

QUI FILATELIA 66

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



Un lotto della prossima asta **Zanaria**

- ✓ **Le serie ordinarie della Repubblica**
- ✓ **I pionieri della filatelia**
- ✓ **Francobolli dal terzo millennio**
- ✓ **Off! Successi dell'Osservatorio contro i falsi**

DICEMBRE 2011-FEBBRAIO 2012

tariffa ROC, Poste Italiane, spedizione in abbonamento postale DL 353/2003 conv. L. 27/02/04 n. 46, art. 1 c. 1, DCB Bologna.

In caso di mancato recapito reinviare al CMP di Bologna per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



tel. 02 805 24 27 - fax 02 805 11 86 - www.zanaria.com - aste@zanaria.com



QUI FILATELIA

è la rivista della Federazione fra
le Società Filateliche Italiane

Anno XVIII n. 66
dicembre 2011-febbraio 2012

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63, 15.2.1984

Stampa
Tipo-Litografia Bertato,
Villa del Conte PD

Tiratura
8.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
CP 45, 30126 Lido di Venezia,
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma 27
art. 2 legge 549/95, Bologna CMP
tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a QUI Filatelia
è gratuita. Gli articoli firmati impe-
gnano solo gli estensori. Il materia-
le inviato non si restituisce. È per-
messa la riproduzione dei testi
citando la fonte.

Abbonamenti: € 7 per i soci di
società federate; € 18 per i non
soci. I soci delle società federate
possono abbonarsi a tariffa ridotta
solo tramite la propria società.
Non verrà dato corso ad abbona-
menti inviati direttamente.
Arretrati: € 4 l'uno per i soci di
società federate (solo per richieste
tramite le federate); € 6 non soci.
Aggiungere € 2 per le spese
postali. **Richieste** solo a: FSFI, CP
227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Bolaffi	4 ^a cop.
Poste Italiane	24, 3 ^a cop.
Gazzi	38
San Marino	26
Veronafil	58
Zanaria	2 ^a cop.

Indice

- 5 La lettera del Presidente**
Piero Macrelli
- 6 Le serie ordinarie della Repubblica / 3**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 12 I pionieri della filatelia**
Emilio Simonazzi
- 16 Francobolli dal terzo millennio**
Fusco Feri
- 17 Off! Successi dell'Osservatorio
contro i falsi filatelici**
- 25 Nuove emissioni d'Italia,
San Marino, Vaticano**
- 32 Maribor, Parigi e le altre**
- 33 Dall'Italia e dal mondo**
- 39 Biblioteca**
- 42 Aste e vendite**
- 43 Campionato cadetti 2012**
- 48 Vastophil 2012 e Romafil 2012**
- 50 La Giornata della Filatelia 2011**
- 51 Cronache italiane**
Michele Caso
- 56 Calendario**
Nicolino Parlapiano

In copertina:

Le Neptune: primo *ballon* uscito da Parigi assediata dai prussiani.



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP - Fédération internationale de philatélie

Via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, <info@fsfi.it>. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. Codice IBAN: IT 6510628524202CC0028813509, Cassa di Risparmio di Rimini, agenzia corso d'Augusto, Rimini. Per rimesse dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, casella postale 227, 47900 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@ad hoc.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, casella postale 45, 30126 Lido di Venezia VE, 04.15.26.76.17, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Enrico Bertazzoli, via Passaggi 8/3, 16131 Genova, tel-fax 01.03.77. 78.09, enrico.bertazzoli@fastwebnet.it.

Michele Caso, CP14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@alice.it.

Andrea Corsini, via Autonomia siciliana 25, 90143 Palermo, 09.13.01.077, uff. 09.16.26.02.27.

Paolo Guglielminetti, CP 5104, 00153 Roma Ostiense, 33.36.08.68.93, pgugli@yahoo.com.

Paolo Negri, via delle Grazie 21/b, 60019 Senigallia AN, tel. 07.17. 92.31.21, negri_paolo@assam.marche.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Paolo Fabrizio, Luigi Impallomeni.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati

Aerofilatelia Internazionale: Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it.

Nazionale: Costantino Gironi, via Petrarca 4, 20064 Gorgonzola MI, 02.95.13.203, costantino.gironi@fastwebnet.it.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, tel/fax 01.19.52.004, 34.83.30.33.02, ucavallaro@alice.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Giancarlo Morolli.

Filatelia tematica Internazionale: Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 S. Felice, 20090 Segrate MI, tel. 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it. Nazionale: Giovanni Bertolini, via B. Buozzi 56,

20099 Sesto San Giovanni MI, 02.24.41.67.36, bertolgi@tiscali.it.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it

Filatelia tradizionale Internazionale: Antonio Bertolaja, via Caradosso 18, 20123 Milano MI, 02.48.15.569, bertolaja@tiscalinet.it.

Nazionali: Giorgio Khouzam, p.tta Guastalla 1, 20122 Milano, 02.55.01.20.79, fax 02.55.12.319, ufl1892@libero.it;

Nino Aquila, viale della Libertà 66, 90144 Palermo PA, 09. 13.43.602;

Marcello Manelli, CP 158, 40124 Bologna Centro, 34.83.34.53.99, marcello-manelli@iperbole.bologna.it.

Interofilia Franco Giannini, via Latina 407, 00179 Roma, 06.78.07. 475, giannini@ing.uniroma2.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale Internazionale: Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it.

Nazionali: Valter Astolfi, via Ennio 25, 20137 Milano, tel-fax 02.54.57.536; Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30.46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, CP 735, 35100 Padova, tel. 04.97.50.628, sandro-ag@alice.it.

Affari internazionali Giancarlo Morolli.

Informatica e Internet Giorgio Chianetta, via degli Albanesi 35/9B, 16148 Genova, t-f 01.03.77.35.01, giorgio.chianetta@virgilio.it.

Manifestazioni e giurie

Paolo Guglielminetti. Vice: Marco Occhipinti, piazza Giuliani Dalmati 14, 00143 Roma, tel. 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Progetto scuola Maria Grazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Silvano Di Vita, via San Martino 14, 10036 Settimo Torinese TO, 01.18.00.10.17, silvano.dy@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via

Matteotti 45/q, 20020 Arese MI, t/f 02.93.80.713, uaf12003@yahoo.it; vice Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema CR, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it; Anteo Arbuzzi, piazzale Umbria 15, 46100 Mantova, 03.76.37.11.45, 33.88.04.10.06, milvio.bencini@aliceposta.it.

Veneto e Trentino Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, tel. 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@libero.it.

Friuli-Venezia Giulia Domenico Pittino, via Sottorisiera 44, 33017 Tarcento UD, tel-fax 04.32.79.25.90, domenico.pittino@comune.udine.it.

Emilia-Romagna Mauro Dalla Casa, via Venezia 20, 48100 Ravenna, 05.44.21.77.71, mauro57fil@virgilio.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro 07.21.32.190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschi@libero.it.

Umbria Danilo Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 07.44.40.09.04, daniilocorpetti@libero.it.

Lazio Domenico Fiorini, via S. Sabina 4, 00153 Roma, 06.57.50.041, 33.33.07.18.50, domenico.fiorini@virgilio.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via G. Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30.46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Puglia e Basilicata Francesco Rospo, via santa Caterina 31/n, 74016 Massafra TA, 09.98.80.95.55, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

Calabria Giovanni Bruni, via Cavour 2, 88100 Catanzaro, 09.61.72. 33.21, fax 09.61.70.91.59, spazionostro@genie.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP; tel/fax 09.23.98.99.24, tel. 09.23.98.73.54, 34.85.62.73.47.

Sardegna Carlo Agus, via Dante 131, 09045 Quartu S. Elena CA, 07.08.83.853, 34.79. 49.20.98, carloagus@hotmail.com. Vice: Antonello Cariga, Antonello Cariga, via Liguria 6, 08015 Macomer NU, 32.95.72.09.71, ass.fil.marghine@tiscali.it

Biblioteca

Istituto di studi storici postali, via Ser Lapo Mazzei 37, 57900 Prato, tel/fax 05.74.60.45.71, issp@po-net.prato.it.



Federazione

LA LETTERA DEL PRESIDENTE

Piero Macrelli

Non può non destare viva preoccupazione una recente riorganizzazione interna di Poste Italiane. Il Gruppo guidato da Massimo Sarmi ha – con proprio pieno diritto, s'intende – rivoluzionato le figure professionali che si occupavano di filatelia sul territorio. Sino a poco tempo fa vi erano "Referenti per la filatelia" a livello regionale, e ben 130 "Specialisti per la filatelia" che si occupavano di diffondere, sostenere ed incentivare la filatelia sul loro territorio con varie iniziative, ma soprattutto curando gli annulli e l'attività nelle scuole. Ebbene, con la riorganizzazione i referenti sono stati ridotti a nove: quindi ciascuno ha competenza su più di una regione, e può svolgere un'azione molto meno incisiva, mentre gli specialisti sono stati del tutto aboliti. Insomma, dal centinaio e mezzo circa di figure professionali qualificate dedite alla filatelia sul territorio nazionale, queste sono scese a nove!

Gli effetti di questa situazione sono apparsi subito evidenti, sia nelle iniziative filateliche (soprattutto gli annulli) sia nell'attività per le scuole, che ovunque si è spenta: le iniziative in corso sono state interrotte, quelle in programmazione cancellate. La Federazione, naturalmente, ha presentato ai vertici di Poste le proprie osservazioni, e contemporaneamente ha avviato una vasta indagine sull'intero territorio nazionale, tramite le proprie federate. Quando avremo raccolto ed elaborato i dati, ne daremo ampia pubblicità.

Un altro fronte importante dell'attività federale è Off!, l'Osservatorio contro i falsi filatelici. Negli ultimi tempi l'attività si è indirizzata verso il settore delle aste *on line*, grazie all'accordo con Delcampe che permette all'Osservatorio, nella sua qualità di "moderatore", di intervenire direttamente ed efficacemente, eliminando la vendita di oggetti dichiarati falsi. In questo numero della rivista vi è un ampio servizio sui risultati recenti. Naturalmente, l'auspicio è la stipula di un accordo del genere anche con

Ebay che però sino ad oggi, al contrario di Delcampe, si è mostrata sorda alle richieste.

E non è l'unica novità sul fronte dei falsi. L'attività parallela, cioè la lotta a chi immette sul mercato materiale falso o truccato senza neanche dichiararlo come tale, e che si svolge segnalando i fatti ai Carabinieri del TPC, continua anch'essa, ed ha raggiunto importanti risultati, con sequestri eccezionali di materiale. I Carabinieri ne hanno dato ampio risalto in una conferenza stampa (che deve ancora svolgersi al momento in cui scrivo) cui ha partecipato anche la Federazione, e di cui daremo conto nel prossimo numero.

Una nuova firma appare su questo numero di *Qui Filatelia*. Emilio Simonazzi è un filatelista e scrittore di pluridecennale militanza. Gli rivolgo un cordiale ringraziamento, con l'augurio di leggerlo sempre su queste colonne.

Poste Italiane festeggia i suoi 150 anni. So bene che la data è controversa, che il tema va storicizzato, che si potrebbero stabilire altre date, e così via: ma è tradizione la data del decreto del 5 maggio 1862. Anche se entrò in vigore successivamente, anche la Repubblica si festeggia il 2 giugno, data di un referendum che si svolse anche il 3, e l'Italia divenne Repubblica in una data successiva, no? Quindi quest'anno festeggiamo la ricorrenza. Una mostra storico-filatelica, naturalmente, è il modo migliore. Da marzo, girerà per la Penisola, sino a Romafil 2012.

Del resto, occasioni d'incontro per i filatelisti, e per vedere belle collezioni, quest'anno ce ne saranno in quantità. Il 2012 sarà infatti l'anno delle quattro nazionali, più le semifinali e la finale cadetti! Tra Milano, Arezzo, Pecetto, Roma, Codroipo, Marsala, Verona, Cagliari, Vasto, le possibilità per i filatelisti italiani ci saranno per tutti.

Piero Macrelli

Collezioni

LE SERIE ORDINARIE della Repubblica / 3

Bruno Crevato-Selvaggi

Sono **ordinarie** quelle carte-valori prodotte senza limiti prefissati di tiratura, per l'uso postale normale e quotidiano, normalmente in **serie** organiche formate da valori di diverso valore facciale, realizzate con criteri omogenei ed utili a coprire con il minor numero possibile di francobolli tutte le principali tariffe in vigore, normalmente destinate a rimanere in corso diversi anni. **Carte-valori** e non semplicemente **francobolli** per le ragioni espresse nella prima puntata: parlando di valori ordinari del secolo scorso, bisogna parlare di francobolli e di **interi postali** (come i filatelisti chiamano questi oggetti). Ogni serie ordinaria è di solito rimasta in uso per molto tempo, sino a che non si decideva di rinnovarla completamente, e ciò poteva avvenire per varie ragioni. Descrivere e conoscere la **storia** di ogni ordinaria è quanto si prefigge questa serie di articoli, che nei numeri scorsi ha trattato di: Democratica, Minerva, Campidoglio, Aeroespresso, Italia al lavoro, Quadriga.

