

FILATELIA 72

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



Un lotto della 5ª asta Zanaria, 5 ottobre 2013

- ✓ **Collezione TP label**
- ✓ **La filatelia tematica**
- ✓ **Novalis 2013**
- ✓ **Alpe-Adria 2013**

LUGLIO - SETTEMBRE 2013

tariffa ROC, Poste Italiane, spedizione in abbonamento postale DL 353/2003 conv. L. 27/02/04 n. 46, art. 1 c. 1, DCB Bologna

In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



Nuova Asta Zanaria: Milano, 5 Ottobre 2013

La prossima asta Zanaria sarà ancora più ricca del solito, con una grande quantità di materiale selezionato in modo da soddisfare anche i collezionisti più esigenti. In particolare:

- Antichi Stati e Regno d'Italia: una splendida selezione di francobolli tipo, sciolti e su lettera, con diverse ottime presenze;
- Repubblica Sociale Italiana: una grandissima varietà di francobolli tipo, varietà di soprastampa e affrancature su buste viaggiare, spesso rarissime se non uniche;
- Posta Aerea: una magnifica selezione di aerogrammi dell'Area Italiana, con importantissime presenze;
- Una vastissima selezione di lotti e collezioni in grado di accontentare tanto il collezionista, quanto il professionista più esigente.

Per informazioni e per richiedere l'invio gratuito del catalogo:

Zanaria - Via Santa Margherita 6 - 20121 Milano

tel. 02 805 24 27 - fax 02 805 11 86 - www.zanaria.com - aste@zanaria.com

Pezzi introvabili a prezzi imbattibili

o meglio
che solo un'asta Laser Invest può battere



*Lombardo Veneto.
Affrancatura mista prima e seconda emissione*



asta del 28 settembre 2013: richiedi il catalogo !



LASER INVEST

il volto giusto del collezionismo

Via Londra 14 - 46047 Porto Mantovano (MN)

tel. +39.0376.399901 - fax +39.0376.385775

www.laserinvest.com - www.collezionismolaser.com





**MOLTO PRIMA
DEI SOCIAL
NETWORK,
QUALCUNO GIÀ
COLLEZIONAVA
PROFILI.**

**SCOPRILI A
ROMAFIL 2013.**
18 - 19 OTTOBRE 9:30-18:30
20 OTTOBRE 9:30-14:00
PALAZZO DEI CONGRESSI
P.ZZA JOHN FITZGERALD KENNEDY, 1
EUR-ROMA
Seguici su:

ROMAFIL 2013 SALONE INTERNAZIONALE DEL FRANCOBOLLO XI EDIZIONE
INGRESSO GRATUITO
WWW.POSTE.IT NUMERO GRATUITO 803.160

Per informazioni da rete mobile chiama il 199.100.160. Il costo della chiamata è legato al piano tariffario dell'operatore utilizzato ed è pari al massimo a 0,60 euro al minuto più 0,15 euro alla risposta.

Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XIX n. 72
luglio-settembre 2013

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
Tipo-Litografia Bertato,
Villa del Conte PD

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma 27
art. 2 legge 549/95, Bologna CMP
tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Laser Invest	3 ^a cop.
Poste Italiane	22, 4 ^a cop.
San Marino	28
Veronafil	51
Zanaria	2 ^a cop.

Indice

- 5 La lettera del Presidente**
Piero Macrelli
- 7 Collezionare TP Label**
Luca Lavagnino
- 10 La filatelia tematica 3**
Luciano Calenda
- 15 Novalis 2013**
- 20 I Cadetti a Verona**
- 23 Le nuove emissioni**
- 32 Dall'Italia e dal mondo**
- 36 Arezzofil 2013**
- 38 Alpe-Adria ad Appiano**
- 41 Biblioteca**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 44 Cronache**
Michele Caso
- 47 Calendario**
Nicolino Parlapiano

In copertina

1944 - Brescia, sopr. l tipo, 20L verde e 25L nero azzurro su assicurata da "BRESCIA * CORRISPONDENZE PACCHI * 18.12.43" per Collebeato.
Primo giorno d'uso noto di questi francobolli, insieme probabilmente unico sia per combinazione, sia per la data d'uso.
Fa parte della (probabilmente) più importante collezione di lettere del GNR di Brescia (offerta nella stessa asta).

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 801854510158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@adhd.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Enrico Bertazzoli, via Passaggi 8/3, 16131 Genova, tel-fax 01.03.77.78.09, enrico.bertazzoli@fastwebnet.it.

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso4@alice.it.

Andrea Corsini, via Autonomia siciliana 25, 90143 Palermo, 09.13.01.077, uff. 09.16.26.02.27.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pguigli@yaho.com.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parpiano@alice.it.

Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30. 46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Paolo Fabrizio, Luigi Impallomeni.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Vice: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. **Nazionale** Costantino Gironi, via Petrarca 4, 20064 Gorgonzola MI, 02.95.13.203, costantino.gironi@fastwebnet.it.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@alice.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luisa Delpiano,

vic. Palermo 3, 10040 Piobesi Torinese TO, 33.87.69.14.58, 00.33.65.03.72.243, luisa@delpiano.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda, Cp 17037 Grotta-rossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Giorgio Khouzam, p.tta Guastalla1, 20122 Milano, 02.55.01.20.79, fax 02.55.12.329, ufl1892@libero.it. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasca-rella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Interofilia Franco Giannini, via Latina 407, 00179 Roma, 06.78.07.475, giannini@ing.uniroma2.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it.

Nazionale Valter Astolfi, via Emnio 25, 20137 Milano, tel-fax 02.54.57.536. Vice Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internazionali Giancarlo Morolli.

Informatica, internet M. Occhipinti.

Manifestazioni e giurie Paolo Guglielminetti. Vice Marco Occhipinti.

Scuola Maria Grazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Silvano Di Vita, via San Martino 14, 10036 Settimo Torinese TO, 01. 18.00.10.17, silvano.dv@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via Matteotti 45/q, 20020 Arese MI, tel-fax 02.93.80.713, uaf12003@yahoo.it. Vice Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema Cr, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige

Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@libero.it.

Friuli-Venezia Giulia

Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Maurizio Boetti, via Bonacatti 38, 41034 Finale Emilia MO; 33.55.35.79.36, boettim@libero.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

Lazio Domenico Fiorini, via S. Sabina 4, 00153 Roma, 06.57.50.041, 33.33.07.18.50, domenico.fiorinivirgilio.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94. 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Aniello Veneri.

Puglia e Basilicata Francesco Rospo, via santa Caterina 31/n, 74016 Massafra TA, 09.98.80.95.55, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali, via Ser Lapo Mazzei 37, 57900 Prato, 05.74.60.45.71, issp@po-net.prato.it.

La lettera del Presidente

di Piero Macrelli

Italia 2015: due possibili modi di organizzarla, ambedue di successo. Le altre esposizioni, passate e prossime, e *Qui Filatelia*.

Aicpm-Net è la manifestazione a concorso virtuale, ovvero su Internet, organizzata da una federata, l'Associazione italiana collezionisti di posta militare, di cui avete letto il regolamento nel n. 70 di *Qui Filatelia*. Le collezioni degli iscritti sono pubblicate virtualmente nel sito, e sinora sono pervenute 41 iscrizioni, di cui 34 già online, visibili e sfogliabili.

A fine luglio, le collezioni hanno avuto 4.131 visitatori, con tempo medio di visita di 3,10 minuti e oltre 21.000 contatti, la gran parte dall'Italia ma con visite anche da oltre trenta nazioni estere. Se si pensa al numero di visitatori delle mostre tradizionali è facile tirare le conclusioni: probabilmente le mostre online saranno il futuro.

E sarà così forse anche per **Italia 2015**, l'esposizione mondiale che da anni la Federazione chiede a Poste Italiane di organizzare a Milano nel 2015, in occasione dell'Expo universale. I vertici dell'Azienda si sono sempre detti interessati, ma l'attuale congiuntura economica non permette – è stato detto – investimenti di quella portata. Si dimentica però il grosso rientro derivato dalla vendita dei francobolli.

Per non lasciare nulla d'intentato, recentemente ho scritto al Presidente della Repubblica questa lettera:

On. Giorgio Napolitano
Presidente della Repubblica
e per conoscenza
on. Enrico Letta
Presidente del Consiglio dei ministri
dott. Flavio Zanonato
Ministro per lo sviluppo economico
dott. Antonio Catricalà
Viceministro per lo sviluppo economico
ing. Massimo Sarmi
Amministratore Delegato Poste Italiane SpA

Signor Presidente,
la Federazione fra le Società Filateliche Italiane, che presiedo, ha come proprio scopo sociale riunire e organizzare i collezionisti filatelici italiani (oggi ne coordina più di 20.000), rappresentarli negli organismi internazionali e promuovere ogni iniziativa dedicata

allo sviluppo della filatelia, intesa come sana e diffusa espressione ludica, culturale ed economica della società.

Tra le iniziative volte a ciò, una delle più importanti è l'organizzazione di grandi eventi filatelici internazionali, ove collezionisti, operatori economici, amministrazioni postali si incontrano. Si tratta di manifestazioni di grande respiro, che richiedono anni di preparazione e che vengono organizzate senza frequenza prestabilita, di solito in occasione d'importanti commemorazioni o di grandi eventi, dalle Federazioni filateliche nazionali con le strutture postali nazionali: il peso economico dell'organizzazione non sarebbe infatti sostenibile da organizzazioni private di volontariato.

In Italia la Federazione assieme all'Amministrazione postale italiana o Poste Italiane SpA ha organizzato Italia 76, Italia 85, Genova 92, Italia 98 e Italia 2009. Quest'ultima, cui Lei aveva concesso il proprio Alto Patronato, si è svolta a Roma, ha ottenuto un grande successo e unanime riconoscimento da parte dei numerosi intervenuti internazionali per l'importanza, l'esattezza e l'accuratezza dell'organizzazione e dell'esito. Il ricordo dell'evento è ancora vivo e presente in Europa e nel mondo.

Ugualmente, dal punto di vista economico ha ottenuto un grande successo, perché il notevole esborso effettuato da Poste Italiane SpA è stato più che ripagato dall'incasso straordinario delle vendite delle carte-valori postali e degli altri oggetti da collezione, che ha permesso di chiudere il bilancio economico di Poste Italiane SpA in notevole attivo, così come quello propagandistico, culturale, di prestigio internazionale della filatelia italiana.

Quel felice risultato è stato possibile grazie alla sinergia e al lavoro comune, ciascuno per le proprie competenze, di Poste Italiane SpA e della Federazione fra le Società Filateliche Italiane, che insieme (anche con gli altri operatori filatelici) hanno ottenuto il miglior risultato.

Ora, signor Presidente, come Le è ben noto, nel 2015 si terrà a Milano l'Expo 2015. Ella ha già espresso belle parole sull'importanza universale dell'evento per la presentazione dell'Italia e della sua eccellenza nel mondo. Mi permetto di riprenderle: l'Expo, Lei ha affermato, testimonierà «il valore nazionale e unitario

che ha per epicentro Milano, ma rappresenta e coinvolge tutto il Paese», e permetterà di dare l'apporto italiano «allo sviluppo di una feconda cooperazione tra diversi continenti». Parole che calzano come non altre anche alla filatelia, disciplina capace di affratellamento e conoscenza internazionale, divulgazione culturale e sviluppo economico.

Proprio per questo motivo, da tempo la Federazione ha proposto a Poste Italiane l'organizzazione di un altro grande evento filatelico internazionale a Milano in quell'occasione, Italia 2015, da realizzarsi con modalità simili alla precedente, cioè con la stessa feconda collaborazione fra Poste Italiane SpA e la Federazione fra le Società Filateliche Italiane. L'attuale situazione economica ha sinora suggerito a Poste Italiane di non accogliere ancora la richiesta, nonostante la decisione – stante le necessità pratiche organizzative – sia ormai urgentissima e praticamente indifferibile.

Le Sue parole, però, mi hanno fatto comprendere il Suo interessamento a quel grande evento internazionale e mi hanno quindi suggerito di richiedere un Suo risolutivo interessamento all'evento, perorandone la causa – se lo ritiene – presso le competenti sedi governative della Presidenza del Consiglio e del Ministero per lo sviluppo economico, competente per la filatelia, nonché presso l'azienda Poste Italiane.

Sono certo che, se Lei lo ritenesse, il Suo diretto interessamento potrebbe permettere l'organizzazione di un magnifico evento, che si tradurrebbe in un altro esempio dell'eccellenza italiana nel mondo, nonché in un consistente ritorno economico per l'Ente finanziatore mentre la Federazione, che è un'associazione senza scopo di lucro che lavora con l'opera volontaristica di moltissimi propri aderenti, continuerebbe nella propria attività statutaria di diffusione della filatelia italiana nel mondo.

Confidando in un Suo cenno, signor Presidente, l'occasione mi è grata per ringraziarLa e inviarLe il più cordiale e rispettoso saluto da parte mia personale e dei filatelisti italiani

ing. Piero Macrelli

Rimini, 18 luglio 2013

Naturalmente, spero che il Presidente possa dare un proprio autorevole avallo a questa iniziativa, che a mio parere sarebbe di grande importanza per la filatelia italiana.

Ma se non si potesse organizzare un'Italia 2015 reale, allora la Federazione è intenzionata ad organizzare, con una formula da studiare e stabilire, un'Italia 2015 Net. Magari esponendo poi realmente le collezioni migliori. Visto il successo di Aicpm Net, sono certo che sarà ugualmente un grande successo: ce lo auguriamo tutti per la filatelia ed i filatelisti italiani.

Sperando che abbiate passato una serena estate, vi auguro una buona ripresa di collezione e vi do appuntamento al primo grande evento nazionale, **Romafil**, ad ottobre. Come di consueto, assieme a Poste organizzeremo una gran bella manifestazione.

Ma non sarà l'unica. Infatti, anche quest'anno il calendario è ricco di avvenimenti espositivi. Si sono da poco concluse **Novalis 2013** e **Alpe Adria** ad **Appiano** in Alto Adige, di cui in questo numero leggerete le cronache. Due magnifici eventi: e se quest'ultimo ha attirato filatelisti anche d'oltre confine per motivi istituzionali (la manifestazione riguarda diversi Stati o regioni), non è stata da meno anche la nazionale organizzata per la prima volta a Noale, nel veneziano, cui hanno partecipato anche filatelisti austriaci. Dopo Romafil, invece, ci attende la nazionale un quadro ad Arezzo (per il secondo anno consecutivo, sarà l'inizio di un appuntamento fisso?) senza dimenticare le quattro **semifinali Cadetti** ad Alghero, Empoli, Martinengo e Finale Ligure.

Da questo numero **Qui Filatelia** adotta un lieve **restyling grafico**, che spero sarà di vostro gradimento. È sempre a cura del direttore Bruno Crevato-Selvaggi, che si occupa anche dell'impaginazione della rivista. Ma è successa anche una disavventura informatica, con la perdita di alcuni dati conservati nel computer della rivista: se avete inviato alla direzione notizie, testi, altro e non li vedete pubblicati, rimandateli. Se invece non trovate le cronache delle attività o le manifestazioni nel calendario, dipende dal fatto che non le avete inviate, per posta o via email, all'indirizzo corretto: vi ricordo ancora che le cronache vanno inviate esclusivamente a Michele Caso, il calendario a Nicolino Parlapiano. Un saluto invece a Luca Lavagnino, che inizia da questo numero la sua collaborazione alla rivista, affrontando un argomento nuovo, moderno che offre ottimi spunti collezionistici.

Ripeto quanto scrivevo nel numero scorso: *Qui Filatelia* è la rivista di tutti i filatelisti italiani e ambisce, perciò, a proporre più argomenti possibili. E, oltre che molti lettori, ha il vantaggio di avere moltissimi collaboratori possibili. Per questo i lettori che desiderano articoli su qualsiasi argomento (naturalmente, di carattere generale) possono richiederli alla direzione. Saremo lieti di accontentarli. È anche questo il bello della filatelia: si possono fare moltissime collezioni, in tanti modi diversi e tutti ugualmente interessanti e divertenti.

Piero Macrelli

Collezionare TP Label

di Luca Lavagnino

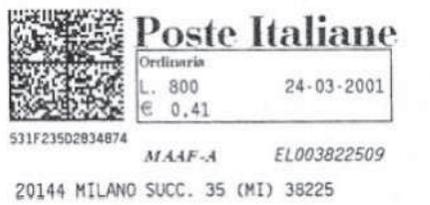
Una collezione contemporanea per tutti. Divertimento a costo zero senza francobolli, ma è sempre storia postale, e per di più genuina.

Alzi la mano chi gradisce le **TP Label**! A una richiesta del genere ben pochi alzerebbero la mano. I motivi sono ben noti: nere, lugubri, brutte, monotone... Ma se, invece di limitarci all'aspetto estetico, approfondiamo l'argomento, è facile scoprire che le TP Label fanno parte a pieno titolo della storia postale contemporanea, probabilmente con più diritto di affrancature costruite con francobolli commemorativi.

Collezionarle con criterio è doveroso da parte dei tanti cultori di storia postale contemporanea, e oltretutto molto materiale è ancora disponibile o reperibile a costo zero, il che rende questo genere di collezione alla portata veramente di tutti. Tralasciamo quindi l'aspetto estetico ed esaminiamo invece le caratteristiche di questo metodo di affrancatura che è disponibile, è bene ricordarlo, soltanto per la corrispondenza o i pacchi presentati ad uno sportello postale.

Le TP Label si avviano a compiere i primi dodici anni di vita: l'introduzione di nuove macchine affrancatrici da sportello, infatti, si rese necessaria con l'avvento del nuovo millennio per sopperire alla necessità di disporre di sistemi di affrancatura più moderni, rapidi ed efficienti. Fino ad allora l'impiego delle macchine affrancatrici da sportello era limitato alla corrispondenza cosiddetta pregiata e/o registrata.

Sul **finire dell'anno 2000** Poste Italiane avviò a Milano e Roma un esperimento con nemmeno una decina di nuove macchine della ditta statunitense **Zebra Technologies 1**: i risultati furono incoraggianti e spinsero Poste ad indire una gara



per la fornitura di nuove macchine affrancatrici da sportello che fu vinta da Olivetti con il modello Tecnost.

Le nuove macchine debuttarono ad **ottobre 2001** e progressivamente ne furono dotati tutti

gli uffici postali. L'impronta era così composta: a sinistra un datamatrix (un codice a barre bidimensionale), a destra, dall'alto verso il basso, il tipo di servizio richiesto, l'importo, la data ed ora di accettazione, l'acronimo MAAF-UP (cioè macchina affrancatrice ufficio postale), una stringa di 21 caratteri (le prime cinque cifre identificano il numero matricola della macchina, i rimanenti, in questa fase, non hanno un significato), poi CAP e nome della località di partenza ed infine il frazionario dell'ufficio postale (senza segno di frazione), come il 61014 nell'immagine **2**.

Neppure tre mesi dopo si osserva una prima va-



riazione nell'impronta con l'adeguamento della valuta nell'importo, visti l'abbandono della lira e l'adozione dell'euro il **1° gennaio 2002**.

Nel 2003 avviene una svolta fondamentale nella vicenda delle TP Label: l'**inserimento in rete**. Il passaggio non è però stato uguale per tutte le macchine, alcune hanno attraversato una fase di preparazione alla messa in linea, altre invece sono state collegate direttamente alla rete: il passaggio è stato accompagnato da profonde variazioni nell'impronta.

