

FIL^{QU}ATELLIA 78

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto della prossima asta **Zanaria**

- ✓ **Milanofil 2015, 10-12 aprile**
- ✓ **Pietro La Bruna, Direttore Poste Italiane Filatelia**
- ✓ **La filatelia italiana in un quadro**
- ✓ **Venticinque anni di pacchi postali**
- ✓ **La filatelia tematica e l'astrofilatelia**

NOVEMBRE 2014 - GENNAIO 2015

Poste Italiane SpA, spedizione in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1 -CN/RN
In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



Nuova Asta Zanaria: Milano, 13 e 14 marzo 2015

Con la prossima asta, Zanaria offrirà all'incanto una grandissima quantità di materiale selezionato, in grado di soddisfare anche i collezionisti più esigenti. In particolare:

- Antichi Stati Italiani: una splendida selezione di francobolli tipo, sciolti e su lettera, e Storia Postale con moltissime ottime presenze e grandi rarità del settore;
- Regno d'Italia: una grande varietà di francobolli tipo, sciolti e su lettera, con interessantissimi elementi di Storia Postale;
- GNR: una splendida selezione di esemplari con soprastampa di Brescia nuovi e su lettera;
- Una vastissima selezione di lotti voluminosi, comprendente anche avanzatissime collezioni di diversi settori in grado di accontentare tanto il collezionista, quanto il professionista più esigente.

Per informazioni e per richiedere l'invio gratuito del catalogo:

Zanaria - Via Santa Margherita 6 - 20121 Milano

tel. 02 805 24 27 - fax 02 805 11 86 - www.zanaria.com - aste@zanaria.com

Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXI n. 78
novembre 2014-gennaio 2015

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; **€ 7** per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); **€ 6** non soci. Aggiungere **€ 2** per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Laser Invest	3 ^a cop.
Milanofil - Fsfì	24
Poste Italiane	38, 4 ^a cop.
Veronafil	54
Zanaria	2 ^a cop.

Indice

- 5 La lettera del Presidente**
Piero Macrelli
- 6 Per rilanciare il collezionismo filatelico**
- 8 Pietro La Bruna, il nuovo Direttore Filatelia di Poste Italiane**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 11 Isole Jonie: la nascita di una varietà**
- 12 La filatelia tematica 7**
Luciano Calenda
- 14 La filatelia italiana... in un quadro!**
Giancarlo Morolli
- 18 L'astrofilatelia 5. Allestire la collezione**
Umberto Cavallaro
- 20 Storie di commemorativi**
Giovanni Micheli
- 25 Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 1**
Emanuele Gabbini
- 33 Le edizioni della Federazione e non solo**
- 34 Giovani a Spotorno**
- 37 Le nuove emissioni**
- 41 Dall'Italia e dal mondo**
- 44 Biblioteca**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 46 Le internazionali**
- 48 Filatelia in piazza De Cupis**
- 51 Cronache**
Michele Caso
- 53 Calendario**
Nicolino Parlapiano

In copertina. Governo Provvisorio delle Romagne: 8 baj rosa frazionato diagonalmente a metà su lettera da "Ferrara 1 Mar 60" per Budrio. Ultima data nota per i frazionati di Romagne.

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 801854510158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@adhd.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Enrico Bertazzoli, via Passaggi 8/3, 16131 Genova, tel-fax 01.03.77.78.09, enrico.bertazzoli@fastwebnet.it.

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso4@alice.it.

Andrea Corsini, via Autonomia siciliana 25, 90143 Palermo, 09.13.01.077, uff. 09.16.26.02.27.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pguigli@yahoocom.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30.46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Paolo Fabrizio, Luigi Impallomeni.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Vice: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34.83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luisa Delpiano, vic. Palermo 3, 10040 Piobesi Torinese TO, 33.87.69.14.58, 00.33.65.03.72.243, luisa@delpiano.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale:**

Luciano Calenda, Cp 17037 Grotta-rossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximaffilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Giorgio Khouzam, p.tta Guastalla 1, 20122 Milano, 02.55.01.20.79, fax 02.55.12.329, ufl1892@libero.it. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Interofilia Franco Giannini, via Latina 407, 00179 Roma, 06.78.07.475, giannini@img.uniroma2.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it.

Nazionale Valter Astolfi, via Ennio 25, 20137 Milano, tel-fax 02.54.57.536. Vice Andrea Mori, via M. Bumiva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internazionali Giancarlo Morolli.

Informatica, internet M. Occhipinti.

Manifestazioni e giurie Paolo Guglielminetti. Vice Marco Occhipinti.

Scuola Maria Grazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via Matteotti 45/q, 20020 Arese MI, tel-fax

02.93.80.713, uaff2003@yahoo.it. Vice Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema Cr, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige

Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele

Castaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Maurizio Boetti, via Bonacatti 38, 41034 Finale Emilia MO, 33.55.35.79.36, boettim@libero.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Tontina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32.190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Aniello Veneri.

Puglia e Basilicata Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA, 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali, via Ser Lapo Mazzei 37, 57900 Prato, 05.74.60.45.71, isspp@po-net.prato.it.

La lettera del Presidente

di Piero Macrelli

Cambio ai vertici di Poste Italiane Filatelia. La rinuncia a Italia 2015. Rilanciare il collezionismo. Il mercato. Filatelia internazionale. Nuovi delegati.

Lo scorso dicembre **Marisa Giannini**, Albo d'oro della filatelia italiana, è andata in pensione. Direttore di Poste Italiane Filatelia, ha iniziato la sua attività nel ruolo poco prima di **Italia 98**: ci eravamo conosciuti a Ravenna, durante la manifestazione filatelica **Anteprima d'Italia 98**. Con lei, più di sedici anni di rapporti professionali e umani, che hanno contribuito a rinsaldare sempre di più i rapporti tra la filatelia organizzata italiana e le Poste. Moltissime le cose che abbiamo fatto insieme, dalla Giornata della filatelia alla Filatelia nelle scuole alle carceri; una trentina di manifestazioni nazionali; Italia 2009; quattro mostre a Montecitorio, ventitré volumi come Federazione e Aicpm. E tanto altro ancora. Un rapporto che è stato reciprocamente utile alla Federazione, cioè ai collezionisti italiani, e alle Poste Italiane.

Il nuovo Direttore di Poste Italiane Filatelia è **Pietro La Bruna**. In questo stesso numero potrete leggere la prima intervista da lui rilasciata a *Qui Filatelia*, che già permette di comprendere l'entusiasmo e la novità che il nuovo Direttore vuole portare all'area. Mi sono già incontrato con lui, in una densa mattinata, per un piacevolissimo e costruttivo scambio d'opinioni. Abbiamo subito instaurato un cordialissimo rapporto, e ci siamo resi conto di trovarci in sintonia e d'accordo su molte cose e sulla visione di come dovrebbe e potrà essere la filatelia italiana nel futuro, nonché di come Poste Italiane Filatelia e Federazione fra le Società Filateliche Italiane potranno collaborare. Gli dò quindi un caloroso benvenuto in quest'area così di nicchia in Poste ma così strategica: il **fiore all'occhiello dell'azienda**, come egli stesso ha dichiarato, riportando anche il pensiero dell'Amministratore delegato e del dirigente di Mercato Privati, da cui dipende Filatelia. Sono certo che potremo lavorare insieme per continuare sulla strada intrapresa, aprirne di nuove e continuare nello sviluppo della filatelia di Poste e nel sano collezionismo dei soci delle federate.

Qualcosa sembra stia succedendo: gli sportelli filatelici sono stati interpellati per conoscere le loro esigenze relative a francobolli e

prodotti filatelici; nelle sedi degli stessi sportelli verranno affissi nella porta d'ingresso gli adesivi con l'indicazione **sportello filatelico**; le **prossime emissioni** dovrebbero arrivare in tempo presso gli uffici postali e i comunicati uscire per tempo; a breve dovrebbero essere fissate le **date delle emissioni** ancora da definire; si sta attuando un iter burocratico più snello per la produzione delle nuove emissioni; in una **videoconferenza** con le Filiali il direttore di Mercato Privati Pasquale Marchese e Pietro La Bruna hanno ribadito la volontà di Poste di potenziare la filatelia e sviluppare il collezionismo filatelico. Questo è quanto mi è stato assicurato da Poste, Ministero e Poligrafico: occorre dire che un cambio di dirigenti ancora in corso nelle tre amministrazioni non facilita le cose, ma è anche vero che ho trovato grande disponibilità ad affrontare i problemi e cercare di risolverli.

Definita anche **Milanofil**: sarebbe stato traumatico se la manifestazione non si fosse tenuta, e invece ora è ufficialmente fissata dal 10 al 12 aprile. Non c'è tempo, naturalmente, per l'organizzazione di una nazionale, ma la Federazione sta predisponendo comunque una serie di esposizioni non competitive, in collaborazione con importanti associazioni nazionali e con collezionisti, per presentare a Milano un insieme di collezioni dedicate ai temi più importanti di questa stagione: la commemorazione della Grande guerra e l'Expo che sta per aprirsi a Milano. Questo numero di *Qui Filatelia* parte con un po' di ritardo perché abbiamo voluto attendere la notizia.

In questo numero potete anche leggere il comunicato stampa diffuso dalla Federazione a dicembre, già ripreso dal nostro e da altri siti, e cioè la rinuncia ad organizzare **Italia 2015**. Non c'erano le condizioni, soprattutto per il silenzio di Poste Italiane. Al momento, una grande internazionale è sospesa, e non ne parliamo. Ciò, naturalmente, non significa che non se ne parli più avanti. Ne sono convinto, un grande evento filatelico in Italia non è di stimolo solo per la grande filatelia, ma per tutto il movimento, dai principianti a coloro che hanno iniziato da poco

su sino a chi aspira ad una nuova medaglia d'oro grande internazionale. Com'è ben noto e come abbiamo dimostrato negli ultimi anni, la Federazione si occupa di tutti questi collezionisti.

Immediatamente dopo questo editoriale troverete una serie di appunti sui primi passi da attuare per **rilanciare la filatelia e il collezionismo filatelico** in Italia. Certo, non è una panacea o un rimedio miracoloso; ma sono i primi passi per rilanciare la collezione italiana più seguita, ovvero quella di Repubblica. Informare, fare promozione, vendere i propri francobolli: questioni semplici, per aiutare i collezionisti a praticare con serenità la propria passione.

Una nota non positiva viene a livello internazionale. In **Europa** si organizzano belle manifestazioni, i collezionisti partecipano, la Federazione europea è attiva e il nostro delegato agli affari internazionali e vicepresidente Fepa, Giancarlo Morolli, sta lavorando alacremente anche alla revisione, in senso più moderno e attuale, dei regolamenti. Tutto bene nel vecchio continente: quest'anno a Londra, Essen ed Atene, nel 2016 probabilmente a Parigi, nel 2017 in Finlandia. Il panorama non è così roseo e felice, invece, per le manifestazioni **extraeuropee**. La Fip pare sorda agli appelli che le arrivano da molte parti, che spingono non per tornare a situazioni d'un tem-

po, oggi non più praticabili per i costi faraonici, ma almeno per non scaricare tutto sull'utilizzatore ultimo, cioè il collezionista. Costi dei quadri sempre più elevati, mancanza di servizi essenziali per lunghe trasferte come il trasporto via cargo (che ad **Italia 2009** ha funzionato benissimo, dimostrando che si può fare con risorse ragionevoli, basta buona volontà e voglia di favorire le partecipazioni) mostrano come le mostre Fip abbiano ormai il fiato corto e, se non si rinnovano drasticamente, smetteranno di essere vere "mondiali". Un esempio: le nuove esposizioni non fanno tesoro delle esperienze precedenti: i principi organizzativi del sistema informativo Iems di **Italia 2009**, giudicato da tutti efficientissimo ed anche salva costi, ed ampiamente documentato anche sulle colonne del periodico Fip, continua ad essere del tutto ignorato. La Federazione internazionale, che vuole lavorare per una filatelia universale ma non riesce ad essere più che locale o continentale, sta tradendo il proprio spirito. E, purtroppo, ciò è accompagnato anche da una caduta della qualità e dei tempi delle comunicazioni, sia sul sito sia su *Fip Flash*.

Lazio e Puglia hanno cambiato delegato regionale: un caloroso ringraziamento a chi ha lavorato sino ad oggi, e un cordiale benvenuto e augurio a chi subentra.

Piero Macrelli

Per rilanciare il collezionismo filatelico

Qualche proposta della Federazione: i primi passi assieme a Poste Italiane.

Prima di elencare le cose da fare per cercare di rilanciare il collezionismo filatelico è opportuno **fare il punto della situazione attuale**: in un momento già difficile, sia per la crisi economica in atto da qualche anno sia per una forte diminuzione dell'interesse verso il collezionismo dovuto a vari fattori, si è aggiunta una ormai cronica mancanza di disponibilità dei francobolli negli uffici postali. In vent'anni non era mai capitato di essere costretto, per inviare una lettera circolare a circa trecento società federate, di dover utilizzare francobolli ordinari non avendo trovato disponibilità immediata di francobolli commemorativi né negli uffici postali né presso i tabaccai interpellati.

Tirature e distribuzione dei commemorativi

È questo in assoluto il primo problema da af-

frontare: tirature dei francobolli commemorativi e loro distribuzione negli uffici postali. Sono ormai moltissime le segnalazioni dalle federate e da collezionisti che lamentano, negli uffici e negli sportelli filatelici, il mancato arrivo delle emissioni nel giorno previsto o un quantitativo talmente ridotto da non poter esaudire le richieste. La situazione irrita fortemente i collezionisti: molti di loro decidono di **smettere la collezione** delle nuove emissioni ed è ovvio che nuovi collezionisti non ne nascono. Pietro La Bruna ha detto che vorrebbe che la filatelia diventasse il fiore all'occhiello dell'Azienda: piacerebbe a tutti e gli auguriamo di riuscirci.

La prima cosa è risolvere questo problema e la **soluzione** sembrerebbe assolutamente **semplice** se non addirittura banale: chiedere ai 13.000 uffici postali il quantitativo di francobolli necessari per soddisfare le richieste di collezionisti, ta-

baccai e clienti abituali, e poi inviare la quantità richiesta, dando disposizione che il quantitativo venga completamente venduto o utilizzato per le affrancature in ufficio, eliminando la possibilità di restituzione ai depositi.

Questo permetterebbe di individuare un corretto quantitativo da stampare, che non è detto debba essere sempre lo stesso, senza accumulo di resi nei depositi e garantirebbe un'efficace distribuzione negli uffici e sportelli filatelici. Che la tiratura possa essere diversa da emissione ad emissione è legata al numero di francobolli per foglio, che varia da 28 a 45: per un gran numero di piccoli uffici, sicuramente diverse migliaia, un foglio per ogni emissione potrebbe essere sufficiente: evidente che nei due casi servirebbero tirature diverse.

Risolto questo fondamentale problema, che tranquillizzerebbe chi già colleziona, appare possibile dedicarsi ad una azione di **marketing** con l'obiettivo di creare nuovi collezionisti. L'Azienda ha 13.000 uffici frequentati ogni giorno da milioni di clienti: all'interno di ogni ufficio, dai più piccoli ai più grandi, vengono pubblicizzati con locandine e pieghevoli, i servizi che Poste offre agli utenti: sembra evidente che dovrebbero essere il **primo veicolo** da utilizzare per rilanciare la filatelia.

Una nota positiva viene dalla **programmazione** delle nuove emissioni: aver convocato la Consulta tempestivamente ha permesso di mettere a punto il calendario del 2015 già da qualche tempo e anche un buon numero di bozzetti sono già stati approvati dall'apposita Commissione.

Decisi e preparati i francobolli, però, occorre informarne la stampa e i collezionisti. Oggi le nuove emissioni vengono comunicate ai **giornalisti via mail**, ma il comunicato viene spesso mandato troppo a ridosso dell'emissione (uno/due giorni prima), con un testo pesantemente burocratico e di diffusione unicamente nazionale. Il comunicato va invece inviato sempre con almeno 10/15 giorni d'anticipo, e va usato un linguaggio giornalistico e adatto alla comunicazione.

È soprattutto, se si preparano per tempo i bozzetti, sembra possibile fare quello che diversi Paesi fanno già da tempo: produrre **locandine e pieghevoli che illustrino il programma filatelico semestrale**, con l'elenco e le date di uscita delle emissioni e le foto dei francobolli.

La distribuzione tempestiva di locandine e pieghevoli negli uffici postali, possibilmente in tutti ma almeno nei cinquecento sportelli filatelici, e l'effettiva esposizione di locandine e distribuzione di pieghevoli, sarebbe una base di partenza per una campagna pubblicitaria sicuramente di ottimo impatto.

È stato segnalato che a Termignon, paesino francese della Savoia di tremila abitanti, nell'ufficio

postale esiste una bacheca con i francobolli degli ultimi sei mesi che si possono acquistare: sicuramente la stessa cosa avviene in tutti gli altri uffici postali francesi; non si vede perché la stessa cosa non possa esistere anche nei nostri uffici postali. Altra nota positiva è l'interesse che il nuovo Presidente di Poste, **Luisa Todini**, sta dimostrando per la filatelia: la partecipazione alla presentazione delle nuove emissioni, dalla Nutella al francobollo per la Marsica e l'intervento all'inaugurazione di Romafil ne sono un esempio. La stessa Presidente, nel suo primo intervento in Consulta a luglio dello scorso anno, ha parlato di filatelia nei media, della pubblicità Progresso, di *product placement* in serie televisive con ottime *audience* e quiz televisivi: iniziative sicuramente valide che occorrerebbe sviluppare e realizzare.

Attività nelle scuole

La Federazione sta attuando da anni un vasto programma di presentazione della filatelia nelle scuole, tramite le proprie federate e appassionati volontari; ha anche siglato, assieme a Poste, un protocollo d'intesa con il ministero dell'Istruzione. L'attività viene svolta spesso in collaborazione con il personale locale di Poste; è auspicabile che ciò continui e si sviluppi.

Presenza di Poste Italiane a Expo 2015 e in manifestazioni fieristiche

È già prevista la partecipazione di Poste Italiane all'**Expo 2015**. Se compatibile con gli spazi, la struttura e il personale a disposizione, sarebbe interessante anche un'attività di diffusione della filatelia e della ricerca e cultura filatelica, offrendo la possibilità di partecipazione alla Federazione e/o alle associazioni filateliche specializzate e/o all'Istituto di studi storici postali.

Manifestazioni filateliche a concorso organizzate dalla Federazione

In occasione di Milanofil, Romafil e di altri eventi filatelici la Federazione organizza da anni esposizioni a concorso. Si tratta di un momento di competizione e confronto fra collezionisti, ed è **molto atteso**. Esistono alcune voci contrarie a questa attività, che sono però frutto di scarsa conoscenza dell'ambiente collezionistico e di aprioristici rifiuti.

Al contrario, il confronto e la competizione sono elementi sempre presenti anche nell'attività filatelica, sono di stimolo ai collezionisti affermati, interessano anche a quelli meno affermati; è un evento coinvolgente anche per Poste, ed è opportuno che la collaborazione fra le due strutture continui e si sviluppi.

Pietro La Bruna, il nuovo Direttore Filatelia di Poste Italiane

di Bruno Crevato-Selvaggi

Pietro La Bruna è il nuovo Direttore di Poste Italiane Filatelia: dal 2 gennaio 2015 si è insediato nella carica. Qualche domanda per capire il suo pensiero sui francobolli italiani e sulle società federate.

Dal gennaio 2015 il nuovo Direttore di Poste Italiane Filatelia è **Pietro La Bruna**. Romano, 52 anni, già in Divisione Filatelia dal 1998 al 2003 (era nello staff manifestazioni); dirigente dal 2005, direttore di Filiale a Terni, responsabile supporto operativo per l'Area centro, poi ancora direttore della Filiale Roma sud, poi Cagliari, poi dell'area territoriale Nord-ovest.