Siracusana / 1



Il 3 novembre 1952, quando la serie ordinaria in corso era l'Italia al lavoro, di cui s'è detto nello scorso numero, l'Italia emise tre francobolli per la giornata delle Forze Armate: quello da 10 L. era di formato piccolo, tipo Democratica. Pubblico, impiegati e tabaccai lo trovarono molto più pratico del corrispondente francobollo della serie Italia al lavoro, grande il doppio, e la richiesta – si era

anche nell'imminenza delle feste natalizie, che comportavano un grosso aumento di corrispondenza – fu enorme. Furono necessarie altre due provviste del francobollo, e i ministeriali si resero conto che conveniva abbandonare l'ordinaria in corso per realizzarne un'altra di piccolo formato.

Il professor Vittorio Grassi, anziano ed esperto disegnatore che già aveva realizzato francobolli sin dal 1911, venne incaricato del disegno dei nuovi francobolli. Egli s'ispirò al volto mediterraneo della ninfa Aretusa, mirabilmente tratteggiato nel tetradramma di Siracusa.



Il tetradramma di Siracusa del IV secolo a. C., cui s'ispirò Vittorio Grassi per realizzare la serie detta, appunto, Siracusana.



cosa del IV secolo a. C., e realizzò l'immagine che avrebbe caratterizzato nel mondo i francobolli italiani per moltissimo tempo: un'immagine, uguale per tutti i valori, di grandissima raffinatezza ed eleganza, racchiusa in una composizione altrettanto elegante.

La serie è universalmente nota come **Siracusana**, proprio per il riferimento alla moneta. Qualcuno, forse per ansia di distinguersi, la chiama col nome molto più scialbo di "Italia turrita".

I primi francobolli uscirono il **6 giugno 1953**, ma questa data non segna la prima comparsa della nuova vignetta. Un mese prima, infatti, questa era apparsa su una nuova cartolina postale, uscita il **7 maggio**, che celebrava una

cusana, nel mezzo dell'emissione o in un capitolo a parte, a scelta del collezionista. Naturalmente, nel tempo uscirono anche cartoline ordinarie, nonché biglietti postali, che fanno parte integrante della collezione.

Nel 1961 uscì una nuova ordinaria, la **Michelangelolesca** (di cui si dirà in una prossima puntata). Per qualche tempo si affiancò alla Siracusana, sino a che questa rimase nuovamente padrona del campo da sola.

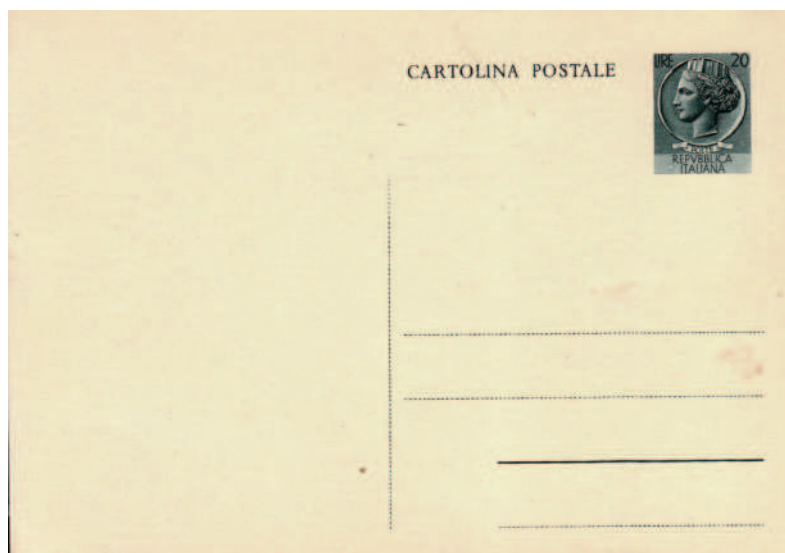
Una rivoluzione (e non fu la sola!) accadde nel 1968. Da quell'anno i francobolli vennero realizzati su carta **fluorescente**, per poter essere individuati dalle macchine automatiche, ed anche le nuove tirature della Siracusana vennero stampate sulla nuova carta. Per poter essere ben individuata, però, la carta fluorescente aveva bisogno di zone bianche, e sulla Siracusana dell'epoca ce n'erano troppo poche. Venne perciò decisa una piccola riduzione della vignetta, che avrebbe aumentato il bordo bianco, ed infatti quella passò da 17x21 a 16,5x20,5 mm. Si tratta quindi di francobolli diversi, riconoscibili anche ad occhio nudo.



La differenza di formato delle vignette è visibile anche ad occhio nudo.

delle prime esposizioni filateliche internazionali organizzate in Italia: l'Esposizione filatelica europea a Venezia. A rigore, questa (e le altre cartoline con la medesima vignetta, uscite in seguito, per le Fiere di Palermo, Padova e Napoli, per il centenario della cartolina postale e per un convegno sui servizi postali) era una carta valore commemorativa, non ordinaria. Tiratura e validità fissate e limitate, eventi specifici che ricordavano, ne sancivano la qualità. Ma queste cartoline possono essere utilmente incluse nella collezione Siracusana.

Delle molte cartoline postali con l'effigie Siracusana la più rara è questa, nuova: emessa nel settembre 1953, ha la scritta superiore **CARTOLINA POSTALE** solo sul lato destro. Poco dopo venne realizzata un'altra versione, con il testo a tutta pagina.



L'EMISSIONE

i differenti francobolli in ordine di valore, non cronologico



Gli altri Siracusana: la Giornata del francobollo

Nel 1959 la **Giornata francobollo** era partita in grande, con eventi in tutta Italia. Almeno nei primi anni, fu una grande manifestazione, ricca d'iniziative didattiche. Poi si affievolì, e nel 1986 si trasformò nella Giornata della filatelia che, in forme mutate, è attiva ancor oggi. Ogni edizione era ricordata da un francobollo commemorativo, e quello della prima riproduceva un francobollo Siracusana annullato da un bollo speciale: un francobollo nel francobollo.

Gli altri Siracusana: pagate le tasse!

La magnifica vignetta disegnata da Vittorio Grassi fu utilizzata anche per due emissioni commemorative molto particolari, quasi due ordinarie: quelle per la dichiarazione dei redditi. L'11 gennaio 1951 era entrata in vigore la riforma tributaria voluta dal ministro Vanoni, che prevedeva la **dichiarazione annuale dei redditi**, quella che per decenni venne chiamata, appunto, la



“Vanoni”. Una forte propaganda volle far sì che gli italiani denunciassero lealmente i propri redditi (nihil sub sole novum!), e si utilizzarono anche le

carte-valori postali. Ci furono due emissioni.

20 marzo 1954. Francobollo e cartolina postale.

15 marzo 1955. Francobollo.



stelli. I nostri francobolli andarono **fuori corso** il 4 gennaio 1988, quelli che già non erano fuori corso per decreti anteriori (per tagli particolari o per falsificazioni). Il decreto di messa fuori corso, però, riguardò solo i francobolli, non le cartoline ed i biglietti postali: gli ultimi e le ultime biglietti e cartoline Siracusana sono ancora in corso!

La Siracusana è una serie che ha dominato il panorama filatelico italiano per quasi quarant'anni; ha avuto molte tirature e riedizioni, oltre ad innumerevoli ristampe, che insieme offrono un campo molto vasto di specializzazione. È anzi la serie ordinaria che offre il più vasto

campo d'indagine al filatelista che voglia dilettersi nell'analizzare gli aspetti tecnici dei francobolli (e degli interi), perché le riedizioni hanno investito ogni sorta di aspetti meritevoli d'attenzione: composizione (numero di gruppi nel foglio), filigrana (ruota alata e stelle di vario tipo), dentellatura, metodo di stampa (rotocalco, calcografia, mista), margini di foglio (con e senza fregi, scritte, segni), formato (normale e più grande), colore (unico o bicolore), carta, gomma (arabica e vinilica), fluorescenza, falsi. Ed anche cartoline e biglietti offrono ampie possibilità di specializzazione. Ed in effetti, sono state realizzate importanti collezioni che riguardavano que-

Il progetto di busta postale

Nel 1972 dovevano apparire due buste postali, una da 25 e l'altra da 50 L., ma poi non se ne fece nulla per motivi non noti. Ne rimangono alcune prove al Museo postale italiano.



CRONOLOGIA

7 maggio 1953. Cartolina postale 20 L. esposizione filatelica europea.

6 giugno 1953. 5, 10, 12, 20, 25, 35, 60, 80 L.

15 giugno 1953. Cartoline postali 20 L. 8^a fiera del Mediterraneo Palermo, 20 L. 31^a fiera di Padova.

Settembre 1953. Cartolina postale 20 L.

Dicembre 1953. Cartolina postale 20+20 L.

1° febbraio 1954. 13 L.

1° maggio 1954. Fuori corso cartoline postali 8^a fiera del Mediterraneo Palermo, 20 L. 31^a fiera di Padova.

15 maggio 1954. Cartoline postali 20, 35 L. mostra d'oltremare.

22 maggio 1954. Cartolina postale 9^a fiera del Mediterraneo Palermo.

28 maggio 1954. Cartolina postale 32^a fiera di Padova.

28 dicembre 1954. 100, 200 L. grande formato.

31 dicembre 1954. Fuori corso cartoline postali 20, 35 L. mostra d'oltremare; 9^a fiera del Mediterraneo Palermo; 32^a fiera di Padova.

1° marzo 1955. 5, 10, 20, 25 L. filigrana stelle 1; biglietto postale 25+5 L.

14 aprile 1955. 80 L. filigrana stelle 1.

20 giugno 1955. 12 L. filigrana stelle 1.

7 luglio 1955. 13, 60 L. filigrana stelle 1.

16 novembre 1955. 35 L. filigrana stelle 1.

20 agosto 1956. Cartoline postali 35, 35+35 L.

Marzo 1956. 15 L. filigrana stelle 1.

27 maggio 1957. 6 L. filigrana stelle 2.

Maggio 1958. 50 L. filigrana stelle 1.

Agosto 1958. 1 L. filigrana stelle 1.

1958. Riemissione 100, 200 L. grande formato filigrana stelle 3.

1955-1958. Riemissione 1, 5, 10, 12, 13, 15, 20, 25, 35, 50, 60, 80, 90, 100, 200 L. filigrana stelle 2.

8 agosto 1959. 100, 200 L. filigrana stelle 1 piccolo formato.

Novembre 1959. Cartoline postali 25, 25+25 L.

1° luglio 1960. 30, 40, 70 L. filigrana stelle 1; fuori corso cartolina postale 20 L. esposizione di Venezia, biglietto postale 25+5 L.

1° settembre 1960. Biglietto postale 30+5 L.

Febbraio 1961. Cartoline postali bilingui 40, 40+40 L.

Marzo 1961. 90 L. filigrana stelle 1.

Gennaio 1966. Biglietto postale 40+5 L.

14 marzo 1966. 130 L. filigrana stelle 4.

Aprile 1966. Cartoline postali 30, 30+30, 55, 55+55 L.

30 giugno 1966. Fuori corso 12, 13 L.

31 dicembre 1966. Fuori corso cartoline postali 35, 35+35 L. CP; 40, 40+40 L.

Dicembre 1967. Cartolina postale 40 L.

1962-1967. Riemissione 1, 5, 6, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200 L. filigrana stelle 4.

20 febbraio 1968. Riemissione 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 90 L. su carta fluorescente, con formato della vignetta più piccolo.

11 marzo 1968. Riemissione 100 L. fluorescente.

6 maggio 1968. Riemissione 1, 6, 40, 60, 70, 800, 200 L. fluorescenti.

31 dicembre 1968. Fuori corso 35 L.

24 maggio 1969. 55 L. fluorescente.

20 febbraio 1971. Cartolina postale 20 L.

15 novembre 1971. 180 L. fluorescente.

18 luglio 1972. 300 L. fluorescente.

10 luglio 1973. Cartolina postale 40 L. fluorescente.

Gennaio 1974. Riemissione di 1, 5, 6, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 55, 60, 70, 80, 90, 100, 125, 130, 180, 200, 300 L. con gomma vinilica.

2 gennaio 1974. Cartoline postali 40, 55 L. centenario della cartolina postale italiana.

