

FIL^{QU}ATELIA 69

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



Un lotto dell'offerta a prezzi netti **Zanaria**

- ✓ Le serie ordinarie della Repubblica
- ✓ Le cartoline imperiali
- ✓ Romafil 2012
- ✓ Le esposizioni 2013

OTTOBRE - DICEMBRE 2012

tariffa ROC, Poste Italiane, spedizione in abbonamento postale DL 353/2003 conv. L. 27/02/04 n. 46, art. 1 c. 1, DCB Bologna

In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.

Nuova pubblicazione
Catalogo di vendita a Prezzi Netti - Italia

2012 - VENDITA A PREZZI NETTI

ITALIA

ANTICHI STATI - REGNO D'ITALIA



ZANARIA
FILATELICI IN MILANO

www.zanaria.com - info@zanaria.com
Via S. Margherita, 6 - 20121 Milano
Tel. 02.805.24.27 - Fax 02.805.11.86

Il catalogo viene inviato gratuitamente a richiesta
ed é scaricabile da www.zanaria.com



QUI FILATELIA

è la rivista della Federazione fra
le Società Filateliche Italiane

Anno XVIII n. 69,
ottobre-dicembre 2012

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63, 15.2.1984

Stampa
Tipo-Litografia Bertato,
Villa del Conte PD

Tiratura
8.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
CP 45, 30126 Lido di Venezia,
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma 27
art. 2 legge 549/95, Bologna CMP
tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a QUI Filatelia
è gratuita. Gli articoli firmati impeg-
nano solo gli estensori. Il materia-
le inviato non si restituisce. È per-
messa la riproduzione dei testi
citando la fonte.

Abbonamenti: € 7 per i soci di
società federate; € 18 per i non
soci. I soci delle società federate
possono abbonarsi a tariffa ridotta
solo tramite la propria società.
Non verrà dato corso ad abbona-
menti inviati direttamente.

Arretrati: € 4 l'uno per i soci di
società federate (solo per richieste
tramite le federate); € 6 non soci.
Aggiungere € 2 per le spese
postali. **Richieste** solo a: FSFI, CP
227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Bolaffi	3 ^a cop.
Poste Italiane	24, 4 ^a cop.
San Marino	30
Veronafil	58
Zanaria	2 ^a cop.

Indice

- 5 La lettera del Presidente**
Piero Macrelli
- 7 Le serie ordinarie della Repubblica / 6**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 12 Francobolli dal terzo millennio / 6**
Fusco Feri
- 14 Le cartoline imperiali (con un saggio inedito)**
Niccolò Sambo - Carlo Sopracordevole
- 18 Romafil 2012**
- 25 Nuove emissioni d'Italia,
San Marino, Vaticano**
- 38 Dall'Italia e dal mondo**
- 42 Le esposizioni 2013**
- 44 Da Gmunden a Magonza**
- 47 Biblioteca**
- 48 Aste e vendite**
- 48 Campionato cadetti**
- 53 Cronache italiane**
Michele Caso
- 56 Calendario**
Nicolino Parlapiano

In copertina.

Lettera da "MESSINA 14 5 60" a Civitavecchia (periodo Garibaldino),
affrancata per 15 grana (n.11+12) e tassata 16 baj
per il porto interno allo Stato Pontificio. Splendida e rarissima.



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP - Fédération internationale de philatélie

Via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, <info@fsfi.it>, CF 80185410158, p. IVA 02406810404. Codice IBAN: IT 6510628524202CC0028813509, Cassa di Risparmio di Rimini, agenzia corso d'Augusto, Rimini. Per rimesse dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, casella postale 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@adn.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, casella postale 45, 30126 Lido di Venezia VE, 04.15.26.76.17, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Enrico Bertazzoli, via Passaggi 8/3, 16131 Genova, tel-fax 01.03.77. 78.09, enrico.bertazzoli@fastwebnet.it.

Michele Caso, CP14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@alice.it.

Andrea Corsini, via Autonomia siciliana 25, 90143 Palermo, 09.13.01.077, uff. 09.16.26.02.27.

Paolo Guglielminetti, CP 5104, 00153 Roma Ostiense, 33.36.08.68.93, pgugli@yahoocom.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 S. Felice, 20090 Segrate MI, tel. 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30.46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Paolo Fabrizio, Luigi Impallomeni.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati

Aerofilatelia Internazionale: Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhi@tin.it. Vice: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53/A, 20146 Milano, tel. 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Nazionale: Costantino Gironi, via Petrarca 4, 20064 Gorgonzola MI, 02.95.13.203, costantino.gironi@fastwebnet.it.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, tel/fax 01.19.52.004, 34.83.30.33.02, ucavallaro@alice.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luisa Delpiano, vicolo

Palermo 3, 10040 Piobesi Torinese TO, 33.87.69.14.58, luisa@delpiano.it.

Filatelia tematica Internazionale: Paolo Guglielminetti. Nazionale: Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66. 71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale Internazionale: Bruno Crevato-Selvaggi. Nazionale: Giorgio Khouzam, p.tta Guastalla 1, 20122 Milano, 02.55.01.20.79, fax 02.55.12.319, ufl1892@libero.it. Vice: Claudio E. Manzati, via C. Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Interofilia Franco Giannini, via Latina 407, 00179 Roma, 06.78.07. 475, giannini@ing.uniroma2.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale Internazionale: Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. Nazionale: Valter Astolfi, via Ennio 25, 20137 Milano, tel-fax 02.54.57.536. Vice: Andrea Mori, corso Giulio Cesare 28, 10152 Torino, 01.12.85.554, mori@dm.unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, piazza Giuliani Dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, CP 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internazionali Giancarlo Morolli.

Informatica e Internet Marco Occhipinti.

Manifestazioni e giurie Paolo Guglielminetti. Vice: Marco Occhipinti.

Progetto scuola Maria Grazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Silvano Di Vita, via San Martino 14, 10036 Settimo Torinese TO, 01.18.00.10.17, silvano.dv@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via Matteotti 45/q, 20020 Arese MI, t/f 02.93. 80.713, uaf1 2003@yahoo.it; vice Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema CR, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it; Anteo Arbuzzi, piazzale Umbria 15, 46100 Mantova, 03.76.37.11.45, 33.88.04.10.06, milvio.bencini@aliceposta.it.

Veneto e Trentino Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, tel. 33.95.94.01.70, fax 04. 14.12.901, gabrielemigliorini@libero.it.

Friuli-Venezia Giulia Domenico Pittino, via Sottorisiera 44, 33017 Tarcento UD, tel-fax 04.32.79.25.90, domenico.pittino@comune.udine.it.

Emilia-Romagna Mauro Dalla Casa, via Venezia 20, 48100 Ravenna, 05.44.21.77.71, mauro57fil@virgilio.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro 07.21.32.190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschi@libero.it.

Umbria Danilo Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 07.44.40.09.04, danilocorpetti@libero.it.

Lazio Domenico Fiorini, via S. Sabina 4, 00153 Roma, 06.57.50.041, 33.33.07. 18.50, domenico.fiorini@virgilio.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via G. Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30.46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Puglia e Basilicata Francesco Rospo, via santa Caterina 31/n, 74016 Massafra TA, 09.98.80.95.55, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP; tel/fax 09.23.98.99.24, tel. 09.23.98.73.54, 34.85.62.73.47.

Sardegna Carlo Agus, via Dante 131, 09045 Quartu S. Elena CA, 07.08.83.853, 34.79. 49.20.98, carloagus@hotmail.com. Vice: Antonello Cariga, via Liguria 6, 08015 Macomer NU, 32.95. 72.09.71, ass.fil.marghine@tiscali.it.

I delegati regionali sono in rinnovo.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali, via Ser Lapo Mazzei 37, 57900 Prato, tel/fax 05.74.60.45.71, issp@po-net.prato.it.



LA LETTERA DEL PRESIDENTE

Piero Macrelli

Ll rapporto di collaborazione della Federazione con Poste Italiane, è noto, è costante e cordialissimo. La Federazione, d'altro canto, ha fra i suoi scopi statutari la tutela del collezionismo italiano, ed ha sempre interpretato questo proprio ruolo non mancando mai di far valere le ragioni dei collezionisti presso le controparti di Poste Italiane e del Ministero. Nell'ultimo anno vi sono stati diversi avvenimenti critici per questo rapporto, e la Federazione è sempre intervenuta con spirito collaborativo ma anche con decisione. Ora che alcune questioni si sono felicemente risolte (e molti di voi le conoscono bene e le hanno seguite anche con apprensione) mentre altre sono ancora aperte, queste pagine, nell'ultimo numero dell'anno, possano essere un ottimo luogo ove tirare le fila e mettere ordine fra gli eventi.

Annuli ad iniziativa

È stata senz'altro la questione principale della parte centrale dell'anno. Come sapete, all'inizio dell'estate la Divisione Marketing di Poste aveva bloccato improvvisamente e senza alcun preavviso la concessione di annulli ad iniziativa alle Federate che ne avevano fatto richiesta. Naturalmente ho preso subito l'iniziativa, con ripetute telefonate e scambi di lettere con Marisa Giannini; non avevo potuto fare a meno di dichiarare che, se la decisione non fosse stata revocata, Poste non avrebbe più potuto contare sulla collaborazione delle Federate per le mostre, le scuole, la nuova iniziativa delle carceri e qualsiasi altro impegno. Va detto che l'impegno della Funzione Filatelia a risolvere la questione è stato preciso e costante; lungaggini burocratiche di altri settori hanno fatto sì che, finalmente, solo a settembre la questione si sbloccasse. Riproduco la lettera di Marisa Giannini:

sono particolarmente lieta di comunicarVi che, accogliendo le Tue istanze intese a superare il momentaneo blocco della concessione alle società filateliche federate dei servizi temporanei ad iniziativa, si è ora nelle condizioni di ripristinare la

prassi che vede Poste Italiane supportare iniziative dei circoli filatelici aderenti alla Fsfi.

In particolare, a ciascun circolo filatelico sarà accordata – una volta l'anno ed in coincidenza dei giorni feriali – la concessione di un servizio temporaneo "ad iniziativa", cioè senza oneri per il richiedente, dotato di un unico annullo speciale figurato.

I referenti per la filatelia

All'inizio dell'anno queste figure postali, indispensabili per i rapporti territoriali fra l'azienda postale e le federate, erano state improvvisamente soppresse. Avevo di conseguenza inviato una lettera all'ing. Sarmi, amministratore delegato di Poste Italiane, sollecitando il ripristino di questi funzionari, indispensabili per la normale attività filatelica, come gli annulli ad iniziativa, le attività nelle scuole ed in genere la promozione. La situazione si è sbloccata da poco: anche se in numero ridotto, i referenti per la filatelia sono stati nuovamente nominati. Non è la situazione ideale, perché l'area di competenza territoriale di ciascuno è troppo vasta, ma è pur sempre un nuovo inizio. Spero – e mi darò da fare in questo senso – che la rete verrà presto infittita.

Puntualità delle nuove emissioni

Questa situazione, invece, non si è ancora risolta del tutto, ma spero possa esserlo a breve. Riproduco la lettera che ho inviato in proposito al Ministro Corrado Passera, il 26 giugno, che illustra il problema e propone una soluzione.

Signor Ministro,

Le scrivo nella mia qualità di Presidente della Federazione fra le Società Filateliche Italiane, l'organismo che raggruppa i collezionisti filatelici italiani.

Desidero farLe presente un problema che da qualche tempo sta creando difficoltà ai collezionisti italiani. L'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, per motivi che non conosco, è spesso in ritardo con la produzione dei francobolli commemorativi in programmazione, che quindi non riescono a raggiungere gli sportelli postali in modo capillare il previsto giorno d'emissione, e spesso neppure nei

giorni successivi. Il risultato è una crescente disaffezione verso le novità italiane, con conseguente fine della collezione, recando così danno non solo a Poste Italiane, ma a tutto il movimento filatelico italiano.

Credo che un modo per risolvere il problema in modo efficace e privo di costi aggiuntivi sia quello di anticipare la programmazione annuale dei francobolli, in modo da lasciare all'Istituto maggior tempo per le fasi preparatorie di realizzazione.

A questo proposito, mi permetto di suggerire di mettere all'Ordine del giorno della prossima Consulta per le carte-valori postali e la filatelia – che presumibilmente Lei convocherà a breve – non solo la programmazione 2013, ma anche almeno il primo abbozzo di quella 2014, che potrà poi essere completata nella Consulta successiva.

Grato per l'attenzione che vorrà porre a questa richiesta dei filatelisti italiani, desiderosi di continuare serenamente nella loro passione, l'occasione mi è grata per inviarLe il mio più cordiale saluto

Ho riproposto questo problema nella Consulta per la filatelia che si è svolta a luglio sotto la presidenza del ministro Passera; è stata accolta la richiesta di tenere un'altra Consulta entro la fine dell'anno, per poter iniziare a programmare con largo anticipo anche le emissioni 2014.

Italia 2015

Non ho ancora ricevuto risposta a quest'altra mia lettera, inviata sempre al Ministro, all'ing. Sarmi e a Marisa Giannini, direttore della funzione Filatelia di Poste:

Signor Ministro, signor Amministratore Delegato, gentile dottoressa, vi scrivo nella mia qualità di Presidente della Federazione fra le Società Filateliche Italiane, l'organismo che raggruppa i collezionisti filatelici italiani.

Ricorderete tutti il grande successo – in termini d'immagine, prestigio internazionale, ritorno economico – che fu "Italia 2009", il grande evento filatelico internazionale organizzato da Poste Italiane con la Federazione che rappresento. Ancora oggi, quell'evento è ricordato come un punto fermo e di riferimento ineludibile nella storia di queste manifestazioni. Da tempo si parla, informalmente, del nuovo evento "Italia 2015" da realizzarsi a Milano in occasione dell'Expo 2015. Oggi il baricentro internazionale delle esposizioni filateliche si è spostato verso territori extraeuropei e, se sono in programmazione per questo ed i prossimi anni eventi in Indonesia, Tailandia, Brasile, Australia ed altri ancora, in Europa si è appena concluso un evento solo europeo a Parigi, ed il prossimo in programma, sempre di ambito solo continentale, sarà fra tre anni a Londra.

Per questo motivo, ancor più, è mia ferma convinzione – ed anche delle altre componenti del mondo filatelico italiano – che un'eventuale "Italia

2015" diventerebbe una manifestazione filatelica mondiale di grandissimo prestigio e di grande interesse per tutti i filatelisti europei ed extraeuropei, e sicuramente convoglierebbe a Milano un grandissimo numero di collezionisti e di professionisti filatelici da ogni dove. Per poterla programmare ed organizzare con i tempi e le modalità necessarie, però, sono indispensabili una serie di passi formali e sostanziali che devono essere avviati con largo anticipo. È giunto il momento, infatti, di decidere appena possibile, di avviare al più presto l'organizzazione e di dare l'annuncio ufficiale. Vi sarò grato quindi di voler considerare tutto ciò e sciogliere la riserva, mi auguro in senso positivo, in modo da poter partire con l'organizzazione di quello che senza dubbio sarà uno dei più importanti eventi filatelici del decennio. Grato per l'attenzione che vorrete porre a questa richiesta dei filatelisti italiani e di tutto il movimento filatelico italiano, l'occasione mi è gradita per inviarVi il mio più cordiale saluto.

Anche di ciò si è parlato in Consulta e all'inaugurazione di Romafil: una risposta, ci è stato assicurato, arriverà fra breve, anche se le prospettive non paiono delle migliori.

L'Assemblea federale

Si è svolta sempre a Romafil, il 13 ottobre, con una buona partecipazione ed un costruttivo dibattito. Molto apprezzato dai Delegati è stato l'intervento di Marisa Giannini, che ha risposto alle diverse domande ed ha illustrato il progetto "filatelia nelle carceri": le federate interessate a partecipare a questa nuova interessante iniziativa sono invitate a comunicarlo in segreteria.

È uscito il volume "Quel magnifico biennio", catalogo della mostra svoltasi l'anno scorso a Montecitorio, che è stato accolto con largo favore per la qualità dell'edizione e l'importanza del contenuto: l'altissimo numero di prenotazioni lo conferma.

Si trattava di un'Assemblea elettiva. Le urne mi hanno riconfermato presidente: desidero ringraziare di cuore le federate che, ormai dal 1995, continuano ad accordarmi la loro fiducia, e le assicuro che il mio impegno continua con il consueto entusiasmo. Il Consiglio è stato parzialmente rinnovato: i miei migliori auguri di buon lavoro, quindi (assieme ad un cordialissimo saluto) a Bruno Crevato-Selvaggi, Nicolino Parlapiano, Enrico Bertazzoli, Michele Caso, Andrea Corsini e Paolo Guglielminetti, riconfermati, e ai nuovi entrati Giancarlo Morolli e Aniello Veneri: il nuovo Consiglio si è già riunito ed ha proceduto ai primi adempimenti e decisioni, che trovate in questa rivista.

Riconfermati i Proviviri ed i Revisori. Il mio saluto cordiale con l'auspicio di una proficua attività va anche ai vecchi ed ai nuovi Delegati nazionali e internazionali.

Piero Macrelli

LE SERIE ORDINARIE della Repubblica / 6

Bruno Crevato-Selvaggi

Sono **ordinarie** quelle carte-valori prodotte senza limiti prefissati di tiratura, per l'uso postale normale e quotidiano, normalmente in **serie** organiche formate da esemplari di diverso valore facciale, realizzate con criteri omogenei ed utili a coprire con il minor numero possibile di francobolli tutte le principali tariffe in vigore, normalmente destinate a rimanere in corso diversi anni. **Carte-valori** e non semplicemente **francobolli** per le ragioni espresse nella prima puntata: parlando di valori ordinari del secolo scorso, bisogna parlare di francobolli e di **interi postali** (come i filatelisti chiamano questi oggetti). Ogni serie ordinaria è di solito rimasta in uso per molto tempo, sino a che, per varie ragioni, non si decideva di rinnovarla completamente.

Descrivere e conoscere la **storia** di ogni ordinaria è quanto si prefigge questa serie di articoli, che nei numeri scorsi ha trattato di: Democratica, Minerva, Campidoglio, Aeroespresso, Italia al lavoro, Quadriga, Siracusana, San Giorgio.

Cavalli alati

Andati fuori corso i francobolli per espresso Democratica, vennero sostituiti da questa nuova emissione di quattro francobolli in tutto, la cui vignetta raffigurava i cavalli alati, raffinata ed imponente opera etrusca databile alla fine del IV secolo a C. e conservata al museo nazionale archeologico di Tarquinia. Le caratteristiche tecniche sono le consuete dei francobolli in rotocalco. Queste le emissioni.



- 13 gennaio 1958. 75 L. filigrana stelle 2.
- Maggio 1958. 75 L. filigrana stelle 2.
- 11 marzo 1968. 150 L. filigrana stelle 4.
- 31 luglio 1974. 250 L. filigrana stelle 4.
- 15 aprile 1976. 300 L. filigrana stelle 4.
- 13 maggio 1992. fuori corso tutti i valori.

Michelangiolesca

La Michelangiolesca è un'ordinaria molto particolare da molti punti di vista.

Le immagini — tranne il ritratto di Michelangelo, creduto prima un autoritratto ed ora attribuito ad un pittore coevo di scuola fiorentina — provengono da quell'assoluto capolavoro artistico che è la Cappella Sistina a San Pietro, dipinta da Michelangelo Buonarroti tra il 1508 ed il 1512 e completata con il giudizio universale tra il 1535 ed il 1541. Dalla Cappella Sistina si potevano attingere moltissimi soggetti (anche se in realtà la serie non ebbe aggiornamenti) mantenendo lo stile unitario dell'emissione. Vi è quindi un'unità culturale ed artistica che, affiancata all'ottima scelta dei soggetti in funzione della riduzione in formato francobollo, nonché della loro bellezza, ne fanno sicuramente l'ordinaria più bella e completa mai uscita in Italia, nonché quella culturalmente più importante e più adatta a svolgere un ruolo anche celebrativo.

Venne concepita come affiancamento, e non sostituzione, all'ordinaria in corso, la Siracusana, e ai due alti valori San Giorgio. Ebbe particolari

vicende anche come validità postale: messa fuori corso, ne venne riammessa con validità retroattiva, e questo è un caso unico in Italia. La Michelangiolesca e l'Italia al Lavoro furono le uniche serie ordinarie complete uscite solo in francobolli e non anche in cartoline o biglietti postali.

La preparazione

Non si sa come, quando e perché nacque l'idea di una nuova ordinaria che affiancasse la Siracusana. Le prime notizie trapelarono — grazie ad Enzo Diena — agli inizi del 1959, e la prima fase preparatoria terminò verso la metà del 1959, quando erano stati scelti i soggetti, preparati 19 bozzetti in bianco e nero di grande formato, e ad ognuno era stato assegnato colore e valore facciale.

Quando furono presentate le prime prove di stampa alle autorità postali, i soggetti erano gli stessi dell'emissione definitiva; nel corso del dibattito che ne seguì, per qualche francobollo cambiarono colori, valori facciali (per adeguarli al nuovo tariffario) e tecniche di stampa (rotocalco e calcografia). Qualche bozzetto fu sistemato e completato, tant'è che alcuni hanno il millesimo 1959, altri il 1960 (nell'emissione definitiva non venne segnato il millesimo).

Nella tabella vi è l'elenco dei valori, per ordine di soggetto.

Soggetti, valori e colori

ignudo	1 L. grigio
ignudo	5 L. ocra arancio
ignudo	10 L. arancio vermiglio
ignudo	115 L. turchino
ignudo	150 L. bruno caldo C
Gioele	15 L. rosa lilla
Isaia	25 L. bruno
Daniele	40 L. rosso
Zaccaria	70 L. azzurro
Giona	85 L. verde cupo
Ezechiele	100 L. ardesia
Sibilla libica	20 L. verde mirto
Sibilla eritrea	30 L. violetto
Sibilla delfica	50 L. oliva chiaro
Sibilla cumana	55 L. bruno rossiccio
Michelangelo	200 L. blu oltremare C
Adamo	500 L. verde smeraldo C
Eva	1.000 L. rosso veneziano C

(C = stampa in calcografia; gli altri valori vennero stampati in rotocalco).

Emissione e validità

La serie fu emessa il 6 marzo 1961. Inizialmente era prevista per il 1° marzo, ma non vi si riuscì per questioni di distribuzione; i bollettini illustrativi vennero sovrastampati con la nuova data.

L'uso parallelo alla Siracusana fu discontinuo. Nel marzo 1961, appena usciti, furono distribuiti largamente in tutti gli uffici italiani, ma già in aprile ripresero le forniture di Siracusana. In luglio, e solo per alcuni valori, ritornò la Michelangiolesca. Poi l'uso si stabilizzò, e in certi periodi fu superiore a quello della Siracusana.