Lei è collezionista di francobolli. Che cosa colleziona?

Quando ero bambino i francobolli e le cartoline che ricevevano i miei a casa mi incuriosivano. Staccavo col vapore i francobolli dalle cartoline. A nove anni acquistai per 1.000 lire, in uno di quei piccoli negozi di filatelia che allora esistevano, un piccolo raccoglitore. Conservavo quanto staccavo, poi mi dedicai con maggiore attenzione alle novità d'Italia, San Marino e Malta.

Poi tralasciai, come tanti, per altri interessi, per riavvicinarmi in età adulta, anche grazie ad accresciute possibilità economiche.

Ora colleziono Italia Repubblica. Ho chiuso la collezione in lire e i tre anni della doppia valuta lire / euro. E continuo con i valori in euro. Quando posso, acquisto belle buste e cartoline, attratto da motivazioni estetiche e culturali, senza un piano preciso. Ultimamente ho un po' trascurato, per i pressanti impegni di lavoro. Ho ereditato anche la collezione di mio suocero, che me l'aveva espressamente affidata prima di morire, affinché non si disperdesse. Aveva belle buste di fine Ottocento, molto di Regno, la Repubblica completa.

Collezione anche tappi di bottiglie e i cartellini dei convegni e degli eventi dove ho partecipato.

Cos'è per Lei personalmente il francobollo?

È una delle ultime cose che caratterizza un Paese. In un mondo di globalizzazione, francobollo e bandiera sono i simboli nazionali più forti. E in più, il francobollo racconta la storia. L'altro giorno ero alla presentazione del francobollo per il terremoto della Marsica, ho scoperto aspetti e storie riferiti ai soccorsi, giunti anche da molto

lontano, che non conoscevo assolutamente. In quell'occasione, riflettevamo anche come da un evento così catastrofico è sorta la volontà di ricostruire. Tutto ciò, partendo da un francobollo. Il francobollo, insomma, è l'ultimo baluardo della cultura e del background di ogni paese e della sua storia, ed è capace di ricondurci a tanti aspetti e avvenimenti.

E professionalmente?

Non vedo il francobollo come oggetto commerciale, ma come fiore all'occhiello dell'azienda.

Poste Italiane è un'azienda moderna, la filatelia può essere quel qualcosa in più, quel valore aggiunto che può consentirle di fare arrivare anche un messaggio di attenzione alla cultura del nostro Paese.

Nel suo Piano d'impresa, l'Amministratore delegato, l'ing. Caio, vuole rilanciare il mondo postale. E il francobollo ne è parte integrante.

I collezionisti italiani, rappresentati dalla Federazione, attendono dalla nuova gestione dati o conferme sulle manifestazioni e il sostegno ai collezionisti. Prima di tutto, i due grandi eventi organizzati sino da Poste Italiane Filatelia, cioè Milanofil e Romafil.

Vogliamo organizzare ambedue gli eventi. E vogliamo farlo in linea con le aspettative dei nostri amici filatelisti. Ci sono tutte le premesse; stiamo lavorando. Romafil certamente in ottobre. Per Milanofil stiamo trattando con la struttura che ospiterà la manifestazione. Per quanto riguarda la data, verrà definita a breve (l'intervista è stata rilasciata il 16 gennaio) ma visto quando siamo partiti, e dato che non vogliamo sovrapporci né a Pasqua né ad altri eventi, stiamo pensando alla seconda metà di aprile.

Per la promozione e l'organizzazione, negli ultimi anni Poste Italiane Filatelia concedeva alle società federate un annullo ad iniziativa all'anno, più uno per la Giornata della filatelia (per chi la organizzava).

Continueremo, credo proprio di sì. Stiamo riscrivi-

vendo le regole, per dare a tutti certezze e trasparenza.

Altre iniziative a sostegno delle società federate?

Dalla settimana prossima inizio a incontrare tutti gli attori del mondo della filatelia: la Federazione per i collezionisti, i commercianti, i giornalisti. Vorrei ascoltare tutti, circoli, commercianti, giornalisti, per aprire un tavolo comune ed immaginare un percorso comune che ci conduca ad individuare le cose più giuste da fare. Mi serve quindi un po' di tempo: vorrei prima sentire e parlare con tutti, poi rilanciare le attività.

Da un po' di tempo si parla di "francobolli ordinari" e "francobolli filatelici". Distinzione che i collezionisti rifiutano, perché i francobolli sono tutti uguali. Chiedono di abolire questa terminologia inesatta e fuorviante. Che ne pensa?

Lavoreremo in questa direzione. Per me non ci sono distinzioni, il francobollo è francobollo. Adotteremo rapidamente una nuova terminologia.

Ultimamente ci sono stati diversi problemi legati alla distribuzione e al reperimento dei francobolli sul territorio. Soprattutto negli ultimi mesi, i francobolli non erano disponibili ovunque sul territorio. L'ultimo esempio, il giorno dell'emissione il francobollo per il terremoto della Marsica non era disponibile in una grande città come Palermo.

Non posso certo negarlo, è vero. Il problema c'è stato, ma ne siamo consapevoli e lo stiamo affrontando. La soluzione è in fase di realizzazione. Il nostro obiettivo è diffondere i francobolli e farli arrivare in tutti gli uffici.

Bene. Poi bisogna anche farli usare. Secondo disposizioni abbastanza recenti, per alcuni oggetti postali ("prodotti", nella terminologia attuale) come la Raccomandata1, vi è l'espresso divieto di affrancarli con francobolli. Ha intenzione di fare pressioni perché questo divieto venga revocato?

Su ciò è necessario confrontarsi con i colleghi dei servizi postali. Attualmente la questione non è alla nostra attenzione. Ne parleremo nei prossimi incontri.

Un altro punto che sta a cuore ai collezionisti riguarda le nuove emissioni. Oltre alla distribuzione, le questioni riguardano, intanto, la preparazione dei bozzetti. So che ieri era in Giunta d'arte, com'è andata?

Conosco il problema. Lavorerò per velocizzare il processo in modo strategico, perché se rincorriamo l'emergenza saremo sempre in emergenza. Nella riunione di ieri abbiamo lavorato su diverse cose, febbraio e marzo li abbiamo definiti.

L'informazione al momento è in ritardo. I comunicati stampa arrivano tardi, a volte ad evento già svolto; le comunicazioni per le nuove emissioni all'ultimo momento. L'obiettivo che la Federazione ha proposto da tempo è quello di un

pieghevole semestrale con tutte le emissioni del semestre che verrà, con date e immagini. Che ne pensa?

Ci proviamo. Ma, con l'aiuto dei colleghi della comunicazione, ci riusciremo, ne sono certo.

Ultimamente ci sono stati alcuni sbalzi riguardanti la tiratura. Si è parlato di riduzione per forti scorte e per variazioni tariffarie, ma gli 800.000 esemplari della fine 2014 è troppo poco; poi si è risaliti a 1,6 milioni. Come continuerà?

Bisogna soddisfare le diverse esigenze: diffondere il francobollo e non dover gestire giacenze che non fanno bene al mondo della Filatelia. Avere il prodotto nei tempi e nelle quantità giuste sul territorio. Credo che 1,6 milioni sia un buon numero, in linea con le necessità, e quindi al momento ci attestiamo su questa tiratura.

Bene. L'importante è poi diffonderli tutti equamente agli uffici. Sono questi i principali auspici della Federazione: date certe di uscita dei francobolli, trovarli in tutti gli uffici, vederli usati.

Per tornare all'inizio, il prossimo appuntamento filatelico, ci ha detto, sarà Milanofil. La Federazione organizzerà qualche esposizione, e Lei è un collezionista. Ci affida qualche pagina della Sua collezione per esporla fuori concorso?

Volentieri.

Benissimo, ci contiamo. Arrivederci a Milano!



Federazione fra le Società Filateliche Italiane Comunicato

La Federazione fra le Società Filateliche comunica di aver inviato alla Fepa, la Federazione fra le Associazioni Filateliche Europee, la propria rinuncia ad organizzare la manifestazione filatelica europea Italia 2015, per la quale aveva già ottenuto il patrocinio europeo e aveva già definito la programmazione secondo una formula innovativa e originale, che utilizzava le più moderne tecnologie e sarebbe stata applicata per la prima volta al mondo.

Dopo aver ottenuto l'assenso formale all'organizzazione da parte dei vertici di Poste Italiane più di un anno fa, la Federazione non ha più ricevuto nessuna risposta alle sue numerosissime richieste di effettuare i passi necessari per iniziare i lavori, e ora non vi sono più i necessari tempi tecnici per la realizzazione dell'evento.

La Federazione augura le migliori fortune alle manifestazioni europee che si svolgeranno nel corso del 2015, a Essen, Londra e Atene, ed esprime il rammarico dei collezionisti italiani perché non vi sarà la programmata manifestazione filatelica nell'ambito di Expo 2015.

Le esposizioni nazionali federali nel 2015

La pianificazione delle esposizioni nazionali per l'anno che si è aperto non è ancora completamente definita. Gli aggiornamenti avverranno sul sito federale e tramite comunicati stampa. Nel frattempo, pare utile pubblicare il piano di massima, in modo che i collezionisti italiani possano pianificare la propria attività espositiva.

Vasto settembre.

Esposizione nazionale e di qualificazione di filatelia tematica e classe aperta.

Bergamo 9-11 ottobre.

Esposizione nazionale e di qualificazione di filatelia tradizionale classica e diacronica, storia postale classica e diacronica, aerofilatelia, astrofilatelia, maximafilia.

Roma ottobre.

Esposizione nazionale e di qualificazione di filatelia tradizionale moderna e contemporanea, storia postale moderna e contemporanea, interofilia, filatelia fiscale.

Che francobolli vorreste?

Nel 2015 si terrà un'altra riunione della Consulta, dedicata al 2016. Tutti i lettori di *Qui Filatelia* sono invitati a proporre temi d'emissione; i Consulitori rappresentanti della Federazione proporranno nella riunione i più interessanti. Inviare le proposte in Federazione, per posta (CP 227, 47921 Rimini) o per mail (info@fsfi.it).

Isole Jonie: la nascita di una varietà

Un'interessante scoperta dalla Grecia.



ve l'autore, si potrebbe anche pensare a un errore di battitura in sede di composizione, ma non è così.

Infatti, osservando con attenzione la sovrastampa (figura in alto) si vede bene che, oltre ad essere scomparsa la *i* di ISOLE, è scomparso anche qualche pezzetto della *s* a fianco: evidentemente una qualche rottura della lastra.

Ora, nella figura in basso l'autore presenta un foglio intero da 100 con la varietà, stampato evidentemente quando si era appena verificata la rottura per qualche causa accidentale. Si vedono bene la *i* e parti della *s* che stanno "cadendo", e che nei

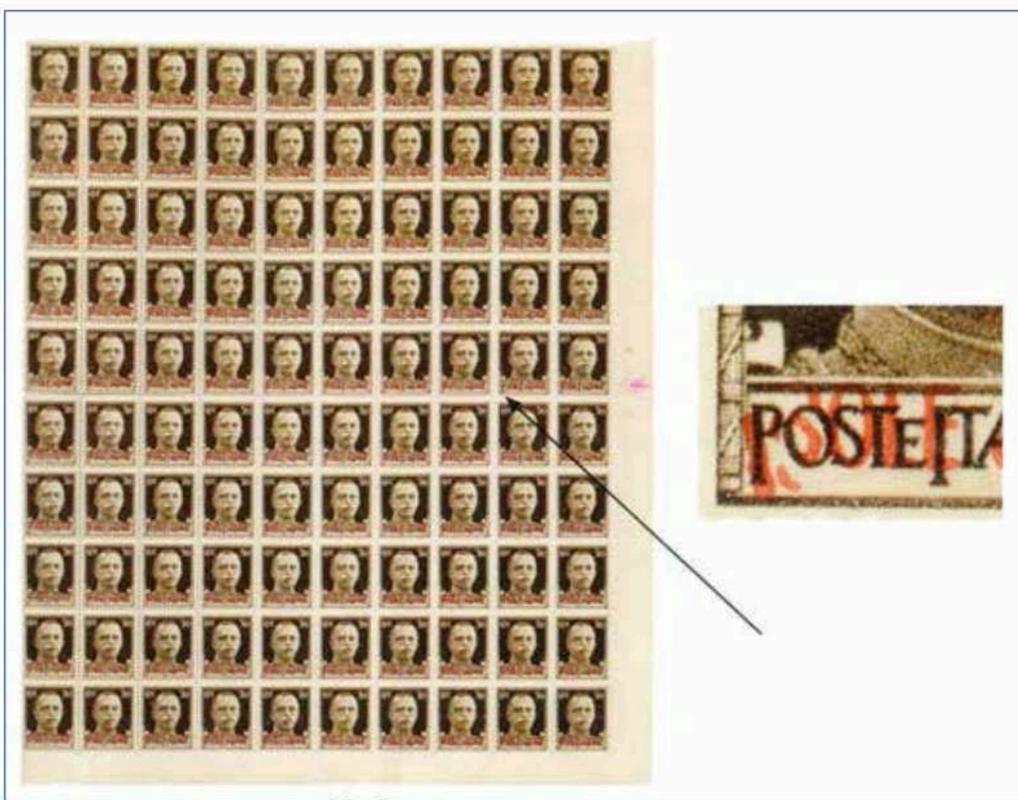
Nel n. 689 di *Filotelia*, la rivista della Società filatelica greca, vi è un interessante articolo riguardante l'area italiana. Nel 1941 l'Italia occupò le isole Ionie (cioè Corfù, Cefalonia, Itaca, Santa Maura, Paxo, Citera e le altre) con intenti annessionistici, e preparò un'emissione con la dicitura ISOLE JONIE sovrastampando i principali valori Imperiale.

È nota una varietà, ovvero SOLE anziché ISOLE nella posizione 49 del quarto inferiore destro del foglio da 400.

L'articolo è di George Thomareis, che argomenta che gli errori di sovrastampa provengono da spostamenti di caratteri (e non è questo il caso) o da rotture della lastra. In questo caso, scri-

fogli successivi sono scomparse.

L'autore ha chiamato il foglio "la nascita di una varietà", che viene ora presentata da queste colonne anche ai collezionisti italiani.



La filatelia tematica 7

di Luciano Calenda

Luciano Calenda è il delegato nazionale per la tematica, e presenta questa specializzazione filatelica trattando le varie fasi di costruzione di una collezione. Questa è la settima puntata: continua la sfida.

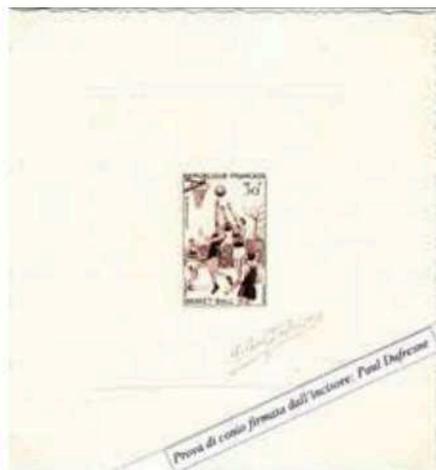
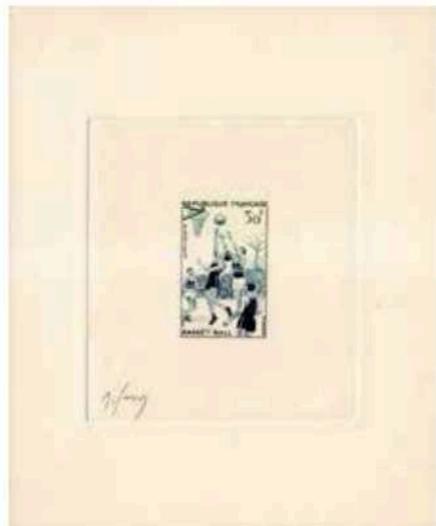
La puntata precedente si era chiusa con una cartellata di materiale di area francese che riguardava la preparazione e la produzione dei francobolli.



E per completare questa rassegna esemplificativa di materiale francofono presento diversi pezzi relativi al francobollo basket di **Francia** del 1956.

Due **prove d'artista** firmate dal disegnatore, Raoul Serres, una sul **verde** e l'altra, molto inusuale e rara, **multicolore!**

Infine due **prove di lusso collettive**, più ricercate di quelle singole: una **non dentellata** su cartoncino e l'altra, molto più rara, **dentellata e gommata**.



E c'è anche una **prova di conio** firmata



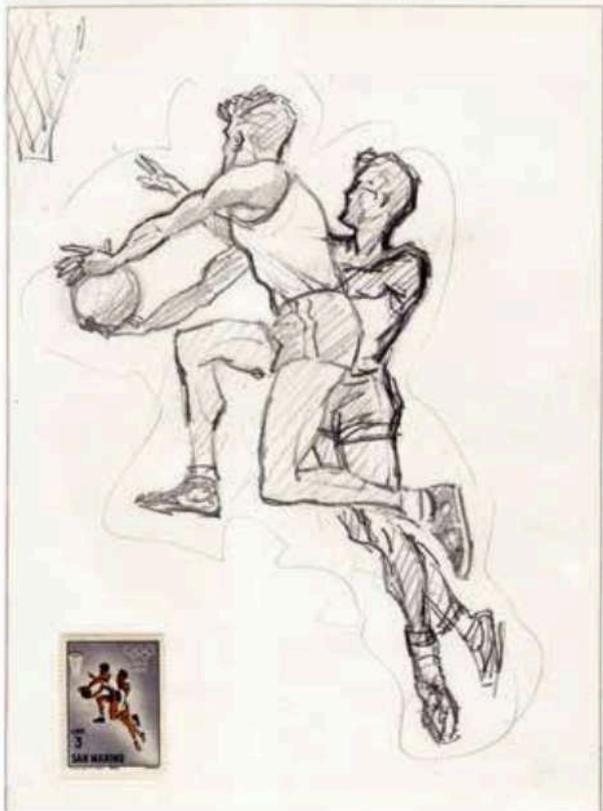
dall'incisore, Paul Dufresne ed i soliti **saggi di colore** (a lato).



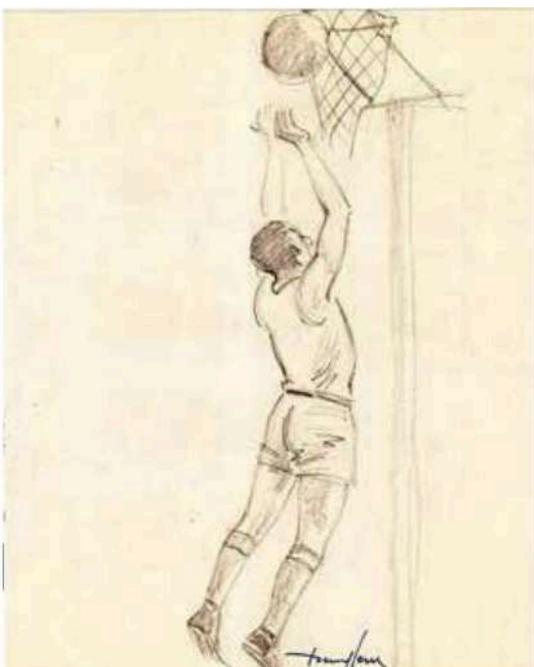
Bozzetti

Per chiudere si ritorna all'inizio, ai **bozzetti**, distinguendo quelli che si trasformano poi definitivamente in francobolli dai non adottati.

Questo è del primo tipo: si tratta del bozzetto di **Corrado Manciola** per uno dei francobolli di San Marino per le Olimpiadi di Tokyo del 1964, qui mostrato insieme al suo progenitore.



Un po' più delicata è l'utilizzazione dei bozzetti non adottati, in quanto sembra difficile affermare che essi facciano parte del processo di realizzazione del francobollo, a meno che non ci sia qualche collegamento più o meno palese con l'emissione definitiva. Il problema è reale perché



in mancanza di questi collegamenti, qualsiasi disegno fatto da una qualsiasi persona potrebbe essere spacciato per un bozzetto non adottato, e ce ne sono proprio tanti di questo genere offerti in rete.

