, 12-14 ottobre



Mostra di filatelia sportiva del Circolo Università di Torino, sezione filatelia, in collaborazione con Uicos e Acsf di Torino. Cartolina ed annullo.

Borgomanero NO, 17-18 ottobre



Dedicata al 425° anniversario della fondazione dell'Ospedale della Santissima Trinità la mostra allestita dal Cfn "Achille Marazza". Cartolina ed annullo.

Liguria

Lavagna GE, 6-7 giugno



34ª manifestazione nazionale di affrancature meccaniche, organizzata dal CF Lavagnese con il patrocinio del Comune di Lavagna e durante la quale è stato consegnato a Pietro Giribone il Premio Filatelico Città di Lavagna. Cartolina ed annullo.

Lombardia

Lainate MI, 5 settembre



Dedicata a Expo 2015 la 32ª manifestazione organizzata dal Cfn Lainatese in occasione della 89ª fiera di San Rocco. Cartoline ed annullo.

Palazzolo sull'Oglio BS, 19-20 settembre



Mostra filatelica e numismatica per il centenario della 1ª guerra mondiale ed il 70° anniversario della fine della 2ª guerra organizzata dal Cfn Palazzolese. Cartoline ed annullo.

Somma Lombardo VA, 19-20 settembre



Mostra filatelica e numismatica per il centenario della 1ª guerra mondiale ed il 70° anniversario Libera-

zione organizzata dal CF Cipresso. Cartoline ed annullo.

San Benedetto Po MN, 3 ottobre



Dedicati al 900° anniversario della morte di Matilde di Canossa l'annullo e la cartolina curati dal Cfn Polironiano in occasione della 44ª Sagra del Nedar.

Crema CR, 17-18 ottobre



Dedicata all'alimentazione nel collezionismo la mostra sociale 2015 del Cfn Cremasco. Annullo.

Veneto

Agordo BL, 27-30 giugno



Mostra filatelica documentale del Cfn Agordino sulla 1ª guerra mondiale. Cartoline ed annullo.

Noale VE, 3-4 ottobre

Nell'ambito della Giornata della filatelia, mostra sulla Grande guer-

ra a cura del Cfn Noale. Cartoline ed annullo.



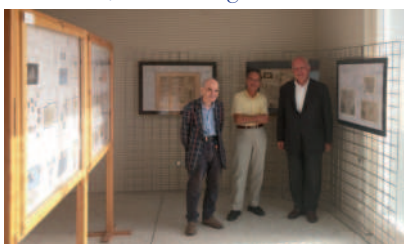
Trentino - Alto Adige

Appiano Eppan BZ, 6-7 giugno



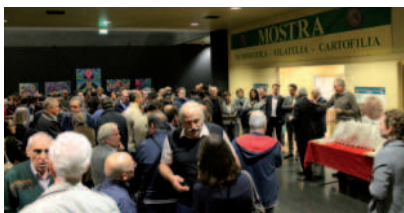
Mostra e convegno organizzati dalla Südtiroler Philatelisten-Jugend. Annullo.

Cles TN, 24-16 luglio



40° anniversario del Cfn Clesiano, celebrato con una mostra sociale. Annullo.

Rovereto TN, 9-11 ottobre



21ª mostra filatelica, numismatica e documentaria del Ccfn Roveretano. Numero unico, cartolina, annullo e medaglia.

Friuli - Venezia Giulia

Pontebba UD, 14-16 agosto

Mostra per il centenario della 1ª



guerra mondiale allestita dal Cfn Tarvisiano. Cartoline ed annullo.

Mortegliano UD, 12-13 settembre



Dedicata quest'anno al centenario della Grande guerra e al centenario della Terza Armata l'annuale manifestazione Friùlhobby organizzata dal CF Morteano. Cartoline ed annullo.

Emilia - Romagna

Cesena, 5 settembre



Anche quest'anno il Ccfn "Ennio Giunchi" ha curato gli aspetti filatelici del campionato europeo di trotto. Cartolina ed annullo.

Cesena, 24 ottobre-1° novembre



Mostra sulla grande guerra, in ricordo di Renato Serra, allestita dal Ccfn "Ennio Giunchi". Cartoline ed annullo.