Ma nel 1968 le nuove tariffe e la mancanza di volontà d'aggiornare la serie (molto più velocemente si potevano preparare nuovi tagli della Siracusana) e riproporla in versione fluorescente, come allora richiesto dai nuovi macchinari di smistamento, indussero a toglierla di corso. Un decreto interministeriale del 22 maggio 1968 (pubblicato il 2 settembre) la metteva fuori corso dal 1° gennaio 1969, assieme a «alcuni tipi di carte valori postali non più utilizzabili in seguito a variazioni di tariffe o perché in via di sostituzione con altre di nuovo tipo».

Poco dopo però ci si rese conto che già da un paio d'anni i commemorativi italiani avevano validità illimitata, e sarebbe stato controproducente mettere fuori corso un'ordinaria molto bella ed apprezzata, che poteva ancora svolgere egregiamente la sua funzione e di cui esistevano ancora grosse scorte, anche se non fluorescenti. La Michelangiolesca venne riammessa in corso con un decreto del 20 marzo 1969 che, per non creare discontinuità, ebbe effetto retroattivo dal 1° gennaio 1969: un caso del tutto inusuale in filatelia. Questo decreto, anche se noto, venne però pubblicato solo l'11 febbraio 1970, cioè un anno dopo.

Perciò le affrancature Michelangiolesca vennero tassate per i primi tre mesi del 1969; tra aprile 1969 e febbraio 1970 vennero ufficialmente tollerate e la corrispondenza non tassata anche se, per la mancata pubblicazione del decreto, la serie era ufficialmente fuori corso; i francobolli furono rivenduti agli sportelli postali dal febbraio 1970.

Il normale uso postale della Michelangiolesca (che ufficialmente è ancora in corso) terminò verso il 1974.

Gli artisti

I francobolli furono realizzati in rotocalco, tranne il 150, 200, 500 e 1.000 L., realizzati in calcografia. Le incisioni calcografiche furono effettuate da artisti del Poligrafico che, come d'uso, firmarono sul piede dei francobolli.



dal Museo postale, un cartoncino con prove in valori e colori diversi



la serie completa

150 L. Eros Donnini; 200 L. Alceo Queti; 500 L. Mario Colombati; 1.000 L. Vittorio Nicastro. Anche se poi venne realizzato in rotocalco, nelle prime versioni il 100 L. era in calcografia, ed era stato inciso da Mazzini Confarini.

La carta

La carta adoperata fu quella usuale, filigranata, da 50 a 100 gr./mq, bianca, liscia. Alcune provviste di qualche valore furono prodotte con un tipo di carta che conservava traccia della trama di feltro, e venne detta "vergata", anche se tale tecnicamente non era.

Queste le prime segnalazioni: maggio 1961: 70, 90, 100 L. Giugno 1961: 85, 115 L. 1964: 10, 15, 30 L.

La filigrana

La filigrana fu l'usuale stelle, 1° tipo; dall'agosto 1961 era entrata in uso la nuova filigrana stelle 4° tipo, adoperata naturalmente anche per la Michelangiolesca, ma non subito. Anche se alcuni francobolli si erano già visti sporadicamente con la nuova filigrana, questa entrò regolarmente in distribuzione dall'agosto 1965, con le grandi richieste date dall'aumento tariffario.

Nei primi fogli di ogni valore si notarono lievi difetti d'incisione dei cilindri, poi corretti, il che fa ritenere che il cambio di carta filigranata sia stato contestuale a quello di tutti i cilindri; ovvero che da un po' di tempo la Michelangiolesca non fosse più in produzione.

Sono state registrate le prime apparizioni di alcuni valori, notate di seguito.

Agosto 1961: 5, 10, 15, 25, 30 L.

Primavera 1963: 500, 1.000 L.

1964: 200 L.

Luglio 1965: 1, 90 L.

Agosto 1965: 55 L.

Settembre 1965: 85 L.

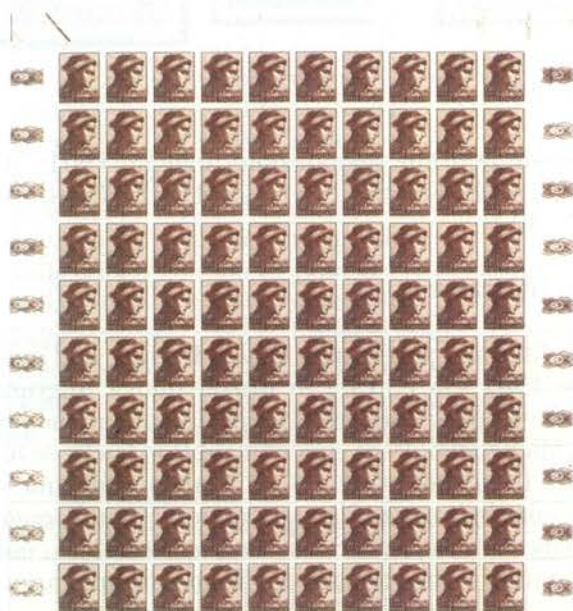
I 55 L. ed 85 L. furono gli ultimi due francobolli ad uscire con la filigrana stelle 4. È noto un solo foglio del 100 L. senza filigrana, frutto di un errore.

La stampa, la dentellatura, i colori

I valori in rotocalco furono stampati con le macchine Goebel del 1929; quindi i fogli di ogni valore erano stampati in quattro quartini da 100 francobolli l'uno, segnalati da 1, 2, 3 o 4 puntini a fianco dell'esemplare n. 91, dentellati a blocco, con gli usuali ornati a sinusoide sui margini. La dentellatura era 14.

I valori da 150, 200, 500 e 1.000 L. furono stampati in calcografia.

I 150, 500 e 1.000 L. vennero stampati con la nuova Goebel 300, che stampava in tre gruppi i francobolli di piccolo formato (da 1 a 3 puntini sotto il 100) e in due gruppi coricati quelli di grande formato (1 o 2 puntini a fianco del n. 1). Nel 150 L., sotto il 100° esemplare si trovavano 1, 2 o 3 puntini per l'identificazione del gruppo. Sul bordo inferiore vi era il numero progressivo del foglio, a 5 cifre. Nei bordi laterali vi era l'ornato a disegno medio/D.



Sul bordo superiore di ogni gruppo vi erano due linee per il registro con la cellula fotoelettrica.

La filigrana aveva andamento verticale a causa del diverso posizionamento della carta in macchina. Dall'agosto 1961 anche per le stelle 4.

La dentellatura a pettine (fu largamente usato un pettine doppio) avanzava lateralmente e quindi perforava i bordi verticali; il passo rimase sempre 14x14 1/4.

Il 200 L. venne invece stampato sulla macchina calcografica Hoe a fogli singoli, e Alberto Diena commentò di non sapere perché si fosse preferita questa macchina, più lenta e costosa: «forse la Goebel 300 non era in grado di fare tutto il lavoro da sola». Secondo Enzo Diena, invece, si voleva ottenere una stampa nitida e fina, come garantiva la Hoe, temendo che nel piccolo formato la Goebel non garantisse la stessa resa.

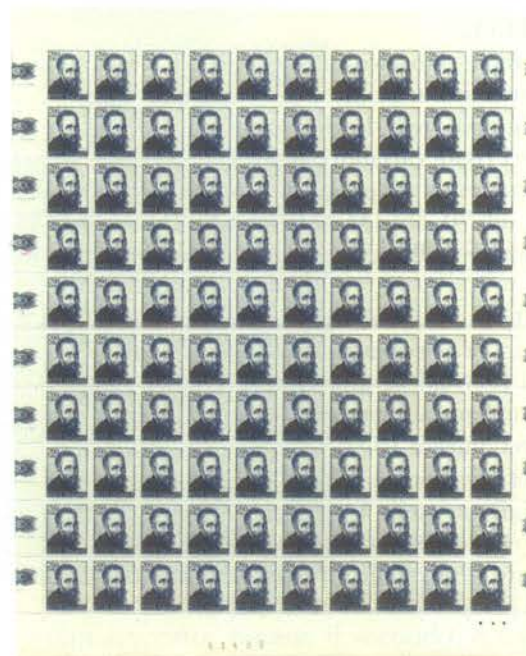
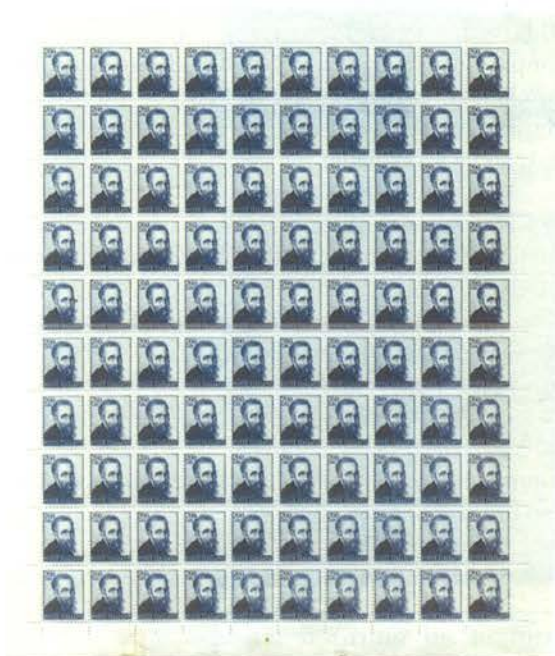
Con la Hoe la carta veniva inumidita di più rispetto alla stampa in rotativa, e quindi all'essiccazione vi era maggiore contrazione: la vignetta del 200 L. è circa 0,5 mm. più bassa di quella del 150 L. La dentellatura del 200 L. era perciò lineare, 13 1/4, con 3 o 4 fori d'invito sui quattro bordi. I bordi di foglio non portavano né fregi né diciture né numerazione.

La filigrana stelle, prima ad andamento verticale, passò nel 1964 ad andamento orizzontale in occasione di una nuova importante tiratura. Quella tiratura aveva perduto le caratteristiche d'incisività proprie della Hoe; la stampa ne era risultata più piatta, ed il colore era più chiaro, tanto che alla sua distribuzione, nel primavera del 1965 a Milano, venne chiamato «Michelangelo pallido».

Anche agli inizi del 1966 si notavano in distribuzione per questo valore due differenti tonalità di turchino, ambedue su carta stelle 4, una più scura e l'altra più chiara. La prima risultava più nettamente incisa, la seconda di stampa più piatta.

Dall'estate 1966, pensionata la Hoe ed accresciuta con le nuove tariffe la richiesta del 200 L., anche questo francobollo venne stampato con la Goebel 300, e la dentellatura passò a 14, a pettine doppio; sui bordi di foglio comparvero gli ornati come nel 150 L., i puntini del gruppo sotto il n. 100 e il numero progressivo. La filigrana tornò ad andamento verticale. Il colore era ancora più chiaro — una gradazione del tutto diversa — da quello della tiratura del 1964.

Milanofil 2013
5-7 aprile



Il 200 L. stampato con la macchina Hoe, a sinistra, e con la Goebel, a destra. Si notano le differenze descritte nel testo.

Per il 500 ed il 1.000 L., a causa del formato maggiore ogni cilindro comprendeva due gruppi disposti ortogonalmente rispetto a quelli del 150 L. Quindi i puntini si trovavano a sinistra del



francobollo n. 1; i bordi di foglio con l'ornato erano l'inferiore ed il superiore; il numero si trovava sul bordo laterale; le linee per la cellula fotoelettrica nel margine destro.

La dentellatura a pettine perforava i bordi orizzontali. Il passo era $13 \frac{1}{4}$; nell'estate 1966 passò a $14 \times 13 \frac{1}{4}$ con pettine oscillante, contemporaneamente ai San Giorgio. Si vide prima il 500, poi il 1.000 L. Quest'ultimo forse fu in distribuzione con il nuovo passo solo dall'inizio dell'anno seguente, come i corrispondenti San Giorgio.

Con l'adozione di un nuovo perforatore più veloce montato sulla macchina verso la fine del 1967, riconoscibile per i due fori d'invito sui bordi laterali, il passo del 500 L. tornò a $13 \frac{1}{4}$. Il 1.000 L. non venne invece ristampato nella nuova versione: già agli inizi del 1968 non si produceva più Michelangiolesca, perché era destinata ad andare fuori corso alla fine dell'anno.

Tutte queste informazioni sono riepilogate nella tabella nella pagina seguente.



Stampa, dentellatura, filigrana e carta

1-115 L.

Stampa: rotocalco su Goebel 1928, 4 gruppi da 100.
Dentellatura: blocco 14.

Filigrana: stelle 1 orizzontale.

1961 (date variabili): stelle 4.

Carta: esistono provviste con carta vergata del 10, 15, 30, 70, 85, 115 L, tutti stelle 1 meno il 10 L. noto anche stelle 4.

200 L.

Stampa: calcografia su Hoe, fogli singoli.

Dal 1966 calcografia su Goebel 300, 3 gruppi da 100.

Dentellatura: lineare 14 x 14 ¹/₄.

1964: lineare 13 ¹/₄.

1966: pettine 14.

Filigrana: stelle 1 verticale.

1964: stelle 4 orizzontale.

estate 1966: stelle 4 verticale.

150 L.

Stampa: calcografia su Goebel 300, 3 gruppi da 100.

Dentellatura: pettine 14.

Filigrana: stelle 1 verticale.

1961: stelle 4 verticale.

500 L.

Stampa: calcografia su Goebel 300, 2 gruppi da 100.

Dentellatura: pettine 13 ¹/₂.

1966: pettine 14x13 ¹/₄. 1968: pettine 13 ¹/₄.

Filigrana: stelle 1 orizzontale.

1963: stelle 4 verticale.

1.000 L.

Stampa: calcografia su Goebel 300, 2 gruppi da 100.

Dentellatura: pettine 13 ¹/₂.

1966: pettine 14x13 ¹/₄.

Filigrana: stelle 1 orizzontale. 1963: stelle 4 verticale.

Novità filateliche dal mondo / 6

FRANCOBOLLI dal terzo millennio

Fusco Feri

Ormai sono diversi anni: per voglia di novità e di distinguersi, per sperimentare nuove soluzioni, per aumentare il proprio mercato e le vendite delle novità, diverse amministrazioni postali sperimentano emissioni di francobolli con forme, materiali o caratteristiche diverse, strane, inusuali, per incuriosire, solleticare, vendere. Ma anche per i collezionisti si tratta di materiale piacevole, diverso, interessante da inserire nell'album o nella collezione. Quando le due esigenze si incontrano, il risultato è un buon prodotto. **Sono le nuove frontiere della filatelia del terzo millennio!** In questi articoli mostreremo alcune di queste novità filateliche da tutto il mondo.

Friedrich Georg Wilhelm von Struve era uno scienziato tedesco che in quarant'anni fra il 1816 ed il 1855 ideò una catena di triangolazioni geodetiche dalla Norvegia al mar Nero, lunga 2.820 chilometri, il cui scopo era determinare le esatte forme e dimensioni della Terra.

All'epoca questa catena attraversava solo due Stati: la Svezia (cui apparteneva la Norvegia) e l'Impero russo, che possedeva la Finlandia: oggi attraversa il territorio di 10 Stati. I resti di que-

sta catena geodetica, ovvero i punti sul terreno, sono stati inclusi nel 2005 fra i "patrimoni dell'umanità" dell'Unesco.

La catena attraversava anche la Finlandia con sei punti dai nomi impronunciabili e quest'amministrazione postale ha emesso nel 2011 due valori per ricordare l'evento, ambedue per posta di seconda classe (cioè non prioritaria) in foglietto. Se lo sfondo del foglietto raffigura il tipico paesaggio finlandese con prati, foreste e laghi, i due francobolli all'interno sono stati realizzati con un'idea simpatica.



Ambedue sono adesivi: il primo ha la forma della Finlandia in blu, con il tracciato della catena ed i sei punti. Eccolo, staccato:



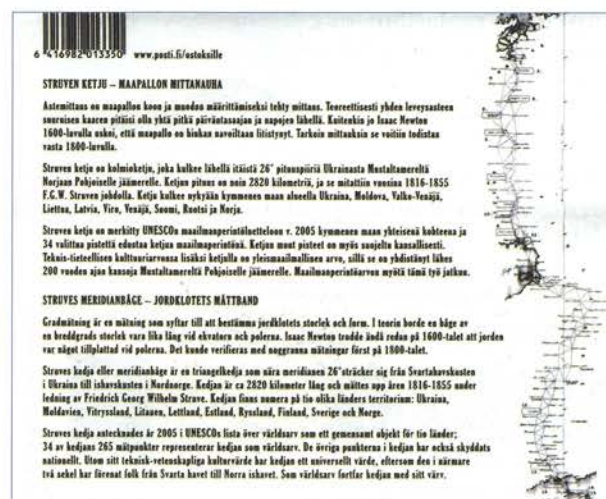
Ed ecco, di conseguenza, come si presenta il foglietto senza il primo esemplare:



Una volta staccato, rimane il secondo, a forma circolare con il buco nel mezzo. Eccolo, a sua volta staccato:



Sul retro del foglietto, i testi di spiegazioni in finlandese e svedese (le due lingue ufficiali) e la mappa della catena.



Milanofil 2013, 5-7 aprile

Spunti per collezioni

LE CARTOLINE IMPERIALI

(con un saggio inedito)

Niccolò Sambo - Carlo Sopracordevole

Il Museo postale italiano è uno scrigno quasi inesauribile di sorprese, soprattutto per quanto riguarda saggi, non emessi ed altri oggetti filatelici che, se non possono arrivare sul mercato perché pezzi unici e museali, ciononostante sono di grande interesse perché permettono al collezionista di comprendere la genesi di alcune emissioni.

In questo caso, si tratta di una cartolina postale, cioè di un oggetto postale nato negli anni Settanta dell'Ottocento che svolse in modo egregio la sua funzione epistolare per almeno un secolo, ma che oggi, di fatto, è caduto pressoché in disuso. Negli anni Trenta del Novecento era in grande auge quando, da poco, era stata emessa la serie ordinaria **Imperiale**, che comprendeva francobolli, cartoline e biglietti postali. Se la serie di francobolli era semplice, anche se lunga e, nel tempo, vide solo una manciata di integrazioni, ben più complesse furono le vicende che coinvolsero le emissioni di cartoline postali che, da sole, possono riempire una grossa collezione.

Una lunga serie d'emissioni

S'iniziò nel luglio 1931 con quattro cartoline dedicate alla nuova, monumentale, **stazione di Milano**.

Il francobollo impresso era il medesimo (effigie reale per un valore di 30 c.), ma le vignette nella parte sinistra mostravano quattro differenti immagini della nuova stazione.

A partire da tre mesi dopo, fu la volta di lunghe emissioni dedicate alle **Opere del regime**: cartoline da 15, 30 e 75 c., nelle doppie versioni semplice e con risposta pagata, ciascuna con ventiquattro e più vignette fotografiche nella parte sinistra, illustranti luoghi ed edifici ristrutturati o costruiti dal regime. In totale, oltre 200 cartoline diverse!



Qui in alto ed all'inizio della colonna seguente, tre esempi di cartoline postali "Opere del regime", tra gli oltre 200 tipi diversi.

Cartolina da 15 c. con integrazione di affrancatura per l'estero.

Parte "risposta" di cartolina da 30 c. con francobollo espresso per usufruire di quel servizio.

Parte "risposta" di cartolina da 75 c. per l'estero, spedita appunto da località estera, in questo caso Ginevra.

Qui Filatelia



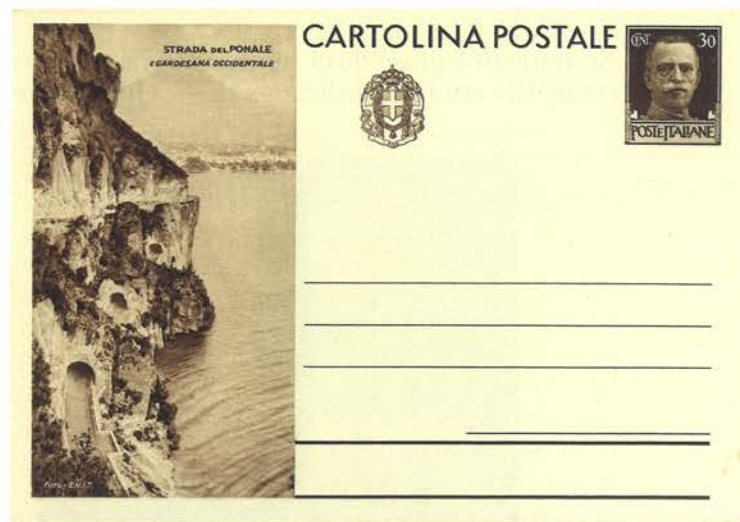


Nel luglio 1932 fu la volta di un'emissione di cinque serie di cartoline (con alcune varianti di colore che le fanno diventare otto) in due valori, sempre nello stesso stile, dedicate alla **Milizia volontaria sicurezza nazionale** (il braccio armato del regime). In ottobre, ancora cinque

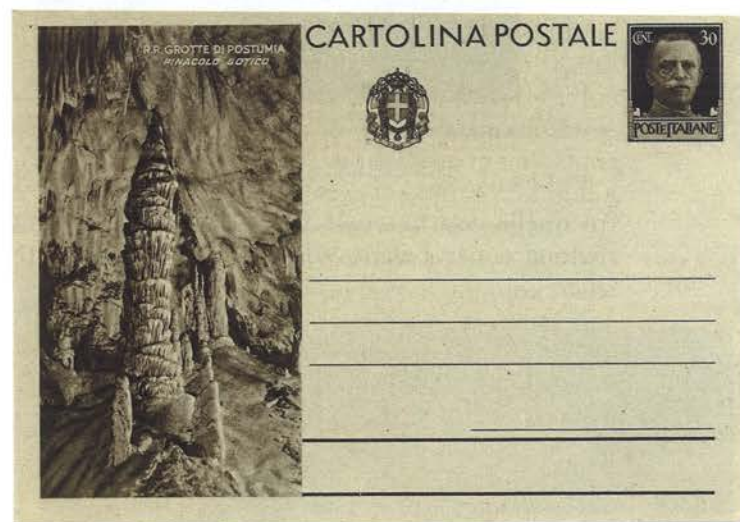


cartoline ordinarie, semplici e con risposta pagata, e alla fine dell'anno altre due dedicate alla **Scuola Normale di Pisa**.