Quando, invece, il collegamento c'è, allora è lecito presentare questi documenti. È il caso di questa **maquette** (o schizzo o bozzetto) realizzata da **Raoul Serres**, il disegnatore del francobollo francese del 1956 presentato nelle pagine precedenti; la firma apposta sul disegno è indubbiamente **autentica** (basta confrontarla con quelle sulle varie prove d'artista) ed il pezzo è apprezzabile anche se esso è stato fatto (certamente o probabilmente: chi può saperlo) al di fuori del processo di realizzazione del bozzetto finale: infatti il supporto del disegno è il retro di una **to-vaglietta** una volta in uso sui tavolini di uno dei tanti *bistrot* parigini!



Come presentare questo materiale in una collezione tematica?

Già si è accennato a questo problema ma, in pratica, sono solo due le modalità di impiego di questa tipologia di materiale:

- utilizzare un **singolo pezzo** (una prova d'artista, un saggio di colore, un bozzetto o altro) **in sostituzione** del normale francobollo dal momento che forniscono entrambi lo stesso messaggio tematico, perché presentano la stessa immagine.

Ovviamente uno qualsiasi di questi pezzi, per quanto nella maggioranza dei casi non siano difficili da trovare, è mediamente più importante del semplice francobollo. A volte si possono mettere vicino due / tre pezzi diversi, per esempio una prova d'artista con alcuni saggi di colore,

ma sempre nella funzione di sostituzione del normale francobollo.

- l'altra soluzione è quella del piccolo **studio** su una emissione significativa dal punto di vista filatelico e/o tematico: si tratta di organizzare 2-3 pagine della collezione concentrando tutto il materiale relativo a quel singolo francobollo ed il primo blocco di materiale mostrato nella puntata precedente. Tutti i pezzi relativi all'emissione di Ecuador del 1938 partono dal francobollino che descrive un'azione importante del gioco del basket, la palla contesa, e sono riuniti in 3 pagine di collezione; altrettanto è stato fatto in un altro paio di occasioni.

Una raccomandazione. Questa seconda via è percorribile solo nel caso di collezioni di alto livello, a volte anche medio-alte, e senza esagerare: non più di 2-3 studi in una collezione da 120 fogli.

Nelle prossime puntate si affronterà l'utilizzazione del rimanente materiale: interi postali, annulli commemorativi, affrancature meccaniche, maximum, prefilateliche, vignette, altro tipo di documentazione postale e qualche altra cosetta sfuggita alle puntate già pubblicate.

La filatelia in Italia... in un quadro!

Alla recente Alpe-Adria di Lugano Giancarlo Morolli ha presentato un quadro sulla filatelia italiana.

*A settembre 2014 si è tenuta a Lugano, in Svizzera, l'edizione 2014 di **Alpe-Adria filatelica**; se ne è dato resoconto nello scorso numero di Qui Filatelia. Com'è noto, la manifestazione è riservata ai filatelisti di alcune regioni d'Italia, Svizzera, Germania, Austria, Ungheria, Slovenia, Croazia. Quest'anno, gli organizzatori hanno chiesto ad ogni Federazione partecipante di presentare **un quadro** (da 12 fogli) sul proprio Paese. È naturalmente impossibile presentare l'Italia in soli 12 fogli, per cui la Federazione ha pensato di presentare la **filatelia in Italia**, in particolare il collezionismo, la Federazione e le esposizioni (nazionali, internazionali e non a concorso: Montecitorio). Si è assunto il compito **Giancarlo Morolli**, che ha realizzato una collezione un quadro, che viene presentata nelle pagine seguenti. Si tratta infatti di una sintesi originale, che può offrire spunti per approfondimenti o diversi sviluppi ai collezionisti italiani.*

La filatelia italiana è formata da centinaia di migliaia di collezionisti entusiasti, che realizzano collezioni di tanti generi e livelli. Dalla classica e diffusissima collezione della Repubblica italiana, sino a quelle più specializzate nelle diverse aree. Naturalmente, è tutta filatelia, e per questo sono partito dalla filatelia e dal collezionismo in generale.

I filatelisti organizzati sono rappresentati dalla Federazione, cui è dedicato il secondo capitolo. La Federazione si occupa di moltissime cose,

troppe per essere descritte in pochi fogli. Visto che la presentazione doveva essere esposta in una manifestazione internazionale, ho optato per presentare le esposizioni, a concorso e non, organizzate in Italia.

Le nazionali (capitolo 3); le "ufficiali", ovvero le mostre a Montecitorio e a San Marino (capitolo 4) e le internazionali (capitolo 5): la Mostra internazionale del francobollo sportivo del 1952, le internazionali sportive del 1964, 1968, 1972 e 1987, Alpe-Adria nel 2000 e nel 2007, Sicilia 59, Italia 76, Milano 82, Italia 85, Genova 92, Italia 98, Italia 2009.

Le emissioni di Poste Italiane – e non solo – che nel tempo si sono succedute mi hanno aiutato in questa composizione; è stato arduo selezionarle, perché l'offerta era molto più ampia e articolata, e ho giocoforza dovuto sacrificare qualche evento o associazione; ritengo che possa essere uno spunto, e invito i collezionisti a realizzare una buona tematica sulla storia della filatelia in Italia, ampliando il mio abbozzo.

Le varie manifestazioni, i convegni, gli annulli speciali, le pubblicazioni, le emissioni, le relazioni con l'estero, il commercio e gli operatori, l'attrezzatura, i tipi di collezioni, i luoghi degli eventi, la stampa, l'attività nelle scuole e per i giovani e tanto altro possono essere alcuni dei capitoli (che qui ho elencato un po' alla rinfusa) di una collezione tematica sull'argomento.

Naturalmente, sono a disposizione per consigli.

Giancarlo Morolli

LA FILATELIA IN ITALIA



Lo spazio a disposizione non sarebbe stato sufficiente per presentare una sintesi delle bellezze naturali e artistiche, della storia, la cultura, la gastronomia, le mode italiane, illustrate da centinaia e centinaia di francobolli. Abbiamo pertanto scelto un aspetto specifico quanto inedito:

la filatelia in Italia, nel 95° anniversario di fondazione della nostra Federazione.



Autocopia

La prima emissione dedicata alla filatelia risale al 1922 e riguarda il IX Congresso Filatelico Italiano, tenutosi dal 4 al 9 giugno a Trieste. I francobolli furono venduti unicamente all'ufficio centrale di Trieste dotato di annullo speciale, durante lo svolgimento del Congresso, ed ebbero validità sino al 30 settembre dello stesso anno. È una delle prime emissioni dedicate a un evento filatelico!

1. Il collezionismo filatelico

Il collezionismo filatelico nasce di fatto nel 1850, quando il Lombardo Veneto emette i primi francobolli. Le emissioni degli Antichi Stati Italiani sono filatelicamente e storicamente molto importanti, perché avvengono durante il Risorgimento, in un periodo di grandi cambiamenti culturali e sociali.



Il naturalista Marco de Marchi, autore di una grande collezione di Antichi Stati ed annuli risorgimentali, donata al Museo del Risorgimento di Milano.



Tredici filatelisti italiani hanno firmato il Roll of Distinguished Philatelists: Giuseppe Barozzi, Antonio Bertolosa; Paolo Bianchi; Alberto, Giulio e Alberto Bolaffi; Emilio, Mario e Enzo Diena; Wolfgang Helling; Renato Mondolfo; Giancarlo Moroli; Achille Rivolta.

2. La Federazione

La Federazione fra le Società Filateliche Italiane viene fondata a Torino il 19 ottobre 1919, durante il 6° Congresso filatelico italiano. Primo presidente è eletto Emilio Diena. Il 16 luglio 1926 la FSFI è tra le federazioni nazionali fondatrici della Federazione Internazionale di Filatelia (FIP). La Federazione promuove la diffusione della filatelia attraverso attività editoriali, organizzazione di congressi, attribuzione di riconoscimenti ed ogni altra opportuna iniziativa.



I soci dei circoli federali con almeno 30 anni di attività filatelica ricevono il distintivo di **Veterani della Filatelia**, introdotto nel 1972. Il massimo riconoscimento federale è l'iscrizione all'Albo d'Oro della Filatelia Italiana, istituito nel 1968 a Trieste.

2. La Federazione

2. The Federation

Dei 300.000 presunti collezionisti italiani, 13.500 sono iscritti ad una delle 280 società federate. Considerando le esposizioni di ogni categoria, la **Storia postale** è la classe con il maggior numero di filatelisti (40%), seguita da **Tematica** (23%), **Filatelia tradizionale e Maximalia** (9% ciascuna). Seguono poi **Giovanie** (5%), **Interi Postali** (4%), **Aerofilatelia**, **Classa Aperta**, **Astrofilatelia** (3% ciascuna), e **Fiscali** (2%).



I soci del Centro Italiano di Filatelia Tematica (CIFT) hanno preparato una collezione sulla **Divina Commedia**, esposta in diverse città italiane ed anche all'estero. Il CIFT, che nel 2013 ha festeggiato i 60 anni, ha ricevuto il Certificate of Appreciation FEPA per il 2013.



La **Giornata del Francobollo** è stata istituita nel 1959 ed è stata organizzata per 25 anni, sino al 1983. Nel 1990 essa è divenuta **Giornata della Filatelia** e continua tuttora.



3. Le Esposizioni nazionali

Le esposizioni nazionali federali, nate alla fine degli anni sessanta, sono state precedute per decenni da importanti manifestazioni organizzate dai singoli circoli. Il Circolo Filatelico Numismatico di Rimini organizza nel 1942 la prima **Giornata filatelica con San Marino**, un evento ricorrente da cui scaturisce poi la **Fiera Internazionale del Francobollo a Riccione**, che arriva alla sua 59ª edizione. In questo periodo, importanti manifestazioni ricorrenti sono organizzate anche a **Verona** e a **Napoli**, la prima continua ancor oggi.



L'organizzazione delle manifestazioni filateliche nazionali è assegnata dalla Federazione alle singole società. Particolarmente seguito è il **Comitato di Filatelia Serie Cadetti**, creato nel 1997 con l'obiettivo di stimolare la presentazione di nuove collezioni e la crescita qualitativa di quelle ancora su livelli medio bassi.



Attualmente gli appuntamenti principali dell'attività filatelica organizzata da Poste Italiane e dalla Federazione sono **Milano**, che si svolge al Centro Congressi di Fiera Milano-City all'inizio della primavera, e **Rome**, al Palazzo dei Congressi di Roma in ottobre. Molto importante è anche il doppio appuntamento (primavera-autunno) a **Verona** alla Fiera di Verona.



4. Le Esposizioni ufficiali

Il **Palazzo di Montecitorio** a Roma, sede della Camera dei Deputati, ospita ben tre esposizioni filateliche organizzate dalla Federazione insieme al Gruppo Parlamentari amici della filatelia e a Poste Italiane: nel 2003 (**La Repubblica Italiana**), nel 2006 (**Il Regno d'Italia**) e nel 2011 (**Quel magnifico biennio**).



Nel 2006, in occasione dell'esposizione filatelica San Marino, la Federazione, insieme alla Segreteria di Stato per le Finanze e il Bilancio e l'Azienda Autonoma di Stato Filatelica e Numismatica San Marino, organizza l'esposizione **"Le Due Repubbliche"** che presenta la storia e le relazioni postali fra San Marino e Italia.

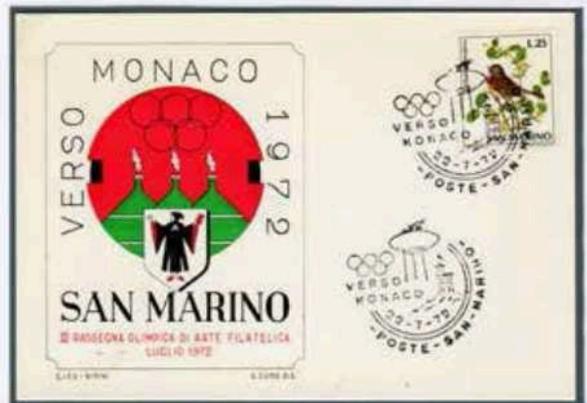


5. Le Esposizioni internazionali

Nel 1952 la **Mostra Internazionale del Francobollo Sportivo** a Roma chiama a raccolta gli appassionati di questo tema, tra cui **Juan Antonio Samaranch**, futuro presidente del Comitato Olimpico Internazionale.



Sull'onda del successo, si consolidano i rapporti tra i collezionisti e nasce a Rimini il Centro Internazionale di Filatelia Sportiva (CIFS) che organizza tre grandi esposizioni internazionali: **Verso Tokyo 64** a Rimini, **Verso Mexico 68** a Riccione, **Verso Monaco 72** a San Marino.



5. Esposizioni Internazionali

5. International Exhibitions

La prima esposizione internazionale con il patrocinio della FIP, Sicilia 88, è realizzata a Palermo, nel quadro delle celebrazioni per il centenario dell'emissione dei francobolli di Sicilia.



Passano diciassette anni prima che l'Italia riesca ad ospitare un'altra mondiale FIP: questa volta è il Palazzo dello Sport alla Fiera di Milano ad accogliere i filatelisti convenuti per Italia 76. Sette anni dopo il Palazzo Strozzi della capitale lombarda ospita Milano 82, la prima esposizione mondiale di Letteratura Filatelica.



5. Esposizioni Internazionali

5. International Exhibitions

Italia 85, esposizione mondiale FIP, si svolge a Roma. Il Congresso FIP tenuto in questa occasione approva gli Statuti e i Regolamenti per le esposizioni e per la valutazione delle collezioni che sono in vigore ancor oggi.



La collaborazione tra la FIP e il Comitato Olimpico Internazionale porta all'organizzazione dell'esposizione mondiale di filatelia olimpica Olympiex 87 a Roma, durante i Campionati Mondiali di Atletica Leggera.

5. Esposizioni Internazionali

5. International Exhibitions

Nel 1992, per celebrare i cinquecento anni della scoperta dell'America, viene organizzata l'esposizione mondiale FIP di filatelia tematica Genova 82 nella città natale di Cristoforo Colombo.



Nel 1995 la filatelia mondiale è nuovamente a Milano per un'Internazionale FIP, Italia 95, (storia postale, aérofilatelia, tematica e letteratura) che passa in rassegna la storia, la cultura e le comunicazioni del millennio che sta per finire.



La Federazione italiana, socio fondatore della Fédération Européenne des Associations Philatéliques, e Poste Italiane organizzano Italia 2009, un'esposizione FEPA aperta anche ad Argentina, Australia, Canada, Stati Uniti e Sud Africa, che si svolge al Palazzo del Congresso di Roma.



5. Esposizioni Internazionali

5. International Exhibitions

Ogni anno i filatelisti italiani partecipano all'esposizione indetta dalla comunità Alpe Adria Filatelia. La manifestazione è ospitata in Italia tre volte: a Codrolopo (Villa Manin di Passariano) nel 2000, a Caorle nel 2007, e ad Appiano sulla Strada del Vino/Eppan an der Weinstrasse nel 2013.



L'astrofilatelia 5

Allestire la collezione

di Umberto Cavallaro

Nell'articolo precedente abbiamo parlato della raccolta del materiale occorrente; ora si passa alla fase pratica, vale a dire al montaggio del materiale sui fogli.

Presentazione

La presentazione merita una grande attenzione, perché costa veramente poco raggiungere il massimo del punteggio. Senza ripetere quanto già detto da molti sulle presentazioni delle collezioni, presento due esempi molto diversi tra loro.



(immagine qui in alto)

Molto elaborata la presentazione di questa collezione americana sulle navi recupero impiegate durante i programmi Mercury-Gemini-Apollo. Le figure rischiano però di attirare eccessivamente l'attenzione e distrarre dal materiale filatelico. Bisogna anche ricordare che materiali non filatelici, come la cartolina della nave che appare nella pagina dedicata a Mercury, in astrofilatelia non sono ammessi.



Immagine in basso nella pagina.

Lo sfondo nero del cielo stellato, come lo si vede nello spazio al di fuori dall'atmosfera, appare molto appropriato in queste collezioni che raccontano rispettivamente il programma Apollo (a sinistra) e il contributo italiano al programma Shuttle (a destra): è uno sfondo che non distrae e fa risaltare meglio le buste.

Il testo della descrizione

Bisogna ricordare che l'astrofilatelia è "astro" + "filatelia" e il suo scopo è quella di usare documenti postali per esporre

gli aspetti storici, tecnici e scientifici relativi alla ricerca spaziale ed ai relativi programmi.

Il testo deve essere conciso e ridotto all'essenziale, evitando inutili lungaggini e tenendo presente che l'elemento importante della collezione non è costituito dai testi ma dalle buste e dai documenti postali che, scelti opportunamente e inseriti al posto giusto e nella corretta

sequenza cronologica, dovrebbero essere autoesplicativi. La funzione della breve didascalia non è quella di raccontare la storia, ma di “spiegare” l’inserimento del pezzo in quel determinato punto della collezione, evidenziando sia gli aspetti tecnici della storia del programma, sia gli aspetti filatelici peculiari e degni di nota, ed evitando di descrivere quello che risulta già evidente osservando i pezzi esposti.

Il «testo di accompagnamento» – sottolinea l’art. 3.5 del regolamento – «dovrebbe fornire informazioni aggiuntive a quanto illustrato dal materiale e mostrare il livello di competenza sull’argomento e la ricerca personale dell’espositore». Rimanendo nel nostro esempio di una collezione sui programmi spaziali americani che hanno portato alla conquista della Luna, la prima volta che si incontra un annullo meccanico va bene precisare che si tratta di un «annullo meccanico a sette barre ondulate, ecc...»: questo fa capire che si sa distinguere questo tipo di annullo da uno manuale. Ma non è il caso di ripeterlo troppo sovente. Va bene anche mettere in evidenza – la prima volta – che fino al 1977 non c’era un ufficio postale all’interno della base NASA del Kennedy Space Center, e si usava l’ufficio postale più vicino: o l’ufficio postale civile di Port Canaveral, che al tempo era un paesino di pescatori, o quello della base militare di Patrick Air Force Base, che distava quasi 80 chilometri e da dove partiva per le varie destinazioni il personale, compresi gli astronauti, che abitavano quasi tutti a Houston, a qualche migliaio di chilometri di distanza, e si muovevano in continuazione.

La descrizione filatelica serve per verificare elementi importanti come la congruità della data dell’annullo o la pertinenza della località con il programma esposto. Una norma importante in astrofilatelia – praticamente l’unica vera regola dell’astrofilatelia – vuole che, come abbiamo già avuto modo di sottolineare, vengano usati documenti postali (generalmente buste) **1** annullate nella data esatta dell’evento a cui si riferisce e **2** nell’ufficio postale più vicino al luogo in cui l’evento è accaduto (ad esempio l’ufficio postale vicino alla rampa di lancio o al luogo di recupero del veicolo spaziale) o dove risiede l’ente che in quel momento dà supporto all’evento (ad esempio l’ufficio postale più vicino alla sede del Centro di Controllo che dà supporto al veicolo nello spazio o alla Tracking Station che ha in carico la gestione delle operazioni in volo, ecc.). Non sempre il dato risulta immediatamente evidente e quindi è buona norma precisarlo in modo sintetico, almeno la prima volta, nella descrizione.

Vanno anche evidenziate eventuali anomalie, come i non infrequenti falsi o gli annulli sospetti.



Un tipico falso che non è infrequente incontrare nell’epoca delle missioni Gemini e delle prime missioni Apollo è il famoso plugged-9 (a sinistra) che si distingue facilmente perché ha il 9 otturato. Sovente è anche leggermente più sbiadito dell’originale (riprodotto a destra).



Esistono diverse contraffazioni di annulli che più che falsi sembrano vere e proprie burle: non cercano infatti di imitare annulli esistenti, ma sono pure creazioni di fantasia che nulla hanno a che fare con l’originale.