Nel caso della "preparazione" è stato mantenuto il numero di matricola mentre viene aggiunta la sigla della provincia dell'ufficio postale con ripetizione del frazionario, espresso in forma abbreviata se non distorta.

Nel caso del collegamento diretto in rete, attuato per la maggior parte delle macchine, si osserva la sparizione del numero di matricola, sostituito dalla sigla EL, e il datamatrix comincia ad avere un significato, includendo CAP di partenza e di destinazione, il codice della spedizione registrato (se presente) ed il tipo di invio **3 4**.

Seguono altre due modifiche di minimo impat-



to (la più importante riguardante la lunghezza della stringa alfanumerica **5**), per arrivare a **dicembre 2007**: il datamatrix passa da sinistra a



destra e al suo posto vengono inserite barre verticali (il *fim mark*), il cui numero dipende dal **tipo di servizio richiesto**.

La posta massiva è identificata da tre barre, la posta prioritaria da quattro, la posta raccomandata e assicurata da cinque, mentre per pacchi e postacelere non vengono impresse barre.

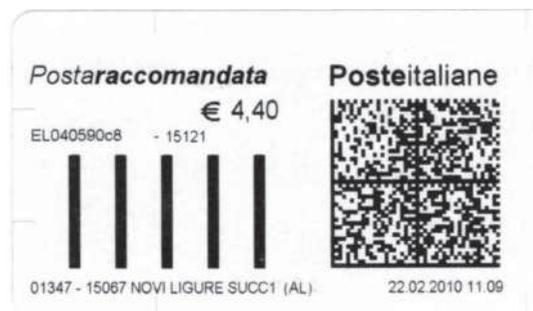
Scompare l'acronimo MAAF-UP, CAP e frazionario si scambiano di posizione. Nel caso di posta registrata il CAP del destinatario viene inserito nell'impronta.

L'adozione del *fim mark* ha lo scopo di consentire alle macchine che lavorano la corrispondenza di raddrizzare l'oggetto per permettere la lettura del datamatrix, che porta con sé le informazioni sull'invio. In vista della successiva adozione delle nuove macchine Olivetti Mini, la dimensione dei caratteri diminuisce, data la minore dimensione delle etichette che saranno utilizzate **6**.

Dai primi mesi del 2008 compaiono sulle eti-



chette alcuni **tagli** per impedire il loro riuso: in particolare, sulle macchine della **SIPi** vi sono due taglietti per lato, ad esso perpendicolari, e lunghi 3 mm **7**; sulle macchine Olivetti Mini, invece, sempre due tagli per lato, profondi 8 mm ed in-



clinati. Per inciso, la ditta **SIPi** si era aggiudicata nel 2008 la fornitura di 5.000 nuove apparecchiature per sostituire macchine Olivetti Tecnost non più funzionanti.

L'innovazione più recente è l'adozione di nuove macchine da sportello dell'americana **Pitney Bowes**: le prime impronte risalgono alla terza decade di **ottobre 2011** e, rispetto a quelle delle macchine **SIPi** ed Olivetti, presentano delle evidenti differenze. In particolare ora si distinguono tre blocchi: a sinistra sono indicati la tipologia d'invio, il numero identificativo dello stesso (con eventuale CAP di destinazione nel caso la missiva sia registrata), l'indicazione dell'ufficio di partenza preceduto dal suo frazionario e il codice che individua la macchina; al centro il *fim mark* con significato immutato; nel blocco di destra compaiono data ed ora di accettazione, l'importo espresso in centinaia di euro ed infine il datamatrix, diventato rettangolare (24x8 mm) **8**.

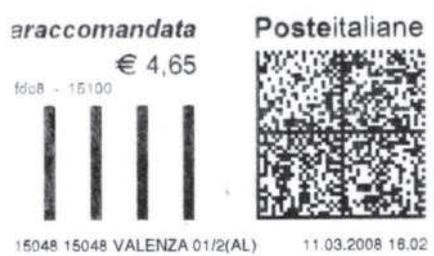


Tutto ciò è vero quando le macchine funzionano a dovere: nella realtà nei dodici anni di vita delle TP Label se ne sono viste di cotte e di crude, con

la creazione di **varietà**, o per stampa parziale od addirittura nulla, o per errato allineamento, o per errori nell'indicazione delle località (nomi, CAP, frazionari), che offrono spunti per interessanti ricerche **9 10 11 12**.



costare nulla. Soltanto le impronte precorritrici della Zebra o le prime TP Label in lire possono avere oggi un qualche valore di mercato: ciò deve essere uno stimolo per formare collezioni che un domani siano in grado di testimoniare le modifiche epocali che sta attraversando il servizio postale dei nostri giorni.



Come ci si può divertire collezionando TP Label? Ad oggi non si sono ammirate collezioni basate sulle TP Label in esposizioni a concorso, tuttavia in manifestazioni non competitive sono state più volte esposte collezioni di TP Label, impostate secondo località, provincia, regione, tariffa, evoluzione delle impronte, varietà, errori, curiosità, o anche per soggetto.

Il **collezionismo delle TP Label è davvero alla portata di tutti** e soprattutto è degno e significativo testimone nelle attuali vicende postali: preparare una collezione di TP Label può non

Per fortuna esiste letteratura specializzata sull'argomento fin dall'avvio di questo sistema di affrancatura: se tutti avessimo ignorato l'esistenza delle TP Label, oggi sarebbe oltremodo arduo scriverne la storia.

Ringrazio Matteo Merla e Milvio Bencini per avermi fornito le immagini.

Nel prossimo numero le nuove puntate di:

✓ **Le serie ordinarie della Repubblica**

✓ **Francobolli del terzo millennio**

✓ **Storie di commemorativi**

**che non trovate in questo numero per mancanza di spazio.
E altro ancora!**

La filatelia tematica 3

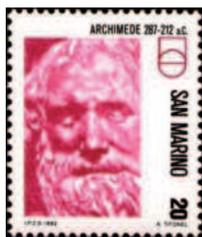
di Luciano Calenda

Luciano Calenda è il delegato nazionale per la tematica, e presenta questa specializzazione filatelica trattando le varie fasi della costruzione di una collezione. Questa è la terza puntata: continua la sfida.

Si è parlato di cosa sia una collezione tematica, di come nasca, della storia che si vuole raccontare, delle scelte da fare nella selezione del materiale ed altro ancora; è giunto ora il momento di esaminare la vasta gamma di materiale postale e filatelico che può essere utilizzato, partendo dai francobolli, elemento base di ogni collezione.

I francobolli

La casistica degli innumerevoli tipi di francobolli da utilizzare in una collezione tematica richiederebbe pagine di spiegazioni; per ovviare a ciò si privilegeranno le immagini rispetto ai testi. Si è già visto che i francobolli possono essere usati per il loro bozzetto principale o per elementi secondari, e si è detto dell'opportunità di usare o meno francobolli non dentellati quando non siano realmente più rari dei normali o francobolli della stessa serie di uguale bozzetto.



Archimede. Lo scienziato, nel francobollo di San Marino, e la sua legge dell'idraulica in quello di Grecia.



A sinistra: dentellati o no. Qui sotto: francobolli dallo stesso bozzetto.



Anche i francobolli **modificati** possono essere usati in tematica purché la modifica non alteri lo scopo dell'emissione originale.

Le sovrastampe

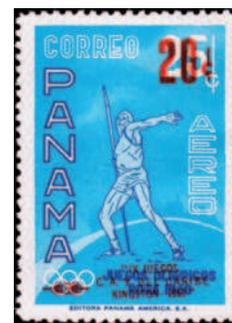
La sovrastampa per cambi di valore facciale o di servizio postale o di nome di entità geografiche e simili va sempre bene perché non viene meno il messaggio del bozzetto; l'uso dovrebbe però essere limitato ai casi in cui il valore sovrastampato sia di un certo pregio altrimenti l'elemento aggiuntivo causa solo disturbo.

Le sovrastampe, invece, che cambiano il motivo dell'emissione non possono essere più utilizzate per il tema (o per uno dei temi) del bozzetto del francobollo.

A volte, invece, le sovrastampe **sono** il messaggio tematico ed in questi casi sono liberamente utilizzabili.



Questo francobollo di Panama è utilizzabile per descrivere il lancio del giavellotto in generale e i Giochi Olimpici di Roma del 1960.



Lo stesso francobollo è stato sovrastampato nel 1962 con un nuovo valore facciale per celebrare i IX Giochi Centroamericani e dei Caraibi. Può essere ancora usato per descrivere il giavellotto, ma non più per parlare dei Giochi Olimpici di Roma. Si noti anche come il bozzetto sia un po' disturbato dalla sovrastampa. Invece il francobollo può essere usato per documentare i Giochi Centroamericani e dei Caraibi e la sovrastampa sarebbe valida anche se fosse apposta su un francobollo non sportivo perché è essa stessa che fornisce lo spunto tematico.

Il retro dei francobolli

A volte il passaggio tematico può essere assolto anche mostrando il retro di un francobollo. Volendo parlare di un tappeto di stelle, e non avendo altro elemento postale idoneo a rendere il concetto, si può tranquillamente usare il retro di un qualsiasi francobollo italiano con **filigrana tappeto di stelle!**



Un altro esempio è dato dalle **scritte** che a volte si trovano **sul retro** dei francobolli; molto nota è la serie olimpica degli USA del 1996, dove ognuno dei venti francobolli raffiguranti uno sport portava al retro una nota relativa a quel singolo sport.



In questo caso specifico è bene mostrare entrambi i lati del francobollo, esponendo due originali o un originale con fotocopia o scansione della nota.

Il supporto dei francobolli

Anche il **supporto** sul quale è stampato un francobollo può costituire esso stesso il passaggio tematico che si vuole commentare. È questo il caso (qui a lato) dei francobolli di Lettonia stampati su **carte topografiche** usate solo come supporto per motivi di emergenza (mancanza di altra carta dopo la ritirata tedesca alla fine della prima guerra mondiale) o su



lamina di legno, come il francobollo italiano del 2007, o quello di Svizzera del 2000 realizzato in **pizzo di San Gallo**.



Bordi di foglio

Generalmente i bordi di foglio non vanno lasciati perché occupano spazio a meno che non si tratti di valori di particolare pregio; vanno lasciati in quei casi in cui vi siano informazioni che rafforzano o integrano il messaggio tematico,



come in questo blocco di Spagna (quasi necessario per la comprensione del tema raffigurato in modo molto astratto) e sempre che sia necessario usare questo valore per parlare del torneo di pallacanestro ai Giochi di Barcellona.

Appendici

Diversa è la situazione che riguarda le appendici la cui casistica è molto varia perché si è arricchita, in epoche recenti, di tante varianti realizzate dalle autorità emittenti. Il caso più conosciuto, e che meglio rende l'idea, è quello delle appendici presenti in quasi tutte le emissioni di Israele.



Nel caso del primo francobollo l'informazione aggiuntiva è solo decorativa e marginale rispetto al soggetto della vignetta (la corsa) mentre nel secondo l'appendice reca la denominazione scientifica del gufo raffigurato, elemento molto più importante del primo dal punto di vista tematico.



Queste appendici sono realizzate direttamente in fase di definizione del bozzetto e fanno ormai parte di una tradizione consolidata di Israele.

Ma ben prima molti paesi europei, come Belgio, Danimarca, Francia, Germania, Italia, etc., avevano adottato l'uso di stampare appendici ad alcune emissioni a scopo propagandistico e pubblicitario, naturalmente sono pienamente utilizzabili dal punto di vista tematico.



Tra le appendici di propaganda ci sono quelle che con istruzioni di servizio (Belgio 1912: non consegnare di domenica) o quelle di propaganda bellica (Italia 1942).



Tra le pubblicitarie, ci sono quelle solidali con il francobollo (Italia) o separate dalla dentellatura (Baviera, Danimarca).



Appendici personalizzate

A partire più o meno dal 2000 alcune amministrazioni postali hanno concesso la possibilità alla clientela di utilizzare appendici a lato di alcune emissioni a fini commerciali.

La Svizzera è stata tra i primi paesi a formulare l'offerta: per festeggiare l'avvento dell'anno 2000 mise in vendita minifoglietti composti da 8 valori con due appendici centrali in bianco che potevano essere personalizzate dai clienti.



Altri paesi seguirono questa strada soprattutto in occasione di importanti manifestazioni filateliche (Francia) o per motivi propagandistici (Grecia).



teliche (Francia) o per motivi propagandistici (Grecia).

Tutte queste appendici sono realizzate su iniziativa di privati, per cui i disegni, le foto o le scritte riportate **non hanno alcun valore tematico**.



Più sottile, ed anche più insidiosa, è la casistica delle appendici in bianco che vengono riempite con disegni generici **apparentemente** emessi autonomamente dalle autorità postali ma in realtà realizzate anch'esse **su commissione di privati**. Anche queste non hanno alcuna valenza tematica e non possono essere usate, e per individuarle ci sono solo metodi empirici. Sono stampate sempre in **minifogli** con 8-10 valori ordinari e altrettante appendici e sono quasi sempre degli **ultimi anni**.

La domanda chiave, per un loro improbabile impiego è: ma è proprio necessario usare una di queste appendici per parlare, per esempio, di scherma? Nel 100% dei casi la risposta è **no**. Quindi, benché realizzate dall'autorità postali sono **da evitare...**



Libretti

Ritornando al materiale legittimo, molto spesso i francobolli con appendici, soprattutto quelle pubblicitarie, provengono dalle pagine interne dei **libretti**, come questo di Algeria del 1928.



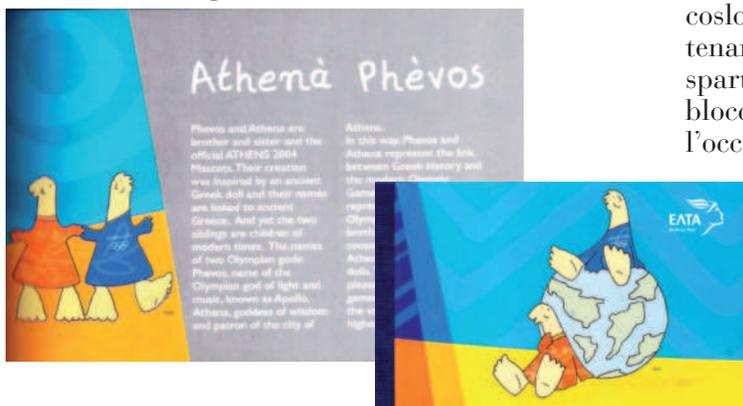
A proposito dei libretti, questi possono essere utilizzati per il loro **contenuto**, cioè i francobolli, oppure per la loro **copertina**. Un libretto di Svezia del 1967 contiene 10 francobolli sui vi-



chinghi e può essere utilizzato mostrando il contenuto o la mezza copertina di destra che riguarda lo stesso tema. Ma, volendo, potrebbe essere usato anche per parlare della compagnia aerea di



bandiera, la SAS, dal momento che il retro della copertina fa propaganda proprio alla SAS. A volte i libretti contengono **pagine interne** senza francobolli dedicate esclusivamente alla pubblicità o a notizie relative all'emissione; anche queste possono essere usate purché siano presentate in tutt'uno con il libretto, se possibile, o tramite scansione al lato del libretto, come la pagina che spiega l'origine dei nomi delle due mascotte dei Giochi Olimpici di Atene del 2004. **Non sono ammesse le copertine di libretti vuoti** anche se riportano informazioni tematiche.



Foglietti, blocchi-foglietti e minifogli

E ora, si arriva inevitabilmente a parlare di **foglietti** e **blocchi foglietti**. Questi, molto spesso, sono una vera tentazione per i collezionisti tematici ma devono essere usati con molta oculatezza e solo se forniscono realmente un **contributo tematico aggiuntivo** a quello del semplice francobollo. Infatti occupano molto spazio, il più delle volte non aggiungono nulla e possono essere addirittura fuorvianti quando presentano francobolli di temi diversi.

Se si vuole parlare del **tennis** ai Giochi dei piccoli stati d'Europa del 1993 a Malta basta il francobollo e certamente non l'intero foglietto.

Diverso è il caso di questo foglietto di Israele che raffigura la morfologia della **Terra Santa**: le informazioni



fornite sono molto più esaustive della presentazione dei tre singoli francobolli, sia pure posti uno accanto all'altro.



fornite sono molto più esaustive della presentazione dei tre singoli francobolli, sia pure posti uno accanto all'altro.



I blocchi-foglietti presentano normalmente più valori uguali e occupano molto più spazio. Illuminante è l'esempio del blocco di Ce-

coslovacchia del 1934 per il centenario dell'**inno nazionale** il cui spartito è riportato sui margini del blocco: uno dei pochi casi in cui l'occupazione di molto spazio è giustificata dall'importanza delle informazioni aggiuntive rispetto al singolo francobollo.





Assolutamente irrilevanti sono, invece, le informazioni aggiuntive su questo minifoglio di Monaco rispetto al francobollo singolo.

Così pure è da evitare la presentazione di **blocchi mosaico** e **strisce** quando racchiudono francobolli di soggetto diverso, come nel caso di queste due emissioni; bisogna presentare solo il francobollo attinente al tema e se il blocco è di valore (non è il caso dei due esempi mostrati) e non lo si vuole (giustamente) tagliare allora occorre **finestrarlo** come si fa per gli annulli.



Per parlare della **lontra europea** non si presenterà l'intero blocco italiano così come non si userà l'intera striscia di Brunei per commentare

la disciplina del **tiro** ai XX SEA Games del 1999!



Francobolli non emessi



Sono molti i casi di francobolli regolarmente autorizzati e stampati ma, alla fine, non emessi per molteplici ragioni. (San Marino, 1943 per la caduta del fascismo; Francia 1949, per errore nella data di nascita; Zaire 1980, per la decisione politica di boicottare i Giochi Olimpici di Mosca, ed altro ancora). Quasi tutti possono essere utilizzati quando hanno una buona validità tematica per le nostre collezioni: infatti sono quelli che il regolamento chiama **destinati all'emissione**. È importante che il collezionista li identifichi correttamente come non emessi e che li distingua da saggi e prove.



Falsi

I falsi per **frodare la posta**, come questo francobollo d'Egitto, soprattutto se sono su documenti



A sinistra autentico, a destra falso.



viaggiati, **vanno benissimo** per le collezioni (indicando chiaramente di cosa si tratti) tanto per l'informazione data dalla loro illustrazione, quanto per il fatto stesso di essere dei falsi il che, in particolari collezioni, può costituire un interessante contributo tematico.

Per i **falsi di propaganda**, emessi in genere durante la guerra, si deve distinguere nettamente tra quelli prodotti da enti statali per contribuire alla **guerra psicologica** (Centrale della Polizia di Sicurezza del Reich, OSS americana ecc.), che possono e debbono essere accettati, e quelli di

produzione tedesca



produzione britannica



origine privata, spesso prodotti addirittura dopo la fine delle ostilità per frodare i filatelisti e che non sono ammessi.

A sinistra falso d'epoca; a destra, falso moderno del falso.



La storia dei francobolli non si conclude qui. La prossima puntata sarà dedicata ai francobolli di ultima generazione, quelli personalizzati, quelli fatti on demand da parte dei collezionisti, quelli prodotti con il personal computer e qualche altra cosetta ancora...