Toscana

Querceta LU, 8-9 agosto



40ª edizione del convegno e mostra organizzati dal GFN Versiliese di Querceta. Busta ed annullo.

Viareggio LU, 14-16 agosto



Per il Carnevale estivo il Cf "Giacomo Puccini" ha edito una serie di cartoline, curato l'impiego di un annullo e un *repiquage* su cartolina postale.

Arezzo, 5 settembre



Annullo curato dal Cfn "Michelangelo Buonarroti" per la Giostra del Saracino.

Montevarchi AR, 5-8 settembre



Mostra del Cfn "Benedetto Varchi" in occasione della Festa del Perdono, sul tema "Montevarchi, quattro passi in centro".

Viareggio LU, 25-27 settembre



Per il 16° raduno del IV Raggruppamento Alpini a Viareggio il Cf "Giacomo Puccini" ha edito una serie di sei cartoline, curato l'impiego di un annullo e un *repiquage* su cartolina postale.

Marche

Pesaro, 22-27 giugno



Mostra tematica sul cinema allestita dal Cfn Pesarese in occasione dell'emissione dedicata al Mostra Internazionale del Nuovo Cinema. Cartolina, erinofilo ed annullo.

Tolentino MC, 12 settembre



Panoramica delle varie branche della filatelia nella mostra Tolefil 2015, allestita dal Cfn Città di Tolentino. Cartoline ed annullo.

Umbria

Foligno PG, 26 settembre



51ª manifestazione filatelica e numismatica organizzata dal Cfn "G.Socci". Annullo.

Abruzzo

Avezzano AQ, 19-21 giugno



Il centenario del terremoto della Marsica è stato ricordato dal Cfn Marsicafil di Avezzano con una mostra sul tema. Busta ricordo ed annullo.

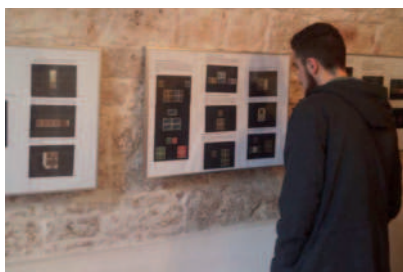
Roseto degli Abruzzi TE, 21-28 agosto



Settimana di mostre per il 40° anniversario del Cfn Rosetano. Quattro cartoline e tre annulli.

Puglia

Alberobello BA, 11 aprile



Mostra del Cfc dei Trulli, cha curato l'impiego di un annullo speciale per commemorare l'artista Adolfo Rollo, per il quale sono anche state edite dieci cartoline.

Massafra TA, 7 novembre



Il CF "A. Rospo" ha celebrato la Giornata della filatelia con una mostra sulla Grande Guerra. Cartoline ed annullo.

Polignano a Mare BA, 12-13 settembre

45ª manifestazione filatelica organizzata dal Cfn Neapolis in oc-



casione delle gare "Red Bull cliff diving". Cartolina ed annullo.

Calabria

Reggio Calabria, 3-8 ottobre



Mostra filatelica allestita dal Gfn del Dopolavoro Ferroviario in occasione della Giornata del Ferroviere. Cartoline ed annullo.

Annuli realizzati dalle federate





Calendario

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione. Il fondino giallo segnala le manifestazioni patrocinata: esposizioni nazionali o semifinali cadetti.

Novembre 2015

24 ottobre-6 gennaio 2016, Vignola MO

“Uno sguardo dal fronte”. Mostra filatelica e documentaria. Annullo il 24 ottobre. Sale della Meridiana, piazza dei Contrari. CF Città di Vignola, via Soli 14/B, CP 34, 41058 Vignola MO, 33.87.91.57.16, enzo.rolti@poste.it.

31 ottobre-22 novembre, Candelo BI

Ricorrenza della Grande guerra. Annullo il 31 ottobre. Sala delle Cerimonie del Comune, interno Ricetto 3° Rua, 13878 Candelo BI. CF Valsessera, presso I. Faccio, via Dante 84/A, 13836 Cossato BI, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

1-30 novembre, Diano Marina IM
Tutti i Papi degli Anni Santi 1300-2005. Annullo il 14. Palazzo del Parco, Sala Mostre. CFN Dianese, via G. Arduino 23, 18013 Diano Marina IM, 33.84.43.46.99.