Un esempio classico è l’annullo che si trova nella prisoner card che fu preparata da un carcerato in occasione dell’ammarraggio dell’Apollo 7, la cui capsula è stata recuperata nell’oceano Atlantico il 22 ottobre 1968 dalla portaerei Essex. L’annullo contraffatto (il primo a sinistra) non ha nulla a che fare con il timbro genuino che veniva usato nell’ufficio postale a bordo della nave (secondo da sinistra). Peraltro non c’è nessuna possibilità di confusione.

Un caso analogo è rappresentato dal falso annullo (il terzo da sinistra) della nave portaerei Hornet che faceva parte della flotta di navi recupero durante la missione Apollo 11. L’annullo di fantasia non può essere confuso con quello genuino usato sulla nave (a destra).

Riconoscere i falsi è di grande rilevanza per i collezionisti, perché pezzi con annulli falsi circolano ancora e sono piuttosto numerosi. Individuarli ed evidenziarli nella descrizione è sicuramente un valore aggiunto che testimonia la conoscenza filatelica degli annulli utilizzati durante il programma di cui l’espositore si sta occupando. Non è sempre facile trovare queste informazioni perché, come accade per tutte le informazioni che interessano un numero ristretto di appassionati, essi si trovano solo nelle pubblicazioni specializzate, come – in Italia – la rivista trimestrale *Ad Astra*, dell’associazione specializzata Asitaf.

Ne parleremo in un prossimo numero.

Storie di commemorativi 3

di Giovanni Micheli

L'autore era un esperto filatelista, prolifico scrittore, morto pochi anni fa. Per il volume *La Repubblica italiana*, del 2003, aveva scritto *Storie di commemorativi*. Dopo più di dieci anni, *Qui Filatelia* lo ripropone a puntate.

Il brutto e il bello

«Provvisto di connotati così vari e complessi, di una carica semantica talmente ampia e di radici storiche e figurative tanto profonde e articolate, il francobollo può anche venir considerato e giudicato sotto il semplice profilo estetico, alla stregua cioè di un'incisione o di una stampa più o meno d'arte... In realtà, il francobollo è oggi il mezzo figurativo più stringato e concentrato di propaganda, quasi un manifesto murale ridotto ai minimi termini, dal quale il substrato sociale e politico si rivela con estrema chiarezza e pregnanza. Ed è anche il mezzo figurativo di propaganda più capillarmente diffuso, sia nei diversi strati della società, cioè a livello locale, sia in senso orizzontale, per i suoi destinatari situati in un sistema terminale che ignora distanze e frontiere».

Federico Zeri, che ha scritto queste parole, si è occupato dei francobolli italiani (*Grafica e ideologia dalle origini al 1948*), in un suo studio uscito nel 1980. Chiudendo questo suo esame al 1948, ebbe solo modo di considerare la serie **Democrazia** di «insignificante valore figurativo, in



accordo con la retorica, vacua e consunta, che ne costituisce la tematica», affermando che nei valori più alti della serie «ricompare (anche se con connotati nuovi) la vecchia retorica patriottico-romanista» da cui «risalta non già la restaurazione (ché di restaurazione sarebbe improprio parlare), bensì la perfetta continuità dell'ossatura burocratica dello Stato italiano fascista e post-fascista, della sua ideologia e della sua capacità a mascherarne l'essenza dietro slogan alla moda, ora quello libertario.

Continuità dunque che si rivela nella serie emessa il 31 ottobre 1946 per celebrare il referendum che il 2 giugno dello stesso anno aveva segnato la fine della monarchia: gli otto valori che la compongono sono basati su bozzetti di Corrado Mezzana ritornato al ruolo di protagonista del francobollo italiano dopo un'effimera fase di eclissi 'epurativa'. Le vignette illustrano le **repubbliche italiane del Medioevo**, Amalfi, Lucca, Sie-



na, Firenze, Pisa, Genova e Venezia, mentre il valore più alto riprende la tela del Giuramento di Pontida quale lo immaginò il pittore ottocentesco Amos Cassioli. Dal travisamento, in chiave nazionalista, della storia di Roma antica, si passa ora a quello della storia dell'Italia medievale, in un'atmosfera che si fa sempre più pesante e sempre più cattolica (specie dopo che la nuova Costituzione, proclamata il 1° gennaio 1948, ha incluso i Patti Lateranensi tra i suoi articoli).

È ancora il Mezzana, con i quattro valori emessi il 1° marzo 1948 in memoria di **santa Caterina**



da **Siena**, a inaugurare la successione di temi celebrativi cattolici di cui è caratterizzato il franco-



bollo italiano di questi ultimi decenni, in una vicenda che appartiene ad altro e diverso capitolo, e che esula dall'argomento del presente scritto».

Corrado Mezzana, già autore di tante serie del Regno, può considerarsi l'artista che più di qualsiasi altro ha dato una personale impronta ai francobolli italiani del primo periodo repubblicano, fedele interprete dei cambiamenti politici ma in una linea di continuità grafica coi lavori del passato ben delineata.

Ne fanno testo tanti altri francobolli commemorativi (ad esempio, **Repubblica Romana**, **Anno Santo del 1950**,



Conferenza Europea del Tabacco, Fiera di Milano del 1952 e relativa cartolina postale,



Modena e Parma e il raffinato francobollo dedicato al cardinale **Massaia**); la serie del Centenario del **Risorgimento** (1948);



e quella, ordinaria, dell'**Italia al Lavoro** (1950), con i simboli dell'operaia laboriosità di un'Italia divisa in regioni ma unita nella ripresa dopo le dure vicende della guerra. Nessun accenno in quest'ultima serie all'industrializzazione che stava sopraggiungendo a passi da gigante.

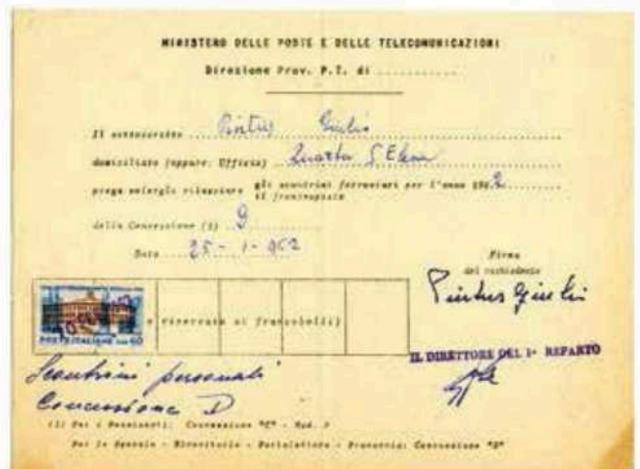
Lo stesso Zeri scrisse di lui che «l'aspetto più valido di Mezzana va riconosciuto nei bozzetti per i francobolli, dove complessità culturale e compositiva, unita alla carica simbolica-allegorica, si risolve in una chiara, perfetta leggibilità nonostante la minuta cura dei particolari, a dispetto della stampa rotocalcografica, sulla quale incombe costantemente il rischio del risultato torbido». I francobolli italiani più belli sono infatti quelli stampati in calcografia.

A fianco di Mezzana, nel primo decennio repubblicano, lavorarono altri artisti di provata esperienza: **Cisari**, **Pizzi**, **Lazzarini**, **Pierbattista** che hanno operato anch'essi nel solco della tra-

dizione figurativa, con valori e serie di efficace sobrietà compositiva.
 Dal 1955 in poi la produzione di francobolli ha conosciuto alti e bassi; molti di più questi ultimi, con alcune impennate di qualità come i valori ideati da **Tranquillo Marangoni**. Colpevo-



le spesso la fretta ma anche scelte discutibili. E c'è forse un certo rimpianto nel vedere i bozzetti bocciati durante gli anni e conservati ora a Roma al museo postale: quanti avrebbero meritato migliore sorte!



Milanofil 2015

Salone internazionale del francobollo, XXVIII edizione
10-12 aprile, Milano Congressi, via Gattamelata 5
orario 9,30-18,30 (domenica 9,30-14)



La **Federazione fra le Società Filateliche Italiane**
organizza la mostra filatelica non competitiva

La Grande Guerra

A.I.C.P.M.



con una parte tematica a cura del
Cift, Centro Italiano Filatelia Te-

matica e una parte storico-postale a cura di Aicpm, Associazione Italiana Colle-
zionisti Posta Militare – Aisp, Associazione Italiana Storia Postale – Cifo, Colle-
zionisti Italiani Francobolli Ordinari - Uff, Unione Filatelica Lombarda

nonché una selezione di collezioni sui temi di Expo 2015:

Nutrire il pianeta, energia per la vita

e infine la mostra:

Tanti modi di fare collezione

le specialità collezionistiche in collaborazione con le associazioni di settore

Palmares della manifestazione:

sabato 11 aprile, Hotel Michelangelo, Milano.

Informazioni e prenotazioni: 05.41.28.420, info@fsfi.it



L'Unione stampa filatelica italiana organizza la mostra **La filatelia «arte affascinante, ricreazione dello spirito» - Cent'anni di guide e trattati sul collezionismo di francobolli.**

Nonché, sabato 11 aprile, dalle 16 alle 17,30, l'incontro pubblico Scrivere di francobolli. Qualche trucco per comunicare meglio, aperto a tutti gli interessati. Invitati i redattori delle riviste sociali delle società federate.

Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 1

1888-1914. Una collezione "diversa": storia dei trasporti, storia postale, interofilia e... altro ancora.

Emanuele Gabbini

Parte in questo numero un lungo scritto di Emanuele Gabbini, che si svilupperà in più puntate, che si troveranno sempre nelle otto o quattro pagine centrali della rivista. Al termine della pubblicazione sarà perciò comodo staccarle e raccoglierle insieme.

Prefazione

L'istituzione da parte della Fip della sottoclasse "Historical, Social and Special Studies", cioè *studi storici, sociali e particolari*, nella classe storia postale ha stimolato nei collezionisti, anche quelli non interessati alle esposizioni, l'idea di comporre collezioni che, senza sminuire lo

di merci di ogni tipo sia nel territorio nazionale che all'estero contribuendo allo sviluppo sociale degli italiani, particolarmente degli emigrati, ed allo sviluppo del processo economico.

Pur seguendo la **logica delle merci spedite**, la collezione si propone anche di documentare tutte le **tariffe** del periodo che, nei venticinque anni, hanno avuto, specie per l'interno, significativi

Spedizione ordinaria per l'interno, 0-3 kg., 1890, c. 60. Bollettino pacchi Umberto 50 c. + 10 c. pacchi Umberto. Contenuto: "robiolini".

DA NUMERARE DAL MITTENTE

Numero del Pacco
Paccho postale
249
Introbbio

Valore dichiarato Lire _____ Cent.

Assicurazione Lire _____ Cent.

Dichiarazione del contenuto
una cassetta no. 600 Robioli

Nome, cognome, qualità del destinatario
Al signor Proficini Giovanni

Luogo di destinazione
Messina

Domicilio del destinatario

Nome, cognome, condizione e domicilio del mittente
Cademartori Feyem's introbo

Imposta del sugello sul mittente
176.15

Da riscuotere dall'ufficio postale
176.15

Peso del Pacco
Grammi
3000

Tasse riscosse per trasporto
" assicurazione
" assicur.
" pacco ingombrante
Totale

Ufficio o Collettorio di 1^a Classe
che deve indicarsi il post.
Messina
Prov. di _____

studio filatelico e storico-postale tradizionale, potessero documentare anche temi relativi alla evoluzione della storia dell'uomo: i trasporti, la pubblicità, le forme di comunicazione, le transazioni economiche, ecc.

La collezione **25 anni di pacchi postali: 1888-1914** si propone di documentare il **positivo impatto sociale ed economico** che il servizio pacchi postali ha prodotto in Italia in quel periodo permettendo, con un servizio conveniente e sicuro, la spedizione di modesti quantitativi

mutamenti e gli instradamenti del servizio per l'estero.

Essendo i documenti di spedizione (i bollettini pacchi postali) degli **interi postali**, la collezione è anche una collezione di interofilia documentando tutti i bollettini emessi nel periodo ed il loro uso.

Non va sottaciuta anche la componente di **filatelia tradizionale** nella documentazione delle possibili affrancature dei bollettini con le varie emissioni ordinarie che si sono succedute nel pe-



Spedizione ordinaria per il distretto, 0-3 kg., 1896, c. 30. Bollettino pacchi Umberto 25 c. + Umberto 5 c. Contenuto: "prodotti agricoltura".

riodo e con la coda dell'uso degli appositi e rari francobolli per pacchi nei primi tre anni del periodo considerato.

L'uso del servizio in alcuni uffici postali italiani all'estero e nelle colonie porta un ulteriore tocco di esotismo alla collezione.

Cenni introduttivi

Cenni storico-postali

Il servizio dei pacchi postali in Italia, a seguito degli impegni assunti al congresso di Parigi del 1880, viene istituito il **1° ottobre 1881**: fino a questa data infatti il servizio, con la sola eccezione della Germania, era svolto dalle ferrovie, o dalle compagnie private.

Fino al **31 dicembre 1883** il **bulletto di spedizione** era in carta, senza valore, e la affrancatura era costituita dal timbro R.P. PAGATO.

Nei primi sei mesi del **1884** vennero usati nuovi bollettini in carta senza valore affrancati con segnatasse.

Dal **1° luglio 1884** fino al **31 gennaio 1888** vengono utilizzati **nuovi bullettini** di spedizione in cartoncino, senza valore e l'affrancatura era costituita da speciali **francobolli per pacchi** (50 c., 75 c., 1,25 l., 1,75 l.) con l'effigie di Umberto; dal **1° maggio 1885** anche i valori da 10 c. e 20 c. Il **1° febbraio 1888** vennero introdotti **nuovi bullettini** di spedizione con valore (**interi postali**) con l'effigie di Umberto I e successivamente (nel 1906) con quella di Vittorio Emanuele III: i **francobolli** servivano ad integrare, quando necessario, il valore facciale del bollettino ed a soddisfare i servizi accessori. I francobolli erano quelli delle serie ordinarie di Umberto I e, successivamente, di Vittorio Emanuele III (Floreali, Michetti e Leoni). Fino al **31 dicembre 1890**



Spedizione ordinaria per l'interno, 3-5 kg., 1897, l. 1. Bollettino pacchi Umberto 25 c. + Umberto 25 c. x 3. Contenuto: "farciti al polpo".

Spedizione assicurata (500 l.) per l'interno, 0-3 kg., settembre 1890, c. 60 + c. 30 (10 c. ogni 200 l.) = c. 90. Bollettino pacchi Umberto 50 c. + Umberto 10 c. x 2 + 20/30 c. Contenuto: "oro lavorato".



avevano ancora validità i francobolli per pacchi di Umberto anche se il loro uso in questo periodo fu molto sporadico.

Il 1° luglio 1914 vennero emessi **nuovi francobolli per pacchi a due sezioni** e vennero introdotti nuovi bollettini con valore predisposti per l'uso dei francobolli a doppia sezione.

Cenni storico-economici

Una lira, nel periodo di grande stabilità economica 1888-1914, equivaleva a circa 4 euro d'oggi. Il salario medio orario, nel periodo considerato era, in euro d'oggi, pari a circa 7 euro contro i 10 attuali (quindi inferiore del 30%).

La tariffa per la spedizione di una **lettera**, in euro d'oggi, era di 80 c., cioè come oggi.

La tariffa per la spedizione di un **pacco** da 3-5

Kg. (1 lira) era, in euro d'oggi, di 4 euro contro l'attuale di 9 euro anche se oggi, con la stessa tariffa si possono spedire fino a 10 chili.

La sovrattassa per l'**assicurazione** era (dal 1892), in euro d'oggi, di 33 c. per 1.000 euro di valore assicurato (massimo assicurabile di 1.000 lire ovvero 4.000 euro d'oggi) contro gli attuali 2 euro (massimo assicurabile 1.000 euro).

Il servizio pacchi postali era quindi economicamente molto vantaggioso (**costava circa la metà di oggi**) e l'assicurazione era estremamente vantaggiosa (solo il 16% del costo d'oggi e per un valore massimo assicurabile di quattro volte l'attuale): questo spiega il grande successo del servizio, che era affidabile e veloce, anche e specialmente nella spedizione di materiale prezioso assicurato.



Spedizione assicurata (600 l.) per l'interno, 0-3 kg., 1893, 60 c. + 20 c. (10 c. ogni 300 l.) = 80 c. Bollettino pacchi Umberto 60 c. + Umberto 20 c. Contenuto: "oro in foglia".

Contesto storico

Per visualizzare il momento storico del periodo (1888-1914), si potranno considerare alcuni **avvenimenti dell'epoca** (con un occhio anche agli eventi immediatamente precedenti e seguenti).

- 1861** Riunificazione e costituzione del regno d'Italia: re Vittorio Emanuele II e capitale Torino
- 1865** La capitale del regno è trasferita da Torino a Firenze
- 1866** Il Veneto e il Mantovano vengono ceduti dall'Austria all'Italia (terza guerra d'indipendenza)
- 1870** Con la breccia di Porta Pia Roma è conquistata e, dal 1871, diventa capitale d'Italia
- 1874** Istituzione di uffici postali italiani all'estero: Levante, Sud America, Cina, Impero Ottomano
- 1878** Nasce l'Unione Postale Universale
 - Muore Vittorio Emanuele II, gli succede al trono il figlio Umberto I
 - La popolazione italiana è di 29 milioni di abitanti, il 62% analfabeti
- 1882** Italia, Austro-Ungheria e Germania formano la Triplice alleanza
- 1886** Viene inventata la Coca-Cola dal dott. John Stith Pemberton
 - Viene inventata la prima automobile: Benz Patent Motorwagen
- 1889** Viene inaugurata la Torre Eiffel in occasione della esposizione internazionale di Parigi
- 1890** Muore suicida il pittore Vincent van Gogh
 - Istituzione della colonia Eritrea
- 1895** In Francia viene girata la prima pellicola cinematografica
- 1896** Si svolgono ad Atene i primi giochi olimpici dell'era moderna
- 1897** Guglielmo Marconi brevetta la radio a Londra
- 1900** Vola il primo dirigibile moderno, lo Zeppelin
 - Viene assassinato il re d'Italia Umberto I, gli succede al trono Vittorio Emanuele III
 - La popolazione italiana è di 33,5 milioni; analfabetismo: 42% i maschi e 54% le femmine
- 1903** Statalizzazione dei telefoni e, nel 1905, delle ferrovie
 - Istituzione della colonia Somalia
 - Vola il primo aereo
- 1905** Albert Einstein pubblica la teoria della relatività
- 1908** Un terremoto di magnitudo 7,1 colpisce Reggio Calabria e Messina: 100.000 vittime
 - Viene fondata l'F.B.I.
- 1910** Nasce Confindustria con sede a Torino e, nel 1912, l'Unione sindacale italiana
- 1911** Conquista di Ciudad Juárez da parte dell'esercito rivoluzionario di Pancho Villa
- 1912** Istituzione della colonia Libia a seguito della guerra italo-turca
 - Occupazione delle isole dell'Egeo a seguito della guerra italo-turca
 - Affonda il Titanic dopo collisione con un iceberg: 1.500 vittime
- 1914** L'arciduca Francesco Ferdinando rimane ucciso con la moglie nell'attentato di Sarajevo
 - Scoppia la prima guerra mondiale
- 1915** Italia entra in guerra contro l'Austria-Ungheria a fianco di Francia, Gran Bretagna e Russia
 - Terremoto di magnitudo 7 in Abruzzo: 30.000 vittime
- 1917** Inizia la rivoluzione russa: nel 1918 lo zar Nicola II e la famiglia sono assassinati dai bolscevichi
- 1918** Finisce la prima guerra mondiale
- 1919** Nasce il movimento politico dei Fasci italiani di combattimento su iniziativa di Benito Mussolini
 - Nasce la Società delle Nazioni su iniziativa del presidente U.S.A. Wilson
 - Col trattato di Saint Germain viene annesso all'Italia il Trentino
- 1920** Col trattato di Rapallo, viene annessa all'Italia la Venezia Giulia, Zara e Lagosta
- 1922** Marcia su Roma, il fascismo prende il potere
- 1929** Patti Lateranensi e riconciliazione con la Chiesa sotto il pontificato di Pio XI: nasce la Città del Vaticano
- 1930** La popolazione italiana è salita a 41 milioni e l'analfabetismo è sceso al 27,5%.