**Romafil 2013
18-20 ottobre**

Novalis 2013



Per la prima volta un'esposizione filatelica nazionale nella storica cittadina veneta alle porte di Venezia. Con tante collezioni, una bella festa e un ricordo del collezionista noalese Gianni Depperi

L'esposizione nazionale **Novalis 2013** di **aerofilia, interofilia, maximafilia e classe aperta** si è tenuta a Noale, cittadina ad una trentina di chilometri da Venezia, dal 14 al 16 giugno, nel palazzetto dello sport. Era la prima volta che un'esposizione nazionale si teneva nella storica cittadina veneziana d'impianto medievale, con una bella cinta di mura, e il merito è del **Circolo filatelico numismatico di Noale**, fondato ancora nel 1950, aderente alla Federazione dal 1998 ed ora presieduto da **Pierluigi Marazzato**.

All'inaugurazione hanno partecipato il sindaco di Noale Michele Celegghin e i rappresentanti federali e delle associazioni specializzate delle classi presenti all'evento.



Diverse le attività collaterali: il progetto **Filateria e scuola** del Circolo ha coinvolto le scuole di Noale e vi-

Nella foto il commissario federale Marco Occhipinti e il presidente della giuria Giancarlo Morolli; in mezzo, il noto collezionista noalese Franco Rigo.

sto il disegno vincente il concorso diventare una delle cartoline della manifestazione; con l'occasione sono stati premiati numerosi ragazzi.

Davanti alla sede della manifestazione si è battuta moneta e il venerdì ed il sabato si sono esibiti quattro gruppi di sbandieratori delle Contrade di Noale.

Le due cene ufficiali si sono tenute all'aperto, a lume di candela, nella splendida piazza di Noale tra palazzi e torri medievali con sfilate in costume.

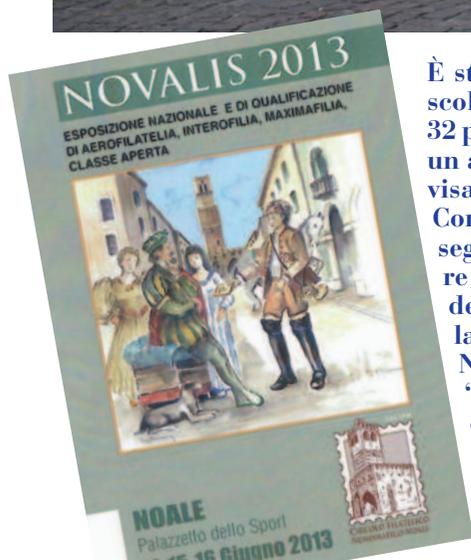
La partecipazione austriaca

L'esposizione ha ospitato anche tre partecipazioni **autriche**, nell'ambito delle iniziative **bilaterali** della Federazione, iniziate a Milano con la Gran Bretagna e che continueranno a Romafil con la presenza della Spagna. Il giurato austriaco, Rheinard Scheidner, si è detto particolarmente soddisfatto di quest'esperienza, sottolineando l'amichevole e costruttiva collaborazione con i giurati italiani. Ha inoltre preso atto della validità della preparazione dei medesimi attraverso l'esame preventivo delle fotocopie sia in forma cartacea che digitale.

La partecipazione più originale è stata quella di Heimpo Tscermatsch, che ha introdotto i "segreti" delle prime cartoline postali, esaminando la produzione, lo sviluppo, i materiali, le caratteristiche tecniche e grafiche, i problemi produttivi e la varietà d'impiego delle medesime. Insieme a lui, Peter Riedl, noto anche come collezionista tematico, ha esposto due collezioni di cartoline maximum di notevole interesse.

La classe aperta

Novalis 2013 è stata anche la prima volta della **classe aperta** a concorso.



È stato realizzato un opuscolo di presentazione di 32 pagine, con in copertina un acquarello di Toni Trevisan con un cavallaro dei Corrieri Veneti che consegna la posta al Signore di Noale e il marchio dentellato del Circolo filatelico numismatico di Noale che può scrivere "dal 1950". Nei giorni della manifestazione si è svolto a Noale il Palio delle Contrade.

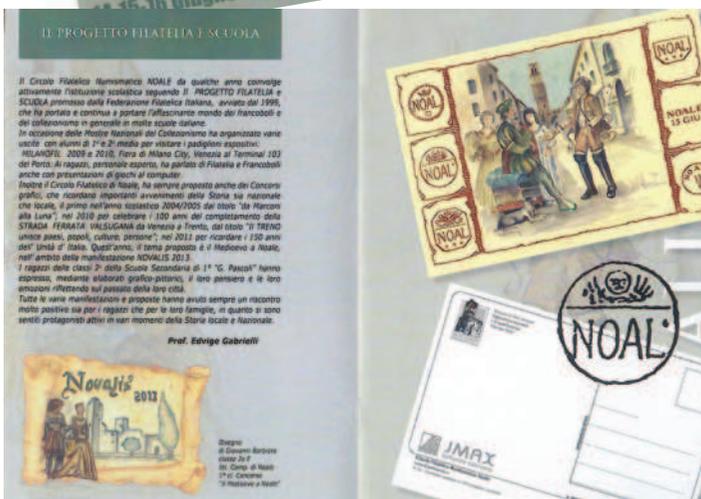
Il commento di Giancarlo Morolli sulla classe aperta

L'esperienza di Noale è stata molto positiva perché ha messo a fuoco i punti su cui lavorare. Premesso che si trattava di collezioni preesistenti all'introduzione della classe aperta, opportunamente rivedute e corrette, le mie note sono:

- il potenziale vantaggio offerto dall'introduzione del materiale filatelico è stato sfruttato solo in parte se non pochissimo;
- in generale ogni collezionista è rimasto a curare il suo campo di specializzazione: invece occorre spaziare a 360° nel dominio filatelico. Al massimo e allo storico postale debbono piacere anche i francobolli e le affrancature meccaniche;
- l'uso di qualche cartolina, foto o vignetta non è sufficiente, ma occorre realizzare un equilibrio fatto di varietà di pezzi filatelici e non filatelici;
- il materiale non filatelico deve essere originale: le riproduzioni debbono costituire l'eccezione, soprattutto conseguente alle dimensioni fisiche dell'oggetto, e non l'abitudine;
- tutti i pezzi vanno descritti adeguatamente;
- infine, occorre un po' di relax e di senso dello humor. Questa classe non va troppo fip-izzata, ma deve attrarre e divertire.

Infine una nota per i giurati: qui, le fotocopie delle collezioni, digitali o cartacee che siano, sono certamente utili per la preparazione, ma è richiesto un maggiore impegno davanti ai quadri, perché non sempre le fotocopie permettono di capire la reale natura degli oggetti non filatelici.

Giancarlo Morolli



Memorial Gianni Deppieri

Il notissimo collezionista e giurato Gianni Deppieri, scomparso poco tempo fa, era di Noale, ed è stato ricordato da un gruppo di amici d'intesa con la famiglia. Una composizione metallica, un esemplare unico composto per l'occasione dagli operai della Cmd, la ditta di carpenteria metallica fondata da Gianni Deppieri, è stata assegnata a un collezionista

particolarmente distintosi per seguire i metodi e lo spirito collezionistico di Gianni Deppieri. Entro una terna di nomi (Flavio Pini, Flavio Riccitelli e Giampaolo Guzzi), il trofeo è stato assegnato a quest'ultimo. Alla presenza della signora Loretta e dei figli Marco e Martina, il trofeo è stato consegnato dall'altro figlio, Matteo. Guzzi ha ricordato commosso le esposizioni vissute con l'amico.



Nelle fotografie, alcuni premiati, senza diretta corrispondenza con gli elenchi affiancati

Novalis 2013

Esposizione nazionale di aerofilia, interofilia, maxiafilia e classe aperta.

Giuria: Giancarlo Morolli, presidente; Rosario D'Agata, Fiorenzo Longhi, Reinhard K. Schneider, Carlo Sopracordevole. **Commissario Fsf** Marco Occhipinti. Reinhard K. Schneider era anche **commissario** della **Verband Österreichischer Philatelistenvereine (VÖPh)**, la Federazione austriaca.



Esposizione di qualificazione 1 quadro

Maxiafilia

Enzo jr. Scicutella
Antonio Milinazzo

Le scimmie
Caravaggio e le sue opere

70 AG
78 V

Esposizione di qualificazione

Maxiafilia

Learco Magnani
Dino Taglietti
Vincenzo 2° Scicutella

La scultura italiana
I luoghi della fede e di culto in Europa
I dinosauri

70 AG
70 AG
77 V

Esposizione nazionale 1 quadro

Aerofilatelia			
Costantino Gironi	Il biennio che precede il secondo conflitto mondiale	78	V
Interofilia			
Flavio Pini	Cartoline di assicurazione aerea	83	VG
Maximafilia			
Cesare Rialdi	La posta dei Tasso	72	AG



Esposizione nazionale

Classe aperta			
Adriano Fassone	I grandi della musica	53	DP
Bruno Reiter	I voli dello Zeppelin NT	60	BA
Carlo Rosa	Gorni Kramer (40 anni di musica leggera)	65	A
Alberto Povia	Il trasporto su strada e le sue pertinenze	70	AG
Claudio E. Manzati	Basi derivanti russe al Polo Nord	85	O



Interofilia			
Luca Zunino	I Re d'Italia sugli interi postali	75	V
Giampaolo Guzzi	Francia 1940-1941 Le cartoline Iris da 90 c. interzone	83	VG
Enio Spurio	Bollettini Pacchi in AMG di Trieste Zona A	86	O
Giuseppe Di Padova	La storia postale militare e gli interi postali	88	O
Heimo Tschernatsch	Geheimnisvolle Gelblinge	88	O
Flavio Pini	La prima emissione di cartoline postali del Regno d'Italia	89	O
Maximafilia			
Cesare Rialdi	Gli uccelli del mondo	72	AG
Dino Taglietti	L'araldica	76	V

Aldo Bettelli	I luoghi della Fede	77	V
Emanuele Montagna	Castelli di Francia	77	V
Vito Enzo De Nicolo	Il fascino dei laghi	80	VG
Italo Greppi	I grandi della musica	80	VG
Pieter Riedl	Sacralbauten in Frankreich	82	VG
Adriano Fassone	Napoleone e la sua epoca	83	VG
Pieter Riedl	Österreichische Freimarken 1945-2000 auf Maximumkarten	83	VG



Vincenzo Scicutella	La scultura nei secoli	85	O
Cesare Rialdi	La Germania	86	O
Celeste Barducci	Personaggi celebri d'Europa	89	O
Aerofilatelia			
Sandro Proietti	Primi voli da e per l'Italia 1917-1940	73	AG
Bruno Reiter	Compagnie aeree dei 4 continenti	76	V
Carlo Milanese	Voli con elicottero in Italia	83	VG



Costantino Gironi	La riattivazione servizi postali aerei con i paesi extraeuropei	86	O
Flavio Riccitelli	Aéropostale 1928-1933	92	OG
Lino Lensi	Servizi aerei speciali (1940- 1943)	93	OG

Sezione Campioni

Aerofilatelia			
Ferdinando Giudici	Souvenir du siège de Paris 1870/1871	96	OG

Migliori delle classi: Claudio Manzati, Flavio Pini, Celeste Barducci, Flavio Riccitelli.

Gran premio competizione: Lino Lensi.

I Cadetti a Verona

Anche la Finale di quest'anno, a Verona, conferma la validità della formula del Campionato cadetti. Si è conclusa la 16ª edizione, è in svolgimento la 17ª.

Organizzazione. Federazione, in collaborazione con AFN Scaligera. Veronafil 2013, Finale del Campionato italiano di filatelia serie cadetti, Verona, 10-12 maggio 2013. **Giuria** Giorgio Khouzam (presidente), Alviero Batistini, Gianni Bertolini, Luciano Calenda, Lorenzo Carra, Luisa Delpiano, Claudio Manzati, Andrea Mori, Franco Napoli. **Commissario** Paolo Guglielminetti, **aiuto** Alviero Batistini.
In grassetto e colore i campioni d'Italia di specialità.

Francobolli & C.

Giuseppe Mariotti, CF Città di Codroipo 1, Svizzera Pro Patria, TR-DI, 65 A
Cesare Purgatori, CF Città di Codroipo 1, Le Fiere di Tripoli, TR-MO, 65 A
Roberto Coceancig, CFN Tarcentino 1, AMG-VG - AMG-FTT, TR-CO, 66 A
Antonio Nardone, UF Beneventana, Italia BRI, IN, 75 V
Francesco Cellerino, Cfn Alessandria, La Michelangiolesca, TR-CO, 77 V
Bonaventura Pepe, UF Beneventana, L'Imperiale, TR-MO, 80 VG
Leonardo Pipitone, ASC Sardegna, I colori della quarta di Sardegna, TR-CL, 82 VG
Massimiliano Florio, CIFO, La Lupa Capitolina, TR-MO, 85 O.

Giovani

Deborah Sandini, CF Città di Codroipo 2, Vittorio Emanuele III, Re GI-AL, 60 BA
SM Umb. I, I C, UCFN Anxanum, Il Mastrogiurato, GI-TE, 61 BA
Francesco Carosella, UCFN Anxanum, Carabba, GI-TE, 63 BA
E. Giribaldi L. Cascino, CFN Baia Favole A, Castelli d'Italia, GI-TE, 63 BA
C. Parma E. Aragoni, CFN Baia Favole A, I fiori: colori, miti e leggende, GI-TE, 65 A
SM Umb. I, II C, UCFN Anxanum, Il Risorgimento Italiano, GI-TE, 70 AG
Claudia Centorrino, CF Peloritano, Il vino, GI-TE 75 V
E. Giribaldi E. Cascino, CFN Baia Favole A, Da Icaro ad Armstrong, GI-TE 78 V.

La posta

Mario Monsutti, CFN Tarcentino 2, Resi e rispediti, SP-DI, 65 A
Giovanni Cristino, CF Finalese, Mondovì e il suo servizio di posta, SP-CL, 67 A
Luc Fautré, CF Città di Codroipo 3, Préphilatélie en Vénétie et au Frioul, SP-CL, 70 AG
Carlo Martines, CF Peloritano, Leoni, SP-MO, 70 AG
Edgardo Sgobero, Aspfvg 1, Centenario del Risorgimento italiano, SP-CO, 70 AG
Mario Vigliotti, UF Beneventana, Il 5 c. Leoni, SP-MO, 70 AG
Gino Sambucco, CF Città di Codroipo 2, Annulli a punti e sbarre del Friuli, SP-CL, 72 AG
Tonino Perrera, CFN "Nino Rinaudo", Storia postale di Trapani, SP-CL, 73 AG
Salvatore Dado, AF Lilib. 2, Italia al lavoro, SP-CO, 75 V
Ettore Sisino, UF Siciliana, Segnatasse nel Regno, SP-DI, 75 V
Antonello Cariga, AF Marghine, Segnatasse 1934, SP-MO, 76 V
Domenico Pittino, CF Città di Codroipo 3, Usi isolati Lombardo-Veneto, TR-CL, 77 V
Secondo Tabotta, CFN Tarcentino 2, Espresso, SP-DI, 77 V
Nicola L. Cipriani, CIFO, TL Trieste SP-CO, 78 V
Sergio Mendikovic, CIFO, Stampe periodiche e giornali, SP-DI, 78 V
Andrea Amoroso, UF Siciliana, I messaggeri postali siciliani, SP-DI, 80 VG
Paolo Eros Bianchini, ANLA Milano, Quando la posta prende il treno, SP-DI, 80 VG
Giovanni Calvo, CF Peloritano, Imperiale per l'estero, SP-MO, 80 VG
Alfonso Mangoni, Aspfvg 2, Trieste prefilatelia, SP-CL, 80 VG
Antonio Maranca, Uf Subalpina, La Posta nel Saluzese, SP-CL, 80 VG
Michele Supino, UF Siciliana, Airgraph 1941-1945, SP-MO, 80 VG
Luca Zunino, CF Finalese, Finale storia postale, SP-DI, 80 VG
Ettore Tripi, CFN "N. Rinaudo", Miste Democratica e RSI, SP-MO, 81 VG
Eugenio Ginoulliac, CF Bergamasco, Le tariffe per l'interno ..., SP-CO, 82 VG
Massimo Marin, Atft 1, I bolli austriaci della Marca Trevi-



giana ..., SP-CL, 83 VG
 Alessandro Piani, Aspfvg, La storia postale del Litorale nella VI, SP-CL, 83 VG
 Tommaso Ponzio, AF Lilibetana 1, Dai bolli "Ferdinandei" a Garibaldi 1859-61, SP-CL, 83 VG
 Luigi Strazzeri, UF Siciliana, Le notificazioni degli atti giudiziari SP-DI, 85 O
 Aldo Bonfanti, AF Lilibetana 1, Il re di maggio SP-CO, 86 O
 Marco Panza, CF Bergamasco, Regno d'Italia napoleonico, SP-CL, 86 O
 Alberto Loris Pellacani, ANLA Milano, Il regno d'Italia 1943-1946, SP-MO, 86 O
 Giorgio Burzatta, AF Veneta, Serenissima repubblica di Venezia, SP-CL, 87 O
 Stefano Proserpio, CIFO, La Michelangiolesca: usi e tariffe postali, SP-CO, 87 O
David Donadeo, AF Lilibetana 1, La posta al caffè SP-DI, 88 O.

Le storie

Carlo Fanzutti, CFN Tarcentino 1, Walt Disney, TE, 60 BA
 Luigi Totaro, CF Rhodense, Gli uccelli nel mondo, TE, 60 BA
 Antonio Gizzi, CFN Marsicafil, Ignazio Silone e la sua terra, TE, 62 BA
 Vincenzo Di Marco, CFN Mazarese, Scoutismo, TE, 63 BA
 Graziano Infantini, CF Città di Codroipo 2, Alla deriva fra i ghiacci, TE, 63 BA
 Lucio Monetti, Atft 1, Alla conquista dello spazio, TE, 65 A
 Giuseppe Di Biase, CF Finalese, Il codice della strada nella filatelia, TE, 68 A
 Piero Di Sepio, CFN Marsicafil, La guerra italiana 1040/43, TE, 71 AG
 Carlo Rosa, Atft 1, Le strade del vino, TE, 71 AG
 Paolo Cattaruzza, Atft 1, Nascita ed evoluzione della musica, MX, 72 AG
 Andreina Marcellan, Atft 2, Habitat, un mondo da salvare, TE, 72 AG
 Orazio Tringali, CF Peloritano, Il latte, TE, 72 AG
 Giovanni Follese, AFN A. Garofalo, Il francobollo celebra il francobollo, TE, 73 AG
 Guido Musazzi, CF Rhodense, I .E, 73 AG
 Giancarlo Sannazzari, CF Rhodense, Il sangue elisir di vita, TE, 73 AG
 Aldo Bettelli, AIM La pittura moderna, MX, 75 V
 Annamaria Messina, CFN "Nino Rinaudo", Dei e semidei nella mitologia greca, TE, 76 V
 Biagio Gucciardi, CFN "Nino Rinaudo", L'acqua, TE, 77 V
 Vincenzo Pinti, CF "Tres Tabernae", La Santa Sindone, TE, 78 V
 Giancarlo Arata, CFN Baia Favole C, Miniere, città, villaggi e paesi minerari, TE, 80 VG
 Francesco Scarcella, AF Lilibetana 1, Un bebè proiettato al futuro - il Futurismo, TE, 80 VG
Maurizio Bulegato, Atft 1, Gotico, TE, 86 O.