27 febbraio 1974. 125 L. fluorescente.

15 marzo 1976. 150, 400 L. fluorescente.

10 maggio 1976. Fuori corso cartoline postali 25+25, 30+30, 55+55 L.

30 giugno 1977. Biglietti postali 60, 120 L.

12 ottobre 1977. Cartolina postale 120 L.

20 novembre 1977. Fuori corso 40, 200, 300 L.

22 novembre 1977. 120, 170, 350 L. fluorescente.

Novembre 1977. Cartoline postali 60, 130 L.

26 febbraio 1980. Cartolina postale 120 L. convegno servizi bancoposta.

4 gennaio 1988. Fuori corso 1, 5, 6, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 55, 60, 70, 80, 90, 100, 125, 130, 180, 200 L.



Un'altra cartolina Siracusana interessante, in verità commemorativa e non ordinaria, è questa da 35 L. (all'epoca tariffa per l'estero) per la Mostra d'oltremare a Napoli, con il bollo in cartella della mostra di posta marittima ed aerea.

affrontando il tema dei libretti e dei francobolli per macchinette. Le immagini dei francobolli in queste pagine sono state cortesemente fornite da Bolaffi; quelle degli interi da Carlo Sopracordevole; li ringrazio per l'aiuto.

sta serie. Un'analisi anche solo superficiale dell'emissione, quindi, esorbiterebbe dai limiti di queste pagine, e per chi lo desidera in letteratura sono apparse numerose opere.

Qui mi limito perciò a redigere la pura **cronologia** dell'emissione proponendo i valori differenti per filigrana o formato, ovvero fluorescenza: si trova nella pagina a lato.

Le prime carte-valori Siracusana (come le precedenti) furono anche sovrastampate per Trieste. Nella prossima puntata continuerò la trattazione della Siracusana,



Solo cinque biglietti postali Siracusana furono emessi. Il primo, da 25 L. (qui in alto) uscì il 1° marzo 1966: all'epoca vi era ancora un sovrapprezzo per il biglietto, che infatti, come si vede dall'indicazione in basso a sinistra, veniva venduto a 30 L.

Gli ultimi uscirono il 30 giugno 1977, nei tagli da 60 L. (a tariffa ridotta per militari, a lato) e da 120 L. La foggia e la carta erano diverse, e il francobollo, parallelamente ai confratelli adesivi, aveva una cornice fluorescente.

Storia della filatelia

I PIONIERI DELLA FILATELIA

Emilio Simonazzi



In altre circostanze ho già avuto modo di scrivere come il collezionismo filatelico viva anche grazie a quanti di esso vivono. Mi riferivo ovviamente al commercio filatelico che non è disgiunto dal collezionismo in quanto, sia l'uno sia l'altro sono strettamente connaturati in una simbiosi difficilmente separabile. Mi sono dilettrato, infatti, a scrivere su altre riviste talune note-
relle dedicate a spaccati di storia del commercio filatelico, ritenendo utile offrire un modesto contributo a quanti fra i più giovani siano giunti ora ad occuparsi di questo magnifico hobby qual è la filatelia, affinché possano conoscere un po' del passato, di quanti hanno operato affinché ancor oggi il collezionismo filatelico sia una delle forme collezionistiche fra le più diffuse ed importanti. In quest'ottica non possono essere dimenticate, tuttavia, anche altre importanti figure che hanno dedicato tutta la loro esistenza allo sviluppo della conoscenza filatelica, indirizzando la propria attività ad approfondire, divulgare e difendere la filatelia e non credo di esagerare ritenendo che

1 la figura principe in



2

tal caso, la prima cui offrire un tributo di memoria, sia Emilio Dena.

Il Risorgimento italiano vedeva maturare i primi frutti che avrebbero portato all'unità d'Italia ed i plebisciti popolari avevano decretato la fine di alcuni Stati preunitari italiani, fra cui il ducato di Modena, quando nella stessa Modena in via Torre 3 vide la luce il 26 giugno 1860 una delle figure fondamentali della storia della filatelia italiana e non solo, Emilio Dena. Nato nell'ambito di una famiglia radicata nel tessuto cittadino, alla quale faceva capo la titolarità di un importante banco finanziario, come dimostrano le corrispondenze di natura prettamente commerciale che all'epoca venivano indirizzate a M. G. Dena fu Jacob 1, il nipote Emilio, dopo gli studi liceali a Modena, si recò all'Università di Roma ove si laureò con una tesi sulla riforma postale di Rowland Hill, a significare già quali sarebbero stati gli interessi professionali che sempre più lo indirizzarono verso i francobolli e la filatelia.

Tant'è che pochi anni dopo la morte del padre Davide, avvenuta nel 1891, chiuse l'attività del banco per trasferirsi a Roma, ove nel 1894 assunse l'incarico di bibliotecario presso il Ministero delle poste e telegrafi, costituitosi da pochissimi anni, essendo le Poste in precedenza dipendenti quale Direzione generale dal Ministero dei lavori pubblici. Funzioni di bi-

stali proprio grazie alla passione ed all'opera di Emilio Dena.

Sposatosi nel 1889 con la signorina Pia Mazioli, Emilio Dena, nel frattempo trasferitosi a Roma in via Vittoria Colonna 40, lo storico indirizzo rilevabile sulle corrispondenze inviategli in un lungo corso di anni 2 ebbe cinque figli, due dei quali, Mario ed Alberto, furono poi i continuatori diretti dell'opera del padre. Alberto in particolare e poi il figlio Enzo, come ben noto al mondo dei filatelisti, hanno infatti svolto per decenni l'attività di periti filatelici, nel solco tracciato in precedenza dal padre Emilio, dando così continuità ad una dinastia che ancor oggi vede impegnato nel settore il pronipote Raffaele. Nella cartolina 3 le storiche firme peritali di Emilio e di Alberto Dena, qui apposte come saluto ad un famoso collezionista fiorentino.



3

Emilio Diena fa parte integrante della storia della filatelia italiana che ha percorso fin quasi dalle origini, se si pensa che i primi collezionisti e commercianti di francobolli in Italia risalgono proprio agli anni Sessanta dell'Ottocento, sino agli inizi degli anni Quaranta del Novecento (si spense a Roma il 9 ottobre 1941), avendo vissuto da assoluto protagonista la lunga stagione dell'evoluzione del collezionismo filatelico in Italia e nel mondo. La persona, del resto, era conosciuta a livello internazionale sin dalla fine dell'Ottocento grazie anche alla pubblicazione del primo fra i suoi vari volumi dedicati ai francobolli degli Antichi Stati italiani, ovvero la fondamentale opera sui francobolli di Modena la cui prima edizione apparve nel 1894, e dalla serie di articoli su vari argomenti filatelici che vennero pubblicati anche su riviste straniere. È proprio degli ultimi mesi del 1894 la cartolina 4 spedita

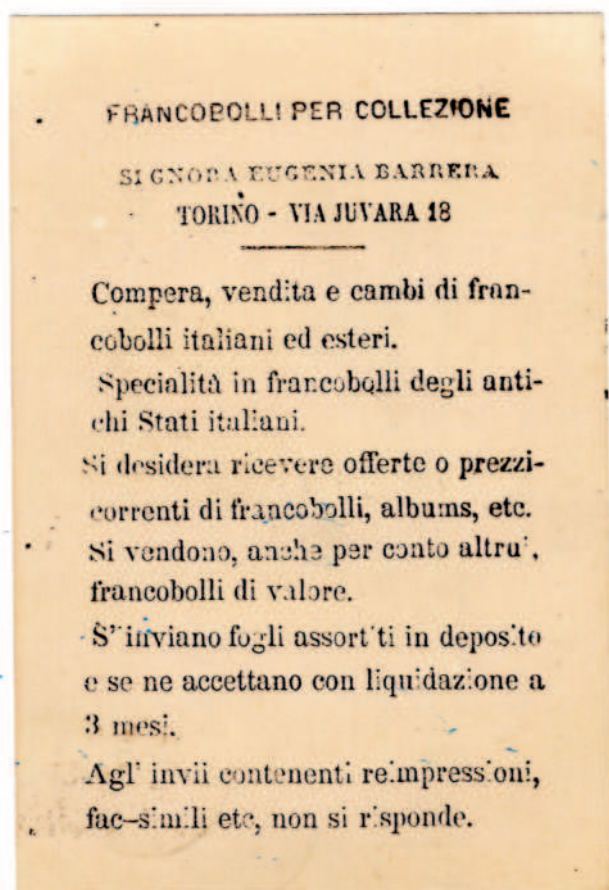


5

mato della prima donna in Italia ad aver iniziato un'attività commerciale filatelica.

La fama di studioso e profondo conoscitore di francobolli non solo italiani si propagò velocemente in Europa ed oltreoceano, tant'è che ben presto venne chiamato a far parte delle giurie di diverse manifestazioni filateliche che proprio negli anni a cavallo fra il diciannovesimo ed il ventesimo secolo cominciavano a tenersi in diverse città europee e non. Dalle mostre filateliche cui partecipava Emilio Diena era solito inviare un saluto a collezionisti e conoscenti, come nel caso della cartolina spedita dall'Esposizione filatelica di Strasburgo nel 1927 inviata ad un noto collezionista commerciante dell'epoca 5. La cartolina reca solo la firma di Diena per esteso, quella firma che nel tempo è divenuta sinonimo di perizie di inconfutabile validità, universalmente riconosciuta e che in tale forma estesa era riservata a documentare l'autenticità solo delle grandi gemme filateliche, essendo la forma contratta destinata agli altri esemplari oggetto di perizia.

La fama raggiunta da Emilio Diena come perito è testimoniata da un altro grande della storia della filatelia italiana, Luigi Sassone, che ha legato il proprio cognome ad uno dei più importanti cataloghi filatelici, con le parole da lui scritte nell'ottobre del 1941 sulla rivista «Il Corriere Filatelico» in occasione proprio della scomparsa del Diena. Scriveva, infatti, Sassone: «Il valore della firma Diena era tale che ogni esemplare che ne era fornito acquistava, per questo solo fatto, un notevole sovrapprezzo sul mercato filatelico mondiale».



4

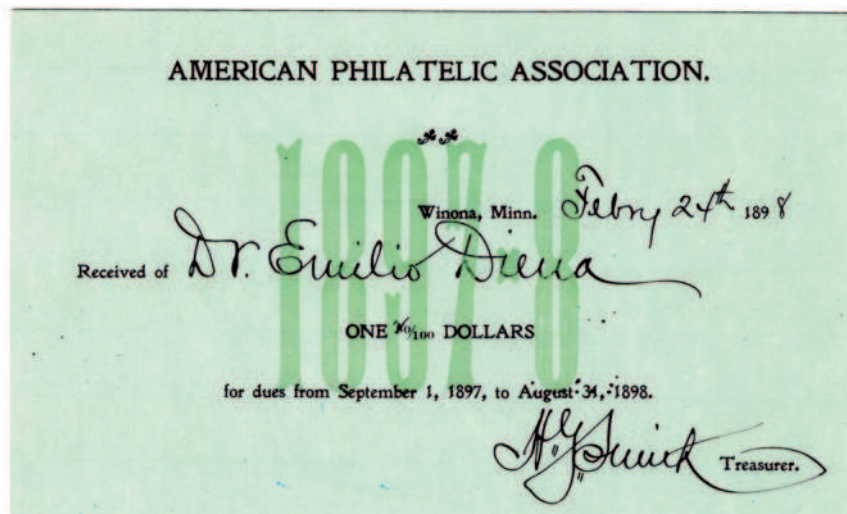
a Diena da Torino da una gentile signora che propone l'acquisto e lo scambio di materiale e francobolli, come si evince dal testo al retro, documentando in tal modo, almeno credo, il pri-

Notorietà dovuta anche alla vastissima serie di rapporti interpersonali che Emilio Diena ebbe e coltivò con i più importanti collezionisti e commercianti che hanno costellato il firmamen-

to della filatelia negli anni a cavallo fra i due conflitti mondiali, tenendo altresì conto che egli fu socio di tutti i più importanti sodalizi filatelici dell'epoca, sia europei, che d'oltreoceano, come ci documenta la cartolina che attesta il ricevimento della quota d'iscrizione all'American Philatelic Association per il biennio 1897-98 **6**.

Fra i personaggi che hanno caratterizzato il panorama filatelico degli anni Trenta figura il clinico fiorentino Ferruccio Schupfer, che fu un grande cultore dei francobolli degli antichi Stati italiani, al quale si deve una delle più precise definizioni di Emilio Diena, che tratteggiò sul numero di giugno 1930 del «Corriere Filatelico» in occasione dei settant'an-

ni dello stesso Diena: «I suoi saggi, illuminati, cortesi consigli e gli studi così interessanti e profondi sul francobollo italiano, contribuirono potentemente a far uscire la filatelia dal semplice collezionismo empirico».