Le merci spedite

Salvo alcune limitazioni (descritte nel capitolo successivo), col servizio dei pacchi postali si è spedito, nel periodo in esame, ogni tipo di merci e manufatti sia in Italia che all'estero. Ho ritenuto di classificare le varie merci in otto categorie: alimentari, abbigliamento, arredamento, preziosi, tipografici, agricoltura, commercio, industria sia per le spedizioni per l'interno che per le spedizioni per l'estero.

Le prime cinque categorie comprendono spedizioni di merci generalmente inviate ad una persona fisica per uso personale o del proprio nucleo familiare, mentre le ultime tre comprendono

spedizioni generalmente inviate ad una persona od ente che svolge una attività economica.

Finora ho potuto documentare spedizioni delle merci nelle tabelle che seguono (sono **evidenziate** quelle più particolari o per il prodotto in sé o per la scarsa possibilità di conservazione durante la spedizione).

Come si può vedere il servizio dei pacchi postali ha contribuito in modo significativo allo sviluppo sociale e del commercio permettendo, in modo economico e sicuro, la spedizione di piccoli quantitativi di merci di ogni tipo in Italia e all'estero. Le merci qui documentate sono circa 300, ma penso che si possano documentare almeno 500 differenti prodotti.

Alimentari

interno

Agrumi
Biscottini
Burro
Cacio cavalli
Cacciagione
Caffè
Capperini
Carne salata
Cedrata
Cipolle
Cognac
Confetti
Dolci
Fichi
Fichi d'India
Fichi secchi
Formaggio
Frutta
Frutti secchi
Grana

Grissini
Liquore
Mandarini
Marzolina romana
Mascarpone
Mozzarelle
Pandolce
Panettone
Pasta dolce di Genova
Pernici
Pesce fresco
Pesce in salsa
Piccioni
Piselli
Polli
Pollo cotto
Polpo (farciti al)
Porchettino
Portogalli (arance)
Robiolini
Salame

Sardine
Sciropo Pagliano
Tordi
Torrone
Verdura
Vino
Estero
Agrumi
Arance
Bon bon
Cacio
Caramelle
Carciofi
Carne secca salata
Confettura
Conserven
Dolce
Fichi secchi
Formaggio
Frutta
Frutta candita
Frutta secca
Limoni

Malvasia
Mandarini
Marroni
Marrons glacé
Marsala
Melone
Mostarda di frutta
Nocciole, noci
Noci e castagne
Olio d'oliva
Pandolce
Pesce salato
Salami
Salsa di pomodoro
Succo crudo di limone
Tortellini
Uva fresca
Uva vetta
Vino

Mod. 251
BULLETTINO di SPEDIZIONE
di Ufficio Postale
diretto nell'interno del Regno
Da distribuirsi a domicilio

Numero del Pacco
Pacchi postali
170
Ostellato

Si spedisce in *cassetta* (cassetta, cassetta, cassetta, cassetta, cassetta)

Valore dichiarato Lire _____ Cent. _____

Assegno Lire _____ Cent. _____

Dichiarazione del contenuto *Tordi*

Nome, cognome, qualità del destinatario *Mrs. Signora Felice Antonietta*

Luogo di destinazione *Comacini Prov. di Ferrara*

Domicilio del destinatario *Via Garibaldi 82*

Nome, cognome, condizione e domicilio del mittente *Giov. Ugo Albertini*

Imposta di registro ed altre tasse che si sono pagate per il pacco (obbligatorio per pacchi con dichiarazione di valore)

Peso del Pacco Grammi *800*

Tasse riscosse per trasporto
" assicurazione
" assegno
" pacco leggendario

Lire C. *75*

Ufficio o Collettorio di 1° Classe *Comacini*
che deve distribuire il pacco
Prov. di _____

DA RITENERE DAL RICEVENTE
Che si applicano i francobolli necessari per le tasse di assicurazione, di assegno e del pacco leggendario, così che per compimento di franchigia il francobollo impresso qui sopra e quelli aggiunti devono essere annullati sul nota dell'ufficio speditore.

Alimentari. Tordi.

Spedizione ordinaria per l'interno a domicilio, 1890, c. 75. Bollettino pacchi Umberto 75 c.

Tipografici

interno
Biglietti d'indirizzo
Libri
Carte musicali
Stampati 4° censimento
Stampe
estero
Affissioni
Carte musicali
Libri
Libri scolastici
Libri usati
Stampati

Abbigliamento. Cappelli di paglia.
Spedizione ordinaria per la Turchia (via di Udine), 1908, l. 2.
Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 1,75 l. + Vittorio Emanuele 25 c.



Arredamento

- interno
- Bambole
- Biancheria
- Coltelli
- Coperta di lana
- Corona fiori artificiali
- Diplomi
- Fotografie
- Lampada elettrica
- Lavori in carta pesta**

- Legno lavorato
- Lumi di ottone
- Paralume
- Passamanerie
- Pergamena
- Portapenne
- Posate
- Portali**
- Sveglia
- Tappeto
- Tende
- Ventaglio

- estero
- Album di fotografie
- Biancheria da tavola
- Biancheria e rasoi
- Calendario in bronzo
- Carte manoscritte
- Coperta
- Documenti
- Fotografia con cornice
- Fotografie

- Giocattoli
- Lavori in terra cotta**
- Legno intagliato
- Mandolini**
- Minerale
- Mosaico a fuoco
- Oggetti legno olivo disegnati
- Pezzi marmo
- Piattini in maiolica
- Ricamo in seta
- Scatola cancelleria
- Sculture alabastro
- Spazzole laccate tartaruga
- Specchio scolpito in legno
- Specchi laccati tartaruga
- Sveglia ottone
- Toletteria in tartaruga
- Vetri**

- Commercio e servizi**
- interno
- Articoli farmaceutici
- Astucci di legno coperti
- Campioni panni
- Carta dorata e argentata
- Carte da gioco bollate
- Cotone
- Filo
- Forniture per moda
- Lana
- Latta vuota
- Medicinali liquidi

- Medicinali solidi
- Mercerie
- Oggetti fotografici
- Oggetti per barbiere
- Piume di struzzo**
- Profumeria
- Sapone comune
- Stoffa
- Stoffe di seta
- Tessuti lana
- Tessuti lino
- Timbri
- Ventagli
- estero
- Articoli per la fotografia
- Bottoni di corozo**
- Campioni cotone
- Campioni di lana
- Campioni di tessuti
- Capelli umani**
- Carte fotografiche
- Chincaglierie
- Filato di cotone
- Medicinali liquidi
- Medicinali solidi
- Polveri di fiori**
- Seta grezza
- Tessuti di cotone
- Tessuti di lana
- Tessuti di seta



Arredamento. Portali.
Spedizione ordinaria per l'interno, 3-5 kg. con assegno, 1894,
l. 1,25. Bollettino pacchi Umberto 60 c. + Umberto 20 c. x 2 + 25 c.



Preziosi. Corallo.
Spedizione assicurata (200 l.)
 per la Russia, 1907, l. 2,65.
Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 1,25 l. + Vittorio Emanuele 25 c. x 2 + 1,00 l.
 (eccesso 10 c.).

Preziosi

- interno*
 Argenteria
 Braccialetti oro e brillanti
 Catene d'oro
 Cronografo d'oro
 Medaglie d'argento
 Minerali boliviani
 Oro in foglia
 Oro lavorato, fermaglio d'oro
 Orologio d'argento
 Orologio in metallo a sbalzo
estero
 Bigiotteria
Collezione d'insetti
Carte valori
 Corallo
 Corallo ornato
 Filigrana in argento
Oggetti di storia naturale
 Orologi
 Orologio d'argento
 Orologio d'oro usato
 Orologio usato e lastre fotografiche
Reliquie e reliquiari
Rosari
 Tartaruga lavorata

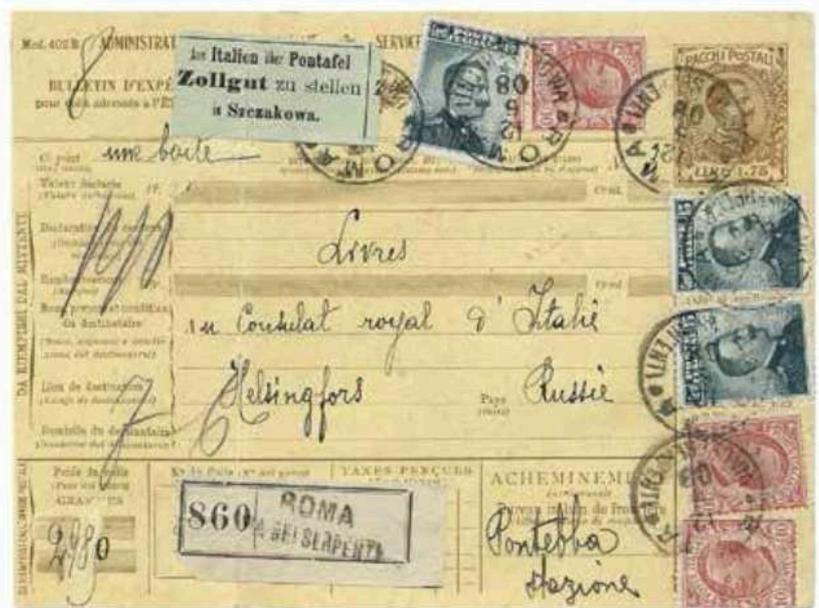
Abbigliamento

- interno*
 Cappello
 Costume
 Cravatte
 Effetti civili reclute
 Giubba
 Kepi
 Lingerie
 Maglieria lana
 Nastri
 Pizzi in refe
 Scarpe
 Stivalini
 Vestiti
estero
 Abbigliamento
 Abiti
 Berretti
 Bottoni di corno
 Calzature
 Calzetti usati
 Camice di cotone
 Camicette
 Cappelli
 Cappelli di lana
 Cappelli di feltro
 Cappello di paglia
 Effetti da viaggio usati
 Effetti usati
 Foulard
 Guanti
 Guanti in pelle
 Guanti in pelle d'agnello
 Guanti in seta e cotone
 Maglie
 Pantaloni felpati
 Pizzi in filo
 Portamonete in cuoio
 Ricamo
 Scarpe
 Scialli di lana
 Vestito completo uomo

Industria

- interno*
Biglie (da biliardo)
 Canne di legno
 Carte
 Cartonaggi
 Colori tipografici
 Ferri da taglio
 Lastre fotografiche
 Prodotti chimici solidi
 Utensili
 Viti
estero
 Articoli in caucciù
 Campioni di elettrodi
 Carta
 Carta tagliata
 Cliché montato in legno
 Cromolitografie
 Disegni
 Disegni in cellulosa
 Essenza di Portogallo
 Etichette per bottiglie
Impiastro di Mazza
 Lana sucida
 Macchine di orologi
 Oggetti in paglia
 Parti di macchine
Pelli di pesce
Pondette per fruste
 Ruota smeriglio
 Seta greggia da cucire
 Trecce di paglia
 Trecce di legno
 Utensili in metallo

Tipografici. Libri. Spedizione ordinaria per la Russia, 1908, l. 2,50. Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 1,75 l. + Vittorio Emanuele 10 c. x 3 + 15 c. x 3.



**Industria. Capelli umani.
Spedizione assicurata
per la Svizzera, 1896, l. 1,35.
Bollettino pacchi Umberto
1,25 l. + Umberto 10 c.**



**Commercio. Stoffe di seta.
Spedizione ordinaria
ingombrante per l'interno
0-3 kg., 1891, c. 90.
Bollettino pacchi Umberto 60
c. + Umberto 10 c. x 3.**



**Agricoltura. Api vive.
Spedizione ordinaria con
assegno per la Germania,
1914, l. 1,85. Bollettino
pacchi Vittorio Emanuele
1,75 l. + VE10 c.**



**Agricoltura
interno**
Cestino vuoto
Corteccia
Erbaggi
Prodotti agricoli
Seme bachi da seta
estero
Api vive
Bulbi
Demi (caffè peruviano)
Fiori commerciali
Grano
Piante vive
Rettili vivi
Sementi
Terra di Nocera
Zafferano

Le edizioni della Fsfì e non solo

Volumi editi dalla Federazione o da società federate, acquistabili a prezzi particolari per i soci delle federate, che possono inviare l'elenco delle proprie pubblicazioni in vendita: verrà inserito in queste colonne.

Edizioni della Federazione fra le società filateliche italiane

Versamenti sul CCP 16401473 intestato FSFI: indicare nella causale i volumi richiesti.

Annuario della filatelia italiana 1998, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 312, soci 15 €, non soci 30 €.

Annuario della filatelia italiana 2004, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 328, soci 12 €, non soci 25 €.

Annuario della filatelia italiana 2008, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 288, soci 20 €, non soci 40 €.

Annuario della filatelia italiana 2011, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 304, soci 20 €, non soci 40 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **I bolli dell'Africa orientale italiana**, sei fascicoli, soci 10 €, non soci 25 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Dagli antichi stati all'unità d'Italia**, 1999, pp. 173; esaurito.

La repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, 2003, pp. 414, soci 20 €, non soci 30 €.

Niccolò Sambo, **Fiere e filatelia**, 2004, pp. 184, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Le due repubbliche - storia, posta e francobolli fra San Marino ed Italia**, 2006, pp. 256, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Quel magnifico biennio 1859-1861**, 2012, pp. 363, soci 20 €, non soci 40 €.

Edizioni dell'Aicpm, Associazione italiana collezionisti posta militare.

Versamenti sul CCP 49059124 intestato AICPM: indicare nella causale i volumi richiesti.

Emanuele Gabbini, **1795-2000 due secoli di storia della posta attraverso i piani di 32 importanti collezioni**, 2002, pp. 116, esaurito.

Emanuele Gabbini, **Oggetti e servizi postali italiani 150 anni di tariffe 1850-2000**, 2003, pp. 215, soci 25 €, non soci 50 €.

Emanuele Gabbini, **Storia dell'uomo e della posta**, 2004, pp. 240, soci 25 €, non soci 50 €.

Piero Macrelli, **I bolli degli uffici postali civili della Libia**, pp. 40, soci 10 €, non soci 25 €.

Aicpm 1974-2004 - storia dell'associazione - tariffe postali italiane 1863-2000, a cura di Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Piero Macrelli, 2005, pp. 472, soci 25 €, non soci 50 €.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, I, La posta civile**, 2006, pp. xii+260, soci 15 €, non soci 30 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, II, La posta militare**, 2007, pp. 208, soci 20 €, non soci 40 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Annuario Aicpm 2008 - tariffe postali dei paesi italiani - catalogo dei bolli della prima guerra mondiale a cura di Beniamino Cadioli - Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Gianfranco Mazzucco - Nicolino Parlapiano - Piero Macrelli, 2008, pp. 372, soci 20 €, non soci 40 €.

Giorgio Cerruto - Roberto Colla, **Franchigia militare italiana 1912-1946, I, prima guerra mondiale - cartoline in franchigia non ufficiali**, 2009, pp. 427, soci 20 €, non soci 35 €.

Luigi Sirotti, **La repubblica sociale italiana**, 2010, pp. 528, soci 20 €, non soci 40 €.

Valter Astolfi, **Il telegrafo in Italia 1847-1946**, 2011, pp. 351, soci 20 €, non soci 40 €.

Giuseppe Marchese, **La posta militare italiana 1939-1945**, 2011, pp. 404, soci 20 €, non soci 40 €.

Le poste militari italiane in Africa, cd, soci 10 €, non soci 20 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **L'Italia in Africa orientale storia, posta, filatelia**, 2014, pp. 468, soci 20 €, non soci 40 €.

Lorenzo Carra - Gianni e Diego Carraro, **1866. La terza guerra d'indipendenza. La posta militare italiana**, 2014, pp. 304, soci 20 €, non soci 35 €.

Giovani a Spotorno

17 anni dopo Juniorphil a Merano, ritorna un evento dedicato solo alla filatelia giovanile. Nell'anno in cui non si è svolto il Campionato cadetti, ha assegnato i titoli di campione d'Italia.

Verso il campionato italiano di filatelia giovanile

Spotorno, 14-16 novembre 2014

Le 33 collezioni presenti hanno dimostrato la presenza di una base collezionistica apprezzabile, che potrà essere incrementata in successive edizioni di cui si auspica la realizzazione.

La qualità delle collezioni è stata in molti casi soddisfacente o anche molto buona. Soprattutto per quelli delle scuole, ulteriori miglioramenti potranno essere ottenuti attraverso un'azione dei monitori, volta ad aiutare i ragazzi a valorizzare tutti i tipi di oggetti postali e ad approfondire in modo organico i temi affrontati.

Organizzazione CFN Spotornese, UF Ligure.

Giuria Gianni Bertolini presidente, Luisa Delpiano, Claudia Massucco.

Commissario Fsf Paolo Guglielminetti.

Un bilancio tutto sommato positivo – ha commentato il presidente dell'Unione filatelica ligure, **Guido Giovannone** – ad onta delle penalizzazioni dovute allo sciopero dei trasporti di venerdì e alle tremende condizioni meteo che hanno limitato pesantemente la presenza di molti collezionisti e la partecipazione del pubblico alla mostra. Siamo comunque soddisfatti per la buona riuscita del rinato Campionato riservato esclusivamente ai giovani e soprattutto per la qualità delle collezioni presentate, che fanno ben sperare per il futuro della filatelia.



I risultati

Gruppo A. Collezioni individuali 10-15 anni

Rachele Cozzaglio	CCFN Rovereto	Imprese e conquiste spaziali nei francobolli USA	58	B
Alessio Zunino	CFN Finalese	La storia della Ferrari	62	BA
Ismaele Cozzaglio	CCFN Rovereto	Sicurissimi - la sicurezza stradale nei francobolli	62	BA
Emanuele Marazzato	CFN Noale	La storia dei dinosauri	63	BA
Carola Parma	CFN Baia Favole	I fiori: colori, miti e leggende	65	A
Federico Mastroeni	CF Peloritano	Uccelli, una vita in volo	65	A
Ludovica Cascino	CFN Baia Favole	Natale e dintorni	71	AG
Francesco Carosella	UCFN Anxanum	La Casa Editrice Rocco Carabba	71	AG
Marco A. Rizzetto	GF ANLA	Imperiale - Affrancature monosoggetto	76	V
Matilde Pistacchi	CFN Baia Favole	Le ali che fanno volare miti e leggende	78	V
Pietro Trentini	CCFN Rovereto	Siracusana - Usi isolati	80	VG
Edoardo Cascino	CFN Baia Favole	Da Icaro ad Armstrong	82	VG

Campione italiano di filatelia giovanile gruppo A

Edoardo Cascino, Da Icaro ad Armstrong. Storia, evoluzione e impiego delle macchine volanti.

Gruppo B. Collezioni individuali 16-18 anni

Ylenia Lorenzi	CCFN Rovereto	La mitologia nei francobolli e nelle cartoline di Grecia	58	B
Alessandra Zucchi	GF ANLA	La serie "Imperiale" in uso per l'interno	82	VG
Alessandra Zucchi	GF ANLA	La serie "Imperiale" in uso per l'estero	84	VG

Campione italiano di filatelia giovanile gruppo B: Alessandra Zucchi, La serie Imperiale nel suo uso postale per l'estero dal 21.4.1929 al 30.9.1944 - Tariffe e destinazioni.