Minicollezioni

Nicolò Bianco, CFN Mazarese, Presepe, TE, 60 BA
 Sante Borrelli, CFN Marsicafil, Avezzano Italiani a Cuba, TE, 61 BA
 L. Pavani, L. Ballotta, CFN Baia Favole B, I cani, GI-TE, 62 BA
 Bruno Calvi, ANLA Milano, Interi di Svezia, IN, 65 A
 Nadia Concioni, Cfn Alessandria, Fauna delle Alpi, TE, 65 A
 Lucio Monetti, Atft 1, L'esplorazione della Luna, TE, 65 A
 Carlo Martines, CF Peloritano, Servizio postale espresso, SP-DI, 67 A
 Mario Noro, CF Città di Codroipo 2, Usi della c.p. da 50 cent. Turrina, IN, 67 A
 Umberto Aita, CFN Tarcentino 2, Repubblica di Venezia, SP-CL, 68 A

Silvio Zuliani, CFN Tarcentino 2, Storia Postale di Gemona del Friuli, SP-DI, 68 A
 Guido Amelotti, Cfn Alessandria, I premi nobel della fisica quantistica, TE, 70 AG
 Claudia Centorrino, CF Peloritano, Champagne, GI-TE, 70 AG
 Piero Di Sepio, CFN Marsicafil, II Guerra mondiale - La propaganda, TE, 70 AG
 Sc.prim. Umb I, 3A, 4A, 5A, CFN Baia Favole A, Da Vienna a St.Germain, GI-TE, 70 AG
 Francesco Scarcella, AF Lilibetana 1, Poeti ... ca ... mente le mani, TE, 70 AG
 Ettore Sisino, UF Siciliana, I segnatasse 1863-1890, TR-CL, 70 AG
 Michele Supino, UF Siciliana, Palermo: lettere per mare, SP-CL, 70 AG
 Giovanni Calvo, CF Peloritano, Alti valori in lire, SP-CO, 71 AG
 Gabriele Gastaldo, CFN Tarcentino 1, Fiume lettere raccomandate ..., SP-MO, 71 AG
 Alberto Loris Pellacani, ANLA Milano Affrancature con valori gemelli ..., TR-MO, 71 AG
 Francesco Comba, Atft 2, L'albero nella mitologia, TE, 72 AG
 Carlo Rosa, Atft 1, Kramer TE, 72 AG
 Paolo Eros Bianchini, ANLA Milano, L'ambulante Torino Genova, SP-CL, 73 AG
 Marzio Mocchi, Aspfvg 2, Levante austriaco, TR-CL, 73 AG
 Tonino Perrera, CFN "Nino Rinaudo", Trapani via mare, SP-CL, 74 AG
 Laura Cagna, Cfn Alessandria, Alessandria dalle origini al medioevo, GI-TE, 75 V
 Biagio Cestola, CFN Marsicafil, La posta in Abruzzo, SP-CL, 75 V
 Antonio Grusovin, Aspfvg 2, A Trieste, SP-CO, 75 V
 Biagio Gucciardi, CFN "Nino Rinaudo", Le icone mariane, TE, 75 V
 Giancarlo Arata, CFN Baia Favole C, Vita da minatori TE, 76 V
 Fabrizio Delmastro, Uf Subalpina, Marques de passage ..., SP-CL, 76 V
 Tommaso Ponzio, AF Lilibetana 1, Tassate e in franchigia ..., SP-CL, 76 V
 Orazio Tringali, CF Peloritano, Il sommo poeta, TE, 76 V
 Andrea Amoroso, UF Siciliana, Posta aerea Napoli-Palermo-Napoli, AE-PI, 77 V
 Corrado Bianchi, CF Rhodense, Cecoslovacchia, SP-MO, 77 V
 Annamaria Messina, CFN "N. Rinaudo", Il drago, TE, 77 V
 Maurizio Bulegato, Atft 2, Filatelia viaggio all'interno, TE, 78 V
 Giuseppe Badin, Atft 2, La casa come oggetto sociale, TE, 80, VG
 Aldo Bonfanti, AF Lilibetana 1, Il 100 lire della Democratica - varietà, TR-MO, 80 VG
 Alessandro Chiarelli, CF Finalese, La posta dei mercanti, SP-CL, 80 VG
 Luigi Strazzeri, Uf Siciliana, Polarfahrt 1931, AE-MO, 80 VG
 Ruben Berta, Uf Subalpina, I Bolli prefilatelici della città di Torino, SP-CL, 81 VG
 Massimo Marin, Atft 1, Il Verdino di Udine TR-MO, 81 VG
 Eugenio Ginoulhiac, CF Bergamasco, Il 100 lire della Democratica, TR-CO, 83 VG
 Luigi Pirani, CIFR, La posta della Repubblica dell'Ossola, SP-CO, 83 VG
David Donadeo, AF Lilibetana 1, Cinema ... in mostra, TE, 85 O.

Società campione d'Italia: Af Lilibetana 1 di Marsala.
 Seguono nell'ordine: Uf Siciliana, Atft 1, Cf Peloritano, Cfn Nino Rinaudo, Cifo, Anla Milano, Cf Finalese, Cf Rhodense, Cfn Baia delle Favole A, Asp FVG, Cfn Marsicafil, Cf Città di Codroipo 2, Uf Beneventana, Atft 2, Cfn Tarcentino 2, Cf Bergamasco, Ucfn Anxanum, Cfn Alessandria, Cfn Tarcentino 1, Uf Subalpina.

Chiamata gratuita per chi chiama da rete fissa, chi accede da rete mobile al servizio clienti di Poste italiane dovrà comporre il numero 199.100.160. Il costo della chiamata è legato all'operatore utilizzato ed è pari al massimo a euro 0,60 al minuto più euro 0,15 alla risposta.

Con filatelia online è facile
e comodo ricevere a casa
i francobolli che cerchi.

filatelia

www.poste.it

numero gratuito 803 160

Vai su www.poste.it trovi comodamente tutti i francobolli e i prodotti filatelici che desideri. Acquistarli è sicuro e veloce e ti saranno recapitati in Italia e all'estero.

Per acquisti superiori a 150,00 euro la spedizione in Italia è gratuita.



Posteitaliane

Le nuove emissioni

Le nuove emissioni di francobolli, cartoline, aerogrammi, buste e quant'altro d'Italia, San Marino e Vaticano. A volte anche qualche moneta.

Italia 2013

22 maggio

Lo sport italiano: Dinghy 12', € 0,70, adesivo.



Tiratura 2,8 milioni. La vignetta raffigura una barca a vela Dinghy 12' d'epoca e, sullo sfondo, una serie di barche moderne della stessa classe, in regata. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Francesca Lodigiani, Segretario Associazione italiana Dinghy 12'.

23 maggio

Catania, 50° raduno sommersibilisti, € 0,70, adesivo.



Tiratura 2,8 milioni. La vignetta raffigura due sommergibili in emersione e il particolare di una torretta. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Paolo Pagnotta, Presidente Nazionale Anni.

25 maggio

150° Club Alpino italiano, € 0,70, adesivo.

72, settembre 2013



Tiratura 2,7 milioni. La vignetta riproduce un manifesto d'epoca del Club Alpino Italiano, dove un alpinista osserva un paesaggio attraverso un cannocchiale. Bozzetto a cura del Centro Filatelico dell'Ipzs. Bollettino illustrativo di Umberto Martini, Presidente del Club Alpino Italiano, Aldo Audisio, Direttore del Museo nazionale della montagna e Alessandro Pastore, professore di storia moderna, Università di Verona.

3 giugno

Le istituzioni: Agenzia italiana del farmaco, € 0,70, adesivo.



Tiratura 2,7 milioni. La vignetta riproduce il marchio dell'Agenzia Italiana del Farmaco, sormontato dall'emblema della Repubblica Italiana. Bozzettista: Tiziana Trinca. Bollettino illustrativo di Luca Pani, Direttore generale dell'Aifa.

5 giugno

VII centenario di Giovanni Boccaccio, € 0,70, adesivo.



Tiratura 2,7 milioni. La vignetta raffigura la scultura di Giovanni Francesco Rustici "Cenotafio di Giovanni Boccaccio", realizzata nel 1503 e conservata nella chiesa dei SS. Jacopo e Filippo a Certaldo. Bozzettista e incisore: Rita Fantini. Bollettino illustrativo di Andrea Campinoti, Sindaco di Certaldo, Giuliano Tantarli, Università di Firenze e Stefano Zamponi, Presidente dell'Ente nazionale Giovanni Boccaccio.

7 giugno

550° della definizione dei confini di San Marino, emissione congiunta con San Marino, foglietto € 4x0,70. Tiratura 1 milione. Ciascuna vignetta raffigura un particolare della carta topografica d'epoca della Repubblica di San Marino; sulla carta sono indicati, tra l'altro, i quattro castelli concessi da papa Pio II, nel 1463, con i Patti di Fossombrone. Fuori dal riquadro perforato prosegue la riproduzione della carta topografica, dove è evidenziato il territorio annesso a San Marino sovrapposto ad un particolare della bolla pontificia di papa Pio II, con il sigillo plumbeo. Bozzetto: a cura dell'Aasfn San Marino e ottimizzazione a cura dell'Ipzs. Bollettino illustrativo di Angelo di Stasi, Presidente della Commissione per lo studio e l'elaborazione delle carte valori postali e di Gian Carlo Venturini, Segretario di Stato della Repubblica di San Marino. Immagine nella pagina seguente.

11 luglio

Sacro eremo di Camaldoli, € 0,70.





1463 - 2013 550° ANNIVERSARIO DELLA DETERMINAZIONE DEI CONFINI TRA REPUBBLICA DI SAN MARINO E ITALIA

IL 27 GIUGNO 2013 RICORRE IL 550° ANNIVERSARIO DEI "PATTI DI FOSSOMBRONE" (1463) E PIÙ PRECISAMENTE DELL'EMANAZIONE DELLA BOLLA CON CUI SUA SANTITÀ PIO II RATIFICÒ LE CLAUSOLE DI ACCORDI PRECEDENTI TRA LA COMUNITÀ DI SAN MARINO ED IL CARDINALE LEGATO DEL PAPA. DALLA FEDELTA' E DALL'AUTO ALLA SANTA SEDE CONTRO LA FAMIGLIA MALATESTA, LA COMUNITÀ SAMMARINESE OTTENNE I QUATTRO CASTELLI DI MONTEGIARDINO, FIORENTINO E SERRAVALLE E SUCCESSIVAMENTE ANCHE FAETANO. LA SUPERFICIE DI SAN MARINO FU COSÌ RADDOPPIATA E RAGGIUNSE ALLORA LE DIMENSIONI ATTUALI.



Tiratura 2,6 milioni. La vignetta raffigura una veduta dall'alto del luogo, immerso nella suggestiva foresta dell'Appennino. Bozzettista: Antonio Ciaburro. Bollettino illustrativo di Alessandro Barban, Priore generale della Congregazione camaldolese dell'O.S.B.

10 agosto
Serie ordinaria posta italiana, € 0,85, 1,90, adesivi. Bozzettista e incisore: Antonio Ciaburro. Due ulteriori valori, per esigenze tariffarie, dell'ordinaria in corso.



14 settembre
Il patrimonio artistico e culturale italiano: Santa Sofia, Benevento; Alba Fucens, L'Aquila; mura rinascimentali di Lucca; Mole Antonelliana, Torino; cattedrale di Nardò, € 0,70x5.

21 settembre
Made in Italy: il vino Docg, € 15x0,70, adesivo.
Vini: Aglianico del Taburno (Campania), Alta Langa (Piemonte), Amarone (Veneto), Barbera (Piemonte), Castel del monte Bom-

bino nero (Puglia), Castel di Jesi Verdicchio (Marche), Cesanese del Piglio (Lazio), Pignoletto (Emilia-Romagna), Morellino di Scansano (Toscana), Oltrepò pavese (Lombardia), Ramandolo (Friuli-Venezia Giulia), Sforzato di Valtellina (Lombardia), Torgiano Rosso (Umbria), Montepulciano (Toscana).

21 settembre
Lo sport italiano: campionati mondiali di ciclismo su strada, € 0,70, adesivo.

10 ottobre
Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, € 0,70, adesivo.

11 ottobre
Il patrimonio artistico culturale italiano: centenario della nascita di Emilio Greco, € 0,70, adesivo.

18 ottobre

Giornata della filatelia, € 0,70, adesivo.

18 ottobre

VII centenario della nascita di Cola di Rienzo, € 0,70, adesivo.

19 ottobre

Anno archimedeo, € 0,70, adesivo.

19 ottobre

150° della morte di Gioacchino Belli, € 0,70, adesivo.

20 ottobre

Il Santo Natale, € 0,70x2, adesivi.

14 dicembre

Il patrimonio artistico e culturale italiano: 10° anniversario della riapertura del teatro La Fenice, € 0,70.

Da definire

200° teatro sociale di Como, € 0,70. Squadra vincitrice del campionato di calcio, € 0,70, adesivo.

Il turismo: Tropea, San Leo, Scanno, Ponza, manifesto Enit, € 5x0,70, adesivi.

Rita Levi Montalcini, € 0,70, adesivo.

Gli uccelli delle Alpi, € 0,70.

Busta postale ordinaria della serie Posta italiana, € 0,70.

Cartolina postale ordinaria della serie Posta italiana, € 0,70.

Italia 2014

450° nascita di Galileo Galilei.

350° Gazzetta di Mantova.

450° morte di Michelangelo.

Ponte di Tiberio a Rimini nel bimilenario della morte di Augusto.

Le eccellenze del sapere: laboratori nazionali di fisica nucleare di Frascati, Gran Sasso, Legnaro, del Sud.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: le fonti di energia rinnovabile, energia geotermica, idroelettrica, marina, solare, eolica, da biomasse.

Lo sport: squadra vincitrice del campionato di calcio.

Lo sport: XVII campionati mondiali di pallavolo femminile.

Il senso civico: bicentenario dell'Arma dei Carabinieri.

Il Natale.

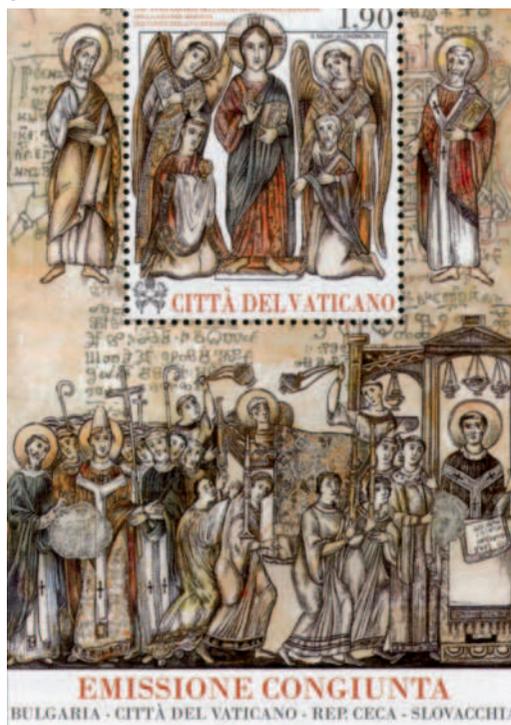
72, settembre 2013

Città del Vaticano

12 giugno

1150° anniversario dell'evangelizzazione della grande Moravia ad opera dei santi Cirillo e Metodio.

Emissione congiunta con Bulgaria, Cechia e Slovacchia. € 1,90 in foglietto. Tiratura: 120.000.



La grande Moravia era un territorio molto esteso che tra il IX e il X secolo ebbe un grande rigoglio culturale e religioso. Cirillo e Metodio, greci, evangelizzarono quei territori.

L'Ufficio filatelico ha comunicato che i francobolli emessi da Bulgaria, Cechia e Slovacchia non sono acquistabili presso il Vaticano, ma direttamente presso gli emittenti, di cui ha fornito i riferimenti:

Bulgaria: fax 00.35.92.95.31.

826, bul_philately@abv.bg.

Cechia: fax

00.42.02.20.87.55.43,

postfila@cpost.cz.

Slovacchia: fax 00.42.12.54.41.99.

13, www.pofis.sk.

50° anniversario della morte di Giovanni XXIII. € 0,85. Tiratura: 900.000.

Immagine in basso alla pagina.

Giovanni XXIII, il papa buono, nacque nel 1881 e morì nel 1963. L'Ufn ha realizzato anche un folder (€ 12), una "stamp&coin card" (€ 3,90) e una busta filatelica (€ 2,50) in 25.000 esemplari.

1700 anniversario dell'Editto di Milano.

Emissione congiunta con l'Italia. € 0,70, 0,85, 2,50 e foglietto € 1,90. Tiratura 300.000 serie e 90.000 foglietti.

L'Editto sancì la libertà di culto ponendo fine alle persecuzioni religiose e fu emanato a Milano nel 313.

Immagine nella pagina seguente.





Tiratura: 250.000.
 Due grandi Papi che nel 1513 si passarono il testimone in un periodo di straordinaria fecondità per la cultura e l'arte italiane.



2013

60^a Giornata mondiale di Raul Follereau.
 Santo Natale, congiunta con Aland.
 I viaggi di Benedetto XVI nel mondo.
 200° del Capitolo Vaticano.
 600° elezione a Cattedrale di Santa Maria di Nardò.



30 agosto

150° anniversario nascita di Pietro Mascagni. Aerogramma, € 2. Tiratura: 21.000. Mascagni (1863-1945) fu autore di opere liriche; la più famosa è *La cavalleria rusticana*.



5° centenario della fondazione della Cappella Giulia. Cartoline postali, € 0,70, 2x0,85, 2, 2,50. Tiratura: 19.000. La Cappella deve il suo nome a Giulio II, concepita come organismo corale per musicisti esperti.



Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi e Richard Wagner. € 0,70, 0,85 in minifoglio da 6. Tiratura: 600.000. Con allegato CD musicale, € 9,90 con serie. I Papi del Rinascimento: Giulio II e Leone X. € 0,70, 2.



San Marino

7 giugno



Squadra vincitrice del campionato italiano di calcio di serie A. € 1, fogli da 12 con bandella. Tiratura 120.000. Il foglietto riproduce i calciatori juventini esultanti dopo il trionfo. Riconoscibili seppure in una visione stilizzata, con il numero 6 Paul Pogba, il difensore Leonardo Bonucci con il 19, e di profilo il campione del mondo Giorgio Chiellini. Bozzetto di Marco Ventura.

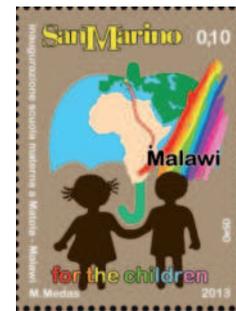
Oratorio di San Giovanni Battista a San Marino, emissione congiunta con lo Smom. € 1,90 e 3,20 in foglietto. Tiratura 70.000.

L'Oratorio di San Giovanni Battista (già Oratorio Valloni) in Contrada Omerelli, nel centro storico di San Marino, è dedicato al protettore del Sovrano Militare Ordine di Malta. Nel primo francobollo vi è il Palazzo pubblico sammarinese,



mentre nell'omologo dello Smom vi è la più importante delle due sedi dell'Ordine, il palazzo dell'Ordine di Malta in via Condotti. Nel secondo francobollo vi è l'interno dell'Oratorio, di un'unica navata con il soffitto a volta. Ideato in occasione della visita a San Marino del Gran Maestro dell'Ordine fra' Matthew Festing ai Capitani Reggenti nell'ottobre 2011. Bozzetto di B&AR.