6



7

A questo personaggio che ha saputo conferire alla filatelia dignità di studio e ricerca, elevando il francobollo ad un livello collezionistico di assoluto rispetto, non poteva mancare l'onore di essere ricordato con un francobollo. Anzi, due francobolli, poiché il primo si deve al Liechtenstein che nel settembre 1972 emise una serie dedicata ai pionieri della filatelia, fra i quali figura appunto Diena, ed il secondo alle Poste italiane, che in occasione della Giornata della filatelia 1989 emisero il 24 novembre un valore postale da 500 lire che ne riproduce il profilo **7**.

Una grande mostra al Senato della Repubblica

Dopo quattro mostre realizzate dalla Federazione con il Gruppo parlamentari amici della filatelia a Montecitorio nella Sala della Lupa, il senatore Giovanardi ha proposto alla Federazione di realizzarne una quinta, questa volta al Senato della Repubblica. L'occasione del recente restauro, di un ampio salone, a Palazzo Madama è infatti propizia per una mostra del genere, che sarà una sintesi di tutte le precedenti e quindi un'appassionata carrellata lungo l'intera storia d'Italia, dalla fine del Settecento all'Europa unita e all'euro, sempre vista attraverso francobolli e lettere. Anche questa mostra, che si terrà nella primavera 2013, come le precedenti, rappresenterà un *unicum* nei Parlamenti delle democrazie occidentali (mostre del genere, con le loro caratteristiche così particolari, si sono realizzate solo in Italia) e sarà curata da Piero Macrelli e Bruno Crevato-Selvaggi.

Novità filateliche dal mondo / 3

FRANCOBOLLI dal terzo millennio

Fusco Feri

Ormai sono diversi anni: per voglia di novità e di distinguersi, per sperimentare nuove soluzioni, per aumentare il proprio mercato e le vendite delle novità, che certamente sono calate rispetto ad anni fa, diverse amministrazioni postali sperimentano emissioni di francobolli con forme, materiali o caratteristiche diverse, strane, inusuali, per incuriosire, solleticare, vendere. Ma anche per i collezionisti si tratta di materiale piacevole, diverso, interessante da inserire nell'album o nella collezione. Quando le due esigenze si incontrano, il risultato è un buon prodotto. **Sono le nuove frontiere della filatelia del terzo millennio!** In questa serie di articoli mostreremo alcune di queste novità filateliche da tutto il mondo, senza pretesa di organicità né di completezza: anche per noi, cercare e collezionare questo materiale è un divertimento.

Santé

Le birre trappiste sono una specialità del Belgio: si tratta della birra particolare prodotta in monasteri trappisti. Ce ne sono 171 nel mondo, ma solo sette producono birra: sei in Belgio e uno in Olanda.

Le sei birre belghe sono ricordate, in ordine alfabetico, in questo foglietto emesso il 16 gennaio 2012, che ha una particolarità: vi è una vernice speciale applicata solo sulle bottiglie e sui bicchieri, che alla vista, e più al tatto, dà un piacevolissimo effetto rilievo.



Federazione

OFF! Successi dell'Osservatorio contro i Falsi Filatelici

Continua l'attività di OFF! - Osservatorio falsi filatelici della Federazione. Com'è ormai noto, l'Osservatorio monitora costantemente le vendite on line di materiale filatelico e, quando individua qualche venditore che mette con frequenza in offerta materiale che, controllato dai periti federali, risulta falso, lo segnala allo speciale Nucleo dei Carabinieri TPC

(Tutela del patrimonio culturale) di Firenze – il cui Comandante è stato invitato a firmare l'Albo d'oro della filatelia italiana classe benemeriti – che effettua perquisizioni, anche con l'aiuto dei medesimi periti federali, ed eventualmente denuncia il venditore all'autorità giudiziaria. Nel corso degli ultimi due anni, quest'attività ha portato a

sequestri anche importanti, alcuni segnalati sugli scorsi numeri di *Qui Filatelia*, ed anche altri, per cui è ancora in corso la fase d'indagine e perciò non si possono dare notizie dettagliate: basterà dire che in Italia settentrionale è avvenuto un sequestro di diversi metri cubi (!) di materiale filatelico (soprattutto francobolli) dell'area italiana, tutto contraffatto, manipolato, truccato per frodare i collezionisti. Si tratta di materiale che non inquinerà più il sano mercato filatelico italiano.

Il Carabinieri hanno evidenziato quest'attività nel rapporto annuale, e la Federazione ne è giustamente orgogliosa, perché ha potuto collaborare ad un'opera così meritoria.

Nel riquadro è riportato l'intero rapporto annuale, di grande interesse in tutte le sue parti. Evidenziato, il paragrafo che si occupa di filatelia.



Nell'immagine, alcuni oggetti d'arte recuperati dai Carabinieri del TPC negli ultimi anni.

La Federazione ha anche avviato un proficuo rapporto di collaborazione con il sito internazionale di vendite d'oggetti da collezione Delcampe. La convenzione stipulata (vedi *Qui Filatelia* 63, pag. 28) ha dato all'Osservatorio federale la qualifica di «moderatore» e la possi-

Il rapporto 2011 del Nucleo di Firenze dei Carabinieri del TPC

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.
Nucleo di Firenze**

Attività operativa 2011

1. Analisi

Le attività investigative, svolte dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze nel corso del 2011, hanno evidenziato come la Toscana e l'Umbria siano aree particolarmente interessate al fenomeno dei furti e del traffico di opere d'arte, dove risultano operare persone legate alla criminalità comune che interagiscono tra loro anche attraverso la complicità o la connivenza di residenti nelle zone interessate alla commissione di reati. Gli oggetti di antiquariato restano sempre un obiettivo sensibile e molto appetibile per la loro facile commerciabilità. Permangono tuttavia, a dimostrazione della dinamicità del settore, le vendite occasionali dei beni di modeste dimensioni nei mercati e nelle fiere, oltre all'annoso problema dei furti in danno di luoghi di culto, in buona parte isolati o decentrati, con carenti situazioni di sicurezza, e abitazio-

2. Furti: dati statistici

2010 2011

Toscana

Arezzo	16	10
Firenze	46	26
Grosseto	7	5
Livorno	7	7
Lucca	15	14
Massa	2	6
Pisa	9	5
Pistoia	9	1
Prato	1	3
Siena	14	17
Totale	126	94

Umbria

Perugia	8	17
Terni	4	9
Totale	12	26

Totale dei furti nel territorio di competenza
138 120

Oggetti trafugati

Toscana	10.689	594
Umbria	118	239
Totale	10.807	833



Nell'immagine a lato, un momento della conferenza stampa di presentazione del rapporto e degli oggetti recuperati.

Nella pagina a lato: il capitano Costantini con alcuni reperti recuperati.

3. Attività di contrasto

Nel 2011 il Nucleo CC T.P.C. di Firenze ha: o effettuato 21 perquisizioni in abitazioni, depositi e locali commerciali; o denunciato all'Autorità Giudiziaria complessivamente 33 persone; o recuperato:

- 136 beni d'arte, per un valore stimato di euro 101.059.540;
- sequestrato 1.183 falsi, per un valore stimato, qualora immessi sul mercato come

autentici, stimato in 8.111.500,00 euro;

- eseguito controlli a:

- 50 musei;
- 80 aree archeologiche;
- 56 aree soggette a vincoli paesaggistici;
- 301 antiquari, commercianti e privati;
- 72 mercati e fiere regionali;
- 18 case d'asta;
- 1.861 fotografie di beni d'arte;
- elevato 25 contravvenzioni amministrative per un totale di 8.424,00 euro;

Le fotografie dei beni di sospetta provenienza, rinvenuti nel corso delle attività e per i quali non si è potuto risalire al proprietario, sono state pubblicate sul sito dell'Arma dei Carabinieri, www.carabinieri.it all'interno dell'area "cittadino" - "servizi" - "banche dati".

ni private. Risultano apprezzabili i risultati ottenuti nel contrasto alla commercializzazione e falsificazione di opere d'arte contemporanee, settore particolarmente attivo attraverso la commissione di truffe in danno di privati ma anche di titolari di gallerie d'arte, che hanno determinato particolari guadagni per alcuni e causato notevoli danni economici ad altri.

L'analisi complessiva del fenomeno criminoso riguardante il 2011 ha consentito di evidenziare che tra la Toscana e l'Umbria, rispetto all'anno precedente, si è registrata:

- una diminuzione dei furti, da 138 a 120, rispondente ad un meno 13%;
- un decremento dei beni asportati (da 10.087 a 833). Le province più a rischio risultano ancora Firenze, Lucca, Siena, Pistoia, Arezzo e Perugia.



4. Situazione

Nel 2011:

- sono stati eseguiti controlli nelle aree soggette a vincoli paesaggistici d'intesa con il 4° Nucleo Elicotteri Carabinieri di Pisa; i servizi aerei hanno permesso di monitorare sia specifiche aree d'interesse operativo, per meglio delineare le azioni di contrasto agli scavi clandestini, sia i siti dichiarati dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità (il centro storico di Firenze, la Val d'Orcia e siti particolarmente importanti esistenti nelle regioni Toscana e Umbria, con particolare riferimento alle province di Prato, Pisa, Livorno, Perugia);

- si conferma una particolare attenzione da parte della criminalità verso il mercato dei beni culturali falsificati, terreno di cultura molto fertile perché foriero di facili guadagni. La diffusione del fenomeno interessa soprattutto l'arte contemporanea: scultura; grafica; pittura;

- la filatelia è risultato un nuovo settore d'interesse operativo. Un mercato apparentemente di nicchia e riservato a pochi, tuttavia in forte espansione e composto da un vasto potenziale di collezionisti esperti, oppure da appassionati ed occasionali acquirenti, disposti ad investire su francobolli e cartoline d'epoca;

- nel settore antiquariale, l'analisi dei dati riferiti al periodo in esame conferma l'andamento tendenziale già riscontrato nell'anno scorso, mostrando tuttora aree particolarmente interessate al fenomeno dei furti di oggetto d'antiquariato. Trattasi comunque di eventi legati alla criminalità comune. Al momento, infatti, non sono emersi sodalizi associativi riconducibili alla criminalità organizzata;

- intensa ed efficace permane la collaborazione con le altre Forze di Polizia, le Soprintendenze dislocate sul territorio, con l'Arma territoriale e la Magistratura che si avvale dello speciale Reparto ogni qualvolta vengono trattate problematiche riguardanti il Patrimonio Culturale Nazionale.

Non sono state trascurate le problematiche connesse all'attuale situazione interna ed internazionale. La Toscana e l'Umbria, come è noto, sono regioni d'arte conosciute in tutto il mondo, e proprio per le loro bellezze artistiche e monumentali, sono visitate annualmente da milioni di turisti. Proprio per questi motivi le principali strutture museali ed altre, magari meno note ma sicuramente importanti, sono oggetto di particolare attenzione anche attraverso servizi di osservazione e controllo svolti dal personale di questo Nucleo che quotidianamente è in contatto con i responsabili del settore e con il personale di custodia per prevenire e intervenire in caso di necessità.

bilità d'intervenire effettivamente e praticamente contro i falsi messi in vendita, anche se dichiarati come tali, per esempio con le dizioni "falso", "ristampa", "tappabuchi", eccetera. Grazie a questo prezioso strumento, l'Osservatorio effettua monitoraggi costanti delle aste Delcampe, e può eliminare direttamente vendite che offrono materiale falsificato, che segnala al venditore con questa lettera:

Si informa che per l'art. 459 cp e per la legge "Giovanardi" la contraffazione o alterazione di francobolli in corso o che hanno avuto corso legale, sia italiani sia esteri, il loro acquisto, detenzione e messa in circolazione sono puniti con la reclusione e pesan-

ti ammende. Il reato ovviamente sussiste anche se i francobolli contraffatti sono venduti con le dizioni: tappabuchi, ristampa, falso, reprint o altri termini simili; in caso contrario si aggiunge il reato di truffa. Le infrazioni saranno segnalate all'Autorità competente per i provvedimenti del caso.