Gruppo C. Collezioni individuali 19-21 anni

Claudia Centorrino	CF Peloritano	Bianco, rosso e rosato: il vino	78	V
--------------------	---------------	---------------------------------	----	---

Campione italiano di filatelia giovanile gr. C: Claudia Centorrino, Bianco, rosso e rosato: il vino.

Gruppo D. Collezioni collettive classi di scuole elementari e medie

SE Rosmini, 5a A - B				
	CCFN Rovereto	Le regioni d'Italia	51	D
SE Galvagni, V	CCFN Rovereto	Lavori degli allievi in tema filatelico	55	B
SE Ronzo Chienis, V A-B				
	CCFN Rovereto	Lavori degli allievi	55	B
SE Mori, IV A-B-C-D, V A-B				
	CCFN Rovereto	Lavori in tema filatelico degli allievi	55	B
SP Regina Elena, 3 A-B-C				
	CCFN Rovereto	Lavori degli allievi in tema filatelico	56	b
SM Sarnelli De D., 2a e 3a E				
	CFN Neapolis	Il patrimonio Unesco in filatelia	60	BA
SM Sarnelli De D., 1a B				
	CFN Neapolis	Il Natale in filatelia	60	BA
IC De Cupis, V A, VB, IV D, Afi Roma		Un viaggio attraverso le bellezze d'Italia	60	BA
IC De Cupis, III A, III C, III D, V A, V C				
	Afi Roma	Ebraismo: storia e tradizioni	62	BA
IC De Cupis, Classi IV A, IVB, IV C				
	Afi Roma	Giovanni Paolo II un uomo, un papa, un santo	64	BA
SE Don Bosco, Sanpierrezena, IV B				
	UFN La Lanterna	Gesù Bambino	65	A
SE E. Fermi, V C	UFN La Lanterna	Viaggio tra i siti italiani protetti dall'Unesco	65	A
SE Finalpia, V	CFN Finalese	Sulla rotta di Cristoforo Colombo	68	A
SP Stella SM, IV - V	CF Savonese	Dall'olivo all'olio	71	AG
SE E. Fermi, IV C	UFN La Lanterna	I mezzi per il trasporto della posta	73	AG
SP Stella SM, IV - V	a.sc. 12-13			
	CF Savonese	Il mondo della ceramica	80	VG

Campione italiano di filatelia giovanile gruppo D: Scuola primaria Stella San Martino classi IV e V 2012-13, Il mondo della ceramica.

Gruppo E. Altre collezioni collettive

Valerio Pistacchi, Edoardo Cascino				
	CFN Baia Favole	Più di cento anni per un'unica bandiera	72	AG

Campione italiano di filatelia giovanile gruppo E: Valerio Pistacchi e Edoardo Cascino, Più di cento anni per un'unica bandiera.

Graduatoria per società filatelica federata (circoli che hanno presentato tre o più collezioni), sulla base del punteggio delle tre migliori collezioni presentate:

1. GF ANLA Milano, 242; 2. CFN Baia delle Favole, Sestri Levante, 232; 3. UFN La Lanterna, Genova, 203; 4. CCFN Rovereto, 200; 5. AFI Roma, 186.

Società campione italiana di filatelia giovanile: Gruppo filatelico ANLA di Milano.

Le nuove emissioni

Le nuove emissioni di francobolli, cartoline, aerogrammi, buste e quant'altro d'Italia, San Marino e Vaticano. A volte anche qualche moneta.

Italia 2014

29 novembre Giacinto Callipo conserve, € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 mil.

La vignetta riproduce una foto del 1957 con la cottura dei tranci di tonno nel vecchio stabilimento della Giacinto Callipo conserve alimentari di Pizzo Marina. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Filippo Callipo, Amministratore unico.

29 novembre Industria della paglia a Firenze, € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 mil.

La vignetta raffigura tre cappelli di paglia di Firenze esposti al museo "Domenico Michelacci" di Signa. Bozzettista: Tiziana Trinca. Bollettino illustrativo di Angelita Benelli, presidente, Roberto Lunardi, direttore e Maria Emirena Tozzi, curatrice del museo Michelacci.

1° dicembre Posta italiana, € 0,80, 0,95, adesivi.

1° dicembre Natale, € 0,80, 0,95. Adesivi, tiratura 1,5 mil.



Agostino Carracci, "Madonna col Bambino e Santi", dipinto del 1586 conservato presso la Galleria Nazionale di Parma; e volto stupito di una bambina che, da dietro una porta, guarda i regali che sono sotto l'albero. Bozzetti: Centro Filatelico dell'Ipzs e Giustina Milite. Bollettino illustrativo di Mariangela Giusto, storico dell'arte.



6 dicembre Associazioni filateliche italiane centenarie, cartolina postale,



le, € 0,80. Tiratura 100.000.

Con tre vignette con elementi figurativi rappresentativi delle tre associazioni: la prima pubblicazione del notiziario dell'AF Subalpina fondata a Torino nel 1913, oggi Unione; il logo dell'Afi, Associazione filatelica n. A. Diena; frontespizio de *Il Francobollo* della Società Filatelica Lombarda, oggi Unione. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo dei tre presidenti Elisa Gardinazzi, Michele Amicarelli, Giorgio Khouzam.

È la prima cartolina in cui non c'è più l'ingombrante riquadro con il mittente.

6 dicembre Giornata della Filatelia, € 0,80x5. Tiratura 0,8 mil.

Le vignette in sequenza, raccontano il viaggio della lettera, un percorso che inizia con la scrittura del mittente,

l'impostazione, la lavorazione in un centro di meccanizzazione

postale, la consegna al destinatario e l'apertura della busta. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Marisa Giannini, Responsabile Filatelia Poste Italiane S.p.A.

15 dicembre Centenario morte di Giuseppe Mercalli, € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 mil.

La vignetta riproduce un ritratto fotografico dello scienziato, affiancato da un elemento grafico rappresentativo della vulcanologia. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Stefano Gresta, presidente dell'Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia.

15 dicembre 50° lancio del "San Marco 1", primo satellite italiano, € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 mil. La vignetta raffigura il satellite San



Marco 1 in orbita intorno alla Terra, lanciato il 15 dicembre 1964 da Wallops Island, Usa, il primo del programma aerospaziale "Progetto San Marco" che segna di fatto la nascita dell'attività spaziale italiana. Bozzettista: Fabio Abbati. Bollettino illustrativo di Umberto Cavallaro, Presidente Associazione italiana di astrofilatelia.



2015

13 gennaio Spirito di coesione na-

Qui Filatelia

CARTOLINA POSTALE



100001576

C.A.P.

LOCALITÀ

SIGLA PROV.



zionale nelle emergenze, per il centenario terremoto della Marsica, € 0,80. Adesivo, tiratura 1,6 mil.

La vignetta raffigura due diverse prospettive della chiesa di San Bartolomeo di Avezzano, prima e dopo il sisma. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Gianni Letta, presidente comitato d'onore.

26 gennaio Anno internazionale della luce, € 0,80.

30 gennaio Torino capitale europea dello sport, € 0,80.

5 febbraio Carnevale di Sciacca e Carnevale di Putignano, 2 x € 0,80.

6 febbraio Aldo Manuzio, 500° della morte € 0,80.

19 febbraio Floranga 2015, espo-



sizione floristica dei Giovani di Confagricoltura, € 0,80.

12 marzo Alberto Burri, 100° della nascita, € 0,80.

Marzo Le Eccellenze del sapere: Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III Napoli, Istituto Guglielmo Tagliacarne per la cultura economi-

ca, Biblioteca Luccheseana Agrigento, 3 x € 0,80.

25 aprile 70° della Liberazione, numero valori da definire, € 0,80.

Aprile Il senso civico: la scuola di Barbiana, € 0,80.

Aprile Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: Gianduiotto Caffarel 150°, Fratelli Branca 170°, Luigi Lavazza 120°, € 0,80.

9 maggio Europa 2015, € 0,80, 0,95.

24 maggio Prima guerra mondiale, numero valori da definire, € 0,80.

27 maggio Il Patrimonio artistico e culturale: Teatro stabile di Torino, Forte di Fenestrelle, Castello Malatestiano di Longiano, Teatro Petrarca di Arezzo, Museo archeologico della Sibaritide, Castello

*Nasce il francobollo
più buono che ci sia!*



filatelia

www.poste.it

Numero gratuito 803 160

**CON IL NUOVO FRANCOBOLLO DELLA SERIE TEMATICA
"LE ECCELLENZE DEL SISTEMA PRODUTTIVO ITALIANO",
CELEBRIAMO IL 50° ANNIVERSARIO DI NUTELLA.**

LO TROVI NEGLI UFFICI POSTALI ABILITATI E NEGLI SPAZI FILATELIA.



Posteitaliane

della Colombaia Trapani, Tempio di Santa Maria Consolazione di Todi, 7 x € 0,80.

Maggio Il Turismo: Bressanone Trentino-Alto Adige, Valnerina Umbria, Tricarico Basilicata, Burano Veneto, manifesto Enit, € 0,80.

Maggio Ciliegia dop di Vignola, € 0,80.

22 giugno Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro, 50° fondazione, € 0,80.

Giugno Il dono del sangue, € 0,80.

Giugno Squadra vincitrice del campionato di calcio, € 0,80.

22 luglio San Filippo Neri, 500° della nascita, € 0,80.

Luglio Il senso civico: Capitanerie di Porto - Guardia Costiera, 150° dell'istituzione, € 0,80.

Luglio Le Dolomiti, € 0,80.

1° agosto Palio del golfo della Spezia, € 0,80.

13 agosto Campionati del mondo di canoa, € 0,80.

Settembre Parchi, giardini ed orti botanici: Civico orto botanico di Trieste, Parco naturalistico archeologico di Vulci, Giardino botanico alpino di Campo Imperatore, Parco nazionale dell'Asinara, 4 x € 0,80.

Settembre Il vino Docg: Asti, Bagnoli friulano, Castel del Monte, Chianti, Prosecco asolano, Dolcetto d'Alba, Dolcetto di Ovada, Elba aleatico, Fiano di Avellino, Gavi, Ghemme, Lison, Recioto della Valpolicella, Valtellina, Verdicchio, 15 x € 0,80.

11 ottobre Istituto per gli Affari Internazionali, 50° fondazione, € 0,80.

Ottobre Simposio regionale Marine del Mediterraneo e del Mar Nero, € 0,80.

Ottobre Giornata della filatelia, numero valori da definire, € 0,80.

Ottobre Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: il tartufo, € 0,80.

2 novembre Pier Paolo Pasolini, 40° anniversario morte, € 0,80.

Novembre Natale, € 0,80, 0,95.

12 dicembre 150° della Banca Popolare di Milano, € 0,80.

Da definire:

San Giovanni Bosco, bicentenario della nascita (congiunta con lo Stato della Città del Vaticano), € 0,80.

Parco scientifico e tecnologico San Marino-Italia (congiunta con San Marino), € 0,80.

Esposizione Milano 2015, numero

di valori da definire, € 0,80.

Il senso civico: Mare Nostrum, € 0,80.

150° di Firenze Capitale, € 0,80.

I problemi attuali delle novità

Lo scorso dicembre sono stati emessi diversi francobolli, commemorativi e ordinari, cioè quelli che dovevano uscire per Romafil e che erano stati rimandati, ufficialmente per l'attesa delle nuove tariffe, nonché i nuovi ordinari che rispondevano all'aumento. Con un mese in più per produrli e distribuirli in tempo per i giorni di emissione, si sono ugualmente verificati diversi **ritardi**, che hanno impedito ai collezionisti di preparare le "buste primo giorno" o di utilizzare le nuove emissioni per posta diretta secondo la corretta tariffa nel suo primo giorno d'applicazione. Il 95 c. "Posta italiana", ufficialmente emesso il 1° dicembre, in diversi sportelli filatelici si è visto solo dopo una decina di giorni (e chissà quando in tutti gli uffici postali). A Milano in piazza Cordusio il primo giorno mancava anche l'80 c., presente invece a Palermo, dove però mancavano, oltre al 95 c., anche i due francobolli dedicati al Natale. Stampati in 1,5 milioni anziché 0,8 come gli ultimi commemorativi del 2014, proprio per aumentarne la diffusione. Nel capoluogo della Sicilia agli inizi di dicembre mancavano anche il foglietto dei vini e i due valori delle eccellenze del sistema produttivo (emessi il 29 novembre); addirittura, non si erano ancora visti i due francobolli per il giardino di Salerno e per la gola del Furlo del 23 maggio. A dicembre, quando ancora diversi italiani spediscono auguri natalizi, in molti uffici i francobolli da 80 c. non erano disponibili. Per esempio a Moncalieri TO, 70.000 abitanti, si trovavano solo francobolli da 70 c. o da 1 euro: né 80 né 10. O si usavano le TP-Label (non pratiche sulle cartoline) o si doveva sovrappagare con 1 euro.

La cartolina postale del 6 dicembre per le associazioni filateliche centenarie, una settimana dopo non era ancora disponibile in diversi luoghi (per esempio al negozio filatelico di Venezia). A gennaio, il primo francobollo emesso mancava in alcune città importanti, come Palermo.

Tutto ciò, mentre i massimi vertici di Poste Italiane denunciano il

riempirsi di magazzini di francobolli commemorativi invenduti (360 milioni di pezzi, è il numero che circola). **Se non vengono capillarmente distribuiti** in tutti gli uffici postali ben difficilmente **potranno essere venduti**. La strategia distributiva dell'azienda dovrebbe essere quindi ripensata; la filatelia produce francobolli che non vengono poi valorizzati dagli altri comparti e non vengono perciò venduti. Anzi, acquistati, perché secondo le regole del marketing, il servizio va visto dalla parte del cliente, non da quella del fornitore. I clienti filatelisti desiderano acquistare i francobolli commemorativi; i normali utilizzatori dei servizi postali avrebbero piacere di utilizzarli per i propri invii, come mostrano semplici indagini a campione in diversi uffici; **l'azienda non diffonde e non promuove** questi prodotti in moltissimi dei propri punti di contatto con il pubblico. Che i magazzini rimangano pieni d'invenduti, a questo punto, è un'ovvia conseguenza, peraltro facilmente risolvibile.

Nel 2015 le tirature sono risalite a 1,5 milioni, ma nel programma si nota, al contrario degli anni scorsi, la **mancanza di cartoline postali**. Una dedicata a una manifestazione filatelica c'era sempre stata. Certo, la loro situazione è ancora più drammatica di quella dei francobolli, ma basterebbe pubblicizzarle: i quarantenni non sanno neppure che esistano, e non possono perciò richiederle. **Carlo Supracordevole**, figura storica del collezionismo interfilo italiano, ha dichiarato: "Invito il Ministero e Poste Italiane a ripensarci prima di liquidare un settore tuttora importante e seguito come quello degli interi. Tanto più che ci sarà una manifestazione internazionale come quella per l'Expo milanese e uno o due interi staranno bene accanto a tanti ridondanti francobolli".

Città del Vaticano



Busta filatelico-numismatica emessa il 4 dicembre per il 25° anniversario del crollo del muro di Berlino (€ 48,60).
Volume filatelico dell'anno (€ 79).

Programma 2015

Pasqua.
200° nascita di san Giovanni Bosco.
Ostensione della Sindone.
Anno internazionale della luce.
Pontificato di papa Francesco, anno 2015.
Expo 2015.
Europa 2015 vecchi giocattoli.
500° nascita santa Teresa d'Avila e san Filippo Neri.
Sinodo dei vescovi su famiglia ed evangelizzazione.
70° dell'Onu e della fine della guerra mondiale.
1400° della morte di san Colombano.
150° della fondazione dell'Uit.
I viaggi di papa Francesco 2014.
400° nascita di papa Innocenzo XII.
Natale.
Cartoline postali.
Aerogramma.
Busta filatelico-numismatica 2015.
Volume annuale 2015.

San Marino

Programma filatelico 2015

Europa 2015 vecchi giocattoli
Expo Milano 2015 – Nutrire il pianeta, energia per la vita
Giornata internazionale della felicità

10° anniversario della scomparsa di san Giovanni Paolo II
Vincitrice Campionato italiano di calcio 2014-2015

Turistica, arte e architettura a San Marino

Rivoluzione della stampa 3D
150° anniversario dell'abolizione della pena di morte a San Marino

Coppa del Mondo Fifa femminile 2015

Giornata mondiale del bacio
Artista femminile internazionale

Unesco patrimoni dell'umanità viaggio in Italia 3

Parco scientifico tecnologico San Marino-Italia

Giornata mondiale degli insegnanti

Giornata mondiale della toilette

Natale 2015

Programma filatelico 2015

€ 2 fior di conio, 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri

€ 5 in argento, versione proof, Expo Milano 2015 Nutrire il pianeta, energia per la vita.

€ 10 in argento, versione proof, 150° anniversario della scomparsa di Abraham Lincoln.

Serie divisionale fior di conio.

Serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da € 5 per l'Anno Internazionale della luce.

€ 2, versione fior di conio, 25° anniversario della riunificazione della Germania.

Serie divisionale con entrambe le monete commemorative da € 2 versione proof.

€ 20 e 50 in oro, versione proof, elementi architettonici sammarinesi: Castelli di Faetano e Montegiardino.

2 scudi in oro, versione proof, riconoscimento di San Marino al Congresso di Vienna 1814/15.

La scomparsa di Adriano Landini



Nato il 17 marzo 1927, Adriano Landini è scomparso il 3 dicembre 2014. Aveva iniziato a collezionare da diciottenne, interessandosi subito ad aree particolari: Toscana, Canada, Zambia, Hong-Kong. Funzionario presso la British Petroleum, a Londra nel 1961 conobbe Robson Lowe e iniziò la lunga collaborazione professionale con lui, occupandosi della descrizione dei lotti delle aste, poi come battitore. Si occupò poi professionalmente di filatelia in Italia, producendo propri cataloghi, e fu anche rappresentante della casa d'aste Spink. Vasta la sua competenza su molte parti dell'area italiana e anglofona. È stato socio fondatore dell'Aisp, Associazione italiana di storia postale, di cui è stato anche presidente e membro onorario. Malato da tempo, sino a che aveva potuto non aveva mancato agli eventi filatelici, in particolare a quelli svolti a Milano, la sua città. Non aveva però potuto partecipare nel 2014 a Milanofil, alla cerimonia d'iscrizione nell'Albo d'oro della filatelia italiana; la motivazione ricordava il suo garbo e la proposta in Italia di nuovi orizzonti collezionistici.

Dall'Italia e dal mondo

Francobolli, cronache, notizie, eventi, novità e curiosità dal mondo filatelico italiano. Ma non solo.

Veterani della filatelia italiana

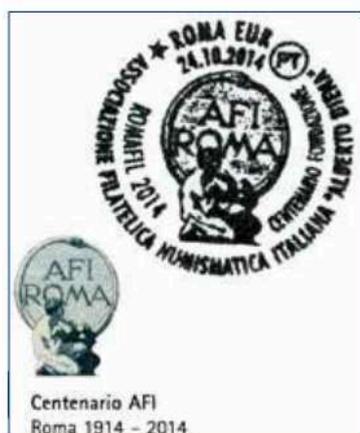
CFN Benedetto Varchi di Montevarchi AR: Paolo Tracchi.

Ancora da Romafil 2014

Un concorso per scegliere il pacco d'artista è stato promosso anche con piacevoli cartoline in libera distribuzione.



Hanno realizzato annulli o cartoline l'Ufi, Unione filatelisti interofili, per la 40^a Assemblea; l'Afi Roma per il proprio centenario; l'Uicos per la mostra di sport e letteratura.



Nuovo Albo giurati

che riporta qualche variazione rispetto al precedente.