Inaugurazione della scuola materna in Malawi-Matola. € 0,10 e 0,70 in minifogli da 6. Tiratura: n. 70.002 da € 0,10 e 0,70; 50.004 francobolli da € 0,10 per affrancatura.



L'associazione San Marino for the Children Onlus, nata nel 2007, sta operando nel Malawi (Africa), uno dei Paesi più poveri al mondo, per sviluppare opere di sostegno per i minori e le loro famiglie. Il 28 febbraio 2013 a Matola, una delle periferie più misere e popolate di



Repubblica di San Marino

FILATELIA DAL 1877

STORIA, CULTURA, DIVERTIMENTO E PASSIONE

2013



Patrimoni dell'umanità
Viaggio in Italia 01

- 990 Assisi, la Basilica di San Francesco e altri siti francescani
- 828 Centro storico di Urbino
- 788 Monumenti paleocristiani di Ravenna
- 733bis Ferrara, città del Rinascimento e il Delta del Po



AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILATELICA
E NUMISMATICA

Tel. 0549 882350
E-mail: info.ufn@pa.sm
www.aasfn.sm



Notizie da San Marino

Il ricavato dell'emissione straordinaria Pro Emilia sta trovando una sua destinazione. Martedì 28 maggio presso la Segreteria di Stato per le Finanze il Segretario Particolare Daniela Berti, il Presidente Aasfn Pignatta ed il Direttore Manuzzi hanno ricevuto il Sindaco di Finale Emilia Ferioli.

Scopo dell'incontro era la presentazione di un progetto di corso scolastico presso una scuola superiore di informatica di Finale Emilia per formare i propri studenti nel settore dei videogiochi. Questa specifica formazione, a tutt'oggi quasi sconosciuta in Italia, ha lo scopo di proiettare i giovani in un settore in grande espansione con la possibilità di creazione di start up e nuovi posti di lavoro.

L'Azienda parteciperà come principale finanziatore nell'ambito degli aiuti alle popolazioni emiliane colpite dal sisma nel maggio 2012 a seguito della vendita della emissione straordinaria Pro Emilia.

Monete di San Marino

11 luglio

500° anniversario de "Il principe" di Nicolò Machiavelli.

Argento 925/000 finitura proof, gr. 22, tiratura 12.000, bozzetti di Antonella Napolione e Valerio De Seta, prezzo di vendita: € 40+Iva 21% per residenti in Italia.



Centenario dell'Arena di Verona. Argento 925/000 finitura proof, gr. 18, tiratura 12.000, bozzetti di Antonella Napolione e Angela Cassol, prezzo di vendita: € 34+Iva 21% per residenti in Italia.



Balaka, è stata inaugurata la scuola materna "San Marino" in grado di ospitare e di fornire un pasto al giorno a circa 200 bambini. Bozzetto di Maddalena Medas - Lada-box.

40° della firma della Convenzione sulla concessione dei brevetti europei (CBE).

€ 0,85, fogli da 6 con bandella. Tiratura 90.000.

Il 17 ottobre 2013, a Monaco, l'European Patent Office celebrerà il 40° anniversario dalla firma della Convenzione sulla concessione dei brevetti europei (CBE). Bozzetto di Mariangela Crisciotti.

550° anniversario della definizione dei confini, emissione congiunta con l'Italia. Foglietto € 0,70, 0,85, 1,90, 2,00. Tiratura 50.000.

Anniversario dei "Patti di Fossom-

brone" (1463) con cui il Titano ottenne i castelli di Montegiardino, Fiorentino, Serravalle e successivamente anche Faetano, raggiungendo così l'attuale superficie territoriale. Bozzetto: Marco Biordi.

Immagine nella pagina a lato.

Nell'occasione dell'emissione è stato attivato un dispaccio straordinario fra Rimini e San Marino.

Immagine nella pagina seguente.

9 ottobre

200° anniversario della nascita di Verdi e Wagner.

Unesco: siti italiani.

10° anniversario del Legend Rally.

Natale 2013.

50° anniversario del Cift.

2014

60° anniversario della Federazione sammarinese di pesca sportiva.



1463 - 2013

550° ANNIVERSARIO DELLA DETERMINAZIONE DEI CONFINI TRA REPUBBLICA DI SAN MARINO E ITALIA

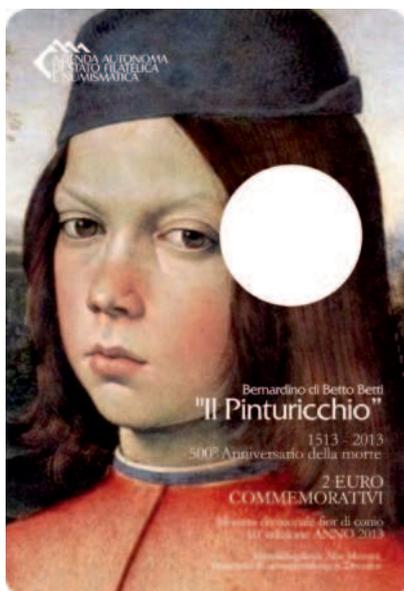
IL 27 GIUGNO 2013 RICORRE IL 550° ANNIVERSARIO DEI "PATTI DI FOSSOMBRONE" (1463) E PIÙ PRECISAMENTE DELL'EMANAZIONE DELLA BOLLA CON CUI SUA SANTITÀ PIO II RATIFICÒ LE CLAUSOLE DI ACCORDI PRECEDENTI TRA LA COMUNITÀ DI SAN MARINO ED IL CARDINALE LEGATO DEL PAPA. DALLA FEDELTA' E DALL'AUTO ALLA SANTA SEDE CONTRO LA FAMIGLIA MALATESTA, LA COMUNITÀ SAMMARINESE OTTENNE I QUATTRO CASTELLI DI MONTEGIARDINO, FIORENTINO E SERRAVALLE E SUCCESSIVAMENTE ANCHE FAETANO. LA SUPERFICIE DI SAN MARINO FU COSÌ RADDOPPIATA E RAGGIUNSE ALLORA LE DIMENSIONI ATTUALI.

AZIENDA AUTONOMA DI STATO FILATELICA E NUMISMATICA



13 settembre

500° della morte di Pinturicchio.
€ 2; parte esterna: rame-nichel;
parte interna a tre strati: nichel-ottone, nichel, nichel - ottone, gr. 8,50. Tiratura: 110.000. Bozzetto: Claudia Momoni. Prezzo di vendita: €14+iva 21% residenti in Italia.



50° scomparsa di John F. Kennedy.
€ 5; argento 925/1000 proof. Tiratura: 8.000. Bozzetto: Antonella Napolione, Claudia Momoni. Prezzo di vendita: €30+iva 21% residenti in Italia.



7 giugno

Miniserie contenenti monete divisionali fior di conio 2013 in cinque composizioni:

- una serie blu chiaro contenente monete da € 0,10, 0,20, 2;
- una bordeaux con monete da € 0,10, 0,50, 1;
- una rosso ciclamino con monete da € 0,10, 0,50, 2;
- una serie verde con monete da € 0,10, 0,20, 1;
- una blu scuro con € 0,50, 1.

Prezzi di vendita: € 5, 7 o 8 a seconda del valore facciale delle monete. Le miniserie sono dedicate ai Balestrieri di San Marino, la più antica formazione di tipo militare della Repubblica, già nominata negli statuti del 1295, ossia il Corpo dei Balestrieri. I settanta membri del Corpo sono famosi per la loro attività folcloristica anche grazie al gruppo di sbandieratori, ai Maestri Artigiani creatori delle Balestre, ai Musici, e al Corteggio Storico (due porta-gonfalone, i porta-insegne dei Castelli, i notabili e le dame). Immagini nella pagina seguente.

[Qui Filatelia](#)



Dall'Italia e dal mondo

Francobolli, cronache, notizie, eventi, novità e curiosità dal mondo filatelico italiano. Ma non solo.

Perché ancora il francobollo?

Il 6 luglio, nella sala comunale di Asiago, sede del tradizionale Premio internazionale Asiago d'arte filatelica, a cura del Circolo filatelico "Sette Comuni" presieduto da Maurizio Stella, si è svolta la tavola rotonda **Perché ancora il francobollo?**, nata da un'idea di Ermanno Olmi.



Moderata da Bruno Crevato-Selvaggi, hanno partecipato il filatelista Alberto Bolaffi, l'autore di francobolli Franco Filanci, l'art director Giovanni Pagano, lo storico e divulgatore Arrigo Petacco, il giornalista Gian Antonio Stella.

Ermanno Olmi ha presentato il francobollo come "uno strumento d'arte figurativa". "Riceviamo quintali di posta, dove il messaggio è qualcosa di interessante; il francobollo rappresenta un modo per allacciare un'opportunità di scambiarsi un rapporto, già dal primo indizio". Una lettera "è un atto rispettoso, è uno dei bei modi per non farci sentire soli"; "ha richiesto un piccolo sacrificio (comprare l'affrancatura, scegliere la busta...)". Il regista ha posto l'accento sui sentimenti.

Arrigo Petacco ha ricordato i tempi in cui, sotto al dentello appiccicato alla cartolina, nascondeva frasi d'amore. Oggi, però, non c'è futuro per la comunicazione scritta, anche se lui stesso

ha studiato ed è diventato famoso grazie agli epistolari, anche se "non ho mai guardato il francobollo".

L'art director **Giovanni Pagano** ha ricordato che, razionalmente, l'impiego del francobollo è superato, ma "tutto quello che c'è nel francobollo va salvaguardato". Lo Stato "deve decidere se far sopravvivere questa forma d'arte o mettere delle macchinette" che



lo sostituiscano. Lo strumento potrebbe anche essere dato alle aziende, perché, con un "nuovo mecenatismo", possano farsi pubblicità.

Gian Antonio Stella, studioso di storia dell'emigrazione, ha citato l'importanza della comunicazione scritta per gli emigranti nonché quella, un tempo, delle immagini dei francobolli. "Se oggi avessi una fidanzata, dovrei spedirle una lettera, non una e-mail. Credo che ci sia un futuro, anche se sarà di nicchia".

Franco Filanci ha ricordato la storia filatelica dei



francobolli e l'antichità del suo utilizzo come strumento pubblicitario, citando buste Mulready e le emissioni della regina Vittoria con la pubblicità al retro.

Alberto Bolaffi ritiene che non sia la volontà dei filatelisti o dello Stato a garantire la sopravvivenza del francobollo. "Indubbiamente il francobollo è stato superato", anche se "deve durare fino a quando sarà



utile a spedire un messaggio". Ma, anche se ne finirà l'uso, "la filatelia non finirà; fino a quando ci sarà la comunicazione scritta, ci sarà il francobollo".

Spunti anche dagli spettatori: **Paolo Deambrosi**, direttore de "L'arte del francobollo", ha ricordato che anche nel marketing le lettere affrancate attirano più facilmente il destinatario. **Marino Manuzzi**, direttore dell'Azienda autonoma di stato filatelica e numismatica di San Marino, ha ricordato che per il Titano il francobollo è un elemento di sovranità.

Il Premio internazionale Asiago d'arte filatelica

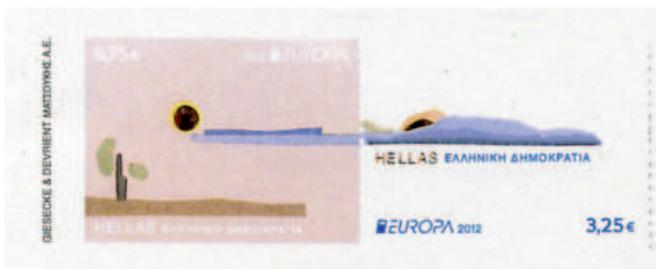
Si è svolta il giorno dopo, sempre ad Asiago, la 43^a edizione del premio, posto sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica, che riconosce l'eccellenza filatelica dell'anno passato. La giuria, composta dal creativo pubblicitario Franco Filanci, dal regista Ermanno Olmi, dall'ex presidente dell'Accademia olimpica di Vicenza Lorenzo Pellizzari, dal giornalista Gian Antonio Stella e dal presidente del Circolo filatelico "Sette comuni" di Asiago, Maurizio Stella, ha assegnato questi riconoscimenti.

Il riconoscimento dell'Accademia Olimpica è stato assegnato all'amministrazione postale delle **Nazioni Unite** per il trittico "Rio+20" che celebra la Conferenza sullo sviluppo



sostenibile; si avverte l'urgenza di tornare a un doveroso rispetto della fertilità dei suoli che soli possono garantire la sopravvivenza di ogni essere vivente. Ha ritirato Clarissa Fürnsinn, delle poste NU di Vienna.

Il premio per il turismo è andato alla **Grecia**, recente



vincitrice, per "Visit Greece", per il francobollo che è come l'evoluzione di un ricordo che fissa per sempre nella mente la sublimazione di una vacanza e di un paesaggio. Ha ritirato Dimitra Karmannassiou, Console di Grecia a Venezia, assieme alla direttrice comunicazione delle poste elleniche e alle artiste.

Il premio per l'ecologia è andato all'**Ungheria** per il francobollo dedicato

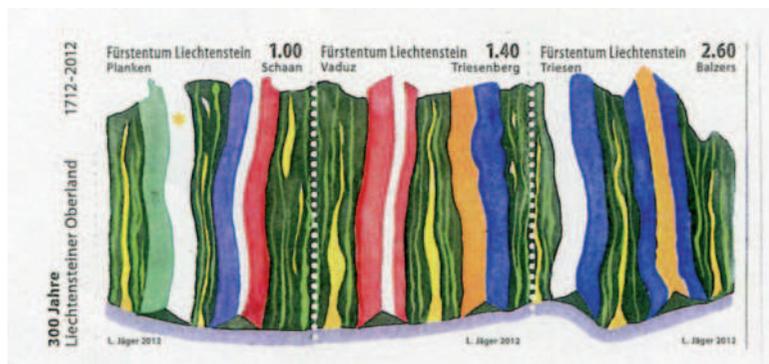
72, settembre 2013



al Titanic, con sensibile consapevolezza per la storia quale maestra di vita.

L'immagine monocroma è di grande intensità emotiva. Ha ritirato il Console generale d'Ungheria a Milano Aron Ponaszeki.

Il premio per il miglior francobollo del mondo è andato alla serie di tre "i 300 anni dell'Oberland" del **Liechtenstein**: un'idea chiara, l'onestà di un contenuto, un'interpretazione di



semplicità essenziale. Una bandiera composta da tante bandiere; tutte le bandiere e un solo Stato, tutte le genti e una sola umanità.

Ha ritirato Norbert Hassler, Direttore marketing e promozione delle Poste e filatelia del Liechtenstein.

Vi era anche una mostra filatelica, con diverse collezioni di soci del circolo.



Annuli speciali nel mondo

Diverse amministrazioni postali producono annulli speciali graficamente accattivanti e adatti a una grande varietà di temi. Qui alcune recenti produzioni della Corea del sud e del Sudafrica.



Invito del Club della filatelia d'oro

Il Club della filatelia d'oro ha emanato un altro "invito": "Da qualche tempo riceviamo dai Soci del Club e da numerosi collezionisti, richieste per una iniziativa di chiarimento in merito al significato delle firme apposte dai Periti filatelici italiani sugli oggetti postali all'atto delle loro perizie e più precisamente sul loro significato in relazione al modo in cui queste sono posizionate.

È risaputo che l'apposizione di firma in un certo modo o in un certo punto piuttosto che in un altro, è conseguenza della valutazione da parte del Perito, di un diverso status dell'oggetto periziato, status strettamente correlato ad una notevole differenza di qualità e quindi di valore dell'oggetto stesso. Trattandosi di francobolli, ad esempio, l'apposizione della firma indica se si tratti di esemplare perfetto, con gomma integra originale, oppure linguellato o senza gomma o ancora usato o usato di favore oppure difettoso. Nel caso di documenti postali, la firma può indicare solo la loro originalità e/o la loro integrità oppure la perfezione di tutti o solo di alcuni francobolli che ne compongono l'affrancatura. Sempre in



tema di perizia di documenti postali, la firma talvolta è apposta nei pressi dell'annullamento per indicare la particolare rarità di questo rispetto al francobollo, senza che venga precisato se quest'ultimo sia difettoso o meno.

Poiché la corretta conoscenza di tutti questi elementi è fondamentale per i collezionisti sia all'atto dell'acquisto che della futura vendita, invitiamo tutti i periti singolarmente e le due Associazioni di categoria (Apfi e Cnpt) a regolamentare la materia al fine di stabilire e porre in uso un codice univoco di apposizione della firma tra tutti i periti italiani.

Invitiamo altresì le due Associazioni e i singoli Periti, a rendere noto attraverso i mezzi più opportuni e con un opuscolo divulgativo, il metodo di apposizione della firma ed il correlato significato, condiviso da tutti. In attesa della definizione di uno standard univoco, invitiamo tutti i Periti a stampare al retro dei loro certificati il metodo adottato e a far seguire dall'anno la loro firma per confermare l'apposizione secondo i dettami del nuovo criterio.

L'adozione di questa condivisa metodologia permetterebbe di fare maggiore chiarezza sui criteri adottati per le perizie e le certificazioni di francobolli e oggetti filatelici in genere, e faciliterebbe la comprensione delle caratteristiche degli oggetti periziati anche ad un pubblico di non addetti al settore e di collezionisti neofiti o meno esperti. Ci auguriamo quindi che un regolamento unitario per l'apposizione della firma peritale possa essere introdotto al più presto, non solo per tutelare nel miglior modo possibile i collezionisti ma anche a salvaguardia della professionalità e della autorevolezza di tutta la Categoria dei Periti filatelici italiani.

Confidiamo altresì che il metodo identificato sia condiviso dalla due Associazioni esistenti e dai Periti non iscritti a queste. Auspichiamo infine che le suddette Associazioni si facciano promotrici di un simile intervento chiarificatore, in sede internazionale".

Il Cnpt ha risposto all'Invito citando gli atti del Congresso di Salsomaggiore conclusosi con la decisione di procedere "ad un censimento delle posizioni attualmente adottate dai periti filatelici del Cnpt per una possibile standardizzazione delle posizioni".

L'associazione non fa cenno ai risultati dell'indagine e non ha pubblicato documenti definitivi in merito; al contrario, fa cenno alla persistenza di diverse metodologie. Il Club ha preso atto del positivo atteggiamento del Cnpt che ha posto attenzione al problema, e si attendeva appunto un documento ufficiale per l'introduzione di una metodologia condivisa, ma deve constatare che evidentemente il processo di elaborazione non è ancora concluso.

La fine di un'era

Il 15 luglio il servizio telegrammi in India, nato nel 1851, è stato soppresso, soppiantato dai nuovi mezzi di comunicazione ben più efficaci e moderni, mentre in altri anni in india il servizio era usatissimo. Non è il primo paese che chiude un servizio che ormai ha fatto il suo tempo. Il quotidiano *La stampa* vi ha fatto un ampio servizio, con intervista al noto filatelista esperto del tema Valter Astolfi.