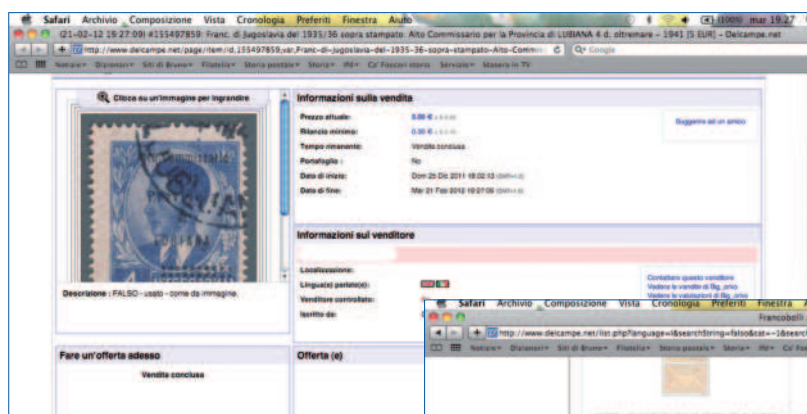
Osservatorio falsi filatelici - Federazione Società Filateliche Italiane.

Naturalmente questa azione suscita spesso la reazione del venditore, che controbatte. Presentiamo quindi qualche esempio di scambi epistolari tra venditori ed Osservatorio (da cui sono stati eliminati i nomi dei venditori) che illustra bene la vastità del fenomeno, la scarsa conoscen-



L'attività di OFF! in pratica

Alcune schermate dal sito www.delcampe.net permettono di capire meglio l'attività dell'Osservatorio. Nella prima immagine si vede una pagina con varie offerte di francobolli già jugoslavi, sovrastampati "Co.Ci" o "Alto Commissariato" per la provincia di Lubiana ed il Fiumano: si tratta di note emissioni delle occupazioni italiane del 1941. Nella descrizione, il venditore (di cui è stato cancellato il nome) dichiara: "Falso - usato - come da immagine" (seconda schermata). A questo punto OFF! può intervenire direttamente, perché è lo stesso venditore che ha dichiarato che i suoi pezzi sono falsi. Così, nella terza schermata, realizzata ad un minuto di distanza, nella riga centrale si vede la scritta in rosso "vendita conclusa", segno dell'intervento dell'Osservatorio, che ha chiuso d'autorità la vendita.



za che ancora si ha della legge Giovanardi e l'efficacia dell'azione federale.

Lettera

Non volevo vendere bolli contraffatti, allora non si può mettere nemmeno la dicitura facsimile? Comunque grazie della osservazione.

Risposta

Non si possono proprio mettere in circolazione.

Altra lettera

Io non ho "contraffatto o alterato" francobolli, quindi non rientro nella legge "Giovanardi" e non sono punibile di reato. Ho solo offerto un francobollo falso, che qualcuno ha fabbricato

magari 50 anni fa. E ho dichiarato che era falso.

Risposta

Evidentemente non ha letto bene la mail. La legge "Giovanardi" vieta la messa in circolazione di francobolli falsi, anche se dichiarati tali.

Lettera

stiamo parlando di un francobollo di 50 anni fa (!), mi sembra assurdo, se non folle, io vendo un falso francobollo per scopi collezionistici. Non sto cercando di spacciare un valore bollato per eludere Poste Italiane o l'erario. Le leggi vanno sempre interpretate, secondo la ratio del legislatore.

Risposta

La legge vieta espressamente la produzione, la detenzione e la messa in circolazione di ristampe di francobolli, a tutela dei collezionisti più che di Poste italiane.

Lettera

La ringrazio per le Sue osservazioni, ovviamente nessun problema da parte mia per la chiusura. Le offro peraltro una interpretazione alternativa a quella da Lei prospettata. Qualsiasi ipotesi di falso punita dal codice penale ha come presupposto l'idoneità a trarre in inganno il pubblico, per cui il "falso" dichiarato non rientra nelle ipotesi previste dalla legge. Ben diverso il caso del falso venduto senza indicazioni, con prezzo non modico e magari con clausola di non restituzione, che evidenziano oltretutto la mala fede del venditore. Per la truffa si richiede poi un elemento ulteriore, il raggiro, ossia qualcosa in più della semplice messa in vendita senza indicazioni: ossia un qualcosa che rafforzi la possibilità di trarre in inganno il pubblico (nel mercato filatelico si possono immaginare indicazioni circa la genuinità del francobollo, garanzie di autenticità del venditore, fino alla contraffazione di una firma peritale). Non prenda queste mie precisazioni come un parere legale, Delcampe sicuramente dispone di professionisti migliori. Dovrà

convenire però con me che non è gradevole sentirsi scrivere di avere violato la legge penale.

Risposta

D'accordo con quanto dice, ma la legge "Giovanardi" impedisce, oltre alla contraffazione, anche la messa in circolazione di francobolli non autentici, anche se vengono dichiarati falsi.

Qualche venditore è propositivo e segnala la presenza di altri falsi; l'Osservatorio risponde chiedendo segnalazioni.

Lettera

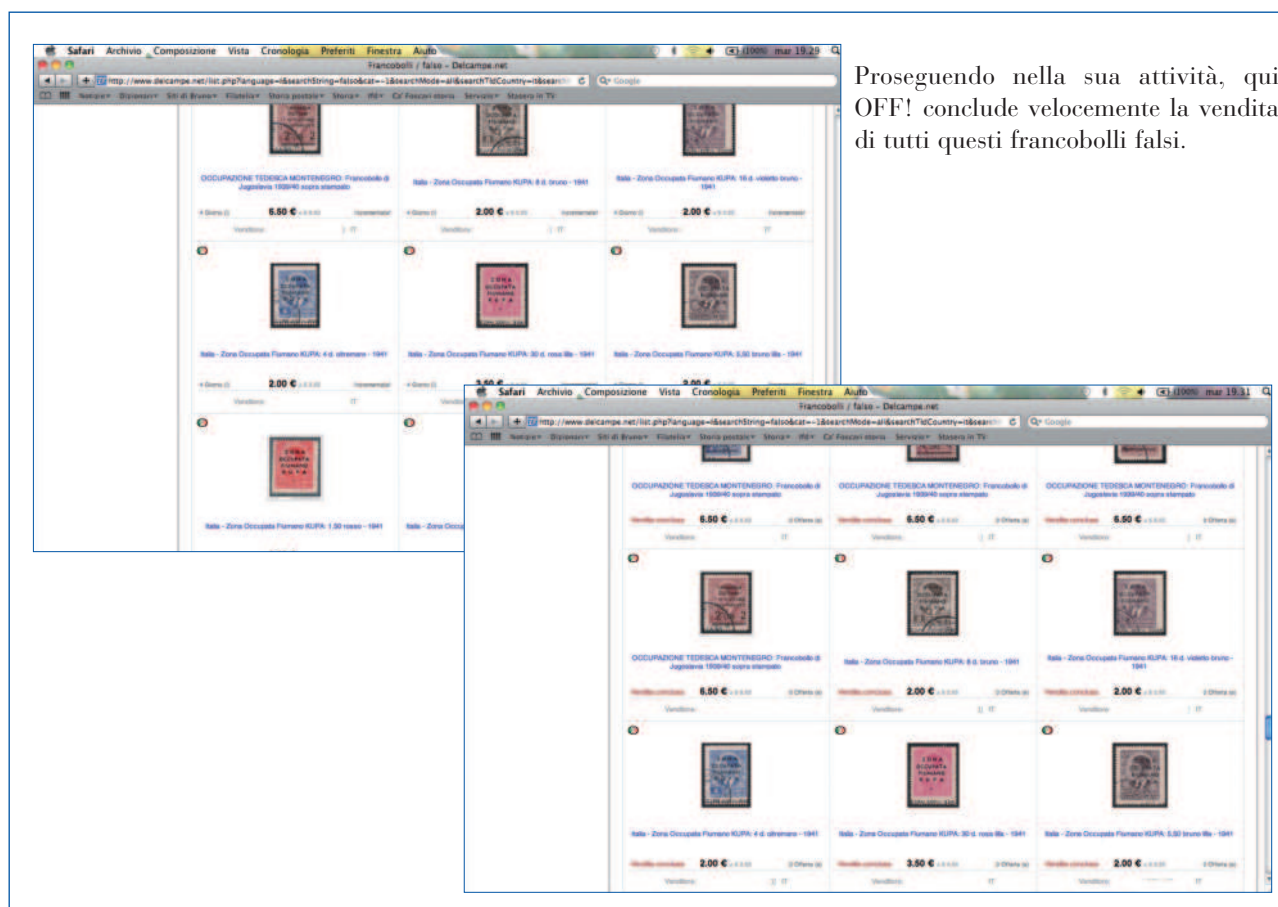
Prendo atto della chiusura della vendita, anche se avevo ben precisato che alcuni francobolli erano "ristampe". Nessun problema, tra l'altro volevo anch'io iniziare a segnalare alcuni clamorosi falsi che su Delcampe sono venduti a prezzi pari agli originali...

Risposta

Aspettiamo le sue segnalazioni!

Lettera

Mi uniformo senza problemi alle Vs. comunicazioni anche se la dicitura che ho evidenziato nel titolo, proprio per essere al massimo cristallino, è un "ristampa?" che evidenzia il mio legittimo dubbio e non attesta una certezza che non ho. Mi piacerebbe che questa osservazione venisse fatta



anche a coloro che mettono in vendita dei falsi grossolani senza fare alcun accenno in proposito oppure mettono in vendita dei lotti al cui interno vengono inseriti anche falsi, ristampe e cose simili. Vi spiace rendermi noto quale sarà nel prossimo futuro il Vs. modus-operandi per rendere impossibili tali comportamenti truffaldini e se sia possibile, e con quali modalità, segnalare i lotti sospetti in modo di richiedere il Vs. intervento e “pulire” i vari negozi.

Risposta

Per quanto riguarda falsi e contraffazioni, non segnalati come tali, in questo caso si configura il reato di truffa, abbiamo già denunciato al Gruppo Carabinieri TPC un buon numero di venditori, dopo aver fatto verificare il materiale dubbio ai nostri periti, e sono stati eseguiti sequestri e denunce all'Autorità giudiziaria. Siamo sempre in attesa di segnalazioni per proseguire su questa strada che ha l'obiettivo di ripulire il mercato filatelico, per quanto possibile.

Ulteriore risposta del venditore

Mi indichi solo come eseguire eventuali segnalazioni di francobolli falsi, in modo di avviare una sia pur modesta collaborazione in questo senso (vedi i numerosissimi falsi dei “Romagne” in circolazione). Ho riscontrato anche molti falsi del Pontificio e di Napoli.

Ulteriore risposta federale

Inviare nome del venditore e numero del lotto.

Lettera di un venditore che già aveva avuto materiale eliminato

Scusate, ho fatto ripartire per errore una vendita di francobolli con il dubbio che siano falsi. Ho tuttavia dichiarato nella presentazione che potrebbero essere falsi e li ho quotati a solo 30 euro. Correttezza mi impone di segnalare la cosa perché nessuno deve essere tratto in errore per una non corretta presentazione dell'oggetto in vendita.

Risposta

Come abbiamo scritto la legge impedisce la vendita di francobolli falsi, anche se dichiarati tali; nel dubbio è meglio astenersi.

Vi è un altro caso, e cioè quello dei falsi d'epoca, che hanno da tempo consolidata validità collezionistica e sono riportati nei cataloghi: questi sono commerciabili ma devono essere ben dichiarati come tali. Ecco un esempio di lettere:

Lettera

Pensavo che un falso dell'epoca “Falso Michetti 60 cent. F205 blocco di 25pz - nuovo” riportato sul Catalogo Sassone al N° F205 francobollo apparso nel 1927, fosse esente da restrizioni di legge? Forse è da modificare la descrizione?

Risposta

Opportuno indicare: Falso d'epoca, catalogo Sassone F 205.

Si è posto all'Osservatorio un problema giuridico: la legge ha naturalmente validità solo in Italia, ma materiale può essere inserito da venditori da qualsiasi parte del mondo. In un primo momento erano stati eliminati tutti i lotti, poi quest'azione è stata sospesa per i lotti di venditori non italiani in attesa dell'interpretazione giuridica, e quindi di affinare lo strumento, sempre a tutela del collezionista italiano. Ha scritto un venditore italiano: «se nel motore di ricerca digiti “falso” appaiono 120 articoli, se digiti “fake” 156. O tutti o nessuno, no?».

Risposta

Ci stiamo lavorando anche se abbiamo qualche problema con i venditori esteri poiché questa legge esiste solo in Italia.