Esattamente un anno dopo una grande infornata, ovvero cartoline in tre tagli dedicate alla **propaganda turistica**, cominciando con quelle destinate alla corrispondenza con i paesi esteri: a sinistra, una vignetta, tratta da una foto Enit (Ente nazionale italiano turismo) di vedute di



ameni luoghi italiani. In tutto, un centinaio di esemplari con 25 fotografie differenti che si sarebbero concluse con un'emissione apposita di sei vignette per propagandare la **Grotte di Postumia**.



La serie turistica dei 10 capoluoghi

Ed infine – argomento centrale di questa nota – quasi tre anni dopo, nell'agosto 1936, uscì un'altra serie. Si trattava di cartoline postali del tutto simili alle cartoline illustrate, quindi con la fotografia di una veduta **turistica** in B/N a tutto campo; sull'altra facciata, le solite diciture e un francobollo da 20+5 c. Di questo, 20 c. erano dedicati all'affrancatura della cartolina per cin-

que parole di convenevoli (saluti dà..., tanti baci..., eccetera) mentre gli altri 5 corrispondevano al prezzo di costo della cartolina che, al contrario di tutte le precedenti, stavolta veniva richiesto all'utente anche per evitare di far concorrenza alle normali cartoline illustrate dell'industria privata.

Ne vennero emesse dieci serie, ciascuna composta di 12 cartoline, dedicate a **dieci città**, scelte



fra quelle con notevole flusso turistico per una ragione o per l'altra, ed equamente distribuite



nella penisola: Cagliari, Firenze, Genova, Livorno, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino e Venezia.



Ogni serie era racchiusa da una fascetta illustrata che riprendeva uno dei soggetti.



Ebbero tiratura piuttosto limitata e uno scarso successo d'uso, perché furono vendute quasi solo dagli uffici postali: i rivenditori privati, infatti, preferivano le cartoline private, perché il loro margine di guadagno era più elevato. Le quotazioni del mercato del collezionismo rispecchiano tutto ciò: queste cartoline sono infatti quotate dal catalogo *Interitalia* tra 100 e 135 euro nuove, e tra 100 e 250 euro usate.

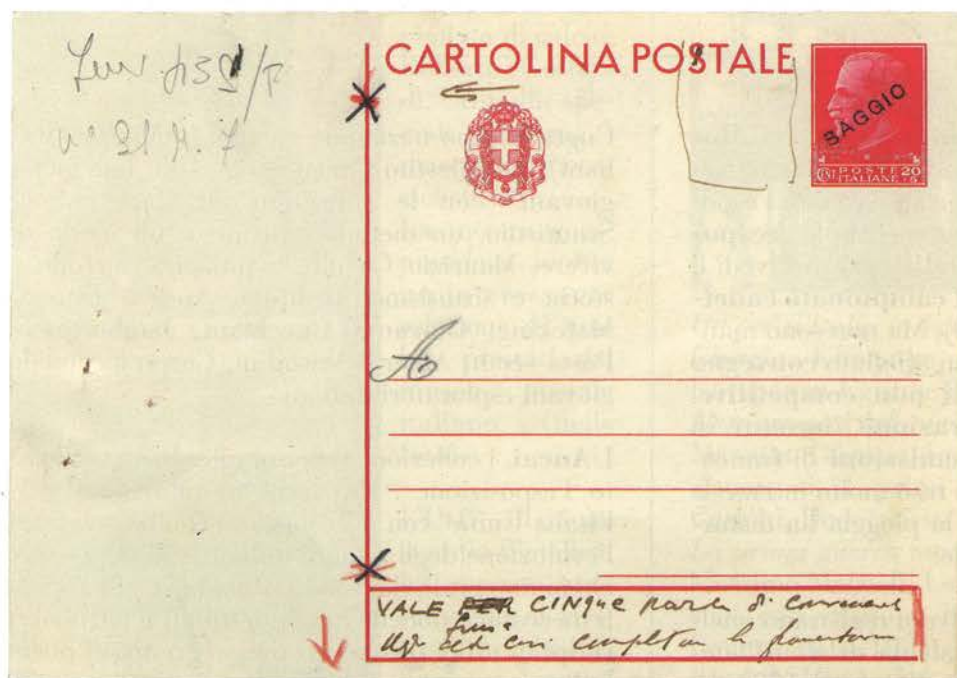
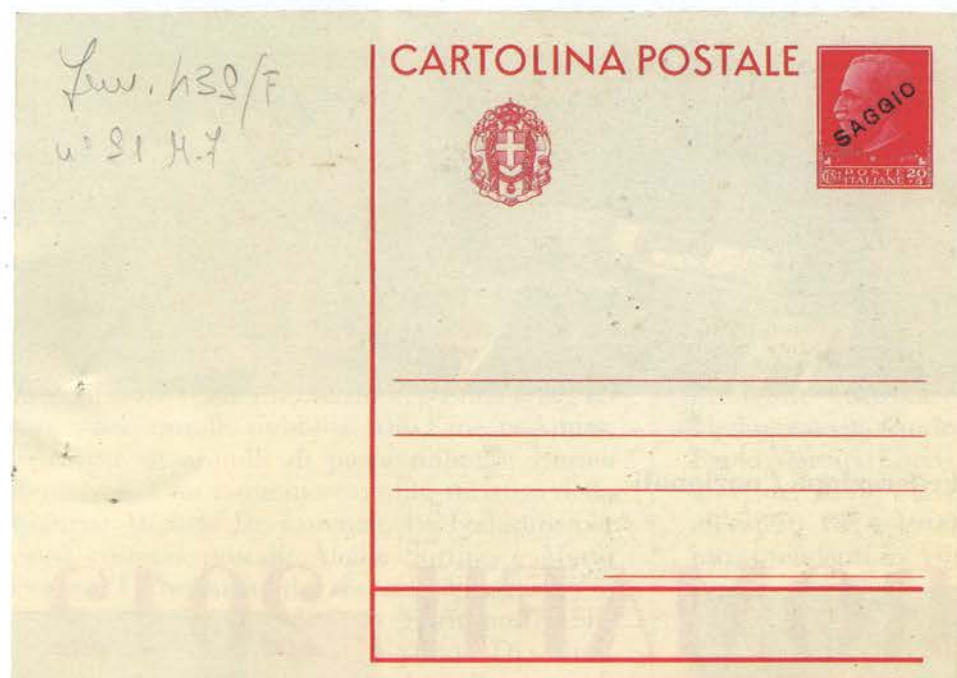
La cartolina e la sua genesi

Analizzando tecnicamente il lato con il francobollo, si nota una composizione simile a quella delle cartoline ordinarie: CARTOLINA POSTALE a tutta testata, sotto lo stemma dello Stato, una riga verticale di divisione, a destra le righe per l'indirizzo. Sotto, in un riquadro, l'avvertenza: VALE SINO A CINQUE PAROLE DI CONVENevoli NEGLI ALTRI CASI COMPLETARE LA FRANCATURA (immaginate nella pagina a lato).

Ebbene, una coppia di saggi sinora inediti custoditi al Museo postale italiano ci fa vedere – nella prima immagine – che l'idea iniziale era quella

di una cartolina del tipo di quelle con vedute a sinistra (ma senza veduta), ovvero con CARTOLINA POSTALE solo a destra, riga divisoria più a sinistra, doppia riga in grassetto in basso. La mano dell'anonimo correttore intervenne pesantemente: con due crocette eliminava la lunga linea centrale, spostava l'intestazione, aggiungeva una A in corsivo all'indirizzo, inseriva l'avvertenza in basso. E qui aveva persino un ripensamento (corretto) nel testo: cambiava la prima versione, VALE PER CINQUE PAROLE DI CONVENEVOLI, in quella poi adottata.

In alto a destra: la cartolina nella versione definitiva. Qui sotto: i due saggi descritti nel testo.



Piccolezze? Certo. Ma la filatelia è fatta anche di questi che possono apparire soltanto dei dettagli e invece per molti sono il sale della collezione, e il piacere di un pezzo da museo, che oltretutto documenta precisi passaggi procedurali, è vivo.

Epilogo

E la storia di queste cartoline non è finita qui: nel luglio 1942 due di quelle ordinarie furono messe in circolazione con la scritta obliqua, a sinistra, VINCEREMO.

Per non parlare, a completare il quadro, delle numerose sovrastampe apparse durante i periodi della Repubblica sociale al nord e del Regno d'Italia al centro sud, nonché di alcune nuove edizioni prive dei simboli fascisti.

Insomma, una collezione di grandissimo fascino, che enumera pezzi di pregio ma nessuno inarrivabile, cui serve molta pazienza per procurarsi tutte le varie vignette, e che permette di riempire diversi album e promette divertimento e soddisfazioni!



Federazione / nazionali

ROMAFIL 2012

Grande manifestazione, ancora una volta, **Romafil 2012**. Dal punto di vista della filatelia organizzata l'evento più importante è stata l'esposizione competitiva, quest'anno doppia: l'**esposizione nazionale e di qualificazione** (vedi il riquadro) e **semifinale del campionato cadetti** (di cui si dirà più avanti). Ma non sono mancati altri eventi di rilievo: un affollato **convegno commerciale**, **esposizioni non competitive**, l'**Assemblea della Federazione**, incontri di altre associazioni, diverse **emissioni** di francobolli e cartoline, che hanno reso molto intense le tre giornate romane, dove la pioggia ha disturbato poco le giornate di sole.

Tra le mostre non competitive si registrano quelle dell'**Aisf**, associazione italiana di scoutfilatelia. In occasione dell'emissione per il 100° del

Cnges (Corpo nazionale giovani esploratori italiani), ha allestito "Scautismo: 100 anni per i giovani" con le collezioni di: Carlo Cerri, Scautismo, un metodo educativo, un modo di vivere; Maurizio Cavalli, Scautismo: metodo e storia e scautismo in Italia; Andrea Donati, Mafeking; Giovanni Cucchiani, Jamborees e Posta scout; Alberto Vezzalini, Corpo nazionale giovani esploratori italiani.

L'**Ancai**, i collezionisti di annulli, ha organizzato l'esposizione "150 anni di marcofilia dell'Italia Unita" con 17 collezioni che illustravano l'evoluzione degli annulli italiani, dai doppi cerchi ai numerali, dai tondo riquadrati agli annulli meccanici, nonché quelli destinati a particolari tipi di uffici (distaccati presso eventi, di posta militari, sui mezzi di trasporto).

Queste le collezioni: Sergio Leali, Bolli e annulli del Mantovano dalla proclamazione del regno d'Italia al 1900; Giuseppe Cirneco, 1864 -1866 dal bollo sperimentale al numerale a punti; Marco Sangalli, Gli annulli numerali a punti; Andrea Amoroso, I tondo riquadrati della provincia di Palermo; Carlo Vicario, Gli annullamenti durante il regno di Umberto I; Giuseppe Salvatore, I servizi postali nelle strutture alberghiere italiane; Paolo Guglielminetti, Annulli speciali del Regno d'Italia (selezione); Enrico Carsetti, Gli ambulanti ed i messaggeri ferroviari; Marco Occhipinti, La funicolare vesuviana; Roberto Petrone, Le linee di navigazione dell'arcipelago toscano; Francesco Dodi e Alessandro



Zeni, L'arrivo dell'automazione postale e lo sviluppo dell'annullo pubblicitario; Ernesto Ajmar, Selezione di annulli di posta militare; Enrico Bertazzoli, Una visita meccanofila-turistica della Liguria; Michele De Lorenzo, Le bollature per conti correnti postali; Alcide Sortino e Mario Pozzati, Le bollatrici dal secondo dopoguerra ai

giorni nostri; Silvano Di Vita, Annulli speciali moderni: il campionato di calcio; Roberto Gottardi, Annulli speciali moderni - marcofilia motociclistica.

La mostra comprendeva inoltre un'interessante selezione di timbri, prestati dal museo postale italiano (nelle foto).

L'Usfi, l'Unione stampa filatelica, ha esposto una selezione di riviste filateliche italiane, a partire

dalla prima "la posta mondiale", edita a Livorno nel 1873. Cadeva il centenario de "L'Italia filatelica", sorta a Prato nel 1912; l'Istituto di studi storici postali l'ha prestata, assieme a molte altre.



L'Aisp, l'Associazione italiana di storia postale, ha organizzato la mostra collettiva "L'Italia nel mondo 1861-1960. Le relazioni internazionali dell'Italia. Questi i capitoli e le collezioni:

Gli inizi del Regno

Angelo Teruzzi, Le relazioni postali fra l'Italia e l'Austria 1861-1875; Giovanni Boschetti, Raggi limitrofi; Antonio Ferrario, I vapori nel Mediterraneo; Sandro Agostosi, Via di Brindisi; Paolo Vaccari, Corrispondenze per l'estero con il 25 c. del 1879; Flavio Pini, Interi postali inviati all'estero 1874-1900; Paolo Zavattoni, Italiani intraprendenti in Asia e Africa 1870-1920.



Un po' d'Italia in Egitto

Giorgio Khouzam, Rapporti fra la Posta Europea in Egitto e il Regno d'Italia.

L'espansione coloniale

Massimo Ciampa, I primi anni di Eritrea; Paolo Zavattoni, I primi anni di Somalia; Mario Carloni, Dodecaneso.

La prima guerra mondiale e i suoi esiti

Massimo Mattioli, La prima guerra mondiale e i suoi esiti, Samuel Rimoldi, Poste militari per l'estero 1915-1921; Massimo Mattioli, Gli irredenti; Valter Astolfi, Isola di Saseno 1914-1923;





L'inaugurazione

Interessanti e non solo di circostanza diversi interventi all'inaugurazione: vedi la "lettera del Presidente", in questo numero. Sono intervenuti il presidente dei professionisti, Andrea Mulinacci (non nella foto) Marisa Giannini, Il presidente di Poste Giovanni Ialongo, il Consigliere di Poste Antonio Mondardo, Piero Macrelli e il presidente dei giornalisti Danilo Bogoni. Alla fine ha preso la parola



anche il già sottosegretario alla presidenza del consiglio Gianni Letta, con un piacevole ed articolato intervento a tutto campo sulla filatelia.



L'Assemblea della Federazione

A Roma la Federazione ha tenuto la propria Assemblea annuale, che quest'anno era elettiva. Si registrano perciò alcuni cambi nella squadra direttiva: i migliori ringraziamenti per il lavoro svolto vanno a Ezio Gorretta e Paolo Negri, che lasciano, così come gli auguri di buon lavoro sono d'obbligo per i nuovi entrati Giancarlo Morolli e Aniello Veneri. Confermati gli altri colleghi; sono in fase di definizione i Delegati. Il quadro completo a pag. 4. Nella foto in alto il tavolo della presidenza, con Piero Macrelli, il presidente dell'assemblea Giorgio Khouzam e il segretario Corrado Bianchi.



Qui sopra: uno scorcio dei delegati partecipanti.

Valter Astolfi, Corfù 1923.

I primi quarant'anni del Novecento

Massimo Mattioli, I primi quarant'anni del Novecento; Valter Astolfi, Emigranti italiani: le rimesse; Toni Caldiron, Destinazioni estere di Regno; Giuseppe Traina, Gli azzurri d'Italia; Paolo Zavattoni, L'Italia e l'Africa orientale tedesca; Costantino Gironi, La posta aerea italiana 1937-1940; Franco Merelli, Posta aerea italiana con destinazioni africane; Flavio Riccietelli, Posta aerea italiana per il Sud America 1928-1941; Lino Lensi, Linee aeree per l'Aoi; Giorgio Khouzam, Governatorato dell'Harar.

La seconda guerra mondiale e i suoi esiti

Massimo Mattioli, La seconda guerra mondiale e i suoi esiti; Samuel Rimoldi, Poste militari italiane per l'estero 1940-1945; Pier Giuseppe Giribone, Posta militare in Aoi per l'estero; Valter Astolfi, I Flottiglia Mas sul Mar Nero; Ruggero Buzzetti, La posta dei prigionieri di guerra; Edoardo Ohnmeiss, Campione d'Italia.

I primi quindici anni di Repubblica

"Amici del 100 lire" (Gianni Carraro, Carlo

Giovanardi, Claudio E. Manzati, Giorgio Palumbo, Giorgio Palmna, Aniello Veneri), 100 lire Democratica nel mondo; 100 lire Santa Caterina nel mondo; 100 lire Risorgimento nel mondo; 100 lire Italia al lavoro nel mondo; 100 lire Campidoglio nel mondo; 100 lire Siracusana nel mondo; Franco Merelli, La ripresa dei collegamenti aerei postbellici 1945-1946; Claudio Manzati, La missione italiana in Congo.

La mostra era stata ideata da Bruno Crevato-Selvaggi, che è stato nominato socio onorario dell'Associazione.

Esposizione nazionale e di qualificazione (risultati a lato)

Organizzazione: Fsfì con Afi Roma

Commissario Fsfì: Paolo Guglielminetti

Giuria: Mario Mentaschi presidente; Enrico Carsetti, Franco Giannini, Paolo Guglielminetti, Giorgio Khouzam, Andrea Mori; aspirante Flavio Pini.

Esposizione nazionale

Sezione campioni

Corrado Carli	Posta in transito via Trieste - Dal congresso di Vienna all'UPU	92	OG
Mario Carloni	Dodecaneso	94	OG
Antonio Ferrario	I vapori del Mediterraneo (1859-1870)	95	OG
Renzo Aldighieri	La IV Emissione di Sardegna	96	OG
Angelo Teruzzi	Le relazioni tra Sardegna e Austria 1844/61	97	OG

Gran premio campioni ad Angelo Teruzzi



Nelle foto: Angelo Teruzzi ha ritirato il Gran premio dal presidente della Giuria, Mario Mentaschi (a destra). A destra: Stefano Alessio con il Gran premio competizione.

Esposizione nazionale

Interofilia

Luca Zunino	I Re d'Italia sugli interi postali	77	V
Emilio Zucchi	Le Cartoline Postali illustrate del Regno d'Italia	83	VG
Nicola Burdiat	Buoni-risposta internazionali di Gran Bretagna	84	VG
Giancarlo Caddeo	La comunicazione veloce: il telegrafo e la sua storia	84	VG
Ennio Spurio	Parcel Cards in the AMG Free Territory of Trieste	84	VG
Ghias Ahmad	Postal Stationery of British India 1856 to 1947	85	O
Giuseppe Di Padova	La storia postale militare e gli interi postali	88	O
Nicolino Parlapiano	I Buoni Risposta Internazionali 1907-2001	88	O
Jonathan Cesaretti	Tariffe, usi e destinazioni di biglietti postali inviati all'estero	89	O

Migliore della classe: Jonathan Cesaretti

Storia postale classica e diacronica

Franco Moscadelli	Giornali dal 1851 al 1950 - La posta e le tariffe	75	V
Aldo Guerri	Province Napoletane - affrancature e tariffe	78	V
Pietro Amorelli	Sicilia 1860-61 (ritorno al passato)	80	VG
Bruno Fadda	I giornali e la posta nel territorio italiano	81	VG
Bruno Fadda	Portoneglia	83	VG
Antonio Giugliano	Basilicata: storia postale 1793-1859	83	VG
Francesco Serrao	De La Rue: oggetti, servizi e tariffe postali	83	VG
Enrico Flaminió	L'emissione De la Rue ed i suoi valori complementari: usi postali	85	O
Giuseppe Spampinato	Storia postale di Sicilia	85	O
Giuseppe Traina	L'uso dei francobolli da 1 Lira dagli antichi Stati alla Repubblica	85	O
Antonio Lampariello	Relazioni postali con l'estero 1879 - 1900	86	O
Gaetano Palmigiano	Civitavecchia dalla via di mare	87	O

Sergio Leali	1702 - 1918 Due secoli di Posta Militare nel Mantovano	90	OG
Giuseppe Spampinato	Cammini postali di Sicilia	90	OG
Pietro Giribone	Relazioni postali internazionali della Repubblica di Genova	91	OG
Giovanni Nembrini	Il servizio corrispondenze nel regno di Umberto I	91	OG
Migliore della classe: Pietro Giribone			

Filatelia tradizionale classica e diacronica

Antonello Fumu	Classic Uruguay 1856-66	86	O
Alberto Del Bianco	Saggi e prove di stampa del Granducato di Toscana	87	O
Antonello Fumu	Classic Perù 1857-73	87	O
Paolo Bianco	Kingdom of Italy - the 1867 20 cent.	88	O
Carlo Arlenghi	Italian Perfins: trade perforation on Italian stamps	90	OG
Stefano Alessio	Regno di Sardegna	93	OG

Migliore della classe: Carlo Arlenghi

Gran premio competizione: Stefano Alessio

Un quadro

Interofilia

Daniele Cesaretti	Cartoline postali con risposta pagata Umberto I	84	VG
Ennio Spurio	Postal and Letter Cards in AMG-VG	88	O
Carlo Sopracordevole	Gli interi postali provvisori della RSI	93	OG

Storia postale classica e diacronica

Alessandro Chiarelli	I bolli della Repubblica Veneta	77	V
Giuliano Padrin	Viterbo risorgimentale	80	VG
Luigi Loretoni	La Posta a Narni nel XVIII° secolo	81	VG
Antonio Ferrario	La Guerra d'Italia - 1860 Campagna dell'Italia meridionale	82	VG
Emilio Simonazzi	I rapporti postali con il Ducato di Modena	82	VG
Pietro Giribone	Le raccomandate nei dipartimenti napoleonici italiani	87	O
Giuliano Padrin	Roma-Frascati (1856-1860)	87	O
Claudio E. Manzati	L'Espresso: dall'istituzione del servizio al primo francobollo	90	OG

Migliore collezione un quadro: Carlo Sopracordevole

Esposizione di qualificazione

Interofilia

Fabio Petrini	La Democratica con gli interi postali	79	V
Giampaolo Guzzi	Francia 1940-1941: Cartoline di tipo Iris	81	VG
Emilio Zucchi	Gli interi postali di Vittorio Emanuele II e di Umberto I	83	VG

Storia postale classica e diacronica

Diana Isufaj	Il contributo dei corpi regolari e volontari Repubblica romana	70	AG
Diana Isufaj	Studio dei bolli provvisori della Repubblica Romana	75	V
Carlo Vicario	Le agenzie postali 1894-1899	80	VG
Fernando Caboni	La Ricevuta di Ritorno 1861-1946	85	O
Sebastiano Dimartino	Gli espressi del regno d'Italia	85	O
Vittorio Morani	La corrispondenza in Toscana	91	OG

Migliore collezione esposizione di qualificazione: Vittorio Morani

Esposizione di qualificazione un quadro

Storia postale classica

Giovanni Cristino	Torino storia postale dal Settecento alla Restaurazione	78	V
Carlo Vicario	I perfin di Umberto e il loro uso	83	VG
Angelo Teruzzi	Dalla Sicilia a Genova con i piroscafi postali francesi 1848-1885	91	OG



Carlo Sopracordevole, miglior collezione un quadro.