Dal punto di vista collezionistico, i moduli indiani offrono molte possibilità. Ecco un telegramma augurale per nozze con disegno naïf, molto utilizzato in



India per alcuni decenni (esistono numerose ristampe diverse), oppure uno pubblicitario (coll. Bertazzoli).

Seminario di filatelia e storia postale a Pecetto Torinese

Nell'ambito del programma federale sui seminari per giurati e collezionisti, in collaborazione con il Cifo, il 25 e 26 maggio si è tenuto a Pecetto Torinese un



seminario di filatelia e storia postale per giurati, con sessione aperta anche ai collezionisti, con relazioni di Mario Mentaschi, Valter Astolfi, Giorgio Khouzam, Claudio Manzati, Paolo Guglielminetti.

Filatelia e finanza

Un nuovo sito di natura finanziaria, www.finanzal-ternativa.it, coordinato dal giornalista Giambattista Pepi, ha alcune sezioni anche su diversi aspetti del collezionismo: filatelia, numismatica, arte, auto d'epoca, gioielli, ecc., con articoli sulla filatelia che la individuano come investimento culturale che può anche diventare una forma di risparmio. Tra questi, un'intervista ad Emanuele Gabbini, che parla del collezionismo filatelico come investimento culturale e finanziario, riflette sulle criticità e indica le prospettive di sviluppo del mercato filatelico domestico.

Arezzofil 2013

Ritorna per il secondo anno consecutivo l'esposizione nazionale nella città di Michelangelo, questa volta tutte le classi "1 quadro"

Esposizione nazionale e di qualificazione "1 quadro", 8-10 novembre 2013

La Federazione fra le Società Filateliche Italiane, in collaborazione con il **Circolo filatelico e numismatico "M. Buonarroti"** di Arezzo, organizza **Arezzofil 2013**, Esposizione nazionale e di qualificazione per collezioni "1 quadro" di tutte le classi, dal 8 al 10 novembre 2013, al Centro Affari e Congressi (via Spallanzani, 23 - Arezzo), in concomitanza con il convegno commerciale organizzato dal circolo "M. Buonarroti" e da **Arezzo Fiere & Congressi** nelle stesse date.

La manifestazione è disciplinata dal Regolamento federale manifestazioni e giurie, nonché dalle norme Fip per la valutazione delle collezioni.

La manifestazione comprenderà le seguenti sezioni e classi.

Sezioni:

Esposizione nazionale (EN) "1 quadro"
Esposizione di qualificazione (EQ) "1 quadro"
Per i criteri di ammissione, si rinvia al Regolamento esposizioni e giurie della Fsf (artt. 4.1.5 e 3.2).

Classi:

Aerofilatelia (tutte le sottoclassi)
Astrofilatelia
Filatelia tradizionale (tutte le sottoclassi)
Storia postale classica (tutte le sottoclassi)
Filatelia tematica
Filatelia giovanile
Filatelia fiscale
Interofilia
Maximafilia
Classe aperta

Iscrizione

La domanda d'iscrizione per Arezzofil 2013 va inviata al Delegato manifestazioni e giurie:

Paolo Guglielminetti CP 5104 - 00153 Roma Ostiense, email: pgugli@yahoo.com

compilando e spedendo il modulo pubblicato su questo numero di **Qui Filatelia**, oppure compilandolo online su <http://expo.fsf.it/arezzofil2013/domanda.php>. Non saranno prese in considerazione domande inviate ad indirizzi diversi.

La domanda dovrà pervenire entro il 30 settembre 2013.

Quota d'iscrizione: 10 euro per ciascuna collezione "1 quadro". Le modalità di pagamento verranno precisate all'accettazione della domanda.

Calendario

Scadenza	Data limite
Ricevimento domande	14 ottobre 2013
Comunicazione di accettazione e giuria	15 ottobre 2013
Ricezione fotocopie complete (o CD) delle collezioni accettate	19 ottobre 2013
Ricezione collezioni	*

* La Federazione ha definito le condizioni di utilizzo e le tariffe di un servizio di trasporto sicuro delle collezioni da domicilio a sede mostra e viceversa, con portavalori. Questo servizio verrà consigliato come modalità normale di invio per chi non può portare e/o ritirare di persona la collezione ed avrà costi non troppo superiori a quelli della spedizione con corriere assicurato. Le informazioni in merito incluse quelle relative alle date per limite per l'invio della collezione saranno fornite agli iscritti al momento dell'accettazione.

Attenzione: le date sono fisse ed inderogabili. Le informazioni verranno man mano aggiornate sul sito internet <http://expo.fsf.it/arezzofil2013>.

Domanda di iscrizione a AREZZOFIL 2013

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie: Paolo Guglielminetti – CP 5104 – 00153 Roma Ostiense È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a pgugli@yahoo.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il **14 ottobre 2013**, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:			
Indirizzo completo:			
Telefono:		Fax:	
Email :			
Società federata:			
Titolo della collezione:			
N. di fogli	“1 quadro”	[] 16	
Chiedo l'iscrizione nella classe		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale classica (<1900) <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale contemporanea (>1945) <input type="checkbox"/> Storia postale classica (<1900) <input type="checkbox"/> Storia postale contemporanea (>1945) <input type="checkbox"/> Filatelia fiscale <input type="checkbox"/> Filatelia tematica <input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale moderna (1900-1945) <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale diacronica <input type="checkbox"/> Storia postale moderna (1900-1945) <input type="checkbox"/> Storia postale diacronica <input type="checkbox"/> Interofilia <input type="checkbox"/> Filatelia giovanile (Anno di nascita: ____) <input type="checkbox"/> Classe aperta (“Open class”)
Nella seguente sezione (specificare se EN-Campioni, EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti)			
[] EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	[] Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2008 e il 2013): (indicare di fianco luogo e anno)		
	[] oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente ERP/EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2008 ed il 2013): (indicare di fianco luogo e anno)		
	[] oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2003 ed il 2013) anche con altra collezione “1 quadro” nella stessa classe: (indicare luogo e anno)		
	[] oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione		
[] EQ (Non rientrando nei casi precedenti)			
Modalità di invio della collezione	[] Conto di portare personalmente la collezione	[] Conto di inviare la collezione con portavalori [consigliato]	[] Conto di inviare la collezione con altro vettore
Modalità di restituzione della collezione	[] Conto di ritirare personalmente la collezione	[] Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori	

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.

Data		Firma	
------	--	-------	--

Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione filatelica AREZZOFIL 2013.

Firma	
-------	--

Alpe-Adria ad Appiano

e le altre esposizioni internazionali. Dal Brasile a New York toccando l'Asia e l'Europa. Senza dimenticare l'Australia, dove la squadra italiana si è comportata benissimo.

Essen 2013

Il tradizionale Campionato europeo di filatelia tematica si è tenuto in Germania, ad Essen, dal 2 al 4 maggio, con la formula immutata. Le collezioni partecipanti erano raggruppate in nove categorie, per ognuna delle quali vi era una classifica separata; alla fine, veniva anche proclamato il campione assoluto. Nella categoria "arte e cultura", Guido Poloniato si è piazzato all'ottavo posto *Gli inni musicali*; per "sport e tempo libero", Pasquale Polo è arrivato secondo con *Due ruote è vita*, mentre Paolo Guglielminetti (nella foto, mentre ritira il premio) ha vinto in "trasporti e



tecnologia" con *Ferrovie africane*. Campione assoluto il tedesco Lutz Koenig con *Colombi*. In basso, gli italiani presenti. Da sinistra: Pasquale Polo, Giancarlo Morolli, Paolo Guglielminetti, Massimiliano Bruno.



Australia 2013

Si è tenuta a Melbourne dal 10 al 15 maggio; il commissario italiano aggiunto era Alessandro Agostosi. La manifestazione è stata molto ben organizzata, con una larga partecipazione anche internazionale.



I risultati degli italiani: Mario Mentaschi, *Lettere dagli antichi Stati via Francia e Austria*, 95 punti, oro grande; Ferdinando Giudici, *Assedio di Parigi*, 91, oro; Giovanni Nembrini, *Umberto I*, 88, vg; Alessandro Agostosi, *via Brindisi*, 82, v; Ghias Ahmad, *Interi dell'India britannica*, 80, v; Italo Greppi, *Fortificazioni*, 75, ag; Dino Taglietti, *Tour de France*, 70, a. In classe aperta: Riccardo Copetti, *Antartico australiano*, 69.



In letteratura (nella foto, un particolare dell'esposizione): Franco Rigo, *1848-1849*, 78, ag; Tommaso De Russis, *La Puglia nella filatelia*, 72, a; Giuseppe Barion, *Olimpiadi*, 70, a.

Alpe Adria 2013

Alpe-Adria filatelica è la manifestazione che si svolge annualmente, a rotazione in un paese diverso, che coinvolge filatelisti delle regioni europee aderenti ad Alpe-Adria: il Canton Ticino in Svizzera, la Baviera, Burgenland, Carinzia e Stiria in Austria, il Triveneto e l'Emilia-Romagna, Slovenia, Croazia, Ungheria. Quest'anno l'evento è stato organizzato in Italia, ad Appiano / Eppan, nei pressi di Bolzano, un'amena località nota anche per l'eccellenza del vino, a cura della Südtiroler Philatelisten-Jugend, società presieduta da Rufin Schullian (nella foto a sinistra, assieme a José Ramon Moreno, vicepresidente della Federazione



europea e presente ad Appiano) in collaborazione con l'Associazione per lo Studio della Storia Postale sezione Trentino-Alto Adige, coordinata da Thomas Mathà (nella foto, davanti a una selezione di lettere del patriota tirolese Andreas Hofer, esposte per concessione del locale



Archivio provinciale). Il palazzetto dello sport ha ospitato l'esposizione e l'inaugurazione (nella foto in basso, un momento di questa, che si è svolta con la partecipazione del ticinese Ivo Bader, presidente di Alpe-Adria, di José Ramon Moreno vicepresidente Fepa, del sindaco di Appiano Wilfried Trettl e del consigliere provinciale Otto von Dellemann).



La giuria internazionale era composta da Hadmar Fresacher, Austria, Julije Maras, Croazia, Thomas Höpfner, Germania, Thomas Mathà, Italia, Branko Morencic, Slovenia, Ivo Bader, Svizzera, Istvan Glatz,

Ungheria, ed era presieduta da Giancarlo Morolli (nella foto, intento a osservare una collezione).



Il gran premio Alpe-Adria si assegna alla miglior collezione che rappresenta lo spirito dell'unione delle regioni, ed è andato al tedesco Georg Mitterer per *La posta bavarese in Tirolo*. Questi i risultati degli italiani.

Filatelia tradizionale. Erwin Kofler, *Fälschungen Kirchenstaat*, 90, oro.

Storia postale. Giovanni Nembrini, *Michelangiolo-sca*, 88, oro; Flavio Pini, *Segni e timbri della censura carceraria sugli interi postali*, 87, oro; Gerold Meraner, *Heuss im dienste der Deutschen bundespost*, 86, oro; Maurizio Stella, *Asiago e la sua posta*, 85, oro; Rolando Truglio, *Allied military government - Venezia Giulia*, 85, oro; Sergio Nones, *I collegamenti aerei tra l'Italia e l'Africa orientale italiana (giugno 1940-aprile 1941)*, 83, vg; Franco Trentini, *La posta militare austriaca in Trentino Alto Adige*, 82, vg; Corrado Carli, *Trieste 3 1872-1972*, 80, vg.

Aerofilatelia. Edith Zublasing, *Flugpost Schweiz 1913-1950*, 85, oro; Bruno Reiter, *Compagnie aeree europee*, 72, ag.

Tematica. Franco Pastori, *La nascita del Medioevo*, 81, vg; Heinrich Simmerle, *Weinbau: Geschichte, Wirtschaft, Kultur*, 80, vg; Italo Greppi, *Conoscere gli uccelli*, 73, ag.

Maximafilia. Dino Taglietti, *La letteratura*, 82, vg; Rosario D'Agata, *I Papi fra teologia e storia*, 81, vg; Cesare Rialdi, *Le Alpi*, 76, v.



Giovanile. Alessandra Zucchi, *Miste Imperiale precedenti*, 81, vg; Pietro Trentini, *The Beatles legend*, 73, ag.

Un quadro. Antonio Grusovin, *Occupazione alleata: dalla Venezia Giulia a Trieste*, 90, oro; Corrado Carli, *Venezia via Trieste*, 82, vg.

Letteratura. Franco Rigo, *1848-1849*, 82, vg; *I luoghi della posta*, 82, vg; *La galea*, 78, v; Vaccari srl, *Perfin italiani*, 80, vg; *Italia-Francia*, 78, v; *Italia, sveglia!*, 75, v; *221 days in space*, 67, a; Valerio Rosi, *Catalogo saggi*, 78, v; Handelskammer Bozen, *Die Alte post in Bozen*, 80, vg; CF Tarcentino, *Tondoriquadrati del Friuli*, 78, v.

Bangkok 2013

Bangkok, Tailandia, 2-14 agosto 2013. Manifestazione mondiale tutte le classi. Per l'Italia, Antonello Funu ha conquistato un vermeil grande con *Perù*, mentre in letteratura Franco Rigo ha guadagnato l'argento grande, Giuseppe Barion l'argento. La Federazione ringrazia il commissario spagnolo che ha svolto il ruolo anche per l'Italia.

Sindelfingen 2013

24-26 ottobre 2013. Esposizione internazionale di storia postale, compresa letteratura.



Brasiliana 2013

Rio de Janeiro, 11-17 novembre 2013. Molto ampia la squadra italiana: ben 19 i partecipanti accettati con collezioni, cui si aggiungono i 13 in letteratura. Commissario aggiunto presente è Marco Occhipinti.

Monacophil 2013

Monaco, 5-7 dicembre 2013. Manifestazione dedicata quest'anno alla Svezia e alla letteratura filatelica. Inoltre, 100 rarità mondiali, fra cui quelle delle collezioni della regina Elisabetta e del principe Alberto.



PhilaKorea 2014

Seoul, 7-14 agosto 2014. Manifestazione mondiale tutte le classi.

Malaysia 2014

Kuala Lumpur, 14-21 settembre 2014. Manifestazione mondiale giovanile.

Salon du timbre 2014

Parigi, 14-22 giugno 2014. Manifestazione europea.

London 2015

Londra, 13-16 maggio 2015. Manifestazione europea, www.london2015.net.

Classi: filatelia tradizionale, storia postale, aerofilatelia, fiscali, interofilatelia, tematica, giovanile (età al 1° gennaio 2015): solo 1 quadro, letteratu-



ra, classe aperta. Inoltre, un quadro per tutte le classi. Per poter partecipare è necessario aver conseguito con quella collezione almeno una medaglia di vermeil nazionale, oppure aver già partecipato a una mostra Fepa o Fip.

Quadri assegnati: 5 da 16 fogli se inedita internazionalmente o se già esposta ottenendo vermeil o inferiore; 8 da 16 fogli se la collezione ha già ottenuto vermeil grande o superiore in una mostra Fepa o Fip. Quota. 55 sterline per quadro per collezioni da 5 o 8 quadri. 80 sterline per le collezioni un quadro.

Le domande devono essere accompagnate dalla fotocopia della pagina del piano e, sul retro di questa, di un riassunto di una pagina al massimo del contenuto della collezione, in una delle lingue Fip (inglese, francese, tedesco, spagnolo).

Le domande devono essere inviate esclusivamente al Commissario nazionale entro il 31 dicembre 2013. Domande inviate direttamente all'organizzazione non saranno accettate. La comunicazione dell'accettazione verrà data entro luglio 2014.

Per presentare la domanda, inviare via mail questi dati al Commissario italiano (Bruno Crevato-Selvaggi, CP 45, 30126 Lido di Venezia, 338.29.26.572, bruno.crevatoselvaggi@tin.it): nome e cognome, indirizzo completo, titolo della collezione, classe, descrizione di 2 righe in inglese, numero di quadri, risultati precedenti Fepa o Fip, oppure miglior risultato nazionale.

Singapore 2015

Singapore, 13-17 agosto 2015. Manifestazione mondiale tutte le classi, www.singapore2015.com.



Usa 2016



New York, 28 maggio-5 giugno 2016. Manifestazione mondiale tutte le classi, www.ny2016.org.

E c'è anche **Aicpm-Net**, che ha raggiunto dimensione internazionale. L'esposizione virtuale organizzata dalla federata (vedi *Qui Filatelia* 70, p. 43) Finora sono pervenute 41 iscrizioni, di cui 34 già online, visibili e sfogliabili sul sito della federata e su quello federale. A fine luglio le collezioni hanno avuto 4.131 visitatori, con tempo medio di visita di 3,10' e oltre 21.000 contatti, la gran parte dall'Italia ma con visite anche da oltre trenta nazioni estere. All'esposizione possono iscriverci anche collezionisti internazionali.

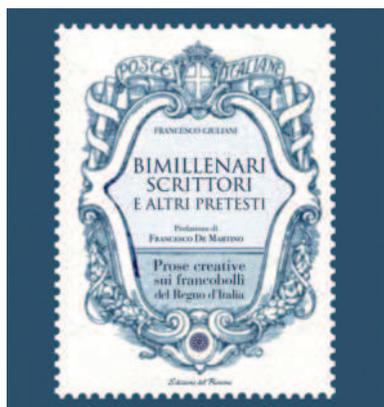
18-20 ottobre, Romafil 2013

Biblioteca Bruno Crevato-Selvaggi

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali

Libri

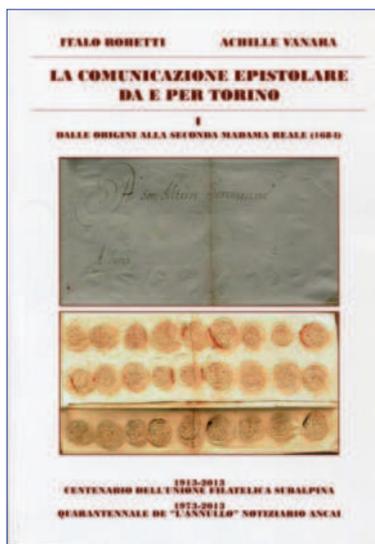
Francesco Giuliani
Bimillenari scrittori e altri pretesti
Ed. del Rosone, 2013, 278 pp. € 20.



“Prose creative sui francobolli del Regno d'Italia”: l'autore (italianista all'Università di Foggia) si ispira a 8 serie del Regno dal 1923 al 1942, e nelle sue 77 prose d'arte, tutte della stessa lunghezza di 2.000 battute, traendo spunto dai grandi nomi del mondo classico (Augusto, Virgilio, Livio), ma anche dai protagonisti del secondo millennio, da Dante a Manzoni, da Galilei a Leopardi, senza dimenticare l'affresco dell'Italia della prima parte del Novecento, con le sue ambizioni e le sue tragedie. I francobolli, insomma, offrono all'autore pretesti narrativi per raccontare il destino dell'uomo di sempre. I francobolli sono riprodotti a colori e ingranditi. Prefazione di Francesco De Martino, docente di lingua e letteratura greca nell'Università di Foggia.

Italo Robetti, Achille Vanara
La comunicazione epistolare da e per Torino. I. Dalle origini alla seconda Madama reale (1684).
Anci, 2013, 230 pagg., € 20.