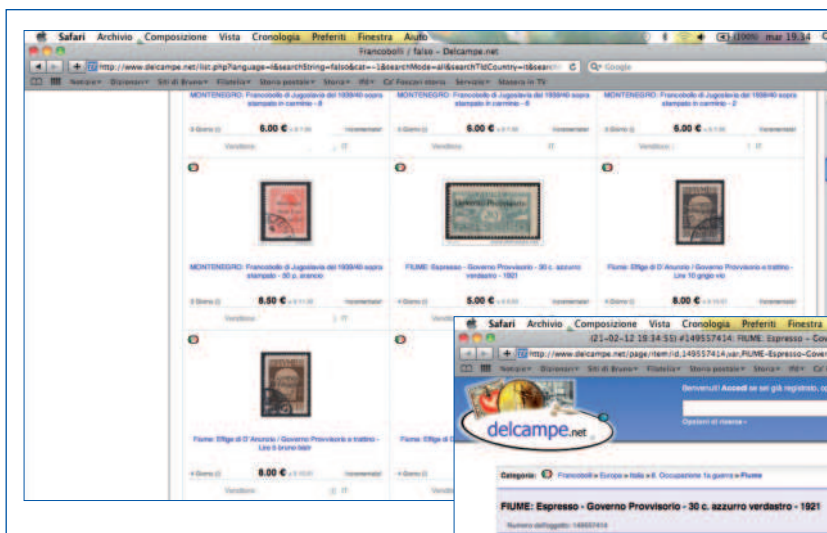
Per aggirare l'attività dell'Osservatorio, venditori internazionali stanno ora offrendo materiale del genere con la clausola «Not for sale in Italy» (non vendibile in Italia). La Federazione sta però lavorando anche in questa direzione, sempre a maggior tutela della filatelia italiana e per eliminare la maggior parte possibile di questo materiale inquinante. Nel frattempo, un consiglio: diffidate da materiale offerto da venditori internazionali con la clausola di non vendibilità in Italia: è probabilissimo si tratti di materiale falsificato!

Sull'operato dell'Osservatorio, il presidente della Federazione, Piero Macrelli, ha commentato:

«Siamo molto soddisfatti della convenzione con Delcampe, che ci permette di eliminare, per quanto possibile, moltissimo materiale inquinante. L'azienda ha dimostrato una grande sensibilità nei confronti del collezionismo. Sarebbe molto interessante riuscire a realizzare una convenzione simile anche con EBay, con cui ancora, purtroppo, non c'è niente del genere.

Bisogna anche notare che è abbastanza facile eliminare i pezzi già dichiarati falsi, o trucchi, o tappabuchi o simili dai venditori; è invece più difficile individuare il materiale non dichiarato come tale. Perciò, sono necessarie ed utili le segnalazioni dei collezionisti, ed invito a mandarle, all'indirizzo info@fsfi.it. Saranno sottoposte ai periti e, se il caso, ai Carabinieri».

Sébastien Delcampe ha dichiarato: «In Delcampe siamo felici e orgogliosi di questo accordo con la Fsf: il nostro scopo è combattere i falsi che danneggiano la buona filatelia, per riospettare e far rispettare la legge. Il nostro desiderio è di replicare questo accordo con altre federazioni filateliche nel mondo, sì da seguire il buon esempio della Federazione italiana».



Ancora un esempio come il primo: questa volta il venditore propone materiale di Fiume (prima schermata), e lo dichiara falso (seconda schermata).

OFF! interviene e chiude la vendita (terza schermata).

Un'altra interessante iniziativa Delcampe. Comunicato dell'azienda.

Abbiamo preso una decisione etica importante relativa alla vendita sul nostro sito di alcune etichette senza valore di affrancatura, stampate da società non collegate alle amministrazioni postali.

Attualmente, la vendita di etichette di fantasia (anche chiamate "cinderellas" o "bogus") è tollerata sul nostro sito Delcampe.net, sempre che la loro natura sia menzionata chiaramente e per esteso nel titolo.

Ci teniamo però a chiarire le cose dal momento che esistono molti tipi di etichette, che vanno dalle emissioni illegali alle emissioni private legali molto collezionabili (e collezionate)!

Le etichette di fantasia sono etichette non emesse da un'amministrazione postale, al contrario dei francobolli! Abbiamo suddiviso le etichette in due categorie:

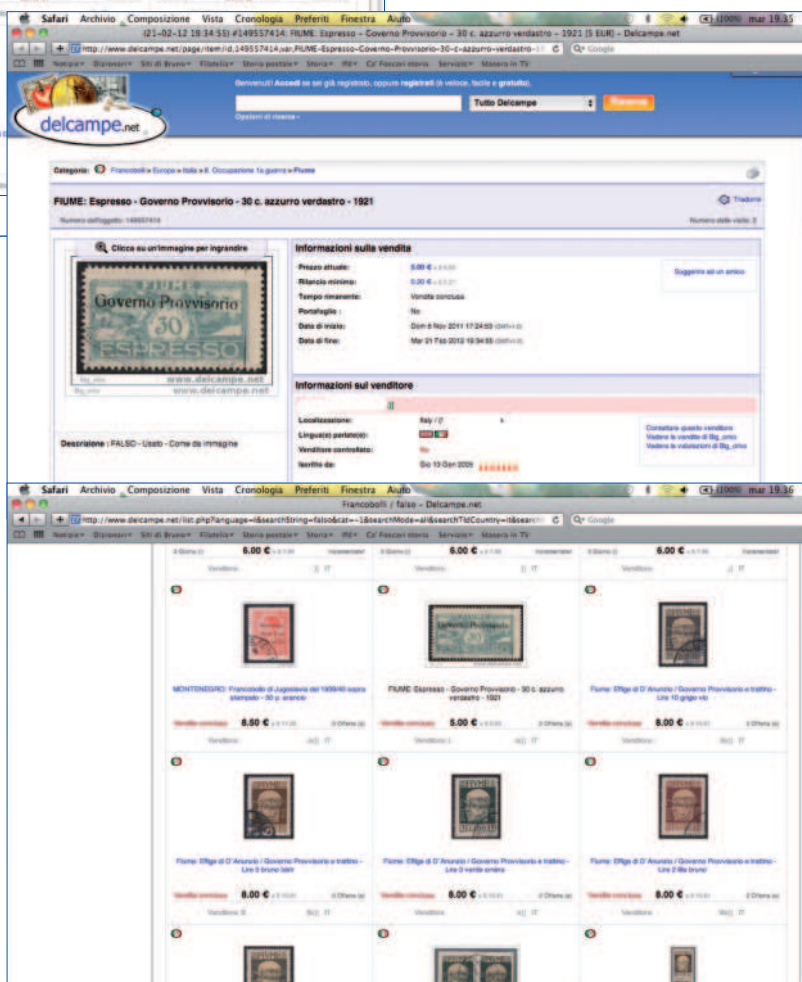
1. Le etichette classiche (esposizioni, promozione turistica, di beneficenza, ...),
2. Le stampe moderne di fantasia pensate per i filatelisti (soprattutto tematiche).

È questa seconda categoria su cui ci soffermiamo... Noi la categorizziamo come segue:

- 2.1. etichette che prendono il nome di un territorio (paese, regione) che non è mai esistito.
- 2.2. etichette che prendono il nome di un territorio (paese, regione) che esiste o è esistito, ma non ha mai emesso francobolli.
- 2.3. etichette che prendono il nome di un territorio (paese, regione) che esiste o è esistito, e che emette o ha emesso francobolli.

Ciò che è più pericoloso per queste etichette è principalmente:

- che possano essere vendute senza che l'acquirente sia al corrente che non si tratta di francobolli;
- che possano violare i diritti di persone, paesi, aziende o organizzazioni in generale (uso non autorizzato di loghi, nomi, foto, illustrazioni...).



Modifica della Carta

Ecco come prevediamo di inquadrare la vendita di etichette di fantasia moderne:

Le etichette che violano i diritti di copyright sono evidentemente interdette su Delcampe.net. Prepariamo un programma di protezione dei diritti sul sito, che sarà applicato in futuro.

Le altre etichette saranno tollerate nella misura in cui il venditore indica chiaramente la parola "etichetta", in maiuscolo ed all'inizio del titolo.

Il venditore dovrà inoltre inserire l'oggetto in vendita solo ed esclusivamente nella categoria "Francobolli > Tematica > Etichette di fantasia".

La Carta Delcampe è stata quindi adattata e sottolinea che d'ora in avanti saranno, per esempio, in particolare vietate:

- Le etichette raffiguranti loghi, illustrazioni, foto appartenenti a terzi che non hanno fornito regolare autorizzazione all'utilizzo degli stessi;
- Le etichette che sembrano emesse, a torto, da un territorio esistente che di per sé emette o meno francobolli.

Chiamata gratuita per chi chiama da rete fissa, chi accede da rete mobile al servizio clienti di Poste italiane dovrà comporre il numero 199.100.160. Il costo della chiamata è legato all'operatore utilizzato ed è pari al massimo a euro 0,60 al minuto più euro 0,15 alla risposta.

**Con filatelia online è facile
e comodo ricevere a casa
i francobolli che cerchi.**

filatelia

www.poste.it

numero gratuito 803 160

Vai su www.poste.it trovi comodamente tutti
i francobolli e i prodotti filatelici che desideri.
Acquistarli è sicuro e veloce e ti saranno
recapitati in Italia e all'estero.

Per acquisti superiori a 149,99 euro
la spedizione in Italia è gratuita.



Posteitaliane

NUOVE EMISSIONI

d'Italia, San Marino, Vaticano

Italia

Salvo indicazione contraria, i francobolli italiani sono stampati dall'Ipzs in rotocalco.

2012

4 gennaio Giulio Onesti, nel centenario nascita, € 0,60, adesivo.



Tiratura 3,15 milioni. La vignetta raffigura una prospettiva della facciata principale del Palazzo del Coni a Roma ed alcune sagome di atleti, a rappresentare le diverse discipline sportive olimpiche. Bozzettista: Angelo Merenda. Bollettino illustrativo di Franco Carraro, presidente Fondazione Giulio Onesti.

23 marzo Lira italiana, nel 150° anniversario del corso legale, € 0,60x3 in foglietto

23 marzo Luigi Einaudi, € 0,60, adesivo

24 marzo Made in Italy: eccellenze enogastronomiche italiane, il vino Docg, € 0,60x15, adesivi

25 marzo Expo Milano 2015, € 0,60

31 marzo Il Folclore: la 'Ndociata di Agnone e le Fracchie di San Marco in Lamis, € 0,60x2

6 aprile Giovanni Pascoli, 100° morte, € 0,60, adesivo

11 aprile Associazione Casse di Risparmio S.p.A., centenario della fondazione, € 0,60, adesivo

11 aprile Lunario Barbanera di Foligno, nel 250° della prima edizione, € 0,60, adesivo

17 aprile Made in Italy: aceto balsamico di Modena, € 0,60, adesivo

4 maggio Anno giubilare somasco, busta postale, emissione congiunta con Vaticano, € 0,60

5 maggio Centocinquantesimo di Poste italiane, da definire

9 maggio Europa 2012 Visitate l'Italia, € 0,60, 0,75, adesivi

10 maggio Made in Italy: Officina Profumo - farmaceutica Santa Maria Novella, 400° della fondazione, € 0,75, adesivo

1° giugno Il patrimonio artistico e culturale italiano: Cattedrale di Trani, € 0,60.

10 giugno Squadra vincitrice del campionato italiano di calcio di serie A, € 0,60

10 giugno Parchi, giardini ed orti botanici d'Italia: Orto botanico di Roma, Orto botanico di Catania, € 0,75x2, adesivi

Giugno 80° ferrovia elettrica Rimini-San Marino, busta postale, emissione congiunta con San Marino, € 0,60

17 luglio Il patrimonio artistico e culturale italiano: Aligi Sassu, nel centenario della nascita, € 0,60.

18 luglio Il turismo: 4 località in Piemonte, Lazio (Montecassino), Campania (Maiori) Sicilia; manifesto Enit, € 0,60x4, adesivi

14 agosto Il patrimonio artistico e culturale italiano: Duomo di Fermo, € 0,60.

22 settembre Unità e valore della chirurgia italiana, € 0,60, adesivo

5 ottobre Corpo nazionale dei giovani esploratori italiani, nel centenario della fondazione, € 0,60, adesivo

12 ottobre Giornata della Filatelia, € 0,60, adesivo

12 ottobre Il Santo Natale, € 0,60x2, adesivi

13 ottobre Abbattimento barriere architettoniche, € 0,75, adesivo

13 ottobre Manifestazione filatelica nazionale (intero postale), € 0,60

14 ottobre Made in Italy: arte della ceramica, € 0,60, foglietto adesivo.

17 ottobre Giovanni Paolo I, 100° nascita, € 0,60, adesivo

22 ottobre Osservatori astronomici di Brera e di Capodimonte, 250° e 200° della fondazione, € 0,60x2, adesivi

23 ottobre Le Istituzioni: Brigata paracadutisti "Folgore", nel 70° della battaglia di El Alamein, € 0,75, adesivo

28 ottobre Battaglia di Ponte Milvio, nel 1700° anniversario, € 1,50, adesivo

Date da definire

Cusano Milanino, nel centenario dell'avvio della costruzione della prima città giardino d'Italia, € 0,75, adesivo

Il patrimonio artistico e culturale italiano: Terme di Bonifacio VIII a Fiuggi, € 1,50, adesivo.