Giurati internazionali

Antonio Bertolaja A - F
Giovanni Bertolini T
Bruno Crevato-Selvaggi L
Paolo Guglielminetti T
Giorgio Khouzam SP
Fiorenzo Longhi A

Vito Mancini L - SP
Mario Mentaschi SP
Giancarlo Morolli G - L - T
Gianfranco Poggi M
Silvano Sorani F - SP
Maurizio Tecardi M - I - T

Giurati consulenti

L. Ruggero Cataldi SP cl - T
Saverio Imperato F cl - SP cl
Pier Paolo Mazzini M - T
Vincenzo Scicutella M - T
Valerio Sometti SP m-c
Alberto Vezzalini T

Giurati nazionali

Valter Astolfi SP m-c
Alviero Batistini FI T
Antonio Bertolaja F cl - F m-c
Giovanni Bertolini G - F m-c - T
Giacomo Bottacchi F cl - SP cl, m-c

Fabrizio Bussolino G - T
Luciano Calenda T
Lorenzo Carra L - SP cl
Enrico Carsetti SP cl
Michele Caso Fi
Adriano Cattani SP cl
Umberto Cavallaro AS
Andrea Corsini SP c-m - T
Bruno Crevato-Selvaggi L
Rosario D'Agata M
Giorgio D'Agostino I - SP m-c
Mario De Fraja T
Luisa Delpiano G - T
Giuseppe Di Bella F cl, m-c - SP cl, m-c
Bruno Ferrucci A - SP cl
Ercolano Gandini F cl - SP cl
Valeriano Genovese T

Franco Giannini I - SP m-c
Italo Greppi M
Aldo Guerrisi SP cl
Paolo Guglielminetti G - T
Giorgio Khouzam MI F cl - SP cl, m-c
Giovanni Licata CA T
Fiorenzo Longhi VB A
Vito Mancini L - SP cl
Claudio Manzati F m-c - SP m-c

Claudia Massucco	F m-c - SP m-c
Thomas Mathà	SP cl - SP m-c
Mario Mentaschi	SP cl
Mario Merone	F cl - F c-m - SP cl, m-c
Andrea Mori	SP cl - SP m-c
Giancarlo Morolli	G - L - T
Franco Napoli	SP m-c
Lorenzo Netto	T
Marco Occhipinti	T
Nicolino Parlapiano	F m-c - SP m-c
Gianfranco Poggi	M
Umberto Savoia	G - T
Emilio Simonazzi	SP m-c - T
Carlo Sopracordevole	I
Silvano Sorani	F cl - SP cl
Alvaro Trucchi	T
Aniello Veneri	SP m-c
Giurati junior	
Rosario Baglioni	F m-c - SP cl - SP m-c
Giampaolo Bruno	F m-c - SP cl - SP m-c
Giancarlo Caddeo	T
Mauro Dalla Casa	F m-c - SP m-c - I
Luciano De Castris	T
Paolo Fabrizio	SP cl
Franco Fanci	G - M - T
Vincenzo Fardella	SP cl
Alfio Fiorini	F cl - Fi - T
Aldo Gabellone	SP m-c - T
Luca Lavagnino	SP Cl
Marco Locati	Fi
Francesco Lombardo	SP cl
Francesco Maggi	T
Claudio Magro	T
Flavio Pini	IN
Flavio Riccitelli	A
Angelo Teruzzi	SP cl

61° Raduno dei dalmati

Gli annuali incontri dei dalmati italiani, esuli dalla loro terra dopo la seconda guerra mondiale, sono



sempre ricordati da annulli realizzati dalla Società filatelica n. dalmata. Quello di quest'anno ricorda Vincenzo Serrentino, ultimo prefetto di Zara italiana.

I periti a Venezia

L'Aiep, l'associazione internazionale dei periti filatelici, ha festeggiato il proprio giubileo, compiendo

60 anni. Con l'occasione ha organizzato il proprio incontro annuale a Venezia, con la regia del presidente, l'austriaco Klaus Schöpfer, di Thomas Mathà (riconfermato tesoriere) e del veneziano Bruno Crevato-Selvaggi. Si sono avute conferenze tecniche, una visita al lazzeretto nuovo dove veniva disinfettata la posta che arrivava a Venezia e una cena di gala nello storico edificio di Ca' Sagredo, residenza di una nobile famiglia cittadina. Nelle immagini, il francobollo personalizzato realizzato dall'Austria e un momento dell'incontro nella prestigiosa sala Tommaseo dell'Ateneo Veneto, un istituto



accademico veneziano. Klaus Schöpfer al tavolo della presidenza mentre Bob Odenweller sta presentando un software per evidenziare documenti postali manipolati: "retroReveal and Expertizing". Messo a punto con l'università dell'Utah, è liberamente scaricabile dal sito: <http://retroreveal.com>. Il programma scompone le immagini e in evidenza eventuali manipolazioni.

La prima edizione del premio Nexofil

Organizzato dalla rivista spagnola El Eco filatelico e numismatico, è stato assegnato alla Gran Bretagna; all'Italia il premio per il miglior francobollo calcografico, quello dedicato all'Università di Bologna.



La ripresa dell'Afis

L'Associazione di filatelia italiana specializzata, dopo un periodo silente, fa sapere di voler riprendere al più presto l'attività e ha formato un Consiglio direttivo provvisorio, con presidente Giorgio Brusa (giorgio.brusa@alice.it).

Un "francobollo proprio"

Julio Cortázar (1914-1984) è stato uno scrittore argentino, vissuto tra l'Argentina e la Francia. Le poste



sudamericane hanno voluto ricordarlo per il centenario della nascita e hanno lanciato un concorso nazionale per il bozzetto. I quattro migliori sono diventati francobollo.

La visita del Papa in Corea del sud

Ha generato una ricca produzione filatelica del paese asiatico.



Le regioni francesi

Sono 24, e nel 2010 le poste transalpine le hanno ricordate con un folder per regione, molto ricchi, intitolati **La France comme j'aime**. Ciascuno conteneva due carnets, "i sapori delle nostre regioni", con 24



francobolli regionali, ricette, fotografie, buoni sconto, poi un pieghevole con altri francobolli autoadesivi e un ultimo con la riproduzione dei francobolli emessi dalla Francia e dedicati a temi e persone della regione. Un insieme molto ricco e gradevole, che andrebbe riproposto anche per l'Italia.

Nuova grafica

Per *Aida Flash*, lo storico notiziario dell'associazione italiana di aerofilatelìa. Una grafica moderna e colorata, sullo stile già adottato dal *Notiziario tematico* del Cift.



Nuovi delegati in Lazio e Puglia

Sergio Cabras per il Lazio e Maria D. Talenti per la Puglia (Massimo Russo lascia per impegni di lavoro che lo hanno portato a Roma). Buon lavoro dalla Federazione.

Biblioteca Bruno Crevato-Selvaggi

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali

Libri

Italo Robetti, Achille Vanara
La comunicazione epistolare da e per Torino- II. Vittorio Amedeo II e le prime tariffe per la posta delle lettere (1684-1730)
Ancai, 2014, pp. 492, € 25.



Secondo volume dell'opera dei due autori, che prosegue l'impostazione. Vittorio Amedeo II, introdusse le prime tariffe postali per le lettere (1698), emanò il primo editto organico sulle Poste (1718) e approvò il definitivo editto del 1720 che rimase in vigore fino al 1772. Il volume, corredato da 450 immagini provenienti per lo più da documenti dell'Archivio di Stato di Torino. Storia, storia postale, documenti s'intrecciano fra le pagine, con attenzione alle tariffe, alle convenzioni postali, alla sanità. Importante anche l'apparato critico conclusivo.

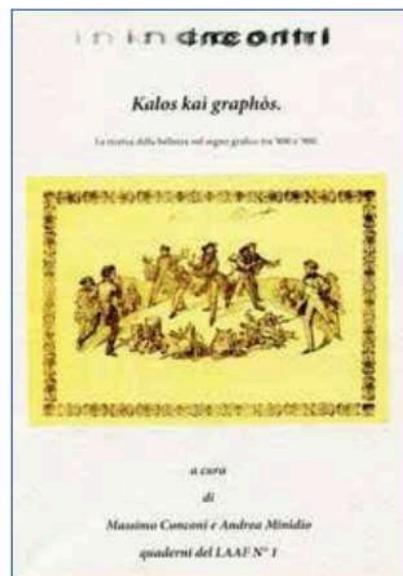
Romagna 2014. Ricerca e aspetti inediti di storia postale, di cartofilia, di numismatica di Ravenna e della sua provincia
a cura di Mauro Dalla Casa e Giorgio Piccino, 2014, pp. 244, € 30.
Continua la serie di volumi *Romagna*. Questo numero contiene saggi di Mauro Dalla Casa, Giuseppe

Di Bella, Costantin Hangu, Franco Poggiali, Roberto Diversi, Roberto Marchini, Giordano Posati, Roma-



no Pasi, Giorgio Piccino, Serena Simoni, Marco Locati su temi ravennati ma non solo, come le "teste di buè" romene, la Siracusana o i ritagli d'interi. Richieste a: Cfn D. Alighieri, via Oriani 44, 48121 Ravenna, 05.44.21.77.71.

Kalos kai graphos. La ricerca della bellezza nel segno grafico fra '800 e '900
a cura di Massimo Conconi e Andrea Minidio, 2014.



I due curatori sono docenti al Liceo artistico A. Frattini di Varese, dove hanno organizzato una mostra di scrittura calligrafica e storia postale, di cui questo è il catalogo con testi e le 45 tavole esposte.

Giuseppe Preziosi
La prima guerra mondiale nelle comunicazioni governative al Comune di Conza della Calabria
Apes, 2014, pp. 86, con CD allegato, € 15.

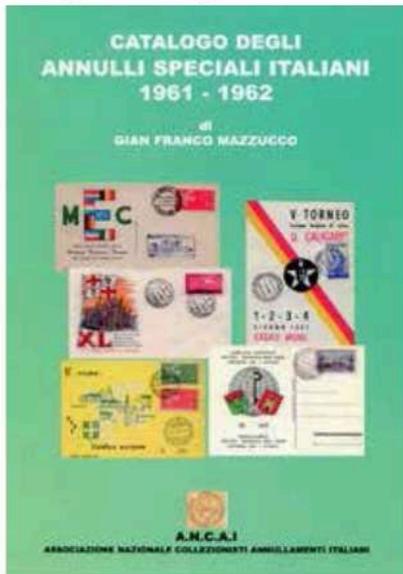


Si tratta di una ricerca storica sul tema svolta dall'autore, noto filatelista, patrocinata dall'Istituto di studi politici San Pio V di Roma.

Gian Franco Mazzucco
Catalogo degli annulli speciali italiani 1961-1962
Ancai, 2014, pp. 72, € 10 + 2 postali.

Il volume colma una lacuna: si tratta infatti degli unici due anni che l'Ancai, l'associazione dei collezionisti di annulli, non aveva ancora repertoriato. L'autore ha svolto la lunga ricerca partendo dagli appunti dello scomparso Enzo Gallo. La ricerca è ancora in corso: mancano alcune immagini, e probabilmente diversi annulli. Il volume ha chiuso il cerchio: ora l'Ancai ha

realizzato la catalogazione completa degli annulli speciali dell'intera



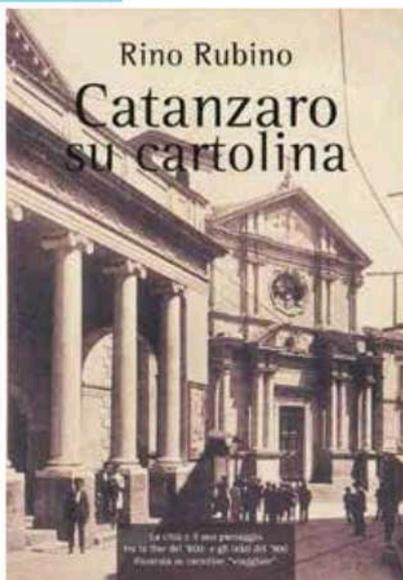
storia postale italiana: a tutto il 2011, ben 56.000.



Pietro Vasconi
Marcofilia in provincia di Varese aggiornamento 2014

Il consueto aggiornamento.

Rino Rubino
Catanzaro in cartolina



L'autore, socio dell' Ass. calabrese di filatelia, presenta moltissime cartoline, organicamente inserite e descritte, molte anche con il lato affrancatura (sono viaggiate). Il volume non è in vendita ma dato in omaggio dall'autore.



Numeri unici

Centenario Grande Guerra

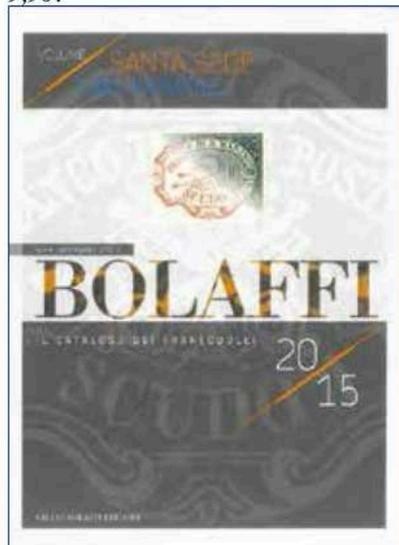
Mostra itinerante storico postale e convegno di studi, Albenga 1-4 nov. 2014, a cura Cfi Albenganese.

Organizzata dal circolo presieduto da Bruno Fadda, la mostra e il convegno sono stati accompagnati dal fascicolo, con scritti del sindaco Giorgio Cangiano, di Bruno Fadda, Guido Giovannone, Pier Franco Quaglieni, Riccardo Aicardi, Pier Luigi Bertario, Mario Moscardini, Pietro Giribone.

Cataloghi

Bolaffi Santa Sede e San Marino 2015

Bolaffi, Torino, 2014, 304 pp., € 9,90.



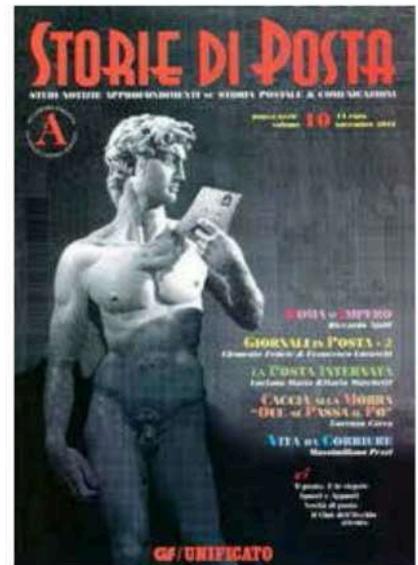
Un'altra piccola rivoluzione nei cataloghi Bolaffi. Il volume dedicato a Vaticano e San Marino, appena uscito, propone i medesimi criteri di catalogazione, la grafica, il sistema

di valutazione economica e l'interattività digitale dell'ultima, rinnovata, edizione Italia. Un'ulteriore novità sta nel comparto dedicato al Vaticano, che non comprende solo i francobolli dedicati allo Stato sorto nel 1929, ma anche quello dello Stato pontificio, che iniziò ad emettere francobolli nel 1852 e si estinse nel 1870. La continuità istituzionale tra le due entità è la Santa Sede, cioè il pontefice, che dà quindi il nome al capitolo. "L'accorpamento - scrive l'editore - permette di interpretare al meglio la storia delle emissioni avvenute per volontà papale. I francobolli dello Stato pontificio rappresentano il capitolo iniziale di una raccolta che, sebbene con 61 anni di "pausa filatelica", prosegue con le emissioni vaticane". Consultabile anche online dal sito www.catalogobolaffi.it e su App per Ipad.

Riviste italiane

Storie di posta

Cif Unificato, n. 10 novembre 2014, € 14.



In questo numero, oltre alle consuete rubriche: Riccardo Ajolfi, Roma o impero; Clemente Fedele e Francesco Luraschi, Giornali in posta; Luciano Maria e Maria Marchetti, La posta internata; Lorenzo Carra, Caccia alla Morra; Massimiliano Pezzi, Vita da corriere.

Inoltre: • Turinpolar 19 • Notiziario SF Trentina 6 • L'Informazione del collezionista 101 • Notiziario Aim 100 • L'Arte del francobollo 41, 42, 43 • Il Collezionista 12 • L'Intero postale 120-121 • Vaccari

Magazine 52 • Posta militare 132 • Informazione 61, 62 • Flash aerofilatelia 146, in nuovo formato • Bollettino prefilatelic e storico postale 180, 181, 182 • Filatelia religiosa 63 • Il francobollo incatenato 246, 247 • Il corriere postale 13 • Il cavallino 39 • L'Annullo 199 • Aifs Flash 52 • L'Odontometro 18 • La linguella 59

Riviste estere

• Die Ganssache 2014 • American Philatelist 1366, 1367 • Academus 17 • Filatelia lusitana 28 • La philatélie française 661 • Sbz 11 • Fip Flash 119 • Korean stamp review 2014 spr.-sum., aut.-win. • Philatelic Literature Review 245 • Fil-Italia (Olanda) 6 • Postal Stationery 399 • Fil-Italia 163

Aste e vendite

• Coll.It dicembre 2014 • Pony Express notizie 4 • Carlo Vicario autunno inverno 2014-15 • 108° Toselli • Bolaffi Numismatica 4-5 dicembre • Bolaffi libri autografi 16-17 dicembre • Bolaffi filatelia 11-12 dicembre • 39ª Marsanoux 12 dicembre • Quattrobajocchi 7 gennaio • 240ª Santachiara • Filsam 24 gennaio



Le internazionali

L'Italia invitata in Spagna, poi c'è Londra e la Grecia, con una formula nuova. E New York.

Exfilna 2015



Aviles, 13-22 marzo 2015.

Esposizione nazionale spagnola, cui è stata invitata a partecipare anche l'Italia (in reciprocità agli inviti a Roma degli anni scorsi). Partecipanti italiani: Franco Rigo, Contagio, cuarentena y desinfección; Francesco De Simone, Piccole e dolci: le api; Salvatore Picconi, La civiltà nuragica; Giusep-

pe Salvatore, The chocolate industry; Bruno Reiter, Compagnie aeree dei 4 continenti; Flavio Riccitelli, On the Atlantic routes of the Pan American airways (1939-1945); Italo Greppi - Fortificaciones castillos y palacios; Dino Taglietti, El puente; Franco Rigo, Venezia 1848-1849 1ª guerra de la independencia italiana (lett.). Commissario e giurato italiano Alviero Battistini, via Tavanti 8, 50134 Firenze, 05.54.86.275, battistini@libero.it. wordpress.fesofi.es/relacion-de-comisarios-para-la-exfilna-2015/



Essen 2015

Essen, 7-9 maggio 2015. 7° campionato europeo di filatelia tematica, in cooperazione con London 2015. La squadra italiana è stata formata dal delegato internazionale

per la tematica Paolo Guglielminetti con il delegato nazionale Paolo Calenda. Il campionato è articolato in otto classi, e questa è la squadra: Arte e cultura: **Claudio Grande**, In Supremae dignitatis e **Maurizio Bulegato**, Gotico; Storia e organizzazioni, **Carlo Doria**, La vittoria sarà nostra; Uomo ed aspetti della vita quotidiana, **Gabriella De Zanchi**, Puer natus est nobis; Sport e divertimenti, **Massimiliano Bruno**, Campionati del mondo di calcio e **Pasquale Polo**, Rugby; Trasporti e tecnologia, **Paolo Bettarini**, Storia dell'aereo civile; Medicina e scienza, **William Susi**, Dens sanus in corpore sano; Agricoltura e animali domestici, **Francesco De Simone**, Piccole e dolci: le api. Vi è inoltre la Classe campioni riservata ai vincitori delle precedenti edizioni, con la partecipazione di **Paolo Guglielminetti**, The unfinished network. Le collezioni vincitrici delle otto classi verranno esposte a London 2015.

London 2015

Londra, 13-16 maggio 2015. Manifestazione europea, www.london2015.net, per i 175 anni del Penny Black. Commissario e giurato italiano Bruno Crevato-Selvaggi. Partecipanti italiani: Giovanni Cucchiani, Fabio Galli, Tommaso De Russis, David Donadeo, Ferdinando Giudici, Luca Lavagnino, Giorgio Leccese, Francesco Lombardo, Thomas Mathà, Mario Mentaschi, Mario Merone, Flavio Riccitelli, Vaccari.