Storia della comunicazione epistolare a Torino da quando si contrascegnavano i frontespazi e i retri delle missive con segni, date, inviti alla celerità, indicazioni di percorso, segni di pagamenti e altro ancora. Inoltre gli autori si sono occupati anche delle modalità di chiusura delle lettere e della storia dei mittenti. Si sono potuti utilizzare i documenti



dell'Archivio di Stato di Torino; si sono riprodotte 500 immagini. Non mancano l'inquadramento storico e tutto il necessario apparato critico.

Edoardo P. Ohnmeiss
Campione l'exclave italiana in terra svizzera
Sometti, 2013, 92 pagg., omaggio dell'autore.

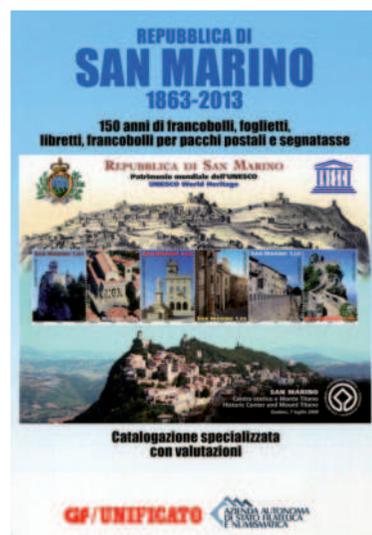


Un bel volume a colori sulla storia e la storia postale di questa cittadina italiana interamente circondata da territorio svizzero. Ebbe vicende particolari e propri francobolli durante e dopo la seconda guerra mondiale, ma le particolarità postali degne d'attenzione si

snodano lungo l'intero percorso storico di Campione dall'età napoleonica.

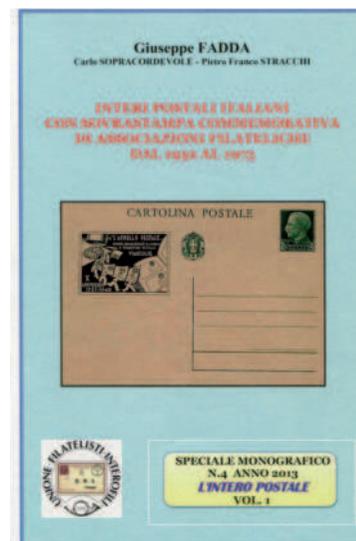
Cataloghi

Repubblica di San Marino 1863-2013. Catalogazione specializzata con valutazioni.
Cif Unificato, Aasfn, pp. 120, s.i.p.



Si tratta dell'estratto del Catalogo Unificato 2013, molto comodo per chi desidera un agile volumetto dedicato solo ai valori del Titano.

Giuseppe Fadda, Carlo Sopracordevole, Pietro Franco Stracchi
Interi postali italiani con sovrastampa commemorativa di associazioni filateliche dal 1932 al 1975
Sp. mon. 4, 2013 L'Intero postale, 1, pp. 186.



Un volumetto molto completo che repertoria, con descrizione, riproduzione a colori, tiratura, valutazione nuovo e usato, tutti gli interi citati nel titolo, ovvero quelli sovrastampati privatamente da società filateliche, da quella del 1932 del CF Veneziano sino a quella del 1975 per la terza mostra di modellismo di Massa.

Riviste italiane

• Philasport 86 • L'Annullo 191 • Lionsphil 70 • Il Cavallino giugno • L'arte del francobollo 25, 26, 27 • Turinpolar 13 • Il monitore della Toscana



17 • 120^a La voce scaligera • Informunzione 58 • Charta 127, 128 • Aida Flash 140 • Notiziario SF Trentina 4, 5 • Posta militare 126, 127 • La ruota alata 81 • Noi con la lente 1-3 • L'odontometro 12 • Il francobollo incatenato 231 • Il Collezionista 7-8 • Sicil-Post 27 • Bollettino prefilatelico e storico-postale 175 • Vaccari Magazine 49 • Aisp News 2013 • Il podio 184. L'Unione Filatelica Subalpina ha raggiunto il secolo di attività e lo ha festeggiato con un numero speciale, il 176,



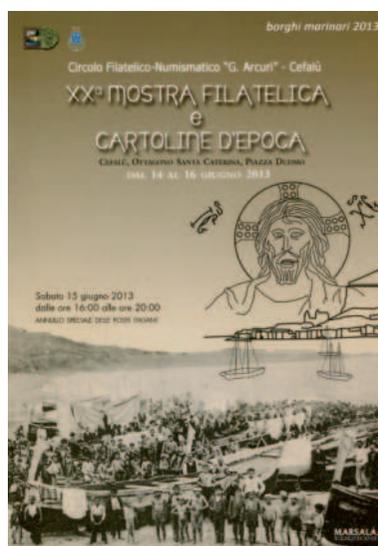
de Il Foglio: un fascicolo di 114 pagine con scritti di Robetti, Vanara, Bonanante, Barberis, Bogoni, Gardinazzi, Guglielminetti, Vaccari, Cataldi, Bertazzoli, Leopizzi, Salami, Bianco, Ghiotto, Lavagnino, Mori, Bruno, Delmastro, Bertolotto, Delpiano, Mangiabene, Massimiliano, Dotta, Berta, Criscuolo, Mancini, Proserpio, Toscano, Mazzucco, Papagna.

Per la stessa occasione l'Ufs con la Regione Piemonte ha edito il fascicolo *Un secolo di attività dell'Unione Filatelica Subalpina*, che in 36 pagine a colori ripercorre le vicende filateliche del secolo.



Numeri unici

XX Mostra filatelica e cartoline d'epoca, 14-16 giugno 2013. CFN "G. Arcuri", Cefalù. Scritti di Pietro Pazza, Totò Matassa.



Riviste estere

• Philatelic 430, 431, 432, 433, 434 • Fepa News 23 • The Philatelic Journalist 141



• American Philatelist 1347, 1348, 1349, 1350 • Philatelic Literature Review 239 • Setempe 1 • Philoteleia 678, 679 • La philatélie française 652 • Shz 5-6 • La lente 2, 3 • Fil-Italia 156 • Arge 1914-18 Rundbrief 112, 113 • Fip Flash 117 • Die Ganssache 1 • Korean Stamp Review summer • Setempe jan-apr 2013

Aste e vendite

• Quattrobajocchi 2, 3 • Poney Express 2 • 228^a Santachiara, vendita generale 11 maggio • 114^a Zuccari • Bolaffi numismatica 23 maggio, filatelia 31 maggio-1° giugno



• Carlo Vicario 19 • Filsam 8 giugno • Christian Marsanoux 14 giugno • Spink 20 aprile collezione Sicilia, The collector series, French mail in the West Indies • 86^a Centro del collezionismo.

In preparazione

In uscita entro l'anno:

Bruno Crevato-Selvaggi, Piero Macrelli
L'Italia in Africa orientale. Storia, posta, filatelia.

La storia completa della presenza postale italiana in Africa orientale, dal primo insediamento di Assab agli anni Duemila. Con il catalogo completo degli uffici e dei bolli.

Cataloghi 2014

Presentati a Milano il 5 settembre. Intanto l'Unificato, nel prossimo numero il Sassone. Il nuovo Boffi uscirà a gennaio.

Unificato 2014. Super 2014, con tutta l'area italiana specializzata, 1.065 pagg., € 32.

Junior 2014. Italia Repubblica, San Marino, Vaticano, Smom specializzati. 588 pp., € 16.

Cif, via Santa Maria in Valle, 20123 Milano, 02.87.71.39, info@unificato.it.



È la 40ª edizione. La novità più importante è la catalogazione, dal gennaio 2013, come blocchi foglietti con numerazione propria dei soli foglietti contenenti un unico francobollo o una sola serie di francobolli diversi. Negli ultimi anni il proliferare di minifogli travestiti da foglietti è molto aumentata anche tra le più importanti amministrazioni postali mondiali; la decisione tenta di arginare la produzione di queste costose emissioni. Per non sconvolgere il mercato, rimarrà invariata la catalogazione delle emissioni fino al 31 dicembre 2012.

Relativamente alle emissioni degli ultimi anni sono state inserite numerose varietà, come il 70 c. "Posta Italiana" del marzo 2013 con la busta in oro anziché grigio. Sono stati catalogati i francobolli con codici a barre di San Marino. Per l'Italia, oltre agli elenchi finali di posta aerea, espressi, posta pneumatica, fo-

glietti, i totali delle collezioni per presidenze e i totali delle annate dal 1945 ad oggi, sono stati aggiornati i riepiloghi delle emissioni di posta ordinaria, codici a barre e commemorative. Solo nel riepilogo delle serie commemorative sono catalogate un migliaio di voci in ordine alfabetico consentendo l'individuazione immediata delle varie tematiche. Sostituite molte immagini di francobolli.

Prezzi. Una novità importante riguarda i prezzi minimi di ogni francobollo che da 15 passano a 20 cent. In generale per quanto riguarda le quotazioni, sono migliaia i prezzi modificati, ma sempre con pon-



derazione e prudenza, molti fermi a confermare le quotazioni dello scorso anno. Importante leggere le note tecnico-commerciali a inizio catalogo.

Da quest'anno è possibile inoltre acquistare, in formato digitale, i cataloghi Super e Junior (anche a capitoli: es. solo Regno o solo Repubblica ecc.) e altri, attraverso l'applicazione gratuita Unificato disponibile su Apple Store per Ipad e Iphone. L'applicazione consente di acquistare anche le riviste *L'Arte del Francobollo* e *Storie di Posta* in abbonamento o anche per numero singolo.

Catalogo Sassone.

Le recensioni nel prossimo numero. Qui, intanto, i volumi e i prezzi. **Catalogo specializzato dei francobolli d'Italia e dei Paesi italiani**, primo tomo, sino a seconda guerra mondiale e Trieste, 1.024 pagg., € 35; secondo tomo, Repubblica, San Marino, Vaticano e Smom, 992 pagg., € 27,50 euro; insieme € 55); **Sassone Blu**, con tutta l'area semplificata; 536 pagg., € 15. **Antichi Stati Italiani - Regno di Vittorio Emanuele II - Regno d'Italia 1850-1900**, 556 pagg., € 90.

Cronache

Michele Caso

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete sul sito www.fsfi.it.

Piemonte

Maranzana AT, 11-12 maggio

L'AF Turinpolar di Torino ha organizzato una mostra nell'ambito del 9° Giacomo Bove Day, che la città natale dell'esploratore dedica al concittadino. Cartoline ed annullo.



Crescentino VC, 1-4 giugno

Il CFN Crescentinese ha organizzato una mostra filatelico-documentaria, ospitata nei locali del Comune e dedicata al musicista Cinico Angelini, nel 30° anniversario della scomparsa. Busta, cartolina ed annullo.



Liguria

Genova, 13-14 aprile

Mostra dei lavori sviluppati dagli allievi delle scuole che hanno partecipato al progetto "La filatelia entra nelle scuole".



44

liguri", organizzato dall'Unione Filatelica Ligure. Annullo.

Garlenda, 5-7 luglio

È giunta all'ottava edizione l'annuale Trofeo del collezionismo sportivo, organizzato dal CFN Albenganese in concomitanza del Meeting del FIAT 500 Club. Cartoline ed annullo.



Lombardia

Desio MB, 27 luglio

Il CF Desio ha ricordato il centenario della consacrazione del santuario del S. Crocifisso. Cartolina ed annullo.



Veneto

Vittorio Veneto TV, 20 aprile

Il CFN Vittorio Veneto ha allestito la 1ª Mostra del baratto culturale nei saloni della Casa delle Associazioni. Cartolina ed annullo.



Schio VI, 10-12 maggio

La 33ª Mostra Filatelica e del Collezionismo del CF Scledense è stata dedicata al cinquantenario del Lions Club di Schio. Cartolina ed annullo.



Lonigo VI, 31 maggio 2 giugno

Il CFN Città di Lonigo ha allestito una mostra su "Musica per il cinema" per commemorare il concittadino Giuseppe Becce, prolifico autore di musica per il cinema, attivo soprattutto in Germania, dove si era trasferito per studio e dove rimase fino alla morte.



Padova, 1-16 giugno

Mostra multidisciplinare su sant'Antonio a cura del CFN Camposampiero. Cartoline ed annullo.



Trentino - Alto Adige

Rovereto TN, 14 maggio

A richiesta del Lions Club Rovereto San Marco, il CCNF Roveretano ha organiz-



zato una conferenza di Fabio Sottoriva sull'introduzione del francobollo nel sistema postale austriaco.

Mori TN, 17 maggio

Inaugurata presso la Scuola primaria di Mori la mostra allestita a conclusione del corso d'introduzione alla filatelia, tenuto a cura del CCFN Roveretano.



Friuli-Venezia Giulia

Tarcento UD, 28-30 giugno

Il CFN Tarcentino ha allestito la 30ª Mostra filatelica. La sera del 28, conferenza filatelica su "I falsi e le contraffazioni filateliche" tenuta da Giacomo Bottacchi. Tre cartoline, annullo.



Emilia-Romagna

Vignola MO, 30 marzo-14 aprile

Nell'ambito della 44ª Festa dei ciliegi in fiore, il CF "Città di Vignola" ha allestito una mostra filatelica e documentaria dal titolo "Da Coppi a Pantani". Cartolina ed annullo.



Sasso Marconi BO, 13 aprile

Il CF Guglielmo Marconi ha curato una mostra a ricordo delle stragi di Monte Sole del settembre 1944. Cartolina ed annullo.



Cesena, 4-5 maggio

La 39ª edizione del convegno filatelico numismatico "Cefilnum", organizzato dal CCFN "Ennio Giunchi" si è tenuta quest'anno nella nuova sede del salone-tribuna dell'ippodromo del Savio. Due cartoline e due annulli, uno di Poste Italiane l'altro di San Marino.



Alfonsine RA, 23-26 maggio

In occasione della Sagra delle Alfonsine, il CF "Vincenzo Monti" di Alfonsine ha allestito una mostra in cui sono state esposte sei collezioni. Cartoline ed annullo, dedicati a Luigi Mercatelli.



Finale Emilia MO, 14-16 giugno

Il CF Finalese ha allestito una mostra in occasione della 18ª Finalestense, utilizzando anche una collezione elettronica che veniva proiettata. Cartolina ed annullo.



Cesenatico FC, 15-16 giugno

Alla sua 17ª edizione il Convegno filatelico-numismatico Cesenatico 2013, organizzato dal CCFN "Ennio Giunchi" di Cesena. Due cartoline ed annullo.

Toscana

Orbetello GR, 18-19 maggio

Il CF Crociere Atlantiche "Biagio Andreuccetti" di Orbetello ha allestito la 33ª mostra di aerofilatelia in concomitanza con la mostra storica dell'Aeronautica Militare per l'80º anniversario della crociera del Decennale, a cui sono

interventuti il Capo di Stato maggiore dell'Aeronautica Ge. S.A. Pasquale Preziosa e il Sindaco di Orbetello Dott.a Monica Paffetti. Sei cartoline e due annulli.



Marche

Porto Recanati MC, 19 aprile

Dedicata al fisico e politico Enrico Medi, nato a Porto Recanati, una mostra a cui ha contribuito l'UFN Maceratese. Tre cartoline e un annullo.



Tolentino MC, 12 luglio

In occasione della 27ª Biennale dell'Umore nell'Arte, il CFN "Città di Tolentino" ha curato un annullo e tre cartoline, riproducenti opere dei vincitori dei primi tre premi della Biennale.



Lazio

Borgo Fanti LT, 17-19 maggio

Nell'ambito della manifestazione organizzata dal CF "Tres Tabernae" di Cisterna di Latina, i collezionisti di buo-



ni-risposta internazionali hanno tenuto il loro 5° incontro. Sono state esposte otto collezioni di sei collezionisti. Cartolina ed annullo.

Puglia

Altamura BA, 26-28 aprile

Il CF "Saverio Mercadante" ha dedicato a Federico II la mostra tenuta nei locali della Proloco cittadina. Cartoline ed annullo.



Mola di Bari BA, 8 maggio

I circoli "A. Rospo" di Massafra e FILA.N.TE.CA di Castellana Grotte hanno collaborato con l'Associazione Culturale Filatelica di Mola per l'allestimento di una mostra in occasione della tappa del Giro d'Italia nella città pugliese. Folder ed annullo.



Taranto, 10 maggio

Il CFN Tarentino in occasione della festa patronale di San Cataldo ha allestito una mostra e curato due cartoline e un annullo.

Sicilia

Fiumefreddo di Sicilia CT, 18 maggio



L'AFN Fiumefreddese ha premiato i vincitori del concorso associato al progetto Filatelia e scuola, tenuto nelle scuole locali. Erinolfo, cartoline ed annullo.

Cefalù PA, 14-16 giugno

Il CFN Cefaludese ha allestito presso l'Ottagono di Santa Caterina la XX mostra, dedicata ai borghi marinari italiani. Realizzati numero unico, cartoline ed annullo.



Mazara del Vallo TP, 29-30 giugno

Il 15° Raduno di Moto d'epoca "Città di Mazara" ha dato l'occasione al CFN Mazarese per una cartolina ed un annullo.



Associazioni nazionali

Noale, 15 giugno

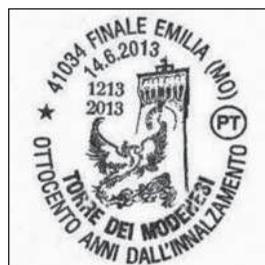
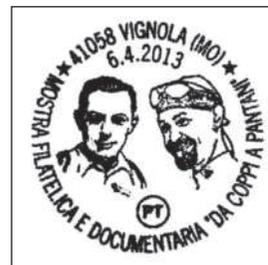
L'Associazione Italiana di Aerofilatelia ha celebrato la 45ª Giornata dell'aerofilatelia durante l'esposizione nazionale Novalis 2013. Cartolina ed annullo.



Inoltre... Salerno

Il Gruppo autonomo filatelista salernitano, non federato, ha organizzato un annullo e creazioni filateliche in occasione della 13ª mostra della Minerva, esposizione floro-vivaistica (12-14 aprile) e annullo e buste per il 61° Raduno dei bersaglieri (13-19 maggio).

In questa colonna e nella pagina seguente gli annulli realizzati dalle federate. Dopo la pubblicazione sono distribuiti ai ragazzi nelle scuole, nell'ambito del progetto scuola.





Calendario Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione. Il fondino giallo segnala le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o semifinali cadetti.

Settembre 2013

1-15 settembre, Chiari BS

Chiari nel 1979: foto, filatelia e cartoline. Annullo il 6. Museo della Città, piazza Zanardelli. CC Città di Chiari, via C. Colombo 1, 25032 Chiari BS, tel. 03.07.10.06.17, 34.67.34.17.44, info@massettisnc.it.

5-8 settembre, Capalbio GR

Palio Madonna della Provvidenza e sagra del cinghiale. Annulli il 5 e 7. Sala espositiva Castello, Torre Aldobrandeschi, piazza Collacchioni 4, 58011 Capalbio GR. CFN Crociere Atlantiche "B. Andreucetti", piazza Plebiscito 11, 58015 Orbetello GR, 05.64.86.77.89, 36.04.15.219, crociere.atlantiche@alice.it.

5-8 settembre, Cento FE

100° Centese Calcio. Annullo il 5. Partecipanza Agraria, corso Guercino 49. CCFN Centese, CP 148, 44032 Cento FE, info@circolofilatelico-centese.it, gbalboni@alice.it.