Il **Cift**, l'associazione dei tematici italiani, ha presentato la mostra collettiva in 33 quadri dedicata al Paradiso, che completa la trilogia dantesca (foto a lato). Nell'occasione ha edito il volume che raccoglie gli elaborati (vedi in Biblioteca).



Durante la manifestazione sono usciti diversi **libri**, di cui si darà conto nel prossimo numero di *Qui Filatelia*.

I riconoscimenti dell'Usfi

Nella propria assemblea l'Usfi ha assegnato diversi riconoscimenti. Il distintivo d'oro per la lunga militanza a Lorenzo Dellavalle; il premio "Fulvio Apollonio" per il miglior libro a Valter Astolfi, per "Il telegrafo in Italia", ritratto da Piero Macrelli (nella foto) presidente dell'Aicpm, che ne era l'editrice. Il premio "Gaetano Russo" è andato invece a Renzo Rossotti per la carriera e a Francesco Maria Amato; ha ritirato Diana Usufaj, coautrice dell'opera sulla Repubblica romana del 1849. Nell'ambito dell'evento, Bolaffi ha consegnato il "francobollo d'oro" e il "cavallino d'oro" alla migliore emissione



del 2011, scelta con un referendum fra i lettori de "Il Collezionista". Ha ottenuto il riconoscimento la serie turistica sammarinese del 2011, disegnata da Antonio Giuffrida, nella foto con il riconoscimento fra Lorenzo Dellavalle e Giulio Filippo Bolaffi, e i vertici dell'Azienda filatelica sammarinese, Pier Orazio Pignatta e Marino Manuzzi.



Chiamata gratuita per chi chiama da rete fissa, chi accede da rete mobile al servizio clienti di Poste Italiane dovrà comporre il numero 199.100.160. Il costo della chiamata è legato all'operatore utilizzato ed è pari al massimo a euro 0,60 al minuto più euro 0,15 alla risposta.



**Con filatelia online è facile
e comodo ricevere a casa
i francobolli che cerchi.**

filatelia

www.poste.it

numero gratuito 803 160

Vai su www.poste.it trovi comodamente tutti
i francobolli e i prodotti filatelici che desideri.
Acquistarli è sicuro e veloce e ti saranno
recapitati in Italia e all'estero.

Per acquisti superiori a 149,99 euro
la spedizione in Italia è gratuita.

150 1862 • 2012
Posteitaliane

NUOVE EMISSIONI

d'Italia, San Marino, Vaticano

Italia

Salvo indicazione contraria, i francobolli italiani sono stampati dall'Ipzs in rotocalco.

2012

29 settembre 150° Poste italiane, busta postale, € 0,60. Tiratura 300.000. Bozzetto a cura del Centro filatelico dell'Ipzs.

1° ottobre 150° della Corte dei conti, € 0,60, adesivo.



Tiratura 2,6 milioni. La vignetta raffigura la sede della Corte dei Conti in Roma, vista dal cortile interno, dove è collocata la statua di Cavour, opera di Antonio Rossetti, 1880. Bozzettista e incisore: Antonio Ciaburro. Bollettino illustrativo di Luigi Giampaolino, presidente della Corte dei Conti.

6 ottobre Cusano Milanino, centenario dell'avvio della prima città giardino d'Italia, € 0,60, adesivo.



Tiratura 3,06 milioni. La vignetta riproduce un particolare della Torre

150 1862 • 2012
Posteitaliane

1962 - 2012 CENTOCINQUANT'ANNI DEDICATI AL FUTURO



dell'Acquedotto, simbolo di Cusano Milanino. Bozzettista: Rita Morena. Bollettino illustrativo di Sergio Chisellini, Sindaco di Cusano Milanino.

11 ottobre 50° apertura del Concilio Vaticano II, € 0,60, adesivo.

Tiratura 4,004 milioni. La vignetta raffigura l'interno della Basilica di



San Pietro all'apertura del Concilio Ecumenico Vaticano II. Bozzettista: Cristina Brusciaglia. Bollettino illustrativo di Antonio Catricalà, Sottosegretario di stato alla presidenza del Consiglio dei Ministri.

12 ottobre Corpo nazionale dei giovani esploratori italiani, centenario fondazione, € 0,60, adesivo.

Tiratura 2,52 milioni. La vignetta



raffigura un giovane esploratore con l'uniforme scout. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Enrico Corradini e Monia Marcacci, Presidente e Capo scout del Corpo.

12 ottobre Giornata della Filatelia, € 0,60x5, adesivo.



Tiratura: 4,004 milioni soggetto religioso, 4,005 laico. Soggetto religioso: dipinto, seconda metà del XV secolo, di Antonio del Massaro detto il Pastura, conservato a Viterbo. Bozzetti: Centro Filatelico dell'Ipzs e Angelo Merenda. Bollettino illustrativo di Giulio Marini, sindaco di Viterbo e Roberto Saccarello, giornalista filatelico.

13 ottobre Made in Italy: Guzzini, € 0,60, adesivo.

Tiratura 2,52 milioni. La vignetta riproduce una serie di prodotti realizzati nel corso di un secolo dall'azienda. Bozzetto: Moreno Gentili e Ipzs. Bollettino di Domenico

13 ottobre Manifestazione filatelica nazionale (cartolina postale), € 0,60. Tiratura 250.000. L'impronta di affrancatura è composta da tre vignette che raffigurano aspetti legati al francobollo: la distribuzione, il collezionismo e la conservazione presso il Museo storico. Il verso raffigura alcuni visitatori in una sala espositiva con collezioni. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Fulvio Zois, presidente emerito dell'Afi "Alberto Dena" di Roma. Immagine nella pagina seguente.

14 ottobre Made in Italy: arte della ceramica, € 0,60, 5 valori. Tiratura 2,5 milioni. Le vignette riproducono alcune produzioni di pregio dell'arte della ceramica legate alla storica tradizione di Castelli, Caltagirone, Castellamonte, Squillace ed uno dedicato all'arte della ceramica. Bozzettisti: Rita Fantini, Luca Vangelli, Fabio Abbati. Bollettino illustrativo di Stefano Collina, presidente dell'associazione italiana città della ceramica. Immagine nella pagina seguente.

17 ottobre Giovanni Paolo I, 100°



nascita, € 0,60, adesivo.

Tiratura: 2,8 milioni. La vignetta raffigura Giovanni Paolo I nell'atto di benedire i fedeli. Bozzettista: Cristina Brusciaglia. Bollettino illustrativo di Rinaldo De Rocco e Loris Serafini, presidente e direttore della

Fondazione Papa Luciani.

22 ottobre Bicentenario della nascita di Luigi Carlo Farini, € 0,60, adesivo.

Tiratura: 2,61 milioni. La vignetta raffigura il politico Luigi Carlo Farini. Bozzettista: Silvia Isola. Bollettino illustrativo di Antonio Patuelli, Presidente d'onore del Co-



Tiratura 2 milioni. Le vignette riproducono, in sequenza, le tappe attraverso del percorso creativo e produttivo del francobollo. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Michele Caso, consigliere Fsf.

12 ottobre Il Santo Natale, € 0,60x2, adesivi.

Guzzini e Adolfo Guzzini, presidente e amministratore delegato.





CARTOLINA POSTALE



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL FRANCOBOLLO
ROMA 2012

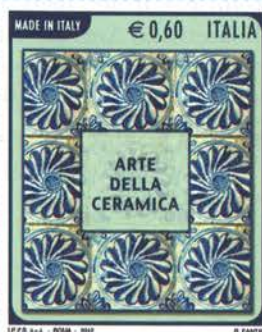
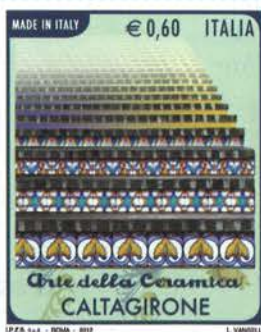
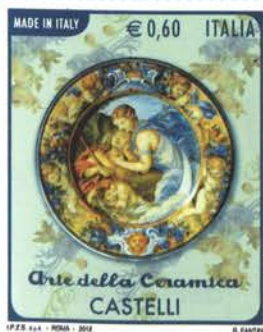


1000001051

C.A.P.

LOCALITÀ

SIGLA PROV.



mitato per il restauro delle opere risorgimentali.



22 ottobre Osservatori astronomici di Brera e di Capodimonte, 250° e 200° della fondazione, € 0,60x2, adesivi.



Tiratura: 2,52 milioni. Ciascuna vignetta raffigura uno scorcio dei due Osservatori: un particolare del palazzo dell'Osservatorio di Brera e della cupola Zagar; la facciata principale dell'edificio neoclassico dell'Osservatorio di Capodimonte. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Giovanni Pareschi, direttore Osservatorio astronomico di Brera, Ginevra Trinchieri, astronomo associato Osservatorio di Brera, Alessandra Manara, associato Osservatorio astronomico di Brera e di Massimo Della Valle, direttore Osservatorio astronomico di Capodimonte.

23 ottobre Brigata paracadutisti

"Folgore", nel 70° della battaglia di El Alamein, € 1,40, adesivo.



Tiratura: 4,05 milioni. La vignetta raffigura, a sinistra, la base italiana Quota 33, una delle tre architetture che compongono il Sacrario Militare di El Alamein, realizzata nel 1948 sulla litoranea per Alessandria d'Egitto. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Claudio Graziano, Capo di stato maggiore dell'Esercito.

3 novembre 81ª Assemblea generale Interpol, € 0,60, adesivo.



Tiratura 2,6 milioni. La vignetta riproduce il marchio di Interpol e quello dell'81ª Assemblea generale dell'Organizzazione internazionale di polizia criminale. Bozzetto: a cura del Centro filatelico dell'Ipzs. Bollettino illustrativo di Antonio Manganelli, Capo della polizia.

5 novembre 50° Enel, € 0,60, adesivo.



Tiratura: 2,97 milioni. La vignetta riproduce il marchio dell'Enel personalizzato per il 50° della fondazione. Bozzettista: Angelo Merenda. Bollettino illustrativo di Paolo Andrea Colombo, presidente Enel.

6 novembre 1950° della visita di San Paolo ad Akrai, cartolina postale, € 0,60.

Tiratura: 250.000. Nell'impronta di affrancatura la processione religiosa di San Paolo a Palazzolo Acreide. Nella cartolina, un particolare della statua di San Paolo. Bozzettista: Maria Carmela Perrini. Bollettino illustrativo di Pasquale Magnano, Direttore dell'Archivio storico diocesano di Siracusa. L'immagine è nella pagina a lato.

9 novembre abbattimento delle barriere architettoniche, € 0,75, adesivo.



Tiratura 2,475 milioni. La vignetta raffigura una sedia a rotelle dotata di una benna che, idealmente, abbatte una rampa di scale. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Elsa Fornero, ministro del lavoro.

10 novembre 25° della scomparsa di Primo Levi, € 0,75, adesivo.



Tiratura: 2,97 milioni. La vignetta raffigura un ritratto di Primo Levi in evidenza sui primi capoversi del suo libro *Se questo è un uomo*. Bozzettista: Cristina Bruscia. Bollettino illustrativo di Fabio Levi, Direttore del Centro internazionale di studi Primo Levi.

7 dicembre Il folclore la 'Ndocciata di Agnone, € 0,60.

Date da definire

Le istituzioni: Nas.

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE

VIA

.....(.....)

C. A. P.

LOCALITÀ

SIGLA PROV.

1950° ANNIVERSARIO
DELLA VISITA
DI S. PAOLO DI TARSO
PRESSO L'ANTICA AKRAI
OGGI PALAZZOLO ACREIDE



C. A. P.

LOCALITÀ

SIGLA PROV.



1000001502

Milanofil 2013, 5-7 aprile

Repubblica di San Marino

2012

FILATELIA DAL 1871

STORIA, CULTURA, DIVERTIMENTO E PASSIONE



UNITED STATES OF AMERICA CALIFORNIA CHILE CANADA UNITED STATES OF AMERICA-VIRGINIA
AUSTRALIA ARGENTINA SUD AFRICA

VINI MONDIALI
2012

Vino color de día,
vino color de noche,
vino con pies de
púrpura
o sangre de topacio,
vino,
estrellado hijo
de la tierra,
vino liso
como una espada de
oro,
suave
como un desordenado
terciopelo,
vino encarnolado
y suspendido,
amoroso,
marino,
nunca has cabido en
una copa,
en un canto, en un
hombre,
coral, gregario eres,
y cuando menos,
mútuo...
Oda al Vino
Pablo Neruda

01234

www.aasfn.sm

Emissione congiunta San Marino

SAN MARINO - ARBE

0.85
San Marino

San Marino
Arbe

20° anniversario
delle relazioni
diplomatiche
fra San Marino
e la Croazia

Zvezdanko izdano Hrvatska - San Marino

0.85
San Marino

2,64

Repubblica di San Marino



1885/1924
Maestro di Libertà
GIACOMO MATTEOTTI

1887/1932
Maestro di Libertà
FILIPPO TURATI

1887/1932
Maestro di Libertà
FILIPPO TURATI



AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILATELICA
E NUMISMATICA

Tel. 0549 882350
E-mail: info.ufn@pa.s
www.aasfn.sm

San Marino

Emissioni del 16 ottobre

20° anniversario delle relazioni diplomatiche fra San Marino e la Croazia

€ 0,85 x 2 in foglietto. Tiratura 55.000. Bozzetto di Ivana Vucic.



La Repubblica del Titano è stata una delle prime nazioni a riconoscere la Croazia, con cui ha instaurato relazioni ufficiali all'inizio del 1992. L'emissione è congiunta con la Croazia e raffigura il santo Marino, scalpellino originario dell'isola dalmata di Arbe, fondatore secondo la leggenda della Repubblica.

Vini nel mondo

€ 1 x 7 in foglietto. Tiratura 70.000. Bozzetto di Valerio Pradal.

L'emissione conclude il ciclo dedicato ai vini, dopo quelle dedicate ai vini italiani del 2005 ed agli europei del 2007. Si va dalla California al Cile, al Canada, alla Virginia, in Australia, Argentina e Sud Africa.

80° anniversario della ferrovia elettrica San Marino-Rimini

€ 2,64 in fogli da 20. Tiratura 70.000. Bozzetto di Stefania Saragoni.

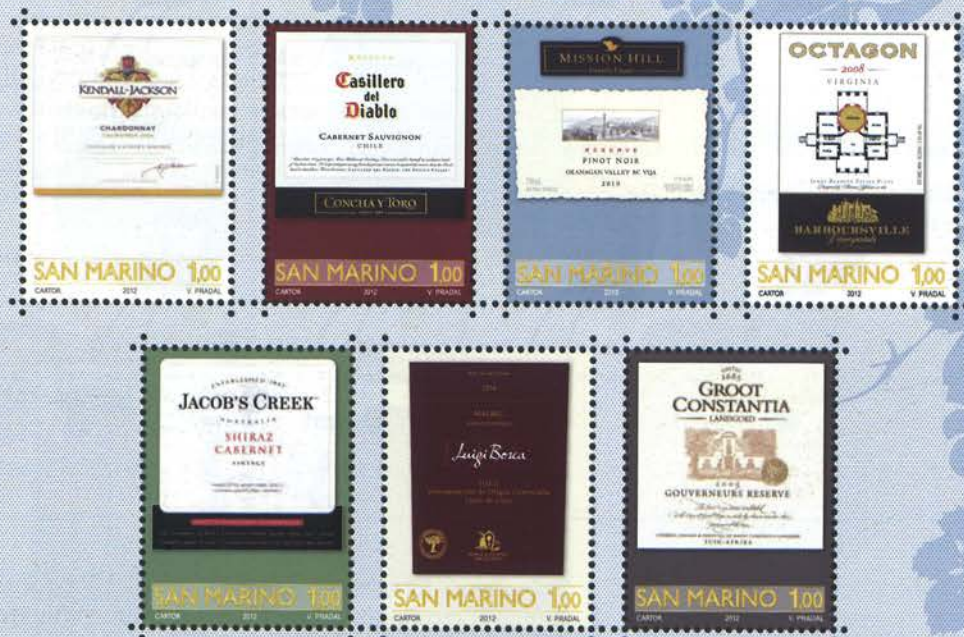
La ferrovia elettrica fu inaugurata il 12 giugno 1932, ma danneggiata dal conflitto bellico, effettuò l'ultimo tragitto il 26 luglio 1944. 17 gallerie, 3 ponti, 3 viadotti, un cavalcavia, un sottopasso, per una lunghezza totale di 32 km, con un dislivello che variava dai 2,65 metri di altezza della stazione di Rimini Marina, ai 643

E perché meno ammiri la parola,
guarda il calor del sole che si fa vino,
giunto a l'omor che de la vite cola.
Dante Alighieri, *La Commedia - Purgatorio (Canto XXV)*

Il vino è uno dei maggiori
segni di civiltà nel mondo.
Ernest Hemingway

Grande è la fortuna di colui
che possiede una buona bottiglia,
un buon libro, un buon amico.
Molière

REPUBBLICA DI SAN MARINO



UNITED STATES OF AMERICA-CALIFORNIA CHILE CANADA UNITED STATES OF AMERICA-VIRGINIA
AUSTRALIA ARGENTINA SUD AFRICA

VINI MONDIALI
2012

01234



Vino color de día,
vino color de noche,
vino con pies de
púrpura
o sangre de topacio,
vino,
estrellado hijo
de la tierra,
vino, liso
como una espada de
oro,
suave
como un desordenado
terciopelo,
vino encaracolado
y suspendido,
amoroso,
marino,
nunca has cabido en
una copa,
en un canto, en un
hombre,
coral, gregario eres,
y cuando menos,
mutuo...

Oda al Vino
Pablo NERUDA

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILATELICA
E NUMISMATICA

www.aasfn.sm

80° Anniversario della Ferrovia elettrica San Marino - Rimini

Ottanta anni fa, il 12 giugno 1932, veniva inaugurata la ferrovia San Marino - Rimini. I lavori erano iniziati il 3 dicembre 1928 con la posa della prima pietra della stazione di San Marino e proseguiti con lo scavo della galleria Montale, la prima delle 17 realizzate per raggiungere la pianura.

Lunga 32 km, la ferrovia aveva un duplice volto, marino e montano, passando dai 2,65 m di altezza della stazione di Rimini Marina, in vista della spiaggia, ai 643 m della stazione di San Marino. Il capolinea di Rimini Stato permetteva inoltre un agevole scambio di viaggiatori destinati o provenienti da altre linee.

Gli eventi della guerra fermarono definitivamente il piccolo treno bianco-azzurro nel 1944 e le sue gallerie divennero il rifugio di molti sfollati riminesi.

Nel dopoguerra non si seppe o non si volle rimetterlo in efficienza, ma i ricordi della sua pur breve vita e la bellezza del suo percorso hanno comunque impedito che venisse dimenticato.



metri della stazione di San Marino. Nel francobollo il trenino, disegnato nella sua leggiadra linearità, non vuole semplicemente richiamare alla memoria il pas-

sato, bensì farsi motore di una rinnovata volontà di amicizia e collaborazione tra i due Stati confinanti.
Maestri di libertà. Giacomo Matteotti

		 REPUBBLICA DI SAN MARINO	www.aasfn.sm	
1,74 + 2,64 x 3	 1,74 Repubblica di San Marino Maestro di Libertà FILIPPO TURATI	 2,64 Repubblica di San Marino	 2,64 Repubblica di San Marino Maestro di Libertà GIACOMO MATTEOTTI	MAESTRI DI LIBERTÀ FILIPPO TURATI (1857-1932), riformista e pacifista, pensatore illustre, tenace avversario del fascismo, da cui fu perseguitato e mandato in esilio (1926). Cultore della Libertà e dell'intelligenza dell'uomo, interlocutore autorevole dei fondatori del socialismo sammarinese che lo accolsero sul Titano l'11 settembre 1902. San Marino ne ricorda il pensiero e l'azione nell'80° della morte
bozzetto di Giovanni Giulianelli	 1,74 Repubblica di San Marino Maestro di Libertà FILIPPO TURATI	 2,64 Repubblica di San Marino	 2,64 Repubblica di San Marino Maestro di Libertà GIACOMO MATTEOTTI	GIACOMO MATTEOTTI (1885-1924), un italiano ed un politico diverso, fu l'avversario più temuto dal fascismo che ne organizzò il "delitto". Strenuo difensore dei principi di Libertà, di democrazia. Quella sua morte atroce scosse gli animi di tutti gli uomini liberi come F. Turati, L. Sturzo, A. De Gasperi, S. Pertini, L. Einaudi, con un rinnovato impegno per il riscatto sociale e politico dell'Italia.
MAESTRI DI LIBERTÀ FILIPPO TURATI GIACOMO MATTEOTTI	 1,74 Repubblica di San Marino Maestro di Libertà FILIPPO TURATI	 2,64 Repubblica di San Marino	 2,64 Repubblica di San Marino Maestro di Libertà GIACOMO MATTEOTTI	Renato Di Nubila, Università di Padova

e Filippo Turati.

€ 1,74 e 2,64 uniti da un chiudilettera. Tiratura 70.000. Bozzetto di Giovanni Giulianelli.

Nell'opera dell'artista sammarinese Giovanni Giulianelli Turati e Matteotti compongono gli elementi essenziali di questo foglietto d'autore, impreziosito dal testo del professor Renato di Nubila, docente di Metodologia della formazione all'Università di Padova, che in poche righe è riuscito a tratteggiare le linee essenziali dei due politici.

Natale

€ 0,85. Tiratura 70.000. Bozzetto di Marco Ventura.

Un contesto contemporaneo, colori tenui e rassicuranti non tradiscono lo spirito cristiano. Le emissioni natalizie erano iniziate il 30 agosto con la cartolina postale con lo stesso soggetto.