Singapore 2015

Singapore, 14-19 agosto 2015. Manifestazione mondiale tutte le classi, www.singapore2015.com.

Alpe Adria 2015

Pöllau, Austria, 18-20 settembre 2015. Commissario italiano: Alessandro Agostosi; giurato italiano: Adriano Cattani. Tutte le classi, scadenza domande entro **30 maggio 2015** a sandroag@alice.it.



Sindelfingen 2015

Sindelfingen, 29-31 ottobre 2015. Consueta mostra internazionale di storia postale.

Notos 2015

Atene, 12-15 novembre 2015. Manifestazione riservata ai paesi del sud Europa e Mediterraneo: "Notos", in greco, significa sud. Invitati: Albania, Bosnia, Croazia, Cipro, Egitto, Francia, Fyrom, Grecia, Israele, Italia, Moldavia, Monaco, Montenegro, Portogallo, Romania, Serbia, Slovenia, Spagna, Turchia, nonché collezioni di altri Paesi su temi legati all'Europa

meridionale. Tutte le classi; quota di partecipazione è solo 20 euro a quadro più, come al solito, il trasporto e le spese. L'esposizione ha un budget limitatissimo e il commissario nazionale deve provvedere al trasporto, quindi la spesa aggiuntiva a carico degli espositori sarà definita una volta conosciuto il numero di collezioni accettate; e si deciderà anche sulla modalità di trasporto delle collezioni, se come bagaglio registrato o via air cargo. Non ci saranno medaglie o catalogo, ma solo diplomi e sito on line.

L'iniziativa è molto interessante perché le condizioni greche sono le stesse in cui si trovano oggi non poche federazioni nazionali, prive dell'appoggio finanziario e organizzativo delle poste dopo la privatizzazione. Vedi www.fsfi.it/internazionali/calendario.htm.

Gli italiani possono compilare la domanda d'iscrizione direttamente sul sito di Notos 2015; questa sarà poi girata al Commissario nazionale dal C.O. Indirizzo: <http://hps.gr/notos2015/entry-form/>. In difficoltà si può scaricare il modulo e inviarlo compilato a Giancarlo Morolli entro il **15 marzo 2015**.

Informazioni: Giancarlo Morolli o Claudio E. Manzati (v. pag. 4).

Monacophil 2015

Monaco, 3-5 dicembre. Consueta manifestazione internazionale e esposizione a concorso di filatelia polare.



Essen 2016

Essen, 12-14 maggio 2016. Filatelia tematica e campionato tedesco. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Usa 2016

New York, 28 maggio-4 giugno 2016. Manifestazione mondiale tutte le classi, con classe aperta, filatelia moderna e "un quadro", all'interno di ogni classe. Come al solito, 5 quadri (da 16) per le inedite o già esposte in un'internazionale Fip arrivate sino a 84 punti; 8 quadri per chi ha già avuto almeno 85 punti. Le domande, contenenti tutti gli usuali dati compresa una breve descrizione della collezione in inglese e la pagina del piano, devono arrivare a Bruno Crevato-Selvaggi (vedi p. 4) entro il **31 luglio**. Quota: 95 \$ per quadro, 150 per "un quadro", 100 in letteratura. www.ny2016.org.



Philataipei 2016

Taipei, Taiwan, 8-13 ottobre 2016. Esposizione mondiale Fip.

Sindelfingen 2016

Sindelfingen, 27-29 ottobre 2016. Consueta esposizione internazionale di storia postale.

Essen 2017

Essen, 4-6 maggio 2017. 8° campionato europeo di filatelia tematica. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Finlandia 2017

Tampere, 24-28 maggio 2017. Esposizione internazionale per il centenario della Finlandia.

Filatelia in piazza De Cupis

Filatelia nella scuola a Roma. L'attività quinquennale di Djana Isufaj e un progetto che ha coinvolto 23 docenti.

Anno scolastico 2010-2011

Nell'anno scolastico 2010-2011 il Vicariato di Roma mi assegnò la cattedra di religione cattolica all'Istituto comprensivo Piazza De Cupis di Roma. E io volli sperimentare le capacità didattiche del francobollo. Sostenuta da alcuni amici, fra cui Michele Caso, allora presidente dell'AFI Roma e Francesco Maria Amato, perito della Camera di Commercio di Roma, proposi al Collegio d'istituto il progetto "Filatelia e scuola", che venne accolto nel solo ambito dell'insegnamento della religione cattolica, in linea con i principi ispiratori del "piano dell'offerta formativa" (Pof): accogliere, condividere, integrare per una cultura di pace. Erano coinvolti tre insegnanti e 350 alunni.



Il preside Giuseppe Mercurio inaugura la mostra, maggio 2011

Affinché il progetto divenisse operativo era necessario iniziare le attività correlate, ovvero la formazione di base del personale docente, che doveva in pratica interagire con gli alunni, e il reperimento dei francobolli e dei materiali filatelici con i quali lavorare. La prima questione venne risolta da Caso ed Amato che, alternativamente, attivarono un corso formativo della durata di ben 20 ore. La seconda questione trovò facile risoluzione grazie al sostegno della Federazione fra le Società Filateliche Italiane, di Poste Filatelia, dell'AFI e dei numerosi operatori ed associazioni del settore fra i quali Vaccari, Fischer, Filarte, L'Informazione del Collezionista, Gif. I ragazzi sono stati coinvolti in prima persona alla 117a Veronafil 2011 per la partecipazione al 5° concorso "progetto Giovani" *I 150 anni dell'Unità d'Italia*.

Anno scolastico 2011-2012

Sull'onda del successo ottenuto nel corso dell'anno precedente anno, il progetto entrò definitivamente nel Pof della scuola coinvolgendo tutte le discipline e ben 23 docenti. Nel suo uso didattico, il francobollo si rivelava un utilissimo strumento per conoscere, scoprire, condividere, socializzare, aumentava le capacità d'esplorazione, ragionamento, cooperazione, scambio, senso estetico, semplificando notevolmente le conoscenze religiose, storiche, geografiche, artistiche, scientifiche tra persone di diversa etnia, religione e cultura. Vennero organizzate diverse mostre fra le quali quella dedicata al capitano pilota dell'Aeronautica militare Marco Pizzicaroli, medaglia d'oro al valore civile, a cui è dedicata una delle scuole dell'Istituto Comprensivo.



Franco-bolli realizzati dagli alunni e la banda dell'Aeronautica militare



I ragazzi parteciparono anche a Veronafil 2012 ove riscossero un buon successo.

Anno scolastico 2012-2013

È stato un anno scolastico particolare, con avvenimenti divenuti pietre miliari per il progetto, che ha varcato i limiti dell'Istituto comprensivo Piazza de Cupis. Grazie alla opportunità datami dall'Ufficio scuola del Vicariato di Roma, ho potuto vivere un'esperienza che mi rimarrà indelebile: insegnare presso l'Ospedale pediatrico Bambino Gesù di Roma. Questa struttura ospedaliera ospita una sezione staccata dell'Istituto comprensivo Virgilio di via Giulia.

Cronache

Michele Caso

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete sul sito www.fsfi.it.

Piemonte

Domodossola VB, 11 ottobre
Celebrati con una mostra dal Cfn Domese il 60° anniversario dell'AVIS locale e il 70° anniversario della Repubblica partigiana dell'Ossola. Buste, cartoline ed annulli.

**Acqui Terme AL,
31 ottobre-10 novembre**



Mostra filatelica e documentaria sul bicentenario dell'Arma dei carabinieri, curata dal Circolo Numismatico Filatelico Acquese.

Liguria

Imperia, 13 settembre



Festeggiamenti per il 60° anniversario del Cfn Imperiese. Cartolina ed annulli.

Lavagna GE, 6-8 dicembre



Mostra filatelica sulla Divina Commedia allestita dal Cf Lavagnese con le collezioni elaborate dal CIFT. Cartolina ed annulli.

Lombardia

**Palazzolo sull'Oglio BS,
20/21 settembre**



Mostra filatelico-numismatica curata dal Cfn Palazzolese e dedicata a "I due Papi". Cartolina ed annulli.

Legnano MI, 11-13 ottobre



29ª mostra dell'Af Legnanese, con annulli dedicati al 90° anniversario dell'elevazione di Legnano a Città.

Crema CR, 18-19 ottobre

Mostra filatelica e documentaria



Mostra filatelica iconografica su "Gli anniversari: essenza della storia" organizzata dal Cf Emiliano per la Festa internazionale della storia. Cartolina ed annulli.

Friuli - Venezia Giulia

Codroipo, 25-26 ottobre



Il Cfn "Città di Codroipo" ha allestito una mostra dal titolo "Si vis pacem, recusa bellum: verso la Grande Guerra". Annulli.

Emilia - Romagna

Argenta FE, 12-15 settembre



Mostra filatelica allestita dal Cfn Argenta in occasione della 57ª Fiera locale. Cartoline ed annulli.

Bologna, 18-19 e 25-26 ottobre



Mostra filatelica iconografica su "Gli anniversari: essenza della storia" organizzata dal Cf Emiliano per la Festa internazionale della storia. Cartolina ed annulli.

Modena, 18-26 ottobre



Mostra "È bello stare insieme" per il 40° anniversario della fondazione del Cfc "A. Tassoni". Cartolina ed annullo.

San Mauro Pascoli FC, 25-26 ottobre



27ª mostra filatelica allestita dal Gfc AVIS, quest'anno a ricordo della canonizzazione dei papi Giovanni XXIII e Giovanni Paolo II. Tre cartoline in folder ed annullo.

Cesena FC, 30 ottobre- 2 novembre



Mostra filatelica e documentaria per il 70° anniversario della liberazione di Cesena, curata da Ccfn "Ennio Giunchi". Cartoline ed annullo.

Cesenatico FC, 30 novembre



Cartolina ed annullo a cura del Ccfn "Ennio Giunchi" per la 29ª edizione del Presepe della Marine-ria.

Marche

Caldarola MC, 29 novembre



Mostra filatelica allestita dal Cfn Caldarola in occasione della giornata della filatelia. Annullo.

Umbria



Todi PG, 11 novembre
Due cartoline e annullo curati dall' Afn "Città di Todi" per l'annuale fiera di San Martino.

Campania

Salerno, 12 dicembre



Cinque relazioni su "I sistemi di comunicazione dall'Unità d'Italia ad oggi" nella conferenza filatelica organizzata dall'Associazione Salernitana di filatelia e numismatica. Cartolina ed annullo.

Basilicata

Melfi PZ, 24-26 ottobre
Mostra filatelica del Cf del Melfese



in occasione del 21° convegno e raduno nazionale di falconeria. Cartolina ed annullo.

Calabria

Castelsilano KR, 4-6 novembre



Mostra di filatelia religiosa allestita dal Cf "San Francesco di Paola" di Crotona in occasione della festa patronale di Castelsilano. Annulli.

Sardegna

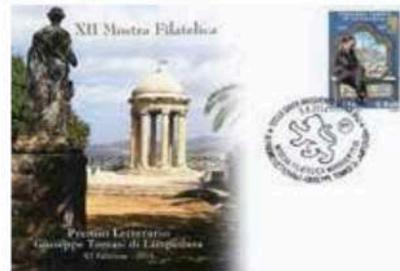
Macomer NU, 21-23 novembre



Mostra per il bicentenario dell'Arma dei Carabinieri, curata dall'AF Marghine. Cartolina ed annullo.

Sicilia

Santa Margherita di Belice AG, 2-10 agosto



12ª mostra filatelica dell'Acm Margheritese, in concomitanza con l'Estate gattopardiana. Cartoline ed annullo.



Calendario

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione. Il fondino giallo segnala le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o semifinali cadetti.

Gennaio 2015

10-11 gennaio, Modena

Mutina 2015. Annullò il 10. Convegno fil.num. Palazzo Sport, viale Molza 21. AFN Modenese, CP 224 Centro, 10121 Modena, tel/fax 05.92.21.533, ass_fil_numis_modenese@virgilio.it.

31 gennaio, Torino

200° nascita S. Giovanni Bosco. Annullò. Via Maria Ausiliatrice 32, 10152 Torino. GF Religiosa D. Pietro Ceresa, presso A. Siro, via Paganini 11, 10042 Nichelino TO.

31 gennaio-17 febbraio, Acireale CT

Il più bel Carnevale di Sicilia. Annullò il 14 febbraio. Corso Umberto. AFN Acese, CP 17, 95024 Acireale CT, 09.57.64.83.12, 36.87.59.04.05, rosario.bottino@virgilio.it

Febbraio 2015

7-8 febbraio, Forlì

72° convegno. Annullò il 7. Palazzo di Vetro Fiera di Forlì, via Punta di Ferro 4. CFN Forlivese, piazzale della Vittoria 16, 47121 Forlì, 36.65.09.44.02, m.valli@hotmail.com, cfnf@libero.it.

7-15 febbraio, Viareggio LU

Storia del Carnevale attraverso le riviste. Annullò il 7. Viareggio V. Centro Congressi, v.le Marconi 130. CF G. Puccini, Pasquali, via IV Novembre 156, 55049 Viareggio LU, t/f 05.84.32.032, 34.97.30.73.86, filatelicoPuccini@gmail.com.

7-17 febbraio, Monfalcone GO

Carnevale Monfalconese 2015. Annullò il 7. Centro Commerciale Emisfero, via Pocar 1. CFN Monfalconese, CP 38, 34074 Monfalcone GO, 34.84.11.51.63, gpquid@alice.it.

13-14 febbraio, Bergamo

Mostra e convegno. Annullò il 14. Starhotels Cristallo Palace, via Bet-

ty Ambiveri 35. CF Bergamasco, via B. Capitanio 11, 24125 Bergamo, 34.21.76.99.08, info@circolofilatelicobg.it.

28 febbraio, Pesaro

Convegno commerciale Pisaurum 2015. Hotel Cruiser Congress, viale Trieste 281. CFN Pesarese, CP 91, 61121 Pesaro, 34.74.83.24.38, g.baccheschi@libero.it.

Marzo 2015

7-8 marzo, Sestri Levante GE

Centenario I Guerra mondiale e convegno. Annullò il 7. Grande Albergo, via V. Veneto 2. CFN Baia delle Favole, CP 36, 16039 Sestri Levante GE, 34.73.06.83.81, claudiamassucco@tin.it.

Aprile 2015

2-4 aprile, Trapani

Pasqua 2015. Annullò il 3. Chiesa del Carmine, via Libertà angolo via Torrearsa. CFN N. Rinaudo, via Mokarta 31, fraz. Mokarta, 91100 Trapani, 09.23.55.49.53, www.cfn-trapani.it, cfn.trapani@virgilio.it.

10-12 aprile, Milano

Milanofil 2015. MiCo.

11-12 aprile, Empoli FI

Toscana 2015. Annullò il giorno 11. Palazzo delle Esposizioni, piazzale G. Guerra. ASPOT, via Cavour 47, 50053 Empoli FI, tel./fax 05.71.71.02.52, 34.93.16.64.38, avv.papanti@yahoo.it.

11-12 aprile, Terni

40° convegno filatelico numismatico. Annullò l'11. Sala Convegni Hotel Michelangelo, viale della Stazione 63. CFN A. Aromatici, via Farini 37 67, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, danilocorpetti@libero.it.

16-19 aprile, Imola BO

XLVIII Mostra filatelica Città di Imola. Annullò il 18. Salannunzia-

ta, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

24 aprile, Cingoli MC

Fonte S. Caterina. Annullò. Cine-teatro Farnese, corso Garibaldi 19. CFN Pio VIII, corso Garibaldi 60, 62011 Cingoli MC, circolofilnum@libero.it.

24 aprile-24 maggio, Chivasso TO

Centenario I guerra mondiale. Annullò il 24 aprile. Piazza XIII Maggio 1944. CFN Chivassese, M. Foresto, via Ceresa 26, 10034 Chivasso TO, 32.08.44.59.60, menotti1960@libero.it.

Maggio 2015

2-3 maggio, Cesena FC

Cefilnum 2015. Convegno commerciale filatelico numismatico. Annullò il 2. Ippodromo del Savio, viale Gramsci. CCFN Giunchi, via Aldini 50, 47521 Cesena FC, t/f 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

9-10 maggio, Albenga SV

X trofeo collezionismo sportivo. Annullò il 9. Palazzo Oddo, via Roma. CFN Albenganese, c/o B. Fadda, via Romagnoli 2, 17031 Albenga SV, 01.82.55.90.24, bruno.fadda@fastwebnet.it.

22-24 maggio, Verona

124ª Veronafil. Fiera di Verona. AFN Scalligera, CP 307, 37100 Verona; t/f 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, veronafil@veronafil.it.

23-31 maggio, Montagnana PD

100° entrata in guerra dell'Italia. Annullò il 24. Castello S. Zeno, piazza Trento Trieste. CFN Montagnana, CP 43, 35044 Montagnana PD, 34.00.60.53.51, ruggero.vanni@libero.it.

Giugno 2015

13-14 giugno, Cesenatico FC

Cesenatico 2015. Annullò il 13.

Via G. Bruno 3, 47042 Cesenatico FC. CCFN E. Giunchi, via Aldini 50, 47521 Cesena FC, t/f 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

Ottobre 2015

17-18 ottobre, Borgomanero NO
XXXIV mostra filatelica. Annullo il

17. Sede Società Operaia di Mutuo Soccorso, corso Roma 136. GFN Achille Marazza, CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, fax 03.22.81.647, giotinivella@alice.it.

Dicembre 2015

4-8 dicembre. Imola BO
XLVIII Mostra filatelica di fine anno. Annullo. Salannunziata, via

F.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

12 dicembre 2015, Massafra TA
Natale nel centro storico e 11° Premio "Catacchio". Annullo. Palazzo della Cultura, via Nave Roma. CFN A. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



124^a VERONAFIL

Manifestazione di: **FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE, PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA**

22-23-24 Maggio 2015

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * **Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.**
- * **Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.**
- * **Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.**
- * **Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.**
- * **Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.**
- * **Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.**
- * **Mostra Mercato di Collezionismo Militare.**
- * **Progetto giovani.**

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 22 Maggio: ore 10.00 - 18.00
Sabato 23 Maggio: ore 09.00 - 18.00
Domenica 24 Maggio: ore 09.00 - 13.00

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 - +39 (0) 45 591086, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo.

sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

Asta Pubblica

sabato 18 aprile 2015



*Raffinate collezioni di Antichi stati italiani,
Regno d'Italia, Posta aerea, Colonie italiane,
Occupazioni, Cartoline rare, British Commonwealth
e tanto altro.*

LASER INVEST
aste • editoria • stime

via Londra 14 • 46047 Porto Mantovano (MN)
tel. +39.0376.399901 • fax +39.0376.385775
www.laserinvest.com • info@laserinvest.com



Seguici su:



La Filatelia. Una passione che resiste alle mode.



SpazioFilatelia

www.poste.it

numero gratuito 803 160

**POSTE ITALIANE VI INVITA A SCOPRIRE LO SPAZIO FILATELIA,
UNA VETRINA APERTA SUL MONDO DEI FRANCOBOLLI.**

ROMA: PIAZZA SAN SILVESTRO N. 20

GENOVA: VIA DANTE N. 4/A NERO

MILANO: VIA CORDUSIO N. 4

NAPOLI: VIA MONTEOLIVETO N. 46

TRIESTE: VIA GIORGIO GALATTI N. 7/D

TORINO: VIA ALFIERI N. 10

VENEZIA: DORSODURO 3510

FONDATA DEL GAFFARO



Posteitaliane

Chiamata gratuita per chi chiama da rete fissa, chi accede da rete mobile al servizio clienti di Poste Italiane dovrà comporre il numero 199.100.160. Il costo della chiamata è legato all'operatore utilizzato ed è pari al massimo a € 0,60 al minuto più € 0,15 alla risposta.