6-8 settembre, Alghero SS Semifinale 17° campionato cadetti

Annullo il 7. CVia Garibaldi 87. Cfn Algherese, via Valverde 4, 07041 Alghero SS, 34.72.41.03.27, asgisalvatore@tiscali.it.

7 settem., San Mauro Torinese TO

Ciclismo, passione antica. Annullo. Pallazetto dello Sport, via Burgo. ASD e cult. Europa 2000, via Speranza 41 ter, 10099 San Mauro Torinese TO, 33.35.27.41.82, cesarediosiglia@yahoo.it.

7 settembre, Bra CN

80° Nuovo Santuario Madonna dei Fiori. Annullo. Santuario Madonna dei Fiori, 12042 Bra CN. GF Religiosa "Don Pietro Ceresa", presso A. Siro, via Paganini 11, 10042 Nichelino TO, 01.16.27.01.50, angelo.siro@alice.it.

7-8 settembre, Mortegliano UD

Friulhobby-sport. Annullo il 7. Palestra comunale, via Leonardo da Vinci. CF Morteano, vicolo Campo Sport, 33050 Mortegliano UD.

7-8 settembre, Gattinara VC

Mostra cartoline d'epoca gattinaresi. Annullo il 7. Salone del Chiesuolo, sagra di San Pietro, corso Valsesia 68, 13045 Gattinara VC. CF Valle San Nicolao e Vallanzengo, CP 1, 13847 Valle

San Nicolao BI, 01.57.42.71.81, simo.rocco@alice.it.

7-8 settembre, Crema CR

I Santi nell'anno della Fede. Annullo il 7. Ex Chiesa di S. Maria Porta Ripalta, via Matteotti 47/A. AC Il Timbrofilo Curioso, via Gramsci 31, 26013 Crema CR, 03.73.20.40.39, fax 03.73.20.07.77, daniela.valvassori@gmail.com.

7-15 sett., San Colombano Lambro MI

Old Wild West "I Pony express e Buffalo Bill". Annullo. Ex Circolo ricreativo, via E. Azzi, 20078 San Colombano al Lambro MI. CFN Banino, via Casc. Springalli 1, 26856 Senna Lodigiana LO.

8-11 sett., Palazzolo sull'Oglio BS

Mostra filatelica. Annullo il 14. Via Garibaldi 24. CFN Palazzolese, via Roncaglio 2/A, 25036 Palazzolo s/Oglio BS.

13-15 settembre, Benevento

"Francobolli, posta, collezioni". Annulli il 13. FDC il 14. Palazzo Paolo V, c.so Garibaldi. UF Beneventana, via dei Mulini 30/A, 82100 Benevento, 34.71.54.45.13, olimpio.coscia@alice.it.

14 settembre, Lido di Venezia VE

150° nascita G. D'Annunzio. Annullo. Via Morandi 9. AFN Lidense, via S. Gallo 145, 30126 Lido di Venezia VE.

14 settembre, Rivoli TO

30° gemellaggio Rivoli-Ravensburg. Annullo. Teatro Don Bosco, via Stupinigi 1. Rivolifil, strada della Torretta 11, 10098 Tivoli TO, tel/fax 01.19.57.26.97, info@agerivoli.it.

14 settembre, Caldarola

Giornata della Filatelia. Annullo. Oratorio Cristo Re, via Pallotta 15. CFN di Caldarola, piazza V. Emanuele II, 62020 Caldarola MC, t/f 07.33.90.52.85, cfn.caldarola@tiscali.it.

14-15 sett., Somma Lombardo VA

100° Cipresso di Somma monumento nazionale. Annullo il 14. Galleria Fallaci, via L. Briante. CF Cipresso, via Giovane Italia 5, 21019 Somma Lombardo VA, sommafili@altervista.com.

14-15 settembre, Empoli FI Semifinale 17° campionato cadetti

Emporium 2013, XXIII Borsa scambio. Annullo il 14. Piazza G. Guerra 1. CFN Empolese, via Falcone e Borsellino 100, Cp 376, 50053 Empoli FI; info@francoscadelli.it.

14-15 settembre, Tolentino MC

Tolefil 2013. Annullo il 14. Via S. Nicola 17-18. CFN Tolentino, via Marconi 2, 62029 Tolentino MC, 07.33.97.18.42, fax 07.33.97.80.76, cri.compagnucci@alice.it.

18-30 settembre, Chivasso TO

Elettricità nel francobollo. Annullo il 21. Palazzo Einaudi. CFN Chivasse, F. Menotti, via Ceresa 26, 10034 Chivasso TO, 32.08.44.59.60, menotti1960@libero.it.

20-21 settem., Pianello di Ostra AN

Ostrafil 2013. Annullo il 21. "Il Piazzale", via Arcevese 55, 60010 Pianello di Ostra AN. AC Ostra, corso Mazzini 5, 60010 Ostra AN, 32.85.32.26.34.

20-22 settembre, Palermo

32° convegno siciliano e gemellaggio AISP-UFS. Annullo il 21. Villa Magnisi, via Rosario da Partanna 22 (Pallavicino). UF Siciliana, via G. Di Marzo 40, 90144 Palermo.

20-28 settembre, Firenze

90° fondazione CF Fiorentino. Annullo il 20. Ex Caserma Vannini. CF Fiorentino, A. Tomasi, via Scipione de' Ricci 16, 50134 Firenze, 05.55.39.22.10, 32.76.18.04.67, tomasi.alessandro00@tiscali.it.

21 settembre, Foligno PG

49° manifestazione. Annullo. Salone Concerti, via Piave 2/a. CFN "G. Socci", via Piave 2/a, 06034 Foligno PG, 32.94.44.95.46, cfnsgocci.foligno@libero.it.

21-22 sett., San Colombano Lambro MI

Mostra sociale. Annullo il 21. Ex Circolo Ricreativo, via Emilio Azzi, 20078 San Colombano al Lambro MI. CFN Banino, via Cascina Springalli 1, 26856 Senna Lodigiana LO.

21-22 settembre, Montagnana PD

100° Cinema Teatro "Bellini". Annullo. Centro storico. CFN Montagnana, CP 43, 35044 Montagnana PD.

21-22 settembre, Bardineto SV

Collezionando a Bardineto. Annullo il 28. Ex asilo Cav. Mazza, via Roascio, 17057 Bardineto SV. CFN Finalese "C. Boragni", via Gariglio 1/D, 17020 Calice Ligure SV, t/f 01.96.02.492, stefyluc97@libero.it.

21-23 settembre, Formia LT

200° di Pasquale Mattei. Annullo. Sala Archivio Storico Comune di Formia, via Lavanga. CF "M.T.Cicerone", via Tranzano, 04023 Formia LT, 33.97.13.02.23, 32.87.43.268.

24-29 sett., S. Severino Marche MC

360° nascita San Pacifico. Annullo il 24. Santuario di S. Pacifico. CF "C.Pizzi", via Battisti 9, 62027 San Severino M. MC, 07.33.63.73.33, 34.84.06.87.92.

27-29 settembre, Saluzzo CN

47° mostra sociale. Annullo il 28. Ex Caserma Musso, piazza Montebello 1. CFN "Bodoni", casella postale interna, 12037 Saluzzo CN, 33.94.34.50.73.

27-29 settembre, Martinengo BG

Semifinale 17° campionato cadetti
CF Bergamasco, pr. V. Sesso, via Giovanni De Grassi 43, 24126 Bergamo BG, 03.53.12.669, 33.84.89.819, vinciosesso@fastwebnet.it.

28 settembre, Lucca

500° delle Mura di Lucca. Annullo. Complesso San Micheletto, via San Micheletto 3. CF Dopolavoro Ferroviario, viale Cavour 123, 55100 Lucca, 05.83.49.61.68, fax 05.83.49.05.67, dopolavoro.ferroviario@virgilio.it.

28-29 settembre, Ravenna

Gifra 2013. Mostra e convegno. Annulli. Almagià, via dell'Almagià 2. CF "D. Alighieri", CP 144, 48100 Ravenna, 34.85.21.47.14, fax 05.44.35.779, mauro57fil@virgilio.it.

28 sett.-7 ottobre, Martellago VE

35° fondazione circolo. Annullo il 28. Piazzetta S. Stefano via Castellana. CFN Martellago, CP 17, 30030 Martellago VE, 04.15.40.18.96, circolo.martellago@libero.it.

Octobre 2013

1-3 ottobre, Reggio Calabria

XXXVII Giornata del Ferroviere. Annullo il 3. Dopolavoro Ferroviario, via Caprera 2c. CFN DLF, via Dalmazia 84, 89125 Reggio Calabria; 09.65.29.241, fax 09.65.26.479.

1-6 ottobre, Lanciano CH

Anxanum 2013. Annullo il 5. Palazzo degli Studi, via Trento e Trieste. UCFN Anxanum, viale Cappuccini 116, 66034 Lanciano CH, tel/fax 08.72.41.993, 34.74.48.60.93, franco.fanci@yahoo.it, vinzuc@gmail.com.

4-6 ottobre, Rovereto TN

300° Assistenza e Ospedalità a Rovereto. XIX mostra sociale. Annullo il 4. Mart. Auditorium Melotti, corso Bettini, 43. CCFN Roveretano, CP 160 Centro, 38068 Rovereto TN, info@ccnfr.it.

5 ottobre, Comacchio FE

XV sagra dell'anguilla. Annullo. Via Agatopisto 5. CCFN Comacchiese, Cp 16, 44022 Comacchio FE, 05.33.32.44.10.

5 ottobre, San Benedetto Po MN

Sagra del Nedar. Annullo. Via Dugoni 7. CFN Polironiano, via Dugoni 7, 46027 San Benedetto Po MN, 03.76.61.86.59.

5-6 ottobre, Selvazzano Dentro PD

Mostra sociale. Annullo il 5. Auditorium San Michele. CF Janus, via Silvio Pellico 2, 35030 Selvazzano Dentro PD, 33.96.30.42.40, longoorazio@alice.it.

5-6 ottobre, Pecetto Torinese TO

Mostra G. Riggi di Numana: La Mi-

chelangiolesca. Annullò il 5. Chiesa del Batù, 10020 Pecetto Torinese TO, CIFO, C.E. Manzati, via Cesare Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 33.98.40.81.89, c.manzati@virgilio.it.

5-6 ottobre, Crema CR

50° inaugurazione museo civico. Annullò il 5. Circolo Culturale S. Agostino, via Dante Alighieri 49. CFN Cremasco, via De Marchi 14, 26013 Crema, 34.96.94.89.51, silvus71@hotmail.com.

5-9 ottobre, Cassine AL

Tematica scout. Annullò il 5. Chiesa monumentale San Francesco, p. Vittorio Veneto, 16016 Cassine AL. AISF, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, tel/fax 05.14.95.590, segreteria@aisf.info.

5-13 ottobre, Modena

Modena città europea dello sport 2013. Annullò il 5. Centro Commerciale "I Portali", viale dello Sport. CFC "Tassoni", v.le M. Kosica 91, 41121 Modena, t/f 05.92.11.695, romanob.mo@alice.it.

10 ottobre, Bari

70° morte Movm Cap. Alfonso Volpi. Annullò. AC Nikolaus, E. Bucci, via Podgora 122, 70124 Bari, 08.05.04.1573, angione.bucci@libero.it.

11-13 ottobre, Finale Ligure SV Semifinale 17° Campionato Cadetti. Annullò il 12. Complesso Monumentale di Santa Caterina a Final Borgo, 17024 Finale Ligure SV. CFN Finalese "C. Boragni", via Gariglio 1/D, 17020 Calice Ligure SV, tel/fax 01.96.02.492, stefyluc97@libero.it.

12-13 ottobre, Borgomanero NO

XXXII mostra filatelica. Annullò il 12. Sede Società Operaia di Mutuo Soccorso, corso Roma 136. GFN "Achille Marazza", CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, fax 03.22.81.647, operapiacurti@libero.it.

12-13 ottobre, Perugia

Mostra convegno. Annullò il 12. CVA Ponte S. Giovanni, via Cestellini. ANF "Vermiglioli", CP 110, Succ. 13, via S. Lucia, 06121 Perugia, 07.55.00.23.37, 07.55.72.69.78, fabio@filateliapetrini.it, massimo.gianfranceschi@poste.it.

12-14 ottobre, Legnano MI

Cento anni di sport a Legnano. Annullò il 12. Famiglia Legnanese, via Matteotti 3. AF Legnanese, via Matteotti 3, 20025 Legnano MI, 03.31.59.21.77, fax 03.31.54.51.78, segreteria@famiglialegnanese.com.

12-20 ott., Rivarolo Mantovano MN

Omaggio a Kramer. Annullò il 12. Biblioteca Comunale, via Gonzaga 38/Bm 46017 Rivarolo Mantovano MN. CFN Mantovano, CP 229, 46100 Man-

tova Centro, 03.76.22.21.12, 33.35.43.98.51, milvio.bencini@alice.it.

18-19 ottobre, Pisa

Pisa Collezione 2013. Annullò il 19. Via Aurelia Sud snc, località I Mortellini. CFN Iconografico Pisano, CP 104, 56125 Pisa, 05.05.52.255, 36.83.04.51.54, fabripaol@tin.it.

18-20 ottobre, Roma

Romafil 2013. Esposizione nazionale di filatelia tradizionale moderna e contemporanea, storia postale moderna e contemporanea, filatelia tematica e giovanile. Palazzo dei Congressi, piazza Kennedy 1, 00144 Roma Eur. Convegno: Poste Italiane Filatelia, viale Europa 190, 00144 Roma.

18-20 ottobre, Cagliari

Karalis 2013. Annullò il 18. Cittadella dei Musei, piazza Arsenale. AFN "A. Garofalo", CP 332, 09100 Cagliari, 07.08.83.853, 34.79.49.20.98, carloaugus@hotmail.com.

19-20 ottobre, Pordenone

"Incontriamoci a Pordenone". Annullò il 19. Piazza XX Settembre. CFN Pordenonese, CP 192, 33170 Pordenone, luigit64@yahoo.it.

19-20 ottobre, Bologna

"Passamano per S. Luca" Festa della Storia. Annullò il 19. Cappella di S. Sofia, Arco del Meloncello. CF Emiliano, presso S. Sarti, via Piave 4, 40133 Bologna; 05.14.33.191, 34.92.21.37.35, srgsarti7@gmail.com.

19-20 ottobre, Sassuolo MO

510° Fiere Sassuolo e 18ª mostra Ufner. Annullò il 19. Galleria nuovo comparto 36/a, v.le XX Settembre. AFN Sassolese, CP 60, 41049 Sassuolo MO, 33.57.35.41.05, luciano_augusta@libero.it.

25-27 ott., San Mauro Pascoli FC

Bicentenario Giuseppe Verdi. Annullò il 25. Piazza Mazzini, 47030 S. Mauro Pascoli. GFC Avis, presso G. Magnani, via Galeazza 210, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.93.07.48.

26-27 ottobre, Codroipo UD

Fiera di San Simone. Annullò il 26. Scuole elem., via Friuli. CFN "Città di Codroipo", via Friuli 17, 33033 Codroipo UD, 04.32.90.69.57, 33.49.90.01.30, 33.33.92.63.03, aspfvg@alice.it.

26-27 ottobre, Melfi PZ

XX raduno nazionale di falconeria. Annullò il 26. Castello Normanno. CF Melfese, via G. Albinì 62, 85025 Melfi PZ.

Novembre 2013

1-3 novembre, Molfetta BA

L'arte contemporanea nella filatelia.

Annullò il 2. Fabbrica S. Domenico, via S. Domenico 69. CF Molfettese, via G. Panunzio 19, 70056 Molfetta BA, 08.03.34.41.23, 34.05.38.39.76, ragnonofrio@tiscali.it.

1-3 novembre, Cesena FC

100° nascita Mario Vicini. Annullò il giorno 1. Sala mostre Severini, corso G. Mazzini 46. CCFN "E. Giunchi", corso Garibaldi 91, 47521 Cesena FC.

8-10 novembre, Arezzo

Arezzofil 2013. Esposizione nazionale un quadro. Centro Affari e Congressi. CFN "M. Buonarroti", via Chimera 76/a, 52100 Arezzo, 32.88.38.59.08, romaninigabriele@tiscali.it.

16 novembre, Pieve di Soligo TV

100° ferrovia Susegana-Pieve di Soligo. Annullò. Sala Riunioni "La Roggia", Borgo Stolfi 2/A. CFN Quartier del Pieve, CP 20, 31053 Pieve di Soligo TV, t/f 04.38.84.25.31, jabelt@yahoo.it.

22-24 novembre, Verona

121 Veronafil. Convegno e mostra, Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 2261 Bus.1, 37121 Verona, tel-fax 04.58.00.77.14, veronafil@veronafil.it.

Dicembre 2013

6-8 dicembre, Imola BO

XLVI Mostra di fine anno. Annullò. "Salannunziata", via F.lli Bandieri 17/A. CCFN "G. Piani", CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 05.42.31.189.

7 dicembre, Livorno

Mostra e convegno. Annullò. ARCI La Rosa, via Cuoco 12, zona parcheggio Coop. CFN Livornese, CP 209, 57123 Livorno, 34.78.60.10.91, 33.95.68.95.31, www.cfnl.it.

8 dicembre, Suzzara MN

XX Convegno. Annullò. Palasport "A. Marmirolo", via Volta 37/A. C: del Collezionista, CP 10/B, 46029 Suzzara MN, 03.76.53.55.94, 32.81.04.00.99.

13-15 dicembre, Savignano sul Rubicone FC

Il mondo degli animali. Annullò il 13. Sala "Allende", corso Vendemini 18. CCFN "Rubicone", presso Vitali, via A. De Gasperi 6, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55, vitali@alice.it.

14 dicembre, Ravenna

Romagna 2013 e Giornata della Filatelia. Annullò. Piazza Caduti 2. CF "Dante Alighieri", via Oriani 44, 48121 Ravenna, 05.44.21.77.71, mauro57fil@virgilio.it.

14 dicembre-7 gennaio 2014, Roma

Natale a via Giulia. Annullò il 14. Via

Giulia 262. AFNIR, Lungotevere dei Tebaldi 12, 00186 Roma.

21 dic.-7 gen. 2014, Massafra TA
Natale nel centro storico. Annullo il 24. Chiostro S. Benedetto. CFN "A. Rospo", via S. Caterina 31/N, 74016

Massafra TA, 33.95.43.31.59, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

Febbraio 2014

1° febbraio, Forlì
71° convegno Città di Forlì. Sala contrattazioni Fiera di Forlì. Cfn Forlivese, Cp 290, 47121 Forlì, 05.43.70.46.39, info@cfnf.it.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



VERONAFIERE

121^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

22-23-24 Novembre 2013

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * **Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.**
- * **Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.**
- * **Partecipazione delle Poste della Città del Vaticano.**
- * **Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.**
- * **Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.**
- * **Partecipazione delle Poste "La Posta Svizzera".**
- * **Partecipazione delle Poste del Principato di Monaco.**
- * **Partecipazione delle Poste di Slovenia.**
- * **Partecipazione dell'Amministrazione Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).**
- * **Mostra Mercato di Collezionismo Militare.**
- * **Progetto giovani.**

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 22 Novembre: ore 10.00 - 18.00
Sabato 23 Novembre: ore 09.00 - 18.00
Domenica 24 Novembre: ore 09.00 - 13.00

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.
Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 - +39 (0) 45 591086, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo.
sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it