**Milanofil, 23-25 marzo 2012:
finale del
Campionato cadetti 2011**

Repubblica di San Marino

FILATELIA DAL 1877

STORIA, CULTURA, DIVERTIMENTO E PASSIONE

2012

GUSTAV KLIMT 1862.2012
San Marino commemora i 150 anni della nascita del famoso pittore austriaco, uno dei massimi esponenti dell'Art Nouveau, protagonista della Secessione Viennese.

Tributo allo stemma
— 2012
"Si concretizza oggi ed istituzionale (...) il valore degli emblemi di San Marino, sentore i simboli distinti e statualità della Repubblica, elementi di un patrimonio ed originale".
Il Segretario di Stato per gli Affari Interni
Dalla relazione di presentazione alla

Giovanni Pascoli 1857-1928
Monete Divisionali
Fire di Corio - Anno 2012
2012 Divisional Coins Set

MILANO MARRITIMA 100
1,00
SAN MARINO

San Marino 2012
Monete Divisionali
Fire di Corio - Anno 2012
2012 Divisional Coins Set

AZIENDA AUTONOMA DI STATO FILATELICA E NUMISMATICA
Tel. 0549 882360
E-mail: aasfn3@omniway.sm
www.aasfn.sm

San Marino

Emissioni del 29 febbraio

Tributo allo stemma

Un foglietto con tre valori da € 0,60, 0,85, 4,95. Tiratura 120.000; stampa offset quattro colori e lamina oro, argento e blu; bozzetto "Esploratori dello spazio", foto Davide Farabegoli.

alcuni stemmi fra i più significativi nella storia della Repubblica e con la descrizione del nuovo stemma del 2011, istituito con legge costituzionale. Il colore laminato oro è come quello che sarà utilizzato solo sulla carta intestata dei Capitani Reggenti, argento ad uso delle Segreterie di Stato e blu in utilizzo degli uffici pubblici dello Stato.



Indipendenza e sovranità, simboleggia il tributo allo stemma sammarinese. Un percorso culturale e identitario che intende rendere omaggio ad una Repubblica e al suo popolo. In esso sono contenuti il sunto, la sintesi e la rappresentazione simbolica di quel quadro di valori ideali, che hanno costituito e continuano a fungere da spinta propulsiva per i cittadini del piccolo Stato.



"Libertas", libertà, è la parola chiave che muove l'azione collettiva e da secoli è scritta nel cartiglio sotto lo scudo. Il foglietto ripercorre un lungo percorso storico anche tramite le immagini di

100° di Milano Marittima

€ 1 in fogli da 12 francobolli con bandella a destra. Tiratura 70.008; bozzetto di Stefano Morri.

Un secolo di storia, un'esperienza avanguardista unica per



i tempi, dove sviluppo e tutela dell'ambiente si intersecavano in un percorso simbiotico. Una sfida lanciata e vinta da alcuni pionieri



lombardi che avevano saputo accogliere e raccogliere il sogno visionario del pittore e cartellonista Giuseppe Palanti. L'artista milanese disegnò una nuova "città delle vacanze" dove le residenze turistiche dovevano fondersi con la natura circostante. I primi cinque villini furono costruiti tra il 1913 e il '14, ed ancora rimane villa Palanti.

150° nascita di Gustav Klimt

Un foglietto con quattro valori da € 0,85, 1, 1,40, 1,50. Tiratura 70.000, stampa offset a quattro colori e pantone oro; bozzetto di Davide Cheli

"L'abbraccio", "Il bacio", "Le tre età della donna" e "La speranza II" sono i quadri riprodotti del pittore austriaco Gustav Klimt, figura centrale della Secessione viennese e l'artista che seppe contribuire con più incisività a definire una caratterizzazione austriaca tra le più importanti variazioni nazionali



dell'Art Nouveau. Linee morbide, sinuose ed eleganti, bidimensionalità delle forme, accostamento dei colori, ripercorrono l'ideale di Gesamtkunstwerk, cioè l'opera d'arte totale, attraverso la quale gli artisti secessionisti, progettaron, dipinsero e decorarono in vista di una fusione complessiva delle arti. (immagine nella pagina seguente).

Programma filatelico 2012

Marzo / aprile vini del mondo; 80° trenino bianco-azzurro (busta postale); Olimpiadi di Londra; Mille miglia Ferrari tribute.

Giugno / luglio 50° della ceramica di Faetano; Europa; squadra vincitrice del campionato di calcio; SM TV satellite; 25° torneo internazionale di tennis San Marino.

Ottobre / novembre 40° del patrimonio Unesco; Natale; da definire.

Programma numismatico 2012

Febbraio medaglia in bronzo, tributo allo stemma; medaglia in argento, tributo allo stemma; serie divisionale fior di conio; serie divisionale fior di conio con



moneta d'argento fior di conio da € 5 su Giovanni Pascoli.

Marzo / aprile 2 € commemorativo fior di conio, tema comune Unione Europea; medaglia, 150° anniversario della prima convenzione bilaterale San Marino-Italia.

Settembre moneta da € 5 in argento proof dedicata a Jean-Jacques Rousseau; moneta da € 10 in argento proof dedicata ad Amerigo Vespucci.

Ottobre serie divisionale proof con moneta da 2 € commemorativa proof.

Novembre dittico in oro proof da € 20 ed € 50, elementi architettonici sammarinesi; moneta da 2 scudi in oro fior di conio, da definire; moneta in scudi del peso di 1 oncia in argento fdc, da definire; moneta in scudi del peso di 1 oncia in oro fdc, da definire.

Il nuovo marchio dell'Azienda filatelica sammarinese e un'intervista al direttore Marino Manuzzi

L'Azienda autonoma di Stato filatelica e numismatica di San Marino, *Qui Filatelia* lo aveva riferito, aveva lanciato un concorso per un nuovo marchio. Sia per festeggiare il proprio trentennale, sia perché, con il progetto di riforma della pubblica amministrazione cambierà il suo nome in "Ufficio filatelico numismatico".

Il concorso, giunto ormai a conclusione, ha avuto un ottimo esito, perché si sono avuti 199 partecipanti con 253 proposte da vagliare, giunte da professionisti privati, aziende e scuole. «Un risultato straordinario – scrive l'Azienda – che ha reso esplicito il legame culturale ed affettivo che il settore filatelico e numismatico di San Marino è ancora in grado di suggerire grazie al suo patrimonio morale ed etico, risorsa preziosa e inesauribile per le future generazioni».

La Commissione di giuria era composta dal presidente Pier Orazio Pignatta, dal direttore dell'Aasfn Marino Manuzzi e dai delegati dei Dipartimenti Finanze, Marinella Chiaruzzi, Interni, Chiara Ercolani e Cultura, Mara Valentini. Dapprima sono stati selezionati i 20 migliori bozzetti poi, nell'ultima

riunione del 13 gennaio 2012, sono stati designati i tre vincitori, cui assegnare i premi in denaro e valori numismatici. Sono risultati vincitori Bruno Depetis,



piemontese (terzo posto), Davide Graziosi, sammarinese, (secondo posto) e Paolo Maniglio, bolognese, primo posto.

Nella foto, il gruppo di lavoro dell'Azienda.



Il progetto di Maniglio diventerà perciò marchio ufficiale dell'Aasfn o Ufn e sarà utilizzato nell'ambito di ogni attività istituzionale, così come potrebbe diventare il bozzetto di un francobollo emesso per l'occasione.

Il nuovo marchio racchiude in sé molti elementi caratterizzanti: il colore azzurro della Repubblica, la dentellatura e il cerchio che ricordano le monete ed il francobolli, le tre penne, simbolo di San Marino.

L'Azienda ha così commentato: «una partecipazione numerosa e qualificata che riconferma lo stringente legame tra San Marino e le arti filateliche e numismatiche. Un "trittico", quello evidenziato da "francobolli", "monete" e "Repubblica" che si manifesta nella sua caratterizzazione materiale come limitato nell'ampiezza e nella superficie, ma estremamente prolifico nel rapporto simbiotico che li costituisce perché, ancora oggi, capace di veicolare e di promuovere il significato più ampio e virtuoso del termine Libertà». Nell'occasione, *Qui Filatelia* ha parlato della filatelia sammarinese con il Direttore dell'Azienda, Marino Manuzzi, in carica dallo scorso maggio.

La prima domanda non è filatelica. Il nuovo marchio, s'è detto, richiama il simbolo delle tre penne. Da dove deriva questo simbolo, e cosa significa oggi per i sammarinesi? È molto sentito dai cittadini?

Le tre penne coincidono con le tre Torri. Da sempre i numerosissimi stemmi della Repubblica contengono le tre torri, tre penne, tre piume; nella simbologia è sempre ricorrente il numero tre come si può evincere nel foglietto "Tributo allo stemma", dove compaiono una serie numerosa di stemmi che al loro interno raffigurano le tre cime del monte Titano.

Per i sammarinesi è grande l'attaccamento al proprio territorio, ma ancor più a quella parte di territorio (il monte, Città e Borgo Maggiore) che da sempre costituiscono il nucleo centrale della Repubblica e dove tutto ha avuto origine, come ben ricordato e riconosciuto dall'Unesco, che ha inserito questa parte del territorio nel patrimonio dell'Umanità per il suo alto valore simbolico quale nucleo fondante del valore di libertà ed autonomia.

Come cambierà l'Azienda (a parte il nome) con questo progetto di riforma della pubblica amministrazione?

L'Azienda Filatelica e Numismatica ritornerà Ufficio, quindi perderà quel minimo di autonomia e snellezza burocratica che questa tipologia permetteva. I vantaggi potrebbero essere una diminuzione di costi in quanto alcune funzioni verrebbero accorpate agli uffici centrali della pubblica amministrazione, quali la gestione del personale e del settore informatico. Si verrebbe a perdere il Consiglio di Amministrazione



a vantaggio di un organismo consultivo costituito da esperti filatelici e numismatici.

I francobolli di San Marino sono collezionati in tutto il mondo. E a San Marino? Quanti sono i collezionisti, e come si orientano i loro gusti filatelici?

Tradizionalmente in tutte le famiglie si collezionavano i francobolli della Repubblica senza distinzioni particolari, delegando i giovani a sistemarle ed i grandi al pagamento. Ora le cose sono molto cambiate anche se l'interesse è ancora elevato: i giovani hanno meno tempo per queste passioni ed i loro genitori non sempre sono ben disposti a coprire queste spese. Rimangono comunque più di 2.500 indirizzi attivi che corrispondono a circa un quinto delle famiglie residenti.

Oggi un minor numero d'italiani colleziona San Marino rispetto ad anni fa. Come invogliare i filatelisti italiani d'oggi a collezionare i francobolli del Titano?

Per prima cosa migliorando la nostra informazione ed avvalendosi sempre più della stampa specializzata, di internet e dei social network; secondo nell'assecondare i gusti dei collezionisti e cioè seguire i filoni che maggiormente interessano; terzo trovare, nel contempo, anche argomenti innovativi che incuriosiscano i collezionisti; quarto, ma non meno importante, contenere il numero di emissioni intorno alle 15/17 ed il valore complessivo non superiore ai 52 euro di spesa annuale.

Cosa pensa delle emissioni congiunte tra San Marino e le altre Amministrazioni postali nel mondo?

Alcune emissioni vanno bene altre non incidono minimamente sulle vendite; trovo invece interessante la complicità e la collaborazione che si instaura con gli altri enti, che sfocia spesso in amicizia e sostegno fattivo.

Nei collezionisti, quanto conta nei francobolli in generale, ed in quelli sammarinesi in particolare, la grafica e l'estetica delle emissioni?

Secondo noi conta moltissimo.

E allora, cosa farà San Marino per migliorare l'estetica, già d'alto livello, delle proprie emissioni?

Nelle ultime emissioni abbiamo investito molto nella stampa passando dal pantone oro o argento alla lamina. Stiamo cercando anche di investire su bozzettisti prestigiosi, ma questo richiede tempi più lunghi. Abbiamo già iniziato con collaborazioni prestigiose nella medaglistica, ma si vedrà solo nel 2013.

La Sua direzione si è subito caratterizzata per dinamismo: nuove idee sulle emissioni, trasparenza, rapporti internazionali. Cos'altro ha in serbo?

Mi accontenterei che la vitalità da Lei evidenziata trovasse un riscontro positivo nei fatti, ma se proprio devo aggiungere qualcosa sarebbe un mio sogno che a San Marino scomparisse l'affrancatura meccanica e

si ritornasse a promuovere francobolli con l'utilizzo dei francobolli, cioè che tutta la corrispondenza in partenza da San Marino, e non sarebbe cosa impossibile, fosse affrancata come un tempo.