Francobolli e monete



2012

0,65 Basilica del Santo

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

2012

0,65 Basilica del Santo

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

BASILICA DEL SANTO
FRANCOBOLLO
Formato: mm 40,64 x 29,79
Valore facciale: Euro 0,65
Artista: Antonio Giuffrida
Stampa: Offset a quattro colori
Stamperia: BTD
Data emissione: 5 Aprile 2011
MONETA
Versione: Fior di Conio
Valore nominale: 50 Eurocent
Autore: M. Frantisek Chochola
Anno coniazione: 2012

info.ufn@pa.sm - www.aasfn.sm

2012

0,65 Chiesa dei Cappuccini

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

CHIESA DEI CAPPUCCINI
FRANCOBOLLO
Formato: mm 40,64 x 29,79
Valore facciale: Euro 0,65
Artista: Antonio Giuffrida
Stampa: Offset a quattro colori
Stamperia: BTD
Data emissione: 5 Aprile 2011
MONETA
Versione: Fior di Conio
Valore nominale: 50 Eurocent
Autore: M. Frantisek Chochola
Anno coniazione: 2012

info.ufn@pa.sm - www.aasfn.sm

2012

0,65 Chiesa dei Cappuccini

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

CHIESA DEI CAPPUCCINI
FRANCOBOLLO
Formato: mm 40,64 x 29,79
Valore facciale: Euro 0,65
Artista: Antonio Giuffrida
Stampa: Offset a quattro colori
Stamperia: BTD
Data emissione: 5 Aprile 2011
MONETA
Versione: Fior di Conio
Valore nominale: 50 Eurocent
Autore: M. Frantisek Chochola
Anno coniazione: 2012

info.ufn@pa.sm - www.aasfn.sm

2012

0,65 Chiesa di San Francesco

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

CHIESA DI SAN FRANCESCO
FRANCOBOLLO
Formato: mm 29,79 x 40,64
Valore facciale: Euro 0,65
Artista: Antonio Giuffrida
Stampa: Offset a quattro colori
Stamperia: BTD
Data emissione: 5 Aprile 2011
MONETA
Versione: Fior di Conio
Valore nominale: 50 Eurocent
Autore: M. Frantisek Chochola
Anno coniazione: 2012

info.ufn@pa.sm - www.aasfn.sm

2012

0,65 Chiesa di San Francesco

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

CHIESA DI SAN FRANCESCO
FRANCOBOLLO
Formato: mm 29,79 x 40,64
Valore facciale: Euro 0,65
Artista: Antonio Giuffrida
Stampa: Offset a quattro colori
Stamperia: BTD
Data emissione: 5 Aprile 2011
MONETA
Versione: Fior di Conio
Valore nominale: 50 Eurocent
Autore: M. Frantisek Chochola
Anno coniazione: 2012

info.ufn@pa.sm - www.aasfn.sm

2012

0,65 Palazzo del Governo

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

PALAZZO DEL GOVERNO
FRANCOBOLLO
Formato: mm 29,79 x 40,64
Valore facciale: Euro 0,65
Artista: Antonio Giuffrida
Stampa: Offset a quattro colori
Stamperia: BTD
Data emissione: 5 Aprile 2011
MONETA
Versione: Fior di Conio
Valore nominale: 50 Eurocent
Autore: M. Frantisek Chochola
Anno coniazione: 2012

info.ufn@pa.sm - www.aasfn.sm

2012

0,65 Palazzo del Governo

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

PALAZZO DEL GOVERNO
FRANCOBOLLO
Formato: mm 29,79 x 40,64
Valore facciale: Euro 0,65
Artista: Antonio Giuffrida
Stampa: Offset a quattro colori
Stamperia: BTD
Data emissione: 5 Aprile 2011
MONETA
Versione: Fior di Conio
Valore nominale: 50 Eurocent
Autore: M. Frantisek Chochola
Anno coniazione: 2012

info.ufn@pa.sm - www.aasfn.sm

2012

0,65 Porta San Francesco

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

PORTA SAN FRANCESCO
FRANCOBOLLO
Formato: mm 29,79 x 40,64
Valore facciale: Euro 0,65
Artista: Antonio Giuffrida
Stampa: Offset a quattro colori
Stamperia: BTD
Data emissione: 5 Aprile 2011
MONETA
Versione: Fior di Conio
Valore nominale: 50 Eurocent
Autore: M. Frantisek Chochola
Anno coniazione: 2012

info.ufn@pa.sm - www.aasfn.sm

2012

0,65 Porta San Francesco

SAN MARINO

STAMP&COIN "Serie Turistica"

1° PREMIO
FRANCOBOLLO D'ORO
della rivista
"IL COLLEZIONISTA"
di Bolaffi Editore

AZIENDA AUTONOMA
DI STATO FILOTELLICA
E NUMISMATICA

PORTA SAN FRANCESCO
FRANCOBOLLO
Formato: mm 29,79 x 40,64
Valore facciale: Euro 0,65
Artista: Antonio Giuffrida
Stampa: Offset a quattro colori
Stamperia: BTD
Data emissione: 5 Aprile 2011
MONETA
Versione: Fior di Conio
Valore nominale: 50 Eurocent
Autore: M. Frantisek Chochola
Anno coniazione: 2012

info.ufn@pa.sm - www.aasfn.sm

Città del Vaticano

Emissioni del 6 novembre

Viaggi di Benedetto XVI nel mondo 2011

€ 0,60, 0,75, 1,40, 1,60, 2. Tiratura 150.000. Bozzetto di Daniela Longo.



In Croazia, il Papa ha reso omaggio al beato Alojzije Stepinac a Krasic e ha celebrato la Messa nella «Giornata Nazionale delle Famiglie Cattoliche Croate».

A San Marino ha incontrato le autorità locali soffermandosi sul problema della mancanza di lavoro soprattutto tra i giovani.



In Spagna ha incontrato i giovani accorsi per la «Giornata Mondiale della Gioventù» dal tema «radicati e fondati in Cristo, saldi nella fede».

In Germania durante il discorso tenuto di fronte al Bundestag a Berlino ha rimarcato il primato del diritto sul successo politico; ha visitato il monastero di Martin Lutero.



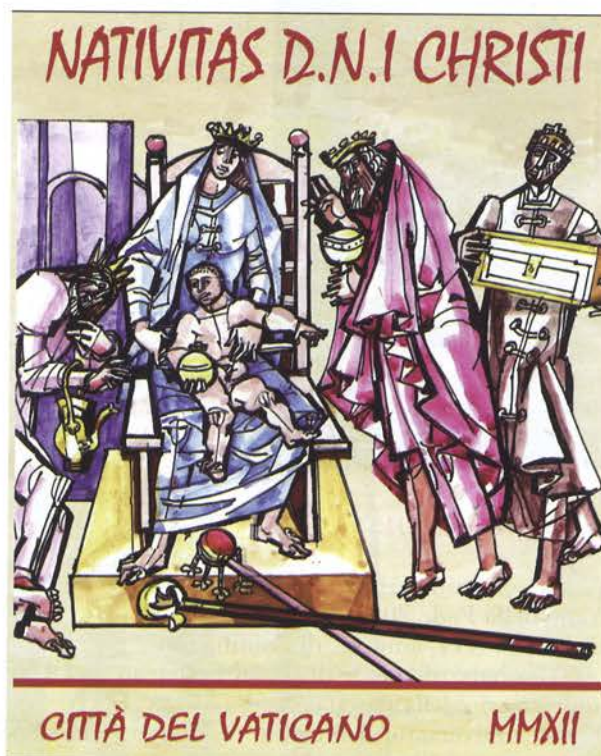
In Benin non ha mancato di ricordare i mali che affliggono il continente ed esortare i governanti al senso di responsabilità civile e alla battaglia contro l'analfabetismo.

Natale 2012

€ 0,60, 0,75, anche in libretti da 8 con Cd con canti natalizi. Tiratura 200.000 serie e 60.000 libretti. Prezzo del libretto: € 5,40. Libretto e CD: € 9,90. In Le immagini scelte riproducono particolari della Natività e dell'Annunciazione di Giovanni Hajnal (1913-2010), uno dei maggiori artisti ungheresi del Novecento.



copertina del CD e del libretto; nella pagina seguente i francobolli all'interno del libretto.

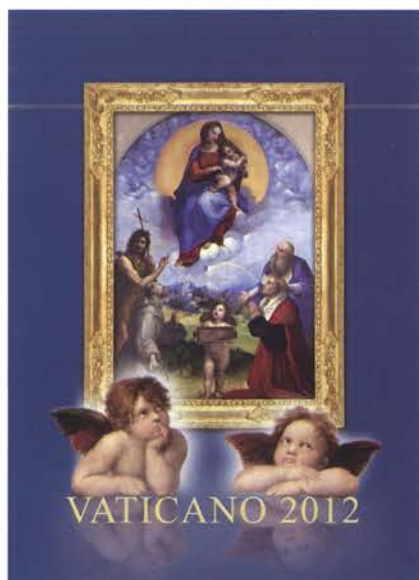




Emissioni del 6 dicembre

Busta filatelico-numismatica

Con moneta da 2 euro, francobollo ed annullo dedicati al VII incontro mondiale delle famiglie. Tiratura 8.000 buste, € 45.



Volume 2012

Il consueto volume dedicato alle emissioni dell'anno è in vendita ad € 72.

Il programma 2013

Pasqua di Resurrezione
Anno della Fede 2012-2013
Benedetto XVI, anno IX di Pontificato
60ª Giornata mondiale di Raoul Follereau, nel 110º anniversario della nascita
1700º anniversario dell'Editto di Milano (emissione congiunta con l'Italia)

50º anniversario della morte di Papa Giovanni XXIII
Europa 2013, il furgone postale

750º anniversario del miracolo di Bolsena
XXVIII Giornata mondiale della gioventù, Rio de Janeiro

Bicentenario della nascita di Verdi e Wagner

1150º anniversario dell'evangelizzazione dei santi Cirillo e Metodio in Slovacchia e in Cechia (emissione congiunta)

I Pontefici del Rinascimento: Giulio II e Leone X
Santo Natale (emissione congiunta con Aland)

I Viaggi di Benedetto XVI nel mondo

Bicentenario del Capitolo Vaticano

VI Centenario dell'elezione a Cattedrale di Santa Maria di Nardò

Cartoline Postali: 150º anniversario della morte di Gioacchino Belli

Aerogramma: 150º della nascita di Pietro Mascagni

Busta filatelica 2013

Busta: 50º anniversario della morte di Papa Giovanni XXIII

Una nuova emissione a sorpresa

"Certificato filatelico"

Il 20 novembre 2012 viene emesso un "certificato filatelico" di partecipazione al restauro del Colonnato di Piazza San Pietro in Vaticano: consiste in un foglietto che include due valori da 10 euro ciascuno, per un costo totale di 20 euro.

Con questa emissione straordinaria l'Ufficio filatelico vuole dare il suo contributo, tramite la partecipazione dei collezionisti ma anche di coloro che amano l'arte e la cultura, al restauro del celebre colonnato del Bernini.

Il certificato filatelico è disponibile in due varianti,



PRÆFECTVRA CIVITATIS VATICANÆ STATVS

FIDEM FACIMVS ATQVE TESTAMVR

Officium Philatelicum et Numismaticum

PRINCIPIS APOSTOLORVM FORI VATICANÆ VRBIS
VNIVERSARVM GENTIVM TOTIVSQUE ORBIS PATRIMONII
OB PIETATEM HISTORIAM ET ARTEM PRÆSTANTISSIMI
AD COLUMNARVM REFIENDVM ORDINEM
SECVLAM NAVASSE OPERAM.



E Civitate Vaticana, die XX novembris AD MMXII

Officii Philatelici et Numismatici Præpositus

Giuseppe Oliveri

Praefecturae Civitatis Vaticanae Praeses

Giuseppe Cant. Nobile

Praefecturae Civitatis Vaticanae Secretarius Generalis

+ Giuseppe Sciacca



PRÆFECTVRA CIVITATIS VATICANÆ STATVS

FIDEM FACIMVS ATQVE TESTAMVR

PRINCIPIS APOSTOLORVM FORI VATICANÆ VRBIS
VNIVERSARVM GENTIVM TOTIVSQUE ORBIS PATRIMONII
OB PIETATEM HISTORIAM ET ARTEM PRÆSTANTISSIMI
AD COLUMNARVM REFIENDVM ORDINEM
SECVLAM NAVASSE OPERAM.



E Civitate Vaticana, die XX novembris AD MMXII

Officii Philatelici et Numismatici Præpositus

Giuseppe Oliveri

Praefecturae Civitatis Vaticanae Praeses

Giuseppe Cant. Nobile

Praefecturae Civitatis Vaticanae Secretarius Generalis

+ Giuseppe Sciacca

con tiratura limitata: una con l'intestazione latina «Officium Philatelicum et Numismaticum» ed un'altra da personalizzare con il nome ed il cognome della persona che ha contribuito al restauro, entrambe al prezzo di 20 euro ciascuna.

Per acquistarlo è necessario compilare il modulo di richiesta (scaricabile dal sito) oppure rivolgersi direttamente ai punti vendita dell'Ufficio, a Roma, in piazza Pio XII, n. 4 e all'interno della Città del Vaticano a Santa Marta (immagini nella pagina a lato).



Novità numismatiche di San Marino e Vaticano

DALL'ITALIA E DAL MONDO

Olimpiadi e non solo dalla Romania

Molte, come per ogni edizione, le emissioni nel mondo per le Olimpiadi che si sono svolte quest'estate a Londra, unica città ad aver ospitato i Giochi per tre volte. Tra tutte,



proponiamo qui la serie della Romania, che Oltremania ha



canoa, la scherma e l'atletica e sono usciti il 27 luglio.

La medesima amministrazione ha emesso altri due valori il 27 settembre per celebrare i 150 anni delle poste rumene, sorte nel 1862 per l'unificazione di quelle di Moldavia e di Valacchia, che raffigurano la sede



inviato un centinaio di atleti: i quattro francobolli ricordavano la ginnastica, la



centrale e i primi francobolli di Moldavia, classici della filatelia europea.



Poșta Română - 150 de ani de tradiție și modernitate



"De peste 150 de ani construim legături între oameni!"



"For 150 years helping people to stay connected"



Romanian Post - 150 years of tradition and modernity

Veterani della filatelia italiana

Iscrizioni del 31 agosto 2012, Cfn mantovano
Franco Fabbri Corsarini
Ettore Tambara
Maurizio Tontini
Bruno Verdolin

Iscrizioni del 18 ottobre 2012, Af culturale "Isabella Morra", Potenza

Luigi De Vivo

Alfonso Grimaldi

Iscrizioni del 25 ottobre 2012, Cfn lecchese

Annibale Rota

Filatelisti scomparsi

In Argentina è morto il noto filatelista Osvaldo M. Giordano, prolifico scrittore ed animatore culturale filatelico.

Discretamente se n'è andato Giorgio Zaini, appassionato collezionista di storia postale classica con particolare riferimento alla sua Cremona. Aveva collaborato a diverse mostre di Montecitorio.

Congresso a Martinengo e un'iniziativa promozionale del Cfo

Si è tenuto nella cittadina bergamasca, il 21-23 settembre, il primo Congresso del Club della filatelia d'oro, presieduto da Angelo Teruzzi, in collaborazione con la Pro Loco ed il Cf Bergamasco. Si è parlato di diffusione della filatelia nelle scuole, si è svolto un convegno commerciale, si sono avute consulenze peritali gratuite, sono state esposte 70 collezioni di qualità "un quadro" di noti collezionisti italiani, svizzeri e austriaci. Gli espositori hanno votato per le migliori collezioni esposte, che sono risultate, nell'ordine decrescente: Ferdinando Giudici, Souvenir du Siege de Paris; Angelo Teruzzi, Dal Lombardo Veneto alla Francia via di Sardegna; Flavio Pini, Usi postali della prima cartolina del regno d'Italia. Secondo i voti del pubblico, invece, le tre collezioni preferite sono state: Vinicio Sesso, I bolli accessori - le lettere (s)perdute; Rosario D'Agata, I campi di sterminio nazisti; Cesare Rialdi, La posta dei Tasso. Hanno parlato su vari temi Giuseppe Di Bella, Emanuele Gabbini, Mario Dondi, Marco Locati, Danilo Bogoni, Paolo Guglielminetti.

Nella foto, un momento del palmares: da sinistra Giorgio Khouzam, Giuseppe Di Bella, Fabio Bonacina, Ferdinando Giudici, Paolo Vaccari,



Angelo Teruzzi e Flavio Pini. Davanti il giovane Pietro Trentini mostra il riconoscimento assegnato a tutti gli espositori.

A novembre, il Club della filatelia d'oro ha promos-

so un'iniziativa promozionale. Com'è noto, dice il Club i collezionisti ricevono pubblicazioni e cataloghi di vendita che spesso, letti i contenuti o chiuse le vendite, sono eliminati per motivi di spazio.

«Riteniamo che pubblicazioni, riviste e cataloghi, possano diventare un prezioso veicolo di propaganda per la filatelia e di proselitismo presso giovani e meno giovani. A tal fine il Club invita tutti i collezionisti italiani a non cestinare le pubblicazioni che non sono più di interesse, ma a depositarle presso locali pubblici e specialmente nelle sale di attesa di medici e ambulatori, circoli di lettura, stazioni ferroviarie, uffici pubblici in genere, assicurazioni e banche, treni, metropolitane e in ogni altro luogo di sosta e di attesa statica», e lo stesso per i cataloghi degli anni passati.

Lezioni estive nelle scuole

Gianfranco Barbares, vicepresidente del Cf Città di Codroipo, ha tenuto tre lezioni di filatelia e collezionismo ai ragazzi delle scuole medie di Codroipo il 7, 12 e 24 luglio, suscitando molto interesse. Nella prima lezione il monitore ha introdotto il mondo collezionistico, dalla nascita del francobollo all'allestimento di una collezione, consegnando anche materiale filatelico.



Il secondo incontro ha fatto divertire i ragazzi con il lavoro di gruppo: le diverse squadre, che ricevevano buste di francobolli mondiali, dovevano dividere i francobolli per soggetto, anche con scambi fra squadre, secondo un gioco ideato dallo stesso Barbares. Il terzo incontro, infine, ha esplorato le caratteristiche tecniche dei francobolli.

Filmati filatelici in rete

L'Istituto Luce venne fondato nel 1924; si occupava di cinematografia documentaria e informativa, soprattutto con film, documentari e cinegiornali che venivano proiettati nelle sale cinematografiche prima del film. Il nome, Luce, evocava naturalmente la luce da cui nasceva la proiezione, ma era anche un acronimo: **L'**Unione **C**inematografica **E**ducativa. Nel 2009 si fuse con Cinecittà Holding S.p.A., costi-

tuendo una società per azioni: Cinecittà Luce SpA. La Società possiede un enorme archivio storico. Dal sito: "L'Archivio Storico Luce è la più grande raccolta di documenti audiovisivi della storia d'Italia. Un inestimabile patrimonio di documenti originali a disposizione di tutti. 100.000 servizi di cinegiornali, 10.000 documentari e 350.000 fotografie in libera consultazione. Altre 6000 ore e 2.500.000 fotografie in corso di catalogazione e digitalizzazione".

Il 6 luglio 2012 ha annunciato l'apertura di un canale YouTube con 30.000 filmati del proprio archivio, liberamente visionabili dagli utenti. Tra i tanti disponibili, se ne segnalano due che riguardano i francobolli. Il primo è ripreso all'interno del Poligrafico: si possono vedere macchine in funzione, come la Goebel a 2 colori che stampa un valore della serie Imperiale, e la "macchina calcografica francese", cioè la Lambert, che stampa marche da bollo.

Questo l'indirizzo: <http://www.archivioluce.com/archivio/jsp/schede/videoPlayer.jsp?tipologia=&id=&physDoc=13561&db=cinematograficoCINEGIORNA LI&findIt=false§ion=/>

Del 1955 è invece questo interessante filmato sui francobolli, intitolato "Viaggiatori di carta": <http://www.archivioluce.com/archivio/jsp/schede/videoPlayer.jsp?tipologia=&id=&physDoc=3643&db=cinematograficoDOCUMENTARI&findIt=false§ion=/>

La filatelia mantiene giovani

Lo dimostra il filatelista ravennate Gaspare Falzone, che ha recentemente compiuto cento anni, essendo nato a Ravenna il 19 settembre 1912. Lo ha intervistato Mauro Dalla Casa, segretario del circolo cittadino "Dante Alighieri".



Lei pochi giorni fa ha compiuto 100 anni. Che lavoro ha fatto nella sua vita?

Ho lavorato in banca a Ravenna come impiegato. Lei ha fondato insieme ad altri, il circolo filatelico Dante Alighieri di Ravenna nel 1957. Quanti eravate di numero come soci fondatori?

Eravamo 34 all'epoca ma siamo rimasti in pochi. Prima del 1957 ci trovavamo in una stanza delle Poste di Ravenna che ci mettevano a disposizione per i nostri incontri, ma poi non ne abbiamo più avuto la disponibilità e quindi decidemmo di fondare il circolo.

Colleziona ancora?

Certo! Ho iniziato quando ero bambino e non ho ancora smesso.

Cosa colleziona?

Da sempre Italia, San Marino e Vaticano, nuovo e usato.

Cosa Le ha dato la filatelia?

È stato il passatempo della mia vita ed ho avuto modo di conoscere tanti altri collezionisti. Ancora adesso passo molto tempo della giornata a sistemare le novità e a sfogliare i miei classificatori. La passione è rimasta intatta e mi fa piacere guardare le mie raccolte.

C'è qualcun altro che colleziona in famiglia?

Mio figlio quando era piccolo ma ora ha 66 anni e non è più interessato. Mi accompagna al circolo due volte al mese, la domenica mattina.

A Lorenzo Carra il premio "Giovanni Riggi di Numana"

Dell'assegnazione del premio al filatelista mantovano Qui Filatelia ha detto nel n. 67 (pag. 42). Ora, la



foto della consegna: Carra fra il sindaco di Pecetto, la signora Riggi e Claudio E. Manzati.