7 novembre, Massafra TA

Giornata della Filatelia. Annullo. Scuola secondaria I grado “Manzoni”, viale Virgilio. CF “A. Rospo”, via Santa Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80.

7-8 novembre, Perugia Ponte S. Giovanni

Mostra e convegno Perugia 2015. Annullo il 7. CVA di via Cestellini, 06135 Perugia Ponte S. Giovanni. Associazione G.B. Vermiglioli, CP 110 Succ. 13, 06121 Perugia, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetrini.it e massimo.gianfranceschi06@gmail.com.

14 novembre, Campi Bisenzio FI
La I Guerra mondiale. Annullo. Spazio Reale, Palestra, frazione S. Donnino in Campi, 50013 Campi Bisenzio FI, CC Interamna, via P. Borsellino 1, 05021 Acquasparta TR, 34.03.62.65.18.

14-15 novembre, Somma Lombardo VA

Giornata della Filatelia. Annullo il 14. Pinocchio a Somma Lombardo: francobolli, annulli, interi, cartoline, ... Galleria “O. Fallaci”, via L. Briante 12/A. CF Cipresso, via Giovane Italia 7, 21019 Somma Lombardo VA, 03.31.25.30.22, 34.74.62.36.08, sommafili@altervista.org.

14 novembre-8 dicembre, Spotorno SV

Centenario Grande Guerra. Mostra itinerante. Annullo il 21. Sale espositive Palace, via Aurelia 121, 17028 Spotorno SV. UF Ligure, presso G. Giovannone, via Roma 39/1, 17047 Quiliano SV, 33.91.68.74.73, guido.giovannone@teletu.it.

19-22 novembre, Lanciano CH

Filanxanum 2015, Giornata della Filatelia. Annulli il 19 e 20. Curia arcivescovile, via Finamore 32. UCFN Anxanum, viale Cappuccini 116, 66034 Lanciano CH, 34.74.48.60.93, franco.fanci@yahoo.it.

21 novembre, Sabaudia LT

Giornata della Filatelia. Annullo. Palazzo Comunale, 04016 Sabaudia LT. CF Tres Tabernae, piazza A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, pmaurizio@email.it.

21-22 novembre, Terni

Giornata della Filatelia. Annullo il

21. Biblioteca del Circolo Lavoratori, via Muratori 5. CFN Aromatici, via Farini 37, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, danilocorpetti@libero.it.

21-24 novembre, Marsala TP

Omaggio a E. Del Giudice. Annullo il 21. Ente Nostra Pittura, piazza Carmine. AF Lilibetana, CP 67, 91025 Marsala TP, 09.23.98.99.24.

26 novembre, Sasso Marconi BO

Giornata della Filatelia. Annullo. Istituto Comprensivo, via Porrettana 258, 40037 Sasso Marconi BO. CF “G. Marconi”, via R. Viganò 4, 40037 Pontecchio Marconi BO, 34.97.35.08.24, redazione@marconifilatelico.it.

27-28 novembre, Torino

Trent'anni Italia in Antartide. Annullo il 27. Via Asinari di Bernezzo 34. AF Turinpoler, presso Ancai, via A. di Bernezzo 34, 10146 Torino.

27-29 novembre, Verona 125^a
Veronafil. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona; t/f 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, veronafil@veronafil.it.

28 novembre, San Polo di Piave TV

Premio Gambrinus “Giuseppe Mazzotti”. Annullo. Parco Gambrinus, 31020 San Polo di Piave TV. GF di Montagna, via B. Ricasoli 13, 30174 Venezia Mestre, 36.87.22.97.67, glaucogranatelli@alice.it.

28-29 novembre, Gorgonzola MI

100° della Grande Guerra. Annullo il 28. Centro Intergenerazionale, ingresso via Italia. GF “C. Gironi”, piazza Giovanni XXIII 6a, 20064 Gorgonzola MI, 34.95.42.24.82 (solo sms), biradany73@gmail.com.