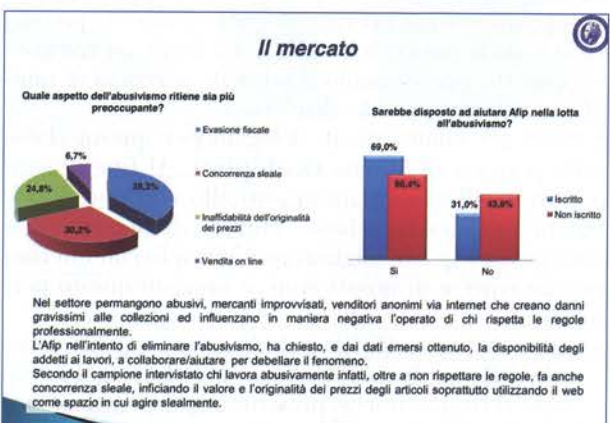
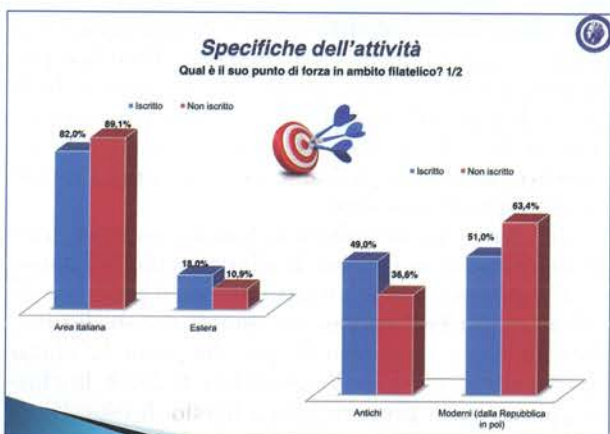
Un'indagine dei professionisti

L'associazione di settore, Afip, Associazione italiana filatelisti professionisti, ha incaricato la società Scenari, specializzata nelle inchieste, di svolgere una dettagliata indagine in grado di coinvolgere pure le ditte filateliche non ancora iscritte, per tracciare un panorama della realtà professionale italiana. Risulta che l'azienda media è un negozio a gestione familiare, si occupa di filatelia ma anche di numismatica, tratta soprattutto il periodo che arriva agli anni Cinquanta del secolo scorso, ossia il più interessante anche dal punto di vista economico. Le novità interessano sempre meno. Per l'85% dei casi il commerciante si occupa soltanto dell'area italiana; il 15% offre altri Stati, ed i più gettonati sono Paesi di grande tradizione come Francia, Regno Unito,

Stati Uniti, Svizzera. Il francobollo in quanto tale domina per l'81% dei casi. La quota restante punta alla storia postale. Il 58% degli operatori vende tramite un sito internet e tra questi il 74% utilizza il proprio sito. Il cliente tipo è uomo, ultracinquantenne e di buona preparazione culturale.

"Utilizzeremo questi dati - ha detto il presidente Andrea Mulinacci - per impostare una politica adeguata di comunicazione e marketing, così da favorire ed aiutare gli attori di un mercato che riteniamo sia da rivitalizzare, pensando in ultima analisi anche al collezionista".

Nelle immagini, alcuni dei risultati in forma di grafici.



L'Afip è disponibile a condividere l'indagine con le altre figure che compongono il panorama nazionale; il nuovo consiglio direttivo che verrà eletto alla prossima assemblea di Verona avrà tra le priorità la convocazione di una riunione fra tutti gli attori della filatelia per discutere del futuro.

Nomine di nuovi giurati

Il Consiglio direttivo federale ha nominato nuovi giurati, dopo le prassi regolamentari.

Giurati nazionali.

Enrico Carsetti, storia postale classica;

Andrea Mori, storia postale classica, moderna e contemporanea;

Franco Napoli, storia postale moderna e contemporanea.

Giurati junior.

Luciano Calenda, filatelia tematica;

Claudio E. Manzati, storia postale e filatelia tradizionale moderna e contemporanea;

Flavio Pini, interofilia.

Seminari per giurati e collezionisti

Nel 2013 la Federazione organizzerà due seminari di aggiornamento per i giurati delle classi più diffuse: storia postale, tradizionale, tematica e giovanile. Nell'ambito di entrambi i seminari è prevista una sessione iniziale, il sabato mattina, aperta anche a tutti i collezionisti interessati, mentre le successive attività del sabato pomeriggio e della domenica mattina saranno riservate ai giurati nazionali e junior iscritti all'Albo, agli aspiranti giurati che hanno già effettuato una prova di giuria, nonché a nuovi aspiranti giurati in possesso dei requisiti previsti dal Regolamento esposizioni e giurie della Federazione.

Per gli aspiranti giurati la partecipazione con esito positivo alle prove di valutazione che si svolgeranno durante il seminario sarà considerata equivalente ad una delle prove di giurie necessarie per diventare giurato.

Modalità di partecipazione

I giurati nazionali e junior delle classi interessate, nonché gli aspiranti giurati che hanno già effettuato una prova di giuria, riceveranno direttamente nelle prossime settimane il programma dettagliato dei seminari e le informazioni per l'iscrizione. I collezionisti in possesso dei requisiti previsti (essere iscritti ad una società federata ed avere ottenuto medaglia di vermeil grande o superiore nella classe per cui si vuole divenire, oppure medaglia d'oro o superiore se collezione "1 quadro") che fossero interessati a partecipare al seminario come nuovi "aspiranti giurati" possono manifestare il proprio interesse entro il 31 gennaio 2013 al Delegato manifestazioni e giurie Paolo Guglielminetti (cp 5105, 00153 Roma Ostiense, 33.36.08.68.93, pgugli@yahoo.com). Infine i collezionisti che desiderassero prendere parte alla sezione "aperta" dei seminari il sabato mattina sono comunque pregati di preannunciarlo al Delegato.

Calendario

(nel prossimo numero i dettagli logistici).

Bergamo, 2-3 marzo: filatelia tematica, filatelia giovanile

Pecetto Torinese, 25-26 maggio: storia postale, filatelia tradizionale.

esposizioni nazionali

LE ESPOSIZIONI 2013

Su proposta del delegato Paolo Guglielminetti, il Consiglio della Federazione ha approvato il piano delle esposizioni nazionali e del Campionato cadetti per il 2013. I dettagli per le iscrizioni, i moduli e tutto il necessario saranno disponibili a breve, come di consueto, sul sito federale, nonché sul prossimo numero. Questo nel frattempo, il calendario:

15° e 16° Campionato cadetti

Finale 15° Campionato cadetti 2012-2013
seconda metà di aprile

Semifinali 16° Campionato 2013-2014

Alghero SS 6-8 settembre

Finale LigureSV 6-8 settembre

EmpoliFI 20-22 settembre

E una quarta in Alta Italia.

Esposizioni nazionali e di qualificazione

Milano 5-7 aprile
Storia postale classica, diacronica
Filatelia tradizionale classica e diacronica
Astrofilatelia

Noale VE 14-16 giugno
Aerofilatelia
Interofilia
Maximafilia
Classe aperta

Roma 18-20 ottobre
Storia postale moderna e contemporanea
Filatelia tradizionale moderna e contemporanea
Filatelia tematica
Filatelia giovanile

È inoltre allo studio la realizzazione di una **esposizione** nazionale e di qualificazione **un quadro** per tutte le classi espositive, per la seconda metà del 2013 (località e date in via di definizione).

A queste esposizioni nazionali parteciperanno inoltre delegazioni di un'altra Federazione europea: sarà un utile confronto fra giurati ed espositori.

Come si vede, a Noale verrà riproposta la **classe aperta**, un modo nuovo e libero di collezionare che, già proposto negli anni Novanta (c'era a *Italia 98*) era caduto nell'oblio ed ora la Federazione internazionale – e quella italiana – stanno rilanciando, nella

convincione che possa essere uno stimolo in più per appassionarsi alla filatelia espositiva. La Federazione ha nominato un nuovo delegato di settore, **Marco Occhipinti**.

La classe aperta

La Federazione internazionale di filatelia, Fip, ha emanato pochi mesi delle nuove linee guida per giudicare le collezioni della cosiddetta **classe aperta** (www.f-i-p.ch/regulation/documents/OPENPHILATELYE.pdf), che definiscono un quadro chiaro per lo sviluppo e la valutazione delle collezioni di questo tipo, ponendo fine ad alcuni anni di sperimentazione con modalità non sempre omogenee nei vari paesi.

Le collezioni della **classe aperta** puntano ad allargare il campo espositivo inserendo nelle raccolte materiale relativo ad altri settori collezionistici a supporto e completamento del materiale filatelico presentato. Le nuove linee guida Fip prevedono che la quota di materiale filatelico sia comunque non inferiore al 50%. Lo spessore massimo del materiale non filatelico permesso è di 5 mm, per consentire l'uso dei normali quadri espositivi.

In altri paesi queste collezioni hanno avuto un grande successo sia in termini di allargamento del numero di espositori, sia di attrattività per il pubblico dei visitatori. La Federazione ha quindi deciso di introdurre a titolo sperimentale per due anni la **classe aperta** anche in Italia. Per il 2013 e il 2014, la **classe aperta** sarà prevista solo a livello di esposizione nazionale e non sarà quindi necessario un preventivo passaggio per la fase di qualificazione. Se il risultato sarà positivo è poi previsto di confermarne la presenza in tutte le mostre a concorso dal 2015, ivi compresi i cadetti, ripristinando il normale percorso di qualificazione come per le altre classi.

È stato già nominato un delegato per questa classe nella persona di **Marco Occhipinti**. Al fine di supportare i collezionisti interessati allo sviluppo di collezioni nella nuova classe, nonché di presentare le linee guida Fip e le migliori pratiche a livello internazionale emerse in questi anni, è previsto questo percorso:

- > entro dicembre 2012: pubblicazione sul sito federale della traduzione italiana delle linee guida Fip (che verranno anche presentate sul prossimo numero di *Qui Filatelia*);
- > il 6 aprile 2012, in occasione di Milanofil, si terrà il seminario "Come sviluppare una collezione della Classe aperta" aperto a tutti i collezionisti interessati (relatori: Paolo Guglielminetti, Giancarlo Morrolli e Marco Occhipinti); nella stessa occasione verranno esposte alcune collezioni italiane ed este-

re già sviluppate secondo i criteri della classe aperta; per chi non potrà essere presente a Milano, le presentazioni del seminario e le collezioni esposte verranno pubblicate anche sul sito federale;

> il 14-16 giugno 2013 a Noale si terrà la prima esposizione nazionale della classe.

Coloro che sono interessati a sviluppare una collezione e volessero consigli e suggerimenti anche prima del seminario di Milano possono rivolgersi al delegato di settore Marco Occhipinti.

Buona collezione a tutti!

**Paolo Guglielminetti
Marco Occhipinti**



In alto: la collezione "aperta" sulla Funicolare vesuviana di Marco Occhipinti al Museo archeologico virtuale di Ercolano. In basso: la collezione dello stesso autore sul medesimo tema, con materiale filatelico, fotografie e cartoline.

La Funicolare Vesuviana

di Marco Occhipinti



La Funicolare Vesuviana, che opera tra la stazione di S. Lucia a Napoli e la stazione di S. Lucia a Ercolano, è stata inaugurata il 1° aprile 1885. La linea è lunga 1.100 metri e serve una pendenza di 100 metri. La Funicolare Vesuviana è stata inaugurata il 1° aprile 1885. La linea è lunga 1.100 metri e serve una pendenza di 100 metri.



Apertura di uffici telegrafici governativi.	
Bergantino	(Comp. di Venezia) Aperto il 1° aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 420.
Faichio	(M. Napoli) Aperto il 3 aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 542.
Pitto di Cetina	(M. Firenze) Aperto il 10 aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 265.
Lasio	(M. Venezia) Aperto il 1° aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 408.
Milano Fals. Lombardo di posto di posta	(M. Torino) Aperto il 5 aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 505.
Monte Vesuvio	(M. Napoli) Aperto il 3 aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 505. I telegrammi appoggiati a Roma.
Modificazione di orario.	
Castelluccio della Dda (Comp. di Bari)	Da orario limitato portato a orario completo di giorno dal 30 giugno.
Mirano	(M. Venezia) Da orario limitato portato a orario completo di giorno dal 22 giugno.
Monte Vesuvio	(M. Napoli) Da orario limitato di giorno portato a orario permanente dal 30 giugno.
Trinitapoli	(M. Bari) Da orario limitato portato a orario completo di giorno dal 30 giugno.
Tropea	(M. Reggio) Da orario limitato portato a orario completo di giorno dal 22 giugno.

Circoscrizione di Napoli.	
Bergantino	(Comp. di Venezia) Aperto il 1° aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 420.
Faichio	(M. Napoli) Aperto il 3 aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 542.
Pitto di Cetina	(M. Firenze) Aperto il 10 aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 265.
Lasio	(M. Venezia) Aperto il 1° aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 408.
Milano Fals. Lombardo di posto di posta	(M. Torino) Aperto il 5 aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 505.
Monte Vesuvio	(M. Napoli) Aperto il 3 aprile con orario limitato di giorno, trovato sul circuito 505.



esposizioni internazionali

DA GMUNDEN A MAGONZA

Gmunden 2012

Gmunden, 23-26 agosto 2012. Esposizione nazionale austriaca con partecipazione internazionale e patrocinio Fepa. Delle 122 collezioni, 11 erano italiane. Commissario e giurato italiano Thomas Mathà. Risultati degli italiani.

Storia postale. Maurizio Stella, Gli annulli a penna sulla prima emissione del Lombardo Veneto. oro grande, 92 punti e premio speciale, miglior collezione della classe. Luigi Sanson, La provincia di Treviso. Bolli ed annullamenti postali 1850-1866, og, 90; Adriano Cattani, Le vie postali d'Europa. o, 85; Corrado Carli, Mail in transit via Trieste from the Congress of Vienna to Upu, o, 87; Marco Turella, Fiume 1918-1950. ag, 71; Carlo Negri, Il soccorso sanitario dell'impero austro-ungarico nella prima guerra mondiale. ba, 60; Giorgio Pesavento, Weimar. ba 60.

Maximafilia. Vito Enzo De Nicolo, Il fascino dei laghi. vg, 71.

Interofilia. Walter Romanelli, La posta. v, 78.

Un quadro. Claudio Manzati, Symbols and inscriptions for urgent mail in Italy from XV to XIX century. o, 85; Antonello Fumu, Cile 1853-1866. v 78.

Doha 2012

Fra settembre e ottobre si è tenuto a Doha, capitale del Qatar, il XXV Congresso dell'Unione Postale Universale, con annessa una esposizione ad invito, ottimamente organizzata da Jean-François Logette, Project manager all'Upu per la filatelia. Era presente, per la prima volta, anche una collezione italiana, la "Via Brindisi" di **Alessandro Agostosi**. La collezione, citata anche nel discorso inaugurale dal Direttore dell'Upu Eduard Dayan, ha destato notevole interesse fra i delegati delle 204 amministrazioni postali che hanno preso parte al Congresso. Nella foto da sinistra: Jean-François Logette, Alessandro Agostosi ed Henk Slabbinck, Presidente dell'Accademia europea di filatelia.



Sindelfingen 2012

Una trentina gli italiani presenti quest'anno alla tradizionale mostra autunnale di storia postale organizzata dalla Dasv, Deutscher Altbriefsammler Verein e. V. nella città tedesca dal 26 al 28 ottobre. Quest'anno l'ospite d'onore era la consorella italiana Aisp. La formula tradizionale prevedeva i piazzamenti al primo, secondo e terzo posto, cui venivano assegnati i "corni postali" d'oro, argento e bronzo. Gli italiani hanno ottenuto ottimi risultati: Letteratura. Corno d'oro a **Valter Astolfi**, Il Telegrafo; corno di bronzo alla rivista **Cursors**. Nelle sei categorie di storia postale, corno d'oro ad **Angelo Teruzzi**, Relazioni postali tra Sardegna e Austria. D'argento a **Rocco Cassandri**, La Repubblica romana; **Federico Borromeo**, Trentino Alto Adige; **Paolo Guglielminetti**, Posta ferroviaria nelle colonie francesi subsahariane; **Francesco Lombardo**, Sicilia posta via di mare fuori dall'isola. Di bronzo a **Valter Astolfi**, Il telegrafo in Italia e **Corrado Carli**, Posta in transito per Trieste. Menzioni speciali per **Giovanni Nembrini**, **Adriano Cattani**, **Gaetano Palmigiano**; premio speciale in denaro (250 euro) per il volume sulla **Storia dei Tasso** del Museo dedicato.

Iphla 2012

Dal 2 al 4 novembre si è tenuta nella città tedesca, patria di Gutenberg, un'esposizione internazionale di letteratura filatelica: **Iphla, Internationale Philatelistische Literatur Ausstellung**. Decine i volumi in esposizione a cura dell'Aijp, l'Associazione internazionale dei giornalisti filatelici: nelle bacheche molte rare pubblicazioni filateliche soprattutto tedesche della seconda metà dell'Ottocento (un particolare nella foto).



Attivo il convegno commerciale, con stand istituzionali e commerciali di operatori professionali o associazioni. Era presente l'azienda italiana Vaccari srl. La Federazione tedesca aveva organizzato un'esposizione internazionale a concorso di letteratura, che ha visto ben 600 partecipazioni.



Il primo premio fra i libri è andato a "Netherland mail in the turmoil" di Kees Adema, 96 punti, nella foto al centro fra il vicepresidente Fepa José Ramon Moreno e il presidente della giuria Peter



Fischer (nella giuria internazionale, nella foto, per l'Italia vi erano Giancarlo Morolli e Bruno Crevato-



Selvaggi). Primi degli italiani, con 91 punti, tre opere: "la Rsi" di Luigi Sirotti, "Il telegrafo" di

Valter Astolfi e "Letter mail from and to old Italian States" di Mario Mentaschi e Thomas Mathà, mentre 90 punti ed oro grande hanno conquistato Mario Carloni e Vanna Cercenà con "Il Dodecaneso", presenti alla premiazione (foto).



Fra i CD e DVD il primo posto è stato del catalogo del museo della Royal Philatelic Society. Tra i siti web ha prevalso, con 93 punti, www.vaccarinews.it a pari merito con il sito della Royal ma con il premio speciale. Nella foto, Fabio Bonacina e Valeria Vaccari.



Una decina di relatori internazionali hanno tenuto conferenze sugli inizi della letteratura filatelica in Francia, Gran Bretagna, Polonia, Spagna, Germania, Belgio, Svizzera e Italia. Per quest'ultima, Bruno Crevato-Selvaggi ha presentato "la posta mondiale", rivista fondata a Livorno nel 1873.

Ideata da Giancarlo Morolli, l'esposizione **Promo4Youth** (nella foto) presentava la produzione a stampa delle amministrazioni postali e delle



organizzazioni filateliche per la promozione della filatelia verso i giovani. Morrolli ha ricevuto numerosi riscontri fra le organizzazioni presenti, che hanno apprezzato il materiale esposto e chiesto informazioni per la traduzione nei propri paesi. Il premio della Federazione europea fra le associazioni filateliche (Fepa) per il miglior libro filatelico dell'anno, per il 2011 è andato Wolfgang Maassen, per "Dai primi album e cataloghi ad edizioni di livello mondiale", 700 pagine sulla produzione filatelica a stampa tedesca dalle origini ad oggi.

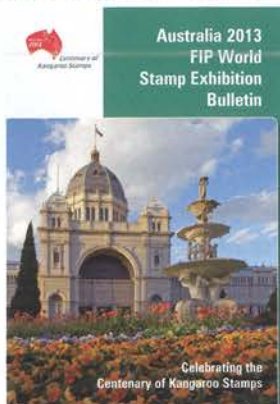
Ectp 2013

Essen, 2-4 maggio 2013.

Campionato europeo di filatelia tematica. Commissario per l'Italia Giancarlo Morolli, giancarlo.morolli@fastweb-net.it.

Australia 2013

Melbourne, 10-15 maggio 2013.



Internazionale Fip per il centenario dei primi francobolli australiani, tipo "canguro". www.australia2013.com. Commissario italiano: GF Bolaffi. Aiuto: Alessandro Agostosi. Iscrizioni chiuse.

Alpe Adria 2013

Appiano / Eppan, 21-23 giugno 2013.

Commissario italiano: Alessandro Agostosi.

Bangkok 2013

Bangkok, Thailandia, 2-14 agosto 2013.

www.thailand2013.com. Commissario italiano: GF Bolaffi. Aiuto: Michele Caso.

Brasiliiana 2013

Rio de Janeiro, 11-17 novembre 2013.

Mondiale Fip tutte le classi. Commissario italiano: GF Bolaffi. Aiuto: Marco Occhipinti.

London 2015

Londra, 13-16 maggio 2015.

Manifestazione europea. www.london2015.net.

Usa 2016

New York, 28 maggio-5 giugno 2016.

www.ny2016.org.



Ad Appiano / Eppan in Alto Adige / Südtirol Alpe Adria 2013

L'annuale manifestazione internazionale che vede la partecipazione delle regioni italiane del Triveneto, Lombardia ed Emilia-Romagna ed alcune regioni di Svizzera, Austria, Germania, Slovenia, Croazia e Ungheria, si tiene a rotazione in una delle regioni aderenti. Su richiesta della presidenza dell'Alpe Adria, l'Italia ha acconsentito ad organizzare la manifestazione nel 2013, anticipando la propria scadenza.

L'importante evento si terrà in Alto Adige / Südtirol, nella cittadina di Appiano / Eppan, a dieci minuti di bus da Bolzano, a cura dell'Associazione per lo studio della storia postale con la Südtiroler Philatelisten-Jugend nei giorni

21-23 giugno 2013

Gli organizzatori stanno predisponendo un ricco programma di eventi oltre alla manifestazione a concorso, compreso un convegno commerciale con commercianti ed amministrazioni postali dell'area: in quel finesettimana Appiano sarà quindi senz'altro meta di moltissimi filatelisti non solo dell'area Alpe Adria. Nel prossimo numero il programma completo.

Per informazioni: per partecipare alla competizione, Alessandro Agostosi, cp CP 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Per l'evento, logistica, programma: Rufin Schullian, via delle Fontane 34, 39052 Caldaro BZ, 347.11.69.160, info@briefmarke.it; Thomas Mathà, 34.75.51.14.71, t.matha@dnet.it.

BIBLIOTECA

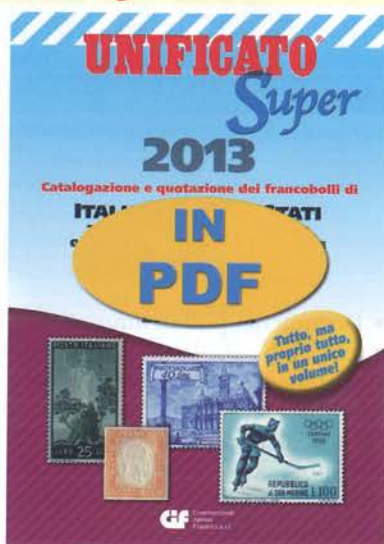
Bcs

Tutte le pubblicazioni filateliche inviate nelle sedi di Rimini e Venezia trovano ospitalità in queste pagine, e rinnoviamo l'invito ad inviarne copia anche all'Istituto di studi storici postali.