**18-19 marzo 2016 Milanofil
Esposizione nazionale federale**

30 novembre, Treviso

La mia città: Treviso piazza Pola. XXII Giornata del Francobollo. Annullo. Piazza Pola, 31100 Treviso. CFN Spresiano, presso F. Morandin, via Centa 2, 31020 Villorba TV, 04.22.92.532, 33.31.36.21.16, morandinfrancesco@gmail.com.

Dicembre 2015

1° dicembre, Ancona AN

70° fondazione CNA Ancona. Annullo. Campus Università Politecnica delle Marche, via Monte D'Ago. Cfn Dorico, via Redipuglia 35A, 60122 Ancona, 33.58.02.72.54, cfn dorico@libero.it.

3-8 dicembre, Cento FE

XXIII mostra filatelica e cartofila. Annullo il 5. Corso Guercino 32A. Cfn Centese, CP 148, 44042 Cento FE.

4-8 dicembre. Imola BO

XLVIII Mostra di fine anno. Annullo. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. Cfn G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

5 dicembre, Livorno

Livorno Collezione 2015. Via Cuoco 12. CFN Livornese, CP 209, 57123 Livorno.

6 dicem., Camerata Cornello BG

"Scrivere lettere". Laboratorio didattico. Prenotazione obbligatoria ad esaurimento posti 03.45.43.479 (mercoledì-domenica 10-12 e 14-18). Sala Mercatorum, Museo dei Tasso e della Storia postale, via Cornello 22, 24010 Camerata Cornello BG, www.museodeitasso.com.

8 dicembre, Suzzara MN

XXII convegno. Annullo. Palasport "A. Marmiroli", via Volta 37/A. Circolo del Collezionista, via G. Bianchi 30, CP 10/B, 46029 Suzzara MN, 03.76.53.55.94, 33.81.04.00.99, augustocarra@virgilio.it.

12-13 dicembre, Savignano sul Rubicone FC

Annulli e francobolli di Romagna. Annullo il 12. Sala Allende, corso Vendemini 18. Cfn Rubicone, via A. De Gasperi 6, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55, 34.90.93.63.96, vitali48@alice.it.

12-13 dicembre, Loreto AN

IV Convegno. Annulli. Centro Giovanile Giovanni Paolo II, via Montorso 4, 60025 Loreto AN. Cfn Recanatese, via Cavour 53, 62019 Recanati MC, 33.33.78.21.07, robertogallitri@gmail.com.

12-13 dicembre, Roma

Gli Anni Santi da Bonifacio VIII a Papa Francesco. Convegno di filatelia. Istituto Seraphicum, via del Serafico 4. Gruppo FN Alatel, via C. Colombo 142, 00147 Roma, 06.54.43.29.37.

12-30 dicembre, Bassiano LT

Giornata della Filatelia. Gli Anni Santi dal 1300 ad oggi. Annullo il 12. Centro Espositivo "I. Fatigati-Salvagni", p. XXV luglio 84, 04010 Bassiano LT. AC Pontina, largo Platone Ater I. 39, sc. C/D, 04013 Latina Scalo LT, 33.87.60.00.27, fax 07.73.63.30.86, a.movizzo@alice.it.

15 dicembre-7 gennaio 2016

Natale a via Giulia. Annullo il 18. Sede sociale. AFNIR Io Collezionista, via Giulia 262, 00186 Roma.

18 dicembre, Salerno

Conferenza filatelica "Posta e comunicazione nella Grande guerra". Annullo. CCIAA di Salerno, via Roma 29, 84100 Salerno. Ass. Salernitana di filatelia e numismatica, presso A. Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 33.35.98.16.37.

19 dicembre 2015, Massafra TA

Natale nel centro storico e 11° Premio Catacchio. Annullo. Palazzo della Cultura. CFN A. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

Gennaio 2016

30 gennaio-9 febbraio, Monfalcone GO

Carnevale Monfalconese 2016. Annullo il 30. Centro Commerciale Belforte (ex Emisfero), via Pocar 1. CFN Monfalconese, CP 38, 34074 Monfalcone GO, 34.84.11.51.63, gppquid@alice.it.

Febbraio 2016

6-7 febbraio, Forlì

73° convegno. Annullo il 6. Palazzo di Vetro della Fiera di Forlì, via Punta di Ferro 4. CFN Forlivese,

piazzale della Vittoria 16, 47122 Forlì, 36.65.09.44.02, cfnforli@gmail.com.

12-13 febbraio, Bergamo

Mostra filatelica e convegno. Annullo il 13. Starhotels Cristallo Palace, via Betty Ambiveri 35. CF Bergamasco, via Beata Capitanio 11, 24125 Bergamo, 34.21.76.99.08, 33.58.48.98.19, www.circolofilatelico.bg.it., info@circolofilatelico.bg.it, viniciosesso@fastwebnet.it.

Marzo 2016

6 marzo, Ponsacco PI

20ª Valderaphil. Mostra e convegno. Annullo. Piazza della Mostra 4, 56038 Ponsacco PI. GC della Valdera, via del Castello 8/3, 56033 Capannoli PI, 32.03.26.39.33, morenbertini@outlook.it.

18-19 marzo, Milanofil

Convegno commerciale ed esposizione nazionale di filatelia tradizionale e storia postale; vedi in questo numero.

Aprile 2016

14-17 aprile, Imola BO

50ª Mostra filatelica "Città di Imola". Annullo il 16. "Salannunziata", via F.lli Bandiera 17/A. Cfn "G. Piani", CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel./fax 05.42.31.189.

15-16 aprile, Genova

Genova 2016. Annullo il 16. "105 Stadium" (Fiumara), lungomare Canepa 155, Sampierdarena. Afn La Lanterna, via XX Settembre 21/7, 16121 Genova, 33.18.87.43.17, 34.82.61.88.08, lalanterna@lanternafil.it, www.lanternafil.it.

Maggio 2016

27-29 maggio, Verona

126ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it, veronafil@veronafil.it.

28 maggio-5 giugno, Padova

Filatelia e collezionismo antoniano. Annullo il 28 maggio. Basilica del Santo, Padova. Cfn Camposampiero, presso O. Tessarolo, via Tiso 28/8, 35012 Camposampiero PD, oscar.tessarolo@alice.it.

Ottobre 2016

15-16 ottobre, Borgomanero NO
XXXV mostra filatelica. Annullo
il 15. Fondazione "Achille Marazza", Viale Marazza 5. Cfn "Achille Marazza", CP 32, 28021 Borgo-

manero NO, 33.98.51.20.58, fax
03.22.81.647, giotinivella@alice.it.

Dicembre 2016

8-11 dicembre, Imola BO
XLIX Mostra filatelica di fine anno.

Annullo. "Salannunziata", via F.lli
Bandiera 17/A. Cefn "G. Piani", CP
80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax
05.42.31.189.



126^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

27-28-29 Maggio 2016

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione delle Poste ONU.
- * Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- * Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
- * Progetto giovani.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO:

Venerdì	27 Maggio: ore 10.00 - 18.00
Sabato	28 Maggio: ore 09.00 - 18.00
Domenica	29 Maggio: ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 - +39 (0) 45 591086, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

127^a VERONAFIL • 25-26-27 NOVEMBRE 2016

Seguici su



La Filatelia. Una passione che resiste alle mode.



SpazioFilatelia

poste.it

numero gratuito 803.160

**POSTE ITALIANE VI INVITA A SCOPRIRE LO SPAZIO FILATELIA,
UNA VETRINA APERTA SUL MONDO DEI FRANCOBOLLI.**

Roma: piazza San Silvestro n. 20
Genova: via Dante n. 4
Milano: via Cordusio n. 4
Napoli: via Monteoliveto n. 46

Trieste: via Giorgio Galatti n. 7/D
Torino: via Alfieri n. 10
Venezia: Dorsoduro 3510
Fondamenta del Gaffaro



Posteitaliane

Chiamata gratuita per chi chiama da rete fissa, chi accede da rete mobile al servizio clienti di Poste Italiane dovrà comporre il numero 199.100.160. Il costo della chiamata è legato all'operatore utilizzato ed è pari al massimo a 0,60 euro al minuto più 0,15 euro alla risposta.