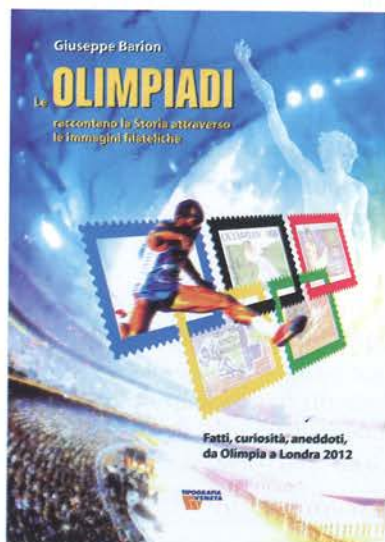
Cataloghi

Il catalogo Unificato in pdf
Il popolare catalogo Super dell'Unificato offre la possibilità di acquistarlo in pdf (con buona risoluzione, per un'elevata qualità di lettura), per leggerlo su Pc e tutte le piattaforme (e Readers, smartphones, tablets). È possibile acquistare ogni capitolo separatamente:

- Antichi Stati Italiani e Regno, € 7.90
 - Repubblica, € 11.90
 - San Marino, € 7.90
 - Vaticano, € 7.90
 - Smom, € 7.90
 - Trieste, Somalia, Occupazioni, Colonie, € 7.90
 - Europa Cept, € 7.90
- L'acquisto si effettua direttamente dal sito www.unificato.it.

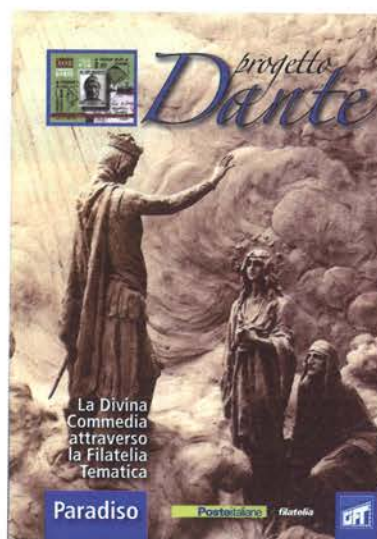


Libri



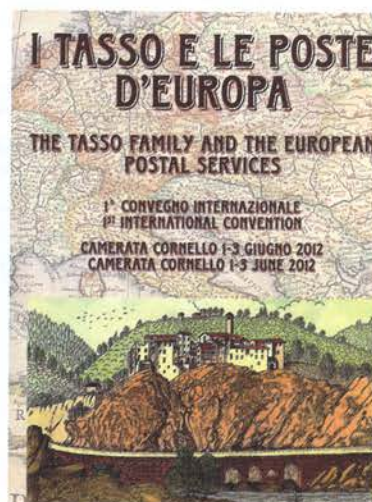
Giuseppe Barion
Le Olimpiadi raccontano la storia attraverso le immagini filateliche
2012, 392 pp., € 19,80
presso l'autore G. Barion,
via Novene Vecchia 150,
370p18 Malcesine, gbm38
@alice.it, 335.220.866.
Il volume, riccamente illustrato a colori e impostato come le pagine di una collezione tematica, racconta la storia delle Olimpiadi. Dapprima i giochi dell'antica Grecia, poi quelle moderne, in

vari capitoli che tracciano la storia di tutte le edizioni sino a Londra 2012, affrontando non solo temi sportivi ma anche storici, politici e culturali.



Progetto Dante. Il Paradiso
Poste Italiane, Cift,
2012, 418 pp., € 18.
È il terzo e ultimo volume della monumentale trilogia dedicata dal Cift alla Divina Commedia dantesca, che prevedeva la presentazione tematica dei 100 canti dell'opera. Il libro riproduce le pagine delle collezioni dei soci e comprende un CD con le riproduzioni.

a cura di Tarcisio Bottani
I Tasso e le poste d'Europa
Museo dei Tasso e della storia postale, 2012, 328 pp., € 25.
Si tratta degli Atti del convegno internazionale dedicato alla famiglia Tasso in Europa, svoltosi a giugno a Cornello dei Tasso con la partecipazione di studiosi e collezionisti internazionali che hanno trattato di vari temi storici, postali, artistici, culturali. Una ventina i contributori, fra cui gli italiani Gianfranco Lazzarini, Adriano Cattani, Tarcisio Bottani, Bonaventura Foppolo, Lorenzo Carra, Clemente Fedele, Marco Gerosa, Fabrizio Dal Vera, Francesca Brunet, Vincenzo Fardella de Quernfort, Gianni Molinari, Gabriele Medolago, Armando Serra, Giulia Grata. Il volume è trilingue italiano, inglese, tedesco.



Degli interessanti volumi usciti in occasione di Romafil si dirà nel prossimo numero.

Fascicoli e numeri unici



2012, Cfn Vastophil "Rino Piccirilli". Con scritti di Giuseppe Galasso, Mario Di Nisio, Paolo Guglielminetti, Marco Occhipinti, Franco Berti, Giuseppe Catania.

Rovereto 5-6-7 ottobre 2012
filatelia numismatica cartofilia, Cfn Roveretano. Con scritti di Renato Trinco, Roberto ponticello, Lorenzo Carra, Barbara Maurina.

Vastophil 2012 15-17 giugno



Riviste italiane



• L'Arte del francobollo 15, 16, 17, 18 • Il Foglio dell'UF Subalpina 173 • Aida Flash 138 • Il podio 181 • Informazione 55 • Il Collezionista 9, 10 • Noi con la lente 2 • L'Annullo 187 • Turinpolar 10 • Notiziario SF Trentina 7, 8, 9 • Posta militare e storia postale 124 • Il francobollo incatenato 221, 222 • Il Cavallino 30 • L'Odontometro 9

Riviste estere



• Documents philateliques 213 • Piloteleia 674, 675 • Sbz 7-8, 9, 10 • La philatélie française 648 • Philatelie 422, 423, 424 • American Philatelist 1339, 1340, 1341 • Philatelic Literature Review 236 • La rivista del Centro filatelico dr. Gray 109 • Arge Feldpost Ost.-Ungarn Rundbrief 109 • Postal Stationery 385, 386 • Fil-Italia 153 • The philatelic journalist 139

ASTE E VENDITE

Prossime aste

• Ottobre, Viennafil. Il catalogo è disponibile in formato cartaceo oppure on line su www.viennafil.com. La casa è presente a Riccione, Romafil 2012, Veronafil 2012.
• 7 novembre, Spink, Londra.
• 8-9 novembre, Spink, New York.
• 8-10 novembre, Felzmann.
• 13-14 novembre, Spink, Londra.
• 30 novembre - 1° dicembre Bolaffi filatelia.
• 6 dicembre, Bolaffi numismatica.
• 8 dicembre, David Feldman Hong Kong.
• 12 dicembre, Spink, Londra.
• 13 gennaio 2013, Spink, Hong Kong.
• 19-20 aprile 2013, Vaccari.

Dal mondo delle aste

David Feldman ha inaugurato la sezione italiana del proprio sito: www.davidfeldman.com/it. Nella recente asta di Ginevra la casa ha ottenuto alcuni risultati spettacolari: 700 clienti hanno acquistato 3.800 lotti, con un rialzo medio del 150% sul prezzo di partenza. Tra i settori più richiesti, Gran Bretagna e impero, Francia e colonie, Russia e Vietnam.

ASTE E VENDITE



Cataloghi ricevuti

Spink 23-24 ottobre. Un gruppo di lussuosi cataloghi: Latin America, Latin America Tito collection p. II, Europa & Overseas, Top rarities of Greece, Uruguay, Brazil, Tolima. Queste aste si sono tenute a Lugano. Nel catalogo "Europa", molti lotti interessavano l'Italia; tra questi, un'ampia collezione di occupazioni delle colonie e del Dodecaneso: Fezzan, Mef, Eaf, amministrazione greca, inizio di Libia indipendente.

- Filatelia sammarinese 8 settembre •
- Vicenza numismatica 29 settembre • 221^a
- Santachiara 1° ottobre, 222^a 29 ottobre •
- Laser Invest 153 29 settembre •
- Schwarzenbach 19-20 ottobre • 112^a
- Zuccari novembre 2012 • Carlo Vicario
- settembre 2012 • Bolaffi Aste Newsletter
- 9 • 103° Toselli • Phil International 59.

CAMPIONATO CADETTI 2012

Marsala 2012

5-7 ottobre, organizzata dall'**Associazione filatelica lilibetana**.

Giuria Giuseppe Di Bella presidente; Giovanni Licata, Francesco Lombardo, Marco Occhipinti.

Commissario Fsf Marco Occhipinti.

Le seguenti squadre hanno raggiunto il punteggio minimo previsto per la qualificazione (160 punti), e parteciperanno quindi alla finale (con le sole collezioni che hanno raggiunto almeno 60 punti):

Af Lilibetana 1, 644

Uf Siciliana, 621

Cf Peloritano, 588

Cfn Nino Rinaudo, 532



Cfn Baia delle Favole, 289

Cfn Mazarese 1, 223, collezione di V. Di Marco

Cfn Mazarese 2, 220 punti, collezione di N. Bianco.

Si qualificano a titolo individuale: Salvatore Dado, Giovanni Follese, Leonardo Pipitone.

La collezione di Luigi Strazzeri, *Le notificazioni degli atti giudiziari a mezzo posta* è stata insignita del premio "Giovanni Enzo Zerilli", istituito dall'AF Lilibetana di Marsala e dedicato alla memoria del noto filatelista locale. Negli anni il premio è sempre andato ad una personalità filatelica di rilievo; quest'anno, il Comitato organizzatore lo ha invece assegnato alla migliore collezione classificata. Il premio è stato consegnato da Enza Pipitone, nipote del filatelista Zerilli (nella foto a sinistra).

Roma 2012

12-14 ottobre, organizzata dalla Fsf con l'**Associazione filatelica italiana "Diena" Roma**.

Giuria Mario Mentaschi presidente, Enrico Carsetti, Franco Giannini, Paolo Guglielminetti, Giorgio Khouzam, Andrea Mori.

Commissario Fsf Paolo Guglielminetti.

La manifestazione si è svolta contemporaneamente all'esposizione nazionale.

Le seguenti squadre hanno raggiunto il punteggio minimo previsto per la qualificazione (160 punti), e parteciperanno quindi alla finale (con le sole collezioni che hanno raggiunto almeno 60 punti):

Ucfn Anxanum Lanciano, 194

Marsala. I risultati

Francobolli & C.

Leonardo Pipitone	Asc	I colori della quarta di Sardegna	TR-CL	82	VG
-------------------	-----	-----------------------------------	-------	----	----

Giovani

Carlo Villafranca	AcmMargheritese	Scienza e musica	GI-TE	63	BA
Claudia Centorrino	CF Peloritano	Bianco, rosso e ... rosato: il vino	GI-TE	75	V

La posta

Carlo Martines	CF Peloritano	I Leoni nel servizio corrispondenze	SP-MO	70	AC
Bruno Avanzino	CFN Baia Favole	I Castelli d'Italia	SP-CO	71	AG
Tonino Perrera	CFN Nino Rinaudo	Storia postale di Trapani	SP-DI	72	AG
Salvatore Dado	AF Lilibetana 2	Italia al lavoro	SP-CO	75	V
Ettore Sisino	UF Siciliana	Usi dei segnatasse nel Regno d'Italia	SP-DI	75	V
Michele Supino	UF Siciliana	Airgraph 1941-1945	AE-MO	80	VG
Ettore Tripi	CFN Nino Rinaudo	Affrancature miste Democratica e RSI	SP-MO	80	VG
David Donadeo	AF Lilibetana 1	La posta al caffè	SP-DI	82	VG
Giovanni Calvo	CF Peloritano	Imperiale per l'estero 1929-1943	SP-MO	83	VG
Armando Amoroso	UF Siciliana	I messaggeri postali siciliani	SP-DI	85	O
Aldo Bonfanti	AF Lilibetana 1	Il re di maggio	SP-CO	85	O
Tommaso Ponzio	AF Lilibetana 1	Dai bolli ferdinandei a Garibaldi 1859-61	SP-CL	85	O
Luigi Strazzeri	UF Siciliana	Le notificazioni degli atti giudiziari	SP-DI	87	O

Le storie

Giuseppe Parisi	CFN Mazarese 2	Garibaldi	TE	58	B
Vincenzo Di Marco	CFN Mazarese 2	Scoutismo	TE	62	BA
Annamaria Messina	CFN Nino Rinaudo	Dei e semidei nella mitologia greca	TE	75	V
Orazio Tringali	CF Peloritano	Il latte	TE	75	V
Giovanni Follese	AFN A. Garofalo	Il Francobollo celebra il Francobollo	TE	76	V
Biagio Gucciardi	CFN Nino Rinaudo	L'acqua	TE	76	V
Francesco Scarcella	AF Lilibetana 1	Il futurismo	TE	76	V
Giancarlo Arata	CFN Baia Favole	Miniére, città e villaggi minerari	TE	77	V

Minicollezioni

Benito D'Agati	CFN Mazarese 1	Scacchi	TE	50	DP
Simone Indelicato	CFN Mazarese 2	Regate veliche navi scuola militari	TE	50	DP
Vincenza Rosella	CFN Mazarese 2	Crociera ecologica nel Mediterraneo	TE	50	DP
Salvatore Civello	CFN Mazarese 1	Croce Rossa e altre	TE	55	B
Giuseppe Lombardo	CFN Mazarese 1	Fari	TE	55	B
Nicolò Bianco	CFN Mazarese 1	Presepe	TE	63	BA
Carlo Martines	CF Peloritano	Servizio postale espresso	SP-DI	67	A
Armando Amoroso	UF Siciliana	L'esperimento di posta aerea NA-PA-NA	AE-PI	70	AG
Bruno Avanzino	CFN Baia Favole	Maria di Nazareth	TE	70	AG
Giancarlo Arata	CFN Baia Favole	Vita da minatori	TE	71	AG
Giovanni Calvo	CF Peloritano	Alti valori cifre emissioni in lire	SP-CO	71	AG
Claudia Centorrino	CF Peloritano	Un vino da sogno: lo Champagne!	GI-TE	71	AG
Tonino Perrera	CFN Nino Rinaudo	Trapani e la corrispondenza via mare	SP-CL	73	AG
Luigi Strazzeri	UF Siciliana	Polarfahrt 1931	AE-MO	73	AG
Tommaso Ponzio	AF Lilibetana 1	Le tassate in franchigia in Sicilia	SP-CL	75	V
Michele Supino	UF Siciliana	Palermo: lettere per mare	SP	75	V
Annamaria Messina	CFN Nino Rinaudo	Il drago e la sua storia	TE	76	V
Francesco Scarcella	AF Lilibetana 1	Poeti ...ca ... mente le mani	TE	76	V
Ettore Sisino	UF Siciliana	I segnatasse del Regno 1863-1900	TR-CL	76	V
Orazio Tringali	CF Peloritano	Il sommo poeta	TE	76	V
David Donadeo	AF Lilibetana 1	Cinema ... in mostra	TE	80	VG
Biagio Gucciardi	CFN Nino Rinaudo	Le icone mariane	TE	80	VG
Aldo Bonfanti	AF Lilibetana 1	Il 100 lire della Democratica - varietà	TR-MO	85	O

Uf Beneventana, 222
Cfn Marsicafil Avezzano, 338
Atft, 345

Cf Filanese, 459.

Si qualificano a titolo individuale: Antonello Cariga, Vincenzo Pinti.

Nella foto in basso un gruppo di partecipanti, assieme ai concorrenti dell'esposizione nazionale.



Codroipo 2012

26-28 ottobre, organizzata dalla Fsfì con il **Circolo filatelico n. Città di Codroipo**.

Giuria Giovanni Bertolini presidente, Enrico Carsetti, Adriano Cattani, Valeriano Genovese.

Commissario Fsfì Michele Caso.

Le seguenti squadre hanno raggiunto il punteggio minimo previsto per la qualificazione (160 punti), e parteciperanno quindi alla finale (con le sole collezioni che hanno raggiunto almeno 60 punti):

Cf Città di Codroipo 3, 152

Cfn Pordenonese, 187

Cf Bergamasco, 238

Cfn Città di Codroipo 1, 252

Cfn Città di Codroipo 2, 259

Cfn Tarcentino 1, 259

Cf Morteana, 260

Cfn Tarcentino 2, 275

Associazione storia postale Fvg 1, 287

Associazione storia postale Fvg 2, 312

Associazione triveneta filatelia tematica, 596

Si qualificano a titolo individuale: Giorgio Burzatta, Luigi Pirani.

La finale si svolgerà in primavera

Roma. I risultati

Francobolli & C.

Antonio Nardone	UF Beneventana	Italia: buoni-risposta internazionali	IN	74	AG
Bonaventura Pepe	UF Beneventana	L'Imperiale	TR-MO	76	V

Giovani

SM Umb. Ic 11-12	UCFN Anxanum	Il Mastrogiurato	GI-TE	61	BA
Francesco Carosella	UCFN Anxanum	La Casa Editrice Carabba	GI-TE	63	BA
SM Umb. Ic 11-12	UCFN Anxanum	Il Risorgimento Italiano	GI-TE	70	AG

La posta

Giovanni Cristino	CF Finalese	Mondovì e il suo servizio di posta	SP-CL	67	A
Mario Vigliotti	UF Beneventana	Il 5 centesimi "Leoni"	SP-MO	72	AG
Antonello Cariga	AF Marghine	La serie segnata del 1934	SP-MO	77	V
Luca Zunino	CF Finalese	Finale oltre 200 anni di storia postale	SP-DI	80	VG

Le storie

Antonio Gizzi	CFN Marsicafil	Ignazio Silone e la sua terra	TE	65	A
Giuseppe Di Biase	CF Finalese	Il codice della strada nella filatelia	TE	68	A
Piero Di Sepio	CFN Marsicafil	La guerra italiana 1940-43	TE	70	AG
Andreina Marcellan	Atft 2	Habitat, un mondo da salvare	TE	70	AG
P. Cattaruzza-Dorigo	Atft 2	Nascita ed evoluzione della musica	MX	71	AG
Vairo Gregori	CFN Aromatici	Johann Sebastian Bach	TE	71	AG
Vincenzo Pinti	CF Tres Tabernae	La Santa Sindone	TE	75	V

Minicollezioni

Luca Zunino	CF Finalese	La cartolina postale della RSI	IN	52	DP
Giovanni Cristino	CF Finalese	L'automobile	TE	55	B
Giuseppe Di Biase	CF Finalese	Il portiere nel gioco del calcio	TE	57	B
P. Cattaruzza-Dorigo	Atft 2	La moralistica di Esopo	TE	58	B
Sante Borrelli	CFN Marsicafil	Italiani a Cuba	TE	60	BA
Piero Di Sepio	CFN Marsicafil	Il guerra mondiale - La propaganda	TE	67	A
Francesco Comba	Atft 2	L'albero nella mitologia	TE	71	AG
Giuseppe Badin	Atft 2	La casa come oggetto sociale	TE	75	V
Biagio Cestola	CFN Marsicafil	La posta in Abruzzo	SP-CL	76	V
Alessandro Chiarelli	CF Finalese	La posta dei mercanti	SP-CL	80	VG

Codroipo. I risultati

Francobolli & C.

Roberto Coceancig	CFN Tarcentino 1	Amg-vg, Amg-Ftt	TR-CO	65	A
Cesare Purgatori	CF Codroipo 1	Le Fiere di Tripoli	TR-MO	65	A
Giuseppe Mariotti	CF Codroipo 1	Svizzera Pro Patria	TR-DI	67	A

Giovani

Deborah Sandini	CF Codroipo 2	Vittorio Emanuele III, Re	GI-AL	60	BA
-----------------	---------------	---------------------------	-------	----	----

La posta

Mario Monsutti	CFN Tarcentino 2	Resi e rispeditizioni	SP-DI	62	BA
Bruno Reiter	AIDA	Dalla terra alla luna	AS	63	BA
Sante Gardiman	CFN Pordenonese	PM nel Friuli invasivo	SP-MO	67	A
Gino Sambucco	CF Codroipo 2	Annuli a punti e sbarre del friuli	SP-CL	70	AG
Edgardo Sgobero	AspFvg 1	Centenario del Risorgimento italiano	SP-CO	70	AG
Branko Morencic	AspFvg 2	Uffici postali sloveni in ex Ts, Fu, Pl.	SP-CO	72	AG
Eugenio Ginoulhiac	CF Bergamasco	Le tariffe per l'interno ... 1945-50	SP-CO	75	V
Luc Fautré	CF Codroipo 3	Préphilatélie en Vénétie et au Frioul	SP-CL	76	V
Domenico Pittino	CF Codroipo 3	Usi isolati di Lombardo-Veneto	SP-CL	76	V
Secondo Tabotta	CFN Tarcentino 2	Espresso	SP-DI	76	V
Veselko Gustin	AspFvg 1	Gli sloveni prigionieri nei campi del duce	SP-MO	80	VG
Alessandro Piani	AspFvg 1	La storia postale del Litorale, VI Austria	SP-CL	80	VG
Massimo Marin	Atft	I bolli austriaci TV su LV e Italia	SP-CL	81	VG
Alfonso Mangoni	AspFvg 2	Trieste prefilatetica	SP-CL	85	O
Marco Panza	CF Bergamasco	Le tariffe nel Regno d'Italia napoleonico	SP-CL	85	O
Giorgio Burzatta	AF Veneta Padova	Venezia - comunicazioni postali col levante	SP-CL	88	O

Le storie

Ivo Mellinato	CFN Pordenonese	Una storia americana	TE	60	BA
Carlo Fanzutti	CFN Tarcentino 1	Walt Disney: una fantastica avventura	TE	60	BA
Aldo Braida	CF Morteano	D-Day	TE	63	BA
Graziano Infanti	CF Codroipo 2	Alla deriva fra i ghiacci	TE	63	BA
Luigi Lippi	CFN Pordenonese	Breve storia della lettera	TE	63	BA
Gianfranco Barbares	CF Codroipo 1	Terre australi e antartiche francesi	TE	65	A
Giuliano Di Barbora	CF Morteano	40 anni per una coppa	TE	65	A
Lucio Monetti	Atft	Alla conquista dello spazio	TE	68	A
Carlo Rosa	Atft	Le strade del vino	TE	75	V
Renato Bulfon	CF Morteano	Atletica leggera e giochi olimpici	TE	81	VG
Maurizio Bulegato	Atft	Gotico	TE	82	VG

Minicollezioni

Valter Asquini	CF Morteano	La P.A.N. Frece Tricolori	TE	51	DP
Mario Gallai	CF Codroipo 1	L'intervento militare italiano in Spagna	SP-MO	55	B
Aldo Cossa	CFN Tarcentino 1	Regno d'Italia, la nascita 1861-1900	TR-CL	56	B
Oscar Piccini	AspFvg 1	Il territorio di Monfalcone fino al 1917	SP-DI	57	B
G.paolo Quidaccioli	CFN Monfalconese	Slovenia primo periodo di indipendenza	SP-CO	58	B
Gian Luca Foresti	CF Savonese	PM 15 a Costantinopoli	SP-MO	65	A
Mario Noro	CF Codroipo 2	Usi postali della c.p. 50 c. Turrina	IN	66	A
Umberto Aita	CFN Tarcentino 2	Repubblica di Venezia	SP-CL	67	A
Lucio Monetti	Atft	L'esplorazione della Luna	TE	67	A
Silvio Zuliani	CFN Tarcentino 2	Storia postale di Gemona del Friuli	SP-DI	70	AG
Carlo Rosa	Atft	Kramer	TE	73	AG
Maurizio Bulegato	Atft	Viaggio all'Interno	TE	75	V
Antonio Grusovin	AspFvg 2	1947 occupazione di Trieste	SP-CO	75	V
Massimo Marin	Atft	Il Verdin di Udine ha quasi cent'anni	TR-MO	75	V
Luigi Pirani	Ctfr	La posta della Repubblica dell'Ossola	SP-CO	76	V
Gabriele Gastaldo	CFN Tarcentino 1	Fiume raccomandate 1918-1919	SP-MO	78	V
Eugenio Ginoulhiac	CF Bergamasco	Il 100 lire della Democratica	TR-CO	78	V
Marzio Mocchi	AspFvg 2	Levante Austriaco 1863-1884	TR-CL	80	VG

CRONACHE ITALIANE

Michele Caso

Tutte le cronache, le fotografie, le cartoline e gli annulli non vanno inviati alla redazione della rivista, ma a Michele Caso. Grazie per la collaborazione! Più ampie cronache sul sito federale www.fsfi.it.



Annuli realizzati dalle federate

Le cartoline o le buste con annulli commemorativi realizzate dalle federate e giunte ai redattori sono riprodotte e poi consegnate al "progetto scuola" per la diffusione tra i ragazzi.

Liguria

Lavagna GE, 28-30 settembre



Il CF Lavagnese ha organizzato, insieme con il Forum Filatelia e Francobolli, la quinta edizione del congresso Filatelia nella Sala Rocca di Lavagna.

Piemonte

Treccate NO, 20 maggio



Dedicata all'arte ed in particolare ai 500 anni degli affreschi della volta della Cappella Sistina la mostra organizzata dal CFNM Treccatese. Cartoline ed annullo.

Omegna VB, 18-25 agosto.



L'ormai tradizionale manifestazione filatelica organizzata da CFN Omegnese si è svolta nelle date previste ma non ha potuto usufruire dell'annullo speciale. Cartolina.

Lombardia

Chiari BS, 5 ottobre



In occasione del 150° anniversario dell'attribuzione a Chiari del titolo di Città è stato impiegato, a cura del Circolo Collezionisti Città di Chiari, un annullo celebrativo e sono state edite 4 cartoline.

Veneto

Camposampiero PD, giugno



Dedicata alla "Tredicina di Sant'Antonio" la mostra filatelica organizzata dal CFN di Camposampiero. Annullo.

Schio VI, 22 giugno-1° luglio



La 32ª mostra filatelica e del collezionismo, curata da CF Scledense, si è tenuta nelle sale del palazzo Fogazzaro ed è stata accompagnata da numerose conferenze filateliche e numismatiche. Cartoline ed annullo.

Torri del Benaco VR, 25-26 agosto



24ª mostra del CFN Torri, dove erano esposte anche le collezioni realizzate nell'ambito del Progetto scuola, condotto in collaborazione con il CAM di Caprino Veronese. Annullo e cartoline.

Saletto PD, 29 settembre



In occasione della prima rassegna vitivinicola di Saletto, il CFN di Montagnana ha allestito una mostra filatelica sul tema "La fattoria". Cartoline ed annullo.

Trentino-Alto Adige

Rovereto TN, 23 giugno



Il CCFN Roveretano ha ricordato il centenario dell'inaugurazione dell'oratorio Rosmini con una cartolina ed un annullo speciale.

Rovereto TN, 5-7 ottobre



Il CCFN Roveretano ha organizzato la sua 18ª mostra di filatelia, numismatica e cartofilia, ospitata nell'auditorium F.Melotti del Mart, Cartolina, annullo.

Emilia-Romagna

San Giovanni in Persiceto BO, 11 febbraio-4 marzo



Il carnevale storico persicetano è stato l'occasione per una mostra curata dal CFN Persicetano. Cartolina, annullo.

Cesena, 1° settembre



Il CCFN "E. Giunchi" ha curato, come fa ormai dal 1959, l'edizione di un cartolina e l'uso di un annullo in occasione del 78 Campionato europeo di trotto.

Vignola MO, 22-23 settembre



34^a mostra filatelica per il CF Città di Vignola. Ospitata nella Sala della Meridiana della Fondazione Vignola, la mostra era intitolata "Sulle ali dell'arte". Cartolina ed annullo.

Ravenna, 29-30 settembre



L'annuale convegno GIFRA, organizzato congiuntamente dalla Concommercio ravennate e dal CF "Dante Alighieri", si è svolto con buon successo di pubblico. Cartoline ed erinofili

Marche

Recanati MC, 5-25 maggio



In occasione della partenza da Recanati della 7^a tappa del Giro d'Italia, il CCFN Recanatense ha organizzato una mostra sul ciclismo. Nel giorno della partenza, annullo e cartoline.

Toscana

Querceta LU, 4-5 agosto

Dedicata a Lyuois Pasteur la 37^a mostra filatelica, con allegato conve-



gno, allestita dal GFN Versiliese ed arricchita dall'esposizione di materiale documentario inerente lo scienziato francese. Numero unico, cartolina e annullo.

Montevarchi AR, 1-4 settembre



Il CFN Benedetto Varchi ha organizzato, nei locali del circolo Le Stanze Ulivieri, una mostra largamente dedicata a Guglielmo Marconi e che ha visto l'esposizione di apparecchi d'epoca insieme con le collezioni filateliche. Annullo, quattro cartoline e numero unico.

Pisa, 5-7 ottobre



Il CFNI Pisano ha partecipato a Pisa Collezione, mostra di collezionismo tenuta presso Expo-Pisa. Cartolina ed annullo.

Sardegna

Villanovaforru VS, 9 marzo-30 settembre



L'AF Marghine di Macomer ha curato la parte filatelica della mostra sulle Olimpiadi allestita nel museo del Territorio.

Sedilo OR, 6 luglio

L'AF Marghine di Macomer ha collaborato con il distretto locale del Rotary Club per la realizzazione di un annullo impiegato in occasione dell'annuale Ardia di San Costantino a



Sedilo. Edito un folder con cartoline.

Sicilia

Mazara del Vallo TP, 1° luglio

In occasione del 14° raduno Moto



d'epoca il CFN Mazarese ha curato l'impiego di un annullo e l'edizione di una cartolina dedicati all'evento.

Patti ME, 27-29 luglio



Ospitata nel salone dei convegni del Municipio, la mostra organizzata dal CFN Pattese è stata inaugurata dal Sindaco ed ha visto la partecipazione di sedici espositori. Cartolina ed annullo.

Associazioni nazionali

Longarone BL, 30 settembre

12° Convegno nazionale per il Gruppo Filatelici di Montagna a Longarone, nell'ambito di della "2^a Expo delle Dolomiti Patrimonio dell'Umanità". Cartoline ed annullo.



CALENDARIO

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni patrocinate dalla Fsf sono evidenziate in giallo.

Novembre

1-4 novembre, Cesena FC

IX Rassegna del Collezionismo. Annullo il giorno 1. Galleria Severini, corso Mazzini 46. CCFN E. Giunchi, corso Garibaldi 91, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

1-4 novembre, Molfetta BA

Filatelìa & Comunicazione. Annullo il giorno 1. Fabbrica di San Domenico, via S. Domenico 69. CF Molfettese, via C. Panunzio 19, 70056 Molfetta BA, 08.03.34.41.23, 34.05.38.39.76, ragno.onofrio@tiscali.it.

1 novembre-1 dic., Sarnano MC

Il Circolo di Piazza Alta: vent'anni di teatro. Annullo il 3. Centro storico. CCFN dei Sibillini, contrada Morelli 140/c, 62028 Sarnano MC, 33.35.22.35.03, ferocibugatti@virgilio.it, ag.lettori@agenzialettori.it.

3-18 novembre, Chiavari GE

100° Impresa Dardanelli. Annullo il 3. Civica Galleria, palazzo Rocca, via Costaguta 2. CCFN Chiavarese, via Entella 148, 16043 Chiavari GE, tel./fax 01.85.30.46.35, bellser@alice.it.

9-11 novembre, Bologna

Mostra nazionale filatelìa scout. Annullo il giorno 10. Convento Frati Minori Cappuccini, via Bellinzona 6, 40135 Bologna. AISF, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, tel/fax 05.14.95.590, 33.33.76.044, segreteria@aisf.info, andreadonati12@libero.it.

10-11 novembre, Perugia

Perugia 2012. XLII Convegno. Annullo il 10. CVA di via Cestellini, Ponte San Giovanni. Afn G.B. Vermiglioli, CP 110, Succ. 13, 06121 Perugia, 07.55.00.23.37, 07.55.72.69.78, fax 07.55.71.76.77, fabio@filate-liapetrini.it, massimo.gianfranceschi@poste.it.

16-25 novembre, San Daniele del Friuli UD

Giornata della Filatelìa. Annullo il 16. SM Pellegrino da S. Daniele, viale

Kennedy 11. CF Sandanielese Lucio Manzini, CP 43, 33038 S. Daniele del Friuli UD, tel/fax 04.32.95.43.62, info@filsanda.it.

17 novembre, San Polo di Piave TV

Premio Gambinus Giuseppe Mazzotti. Annullo. Parco Gambinus, 31020 San Polo di Piave TV. CF di Montagna, via B. Ricasoli 13, 30174 Venezia MestreVE, 04.19.42.672, 36.87.22.97.67, glaucogranatelli@virgilio.it.

17-18 novembre, Terni

Giornata della Filatelìa. Annullo il 17. Biblioteca Curcolo Lavoratori Terni, via Muratori 3. CFN A. Aromatici, via C. Battisti 67, 05100 Terni, 33.41.49.10.35.

17-18 novem., Settimo Torinese TO

2° anniversario Biblioteca Archimede. Annullo il 17. Torre Medievale, piazza Campidoglio 50. C.A.FI.NU.T., G. Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 01.18.00.01.00, fax 01.18.31.31.100, 33.93.71.26.51, gianfrancomazzucco1@alice.it.

17-21 novembre, Massafra TA

Giornata della filatelìa. Annullo il 17. SM Manzoni, via Frappietri snc. CFN A. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 09.98.80.98.56, 33.95.43.31.59, francescorospo@libero.it.

23-25 novembre, Verona

119° Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona; tel/fax 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it, veronafil@veronafil.it.

24 novembre, San Ginesio MC

La Fornarina d'inverno. Annullo. Piazza A. Gentili. CFN G. Tesei, via Capocastello 30, 62026 San Ginesio MC, 07.33.65.65.30, fax 07.33.65.60.91, petraccima@libero.it.

24-25 novembre, Gorgonzola MI

Giornata della Filatelìa e Fiera di Santa Caterina. Annulli. Centro Intergenerazionale, via Oberdan 23. GF Gorgonzola, via Petrarca 4, 20064 Gorgonzola MI, tel/fax 02.95.13.203, costantino.gironi@fastwebnet.it.

29 novembre, Sasso Marconi BO

Giornata della Filatelìa. Annullo. Istituto Comprensivo, via Porrettana 258, 40037 Sasso Marconi BO. CF G. Marconi, presso G. Dall'Olio, via R. Viganò 4, 40037 Pontecchio Marconi BO, 34.97.35.08.24, redazione@marconifilatelico.it.

30 novembre-2 dicembre, Potenza

Potenza 2012. Annullo l'1. Via Carlo Pisacane 5. A.F.C. Isabella Morra, U. Savoia, via Sanremo 36, 85100 Potenza, tel/fax 09.71.44.28.65, u.savoia@alice.it.

30 nov.-2 dicembre, Cagliari

Karalis 2012, esposizione nazionale federale 1 quadro di filatelìa tradizionale, storia postale, tematica. Sala Mostre Cittadella dei Musei. Afn A. Garofalo, cp 332, 09100 Cagliari Centro, 07.08.83.853, 34.79.49.20.98, carloagus@hotmail.com.

30 novembre-2 dicembre, Lecce

Mostra filatelica. Annullo l'1. Ex Convento dei Teatini. CFN Salentino, via degli Stampacchia 1, 73100 Lecce.

30 novembre-13 dicembre, Torino

La medicina veterinaria. Annullo il 30. Via Alfieri 10. C. Università Torino, sez. filatelica, CUT Mazzuoccolo, via Po 17, 10123 Torino TO, giovanni.mazzuoccolo@unito.it.

Dicembre

1° dicembre, Melfi

XIX raduno nazionale di falconeria. Annullo. Castello Normanno-Svevo. CF del Melfese, via G. Albini 62, 85025 Melfi PZ.

1-6 dicembre, Messina

Giovanni Pascoli a Messina. Annullo il giorno 1. Salone degli Specchi del Palazzo della Provincia Regionale, via Cavour. CF Peloritano Fonseca-Martella, via S. Agostino 12, 98122 Messina, atriolo@tiscali.it.

7-9 dicembre, Foligno PG

Mielinumbria. Annullo il 7. Palazzo Trinci, piazza della Repubblica. CFN

G. Soggi, presso DLF, via Piave 2/a,
06034 Foligno PG.

1-31 dicembre, Sanremo IM

Tutti i premi Nobel medicina 1901-2011. Annullò il 10. Villa Nobel, corso Cavallotti 116, 18038 Sanremo IM. CFN Dianese, A. Molfa, via G. Ardoino 25, 18013 Diano Marina IM, 01.83.40.50.33, 34.72.43.87.79.

6-8 dicembre, Taranto

Giornata della Filatelia. Annullò il 6. Università di Taranto, via Duomo ex convento S. Francesco. CFN La Persefone Gaia, via Cavallotti 53, 74100 Taranto, 33.58.10.31.95, lapersefonogaia@gmail.com.

7-9 dicembre, Alessandria

V Collezionando Alessandria e altro. Annullò il 7. Via San Lorenzo 21. CFN Alessandria, CP 264, 15121 Alessandria AL, portentomario@hotmail.it.

8 dicembre, Suzzara MN

XIX Convegno. Annullò. Palasport A. Marmirolo, via Volta 37/A. C: del Collezionista, CP 10/B, 46029 Suzzara MN, 03.76.53.55.94, 32.81.04.00.99.

8-9 dicembre, Martellago VE

Habitat. Annullò il giorno 8. Stand Fiera, via Trento. CFN Martellago, CP 17, 30030 Martellago VE, circolo.martellago@libero.it.

8-13 dicembre,

Savignano sul Rubicone FC

Alla scoperta dei Poli. Annullò il giorno 8. Sala S. Allende, corso Vendemini 18. CCFN Rubicone, G. Vitali, via A. De Gasperi 6, 47039 Savignano sul R. FC, 05.41.94.41.55, vitali@alice.it.

14-15 dicembre, Ravenna

Giornata della filatelia Romagna 2012. Annullò il 15. Piazza Caduti per la Libertà 15. CFN D. Alighieri, via A. Oriani 44, CP 144, 48121 Ravenna.

14-20 dicembre, Torino

160° nascita G. Bove esploratore. Annullò il 14. Spazio Filatelia, via Alfieri 10. Turinpolar, Ancai, via Petrarca 12, 10126 Torino.

15 dicembre, Torino

41° convegno. Annullò. NH Ambasciatori, c.so Vittorio Emanuele 104. Apac, c.so Rosselli 176, 10141 Torino, 32.82.25.91.50, tatux@virgilio.it.

15 dicembre, Fiumefreddo CT

Fiumefreddo ed il suo papiro. Annullò. Via della Chiesa. AFN Fiumefreddese, via Di Vittorio 7, 95013 Fiumefreddo di Sicilia CT, 09.56.41.330.

15-16 dicembre, Vignola MO

Vignolesi illustri - Natale 2012. Annullò il 15 presso sede sociale. CF Città di Vignola, via G. M. Soli 14/B, 41058 Vignola MO, 05.97.74.671, 33.87.91.57.16, enzo.rolti@poste.it.

15-21 dicembre, Bassiano LT

Natale in cartolina. Annullò il 15. Centro Espositivo I. Fatigati-Salvagni, piazza XXV Luglio 84, 04010 Bassiano LT. CC Pontino, G. Giannandrea, viale Europa 70, 04019 Terracina LT, fax 07.73.72.51.10, collectorclubpontino@alice.it.

15 dicembre-6 gennaio, Roma

Natale a via Giulia. Annullò il 15 dicembre. Via Giulia. Afnr Ass. FN Intercal, Lungotevere dei Tebaldi 12, 00186 Roma.

19 dicembre, Ostra AN

Inaugurazione Biblioteca comunale. Annullò. Piazza dei Martiri. AC Ostra, c.so Mazzini 5, 60010 Ostra, 32. 85. 32.26.34, collezionistiostra@libero.it.

22 dic.-6 gen. 2013, Chiari BS

Il Santo Natale nei francobolli e nelle cartoline. Annullò il 22. Museo della Città, piazza Zanardelli. CC Città di Chiari, via C. Colombo 1, 25032 Chiari BS, 03.07.10.06.17, fax 03.06.15.59.32.

23 dic.-7 gen. 2013, Massafra TA

Natale nel centro storico. Annullò il 23. Chiostro S. Benedetto. CFN A. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 09.98.80.98.56, 33.95. 43.31.59, francescorospo@libero.it.

Gennaio 2013

19-20 gennaio, Forlì

70° convegno. Annullò il 19. Fiera di Forlì, via Punta di Ferro 4. CFN Forlivese, piazzale della Vittoria 16, 47121 Forlì, 05.43.70.46.39, 05.43. 40.41.20, cfnf@libero.it.

Febbraio 2013

2-12 febbraio, Monfalcone GO

Carnevale monfalconese 2013. Annullò il 2. Centro Commerciale Emisfero, via Pocar. CFN Monfalconese, CP 38, 34074 Monfalcone GO, 34.84.11.51.63.

15-16 febbraio, Bergamo

Mostra e convegno. Annullò il 16. Starhotels Cristallo Palace, via Betty Ambiveri 35. CF Bergamasco, via Beata Capitanio 11, 24123 Bergamo; 33.83.19.83.05, 33.58.48.98.19, www.circolofilatelicoibg.it, info@circolofilatelicoibg.it, viniciosesso@fastweb-net.it.

Marzo 2013

2-3 marzo, Bergamo

Seminario federale di filatelia tematica e giovanile.

3 marzo, Ponsacco PI

Valderaphil 2013. Mostra e convegno. Annullò. Auditorium Mostra del Mobilio, 56038 Ponsacco PI. GC della Valdera, via del Castello 8, 56033 Capannoli PI, 05.87.73.00.03, 05.87. 60.95.27, zenigata211162@gmail.com.

Aprile 2013

5-7 aprile, Milano

Milanofil, esposizione nazionale federale di storia postale e filatelia tradizionale classica e diacronica, astrofilatelia, con partecipazione internazionale.

12-14 aprile, Imola BO

XLVII Mostra Città di Imola. Annullò il 13. Salannunziata, via f.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 05.42.31.189.

23-24 aprile, Empoli FI

Toscana 2013. Annullò il 6. Palazzo Esposizioni, piazzale G. Guerra. Aspot, via del Giglio 56, 50053 Empoli FI, tel/fax 05.71.71.02.52, avv.papanti@yahoo.it. Convegno 33.95.42.33.47 e 33.81.51.24.79, mostremercato@virgilio.it.

Maggio 2013

10-12 maggio, Verona

120° Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, tel/fax 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it, veronafil@veronafil.it.

25-26 maggio, Pecetto Torinese TO

Seminario federale di storia postale e filatelia tradizionale.

Giugno 2013

14-16 giugno, Noale VE

Esposizione nazionale federale di aerofilatelia, interofilia, maximafilia, classe aperta, con partecipazione internazionale.

Settembre 2013

6-8 settembre, Alghero SS

Semifinale 16° Campionato cadetti 2013-2014.

6-8 settembre, Finale Ligure SV

Semifinale 16° Campionato cadetti 2013-2014.

20-22 settembre, Empoli FI
Semifinale 16° Campionato cadetti
2013-2014.

Ottobre 2013

18-20 ottobre, Roma
Romafile, esposizione nazionale
federale di storia postale e filatelia
tradizionale moderna e contempo-
ranea, filatelia tematica, filatelia
giovanile.

Dicembre 2013

6-8 dicembre, Imola BO
XLVI mostra filatelica di fine anno.
Annullo. Salannunziata, via f.lli
Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP
80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax
05.42.31.189.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



120^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

10-11-12 Maggio 2013

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione delle Poste del Principato di Monaco.
- * Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
- * Progetto giovani, in collaborazione con  UniCredit Circolo Verona.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 10 Maggio: ore 10.00 - 18.00
Sabato 11 Maggio: ore 09.00 - 18.00
Domenica 12 Maggio: ore 09.00 - 13.00

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.
Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 - +39 (0) 45 591086, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo.
sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

121^a VERONAFIL • 22-23-24 NOVEMBRE 2013

VOLETE VENDERE?
VOLETE COMPERARE?



ASTE BOLAFFI AMBASSADOR

L'OCCASIONE PIU' VANTAGGIOSA
PER VENDERE
AL MIGLIOR COMPRATORE
E OTTENERE IL PIU' ALTO REALIZZO
E PER ACQUISTARE
AGLI IMBATTIBILI PREZZI DI PARTENZA
DELLE ASTE BOLAFFI AMBASSADOR
CONTATTATECI PER INFORMAZIONI E CONSULENZE



VIA CAVOUR 17 - 10123 TORINO
TELEFONO 011.55.76.300 - FAX 011. 562.04.56
www.bolaffi.it email: aste@bolaffi.it

Prossima asta
31 maggio
1° giugno 2013
Richiedete il catalogo

La Filatelia. Una passione che resiste alle mode.



SpazioFilatelia

www.poste.it

numero gratuito 803 160

POSTE ITALIANE VI INVITA A SCOPRIRE LO SPAZIO FILATELIA,
UNA VETRINA APERTA SUL MONDO DEI FRANCOBOLLI.

ROMA: Piazza San Silvestro n. 20

MILANO: Via Cordusio n. 4

VENEZIA: Dorsoduro 3510 Fondamenta del Gaffaro

NAPOLI: Via Monteoliveto n. 46

TRIESTE: Via Giorgio Galatti n. 7/D

TORINO: Via Alfieri n. 10

150 1862 • 2012
Posteitaliane