Questo sarebbe una base di partenza per veicolare la filatelia sammarinese in tutto il mondo con la modalità tipica ed irrinunciabile del suo uso ricorrente.

Città del Vaticano

1° marzo.

Raffaello: Madonna Sistina e Madonna di Foligno
€ 0,75, 0,60, fogli da 10 francobolli; grafica Werner Hans Schmidt; tiratura 250.000 serie.

Foglietti € 1,40, 2,40; tiratura 200.000 l'uno.



La Madonna di Foligno, oggi nella pinacoteca vaticana, e la Madonna Sistina, oggi a Dresda, sono state realizzate quasi contemporaneamente da Raffaello Sanzio (1483-1520). Nella Madonna di Foligno la Vergine è raffigurata come apparve, secondo la Leggenda aurea, all'imperatore Augusto il giorno di Natale. La Madonna Sistina è accompagnata dai santi Sisto e Barbara.

Busta filatelica

€ 2; tiratura 20.000.

Visto il successo dell'iniziativa dell'anno scorso, l'Ufficio filatelico ha nuovamente realizzato una busta ufficiale, con il marchio dell'Ufficio e uno splendido profilo di S.S. Benedetto XVI dell'artista Daniela Longo.



Programma filatelico 2012

2. Pasqua di Resurrezione
 3. 400° anniversario della morte di padre Cristoforo Clavio
 4. 50° Congresso eucaristico internazionale
 5. VII Incontro mondiale delle famiglie
 6. Europa 2012, Visitate...
 7. Centenario della nascita di Papa Giovanni Paolo I
 8. I Viaggi di Benedetto XVI nel mondo - anno 2011
 9. IV centenario della fondazione dell'Archivio segreto vaticano
 10. 1700° anniversario della battaglia di Ponte Milvio (emissione congiunta con l'Italia)
 11. 600° anniversario della nascita di Santa Giovanna d'Arco (emissione congiunta con la Francia)
 12. Santo Natale
- Interi postali: cartoline postali, aerogramma, busta filatelica.
Busta filatelico-numismatica VII Incontro mondiale delle famiglie.
Stamp&Coin card, centenario della nascita di Papa Giovanni Paolo I.
Volume annuale Vaticano 2012.

Programma numismatico 2012

- Monetazione divisionale in euro, fior di conio e fondo specchio con moneta in argento da 20 euro per il decennale dell'euro vaticano, e con moneta in oro da 50 euro, stesso tema.
2 euro bimetallici, VII incontro mondiale delle famiglie.
5 euro argento, centenario della nascita di Giovanni Paolo II.
10 euro argento, XX Giornata mondiale del malato.
20 e 50 euro, oro, La Cappella paolina restaurata, conversione di San Paolo.
100 euro oro, la Madonna di Foligno.
200 euro oro, Le virtù teologali, la fede.

esposizioni internazionali

MARIBOR, PARIGI E LE ALTRE

Alpe-Adria 2012

**Maribor, Slovenia,
24-27 maggio 2012.**

La manifestazione si svolge nell'ambito di Balkanfila 2012, aperta ai residenti nel Triveneto, in Lombardia e in Emilia-Romagna. Commissario Alessandro Agostosi. Questi gli espositori italiani: storia postale Corrado Carli, Trieste 3; Antonio Pugiotto, Occupazione alleata Venezia Giulia. Aerofilatelia: Bruno Reiter, Aerolineas argentinas. Tematica: Gianantonio Calani, 4 ruote; Italo Greppi, Gli uccelli. Maximafilia: Rosario D'Agata, Seconda guerra mondiale; Italo Greppi, Gli uccelli; Cesare Rialdi, Pittura europea; Dino Taglietti, Letteratura. Giovanile, Alessandra Zucchi, Miste Imperiale-precedenti. Un quadro: Riccardo Copetti, Antartico australiano. Letteratura: Valerio Rossi, Catalogo saggi.



Salon du timbre 2012

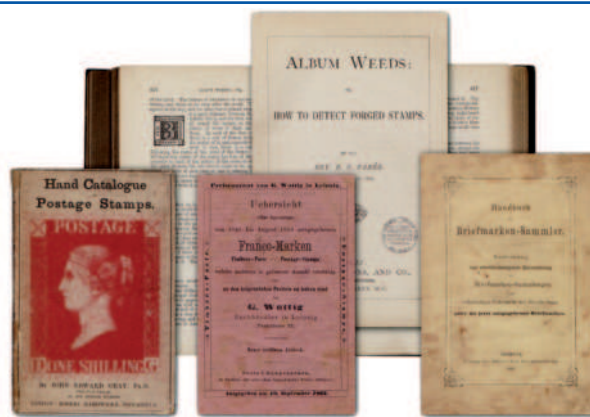
Parigi, 8-17 giugno 2012. Esposizione europea Fepa, con supporto Fip. Classi: filatelia tradizionale, storia postale. Commissario Bruno Crevato-Selvaggi. Partecipanti italiani: storia postale, Corrado Carli, posta in transito per Trieste; Adriano Cattani, Strade postali d'Europa; Thomas Mathà, posta internazionale per l'Italia 1815-1852; Franco Rigo, Venezia il contagio...; Federico Borromeo, Indie occidentali. Filatelia: Antonello Fumu, Peru 1862-73; Valerio Rossi, Saggi De La Rue; Mario Semiknarta, Sicilia; Mario Merone, Napoli; Giorgio Leccese, Prove e saggi di Francia.

Indonesia 2012

Giacarta, 18-24 giugno 2012. Mondiale Fip tutte le classi. Commissario italiano Michele Caso. Si terrà anche il congresso Fip.

Iphla 2012

Magonza, 2-4 novembre 2012. Grande esposizione internazionale di letteratura filatelica, per la quale non sono previsti commissari.



nazionali: le iscrizioni sono già chiuse. Wolfgang Maassen, Iphla 2012, c/o Phil*Creativ GmbH, Vogelsrather Weg 27, 41366 Schwalmthal, Germania; www.iphla.de. Durante l'evento si terrà **Promo4you**th, un'iniziativa di Giancarlo Morolli (vedi QUI 65) nonché un'importante asta di letteratura filatelica, a cura di Kohler. Nell'immagine, alcuni pezzi d'eccezione.

Australia 2013

Melbourne, 10-15 maggio 2013.

Internazionale Fip per il centenario dei primi francobolli australiani, tipo "canguro". www.australia2013.com.



Bangkok 2013

Bangkok, Thailandia, 2-14 agosto 2013. www.thailand2013.com.

España 2013

Madrid, 2013. Mondiale Fip a Madrid nel 2013. Ancora da definire date e classi.

London 2015

Londra, 13-16 maggio 2015. Manifestazione europea. www.london2015.net.



Usa 2016

New York, 28 maggio-5 giugno 2016. www.ny2016.org.

MARIBOR 2012, 24-27 maggio

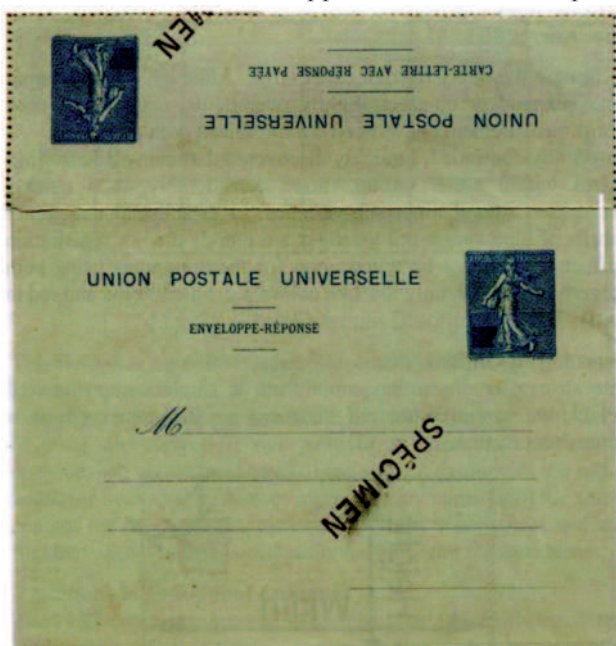
DALL'ITALIA E DAL MONDO

Interofilia internazionale

Al Congresso Upu di Roma dell'ormai lontano 1906, tra l'altro, si parlò di buste postali internazionali con risposta pagata, a somiglianza delle cartoline postali con risposta pagata, già esistenti. Gli Stati Uniti, che già ci avevano pensato dal 1880, proposero loro saggi, molto simili a quelli già prodotti (senza adottarli) ventisei anni prima (nella foto). Anche altri Stati proposero loro saggi, come il



Belgio, la Svizzera, la Svezia, la Russia. Alcuni si basavano sul biglietto postale, con un sistema di doppia perforazione, che avrebbe permesso al destinatario di riutilizzare il supporto, richiudendolo, per



la risposta. La discussione fu intensa, ma alla fine venne approvata l'idea vincente, ovvero il buono risposta internazionale, ancor oggi in uso. In queste colonne, la proposta francese, con la busta del

primo invio e quella di risposta che se ne sarebbe ricavata e, qui sotto, quella statunitense (da *Postal*



Stationery, Usa, n. 371, 2010, a sua volta tratto da *Swiss Stamp Journal*, 2009).

Nuovi veterani della filatelia italiana

Assegnazioni del gennaio 2012

Collezionisti Associati Montebaldo, Caprino V.se
Claudio Togni
AFN "Enzo Gazzone", Vercelli
Giuseppe Mazzucco

Nuovi aggiornamenti Marini

Sono usciti a gennaio gli aggiornamenti degli album King d'Italia, San Marino, Vaticano, emissioni congiunte, quartine, interi.

Bolli ferroviari su interi postali

Il gentile lettore F. B. di Verona ha apprezzato l'articolo uscito sul n. 61 di *Qui Filatelia* relativo alle cartoline postali italiane d'Austria, tanto da riproporsi d'iniziarne la collezione, il che per un autore è la miglior ricompensa. Chiede anche lumi sulla rarità di alcuni annulli particolari, soprattutto ferroviari, sugli interi italiani. In proposito, l'esperto Carlo Sopracordevole, interpellato, ritiene che non vi siano particolari differenze di valore, in generale, per questi timbri, se apposti su interi postali piuttosto

sto che se altri documenti. Anzi, i lineari di provenienza, già rari per loro conto, si trovano forse più facilmente su interi.

Razze di porci

Senz'altro inusuale il foglietto recentemente emesso dall'Argentina, dedicato ad alcune razze di maiali nel mondo. Ve ne sono inglesi, tedeschi, polacchi, si nota la mancanza degli italiani. Per esempio, la caratteristica cinta senese?



Campionato cadetti 2012

La data della semifinale di Villa Manin a Codroipo slitta in avanti di una settimana, e va al 26-28 ottobre. Le date per le iscrizioni e le fotocopie non variano.

La stamperia di Stato francese

In Italia l'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Ipzs, aveva sede nella centrale piazza Verdi a Roma, e si è recentemente trasferito in più funzionali edifici nella periferia della Capitale. In Francia, invece, la "Imprimerie des timbres-poste et valeurs fiduciaires", Itvf, l'istituzione che stampa francobolli e valori bollati per la Francia ed anche per committenti esteri, costituita nel 1876, rimase in due sedi a



Parigi sino al 1970, ma da quella data venne trasferita a Boulazac, in una zona industriale vicino al

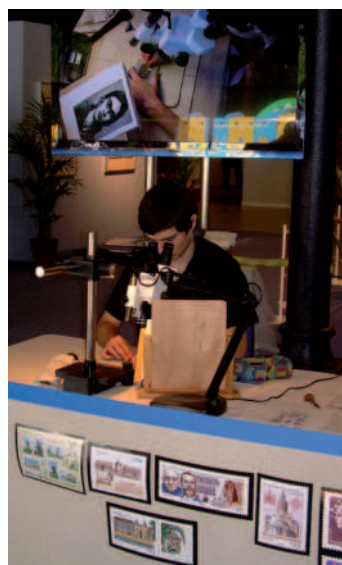


Périgueux, nel centro della Francia, vicino alla costa atlantica ed alla città di Bordeaux. La località non fu scelta a caso: era il collegio elettorale dell'allora ministro competente... Nel 1989 l'Itvf

venne integrato al Servizio filatelico della posta, e quando questo, nel marzo 2006, divenne



Phil@poste, l'Itvf è stato ribattezzato Phil@poste Boulazac. La struttura, con le sue tecnologie, si presenta regolarmente



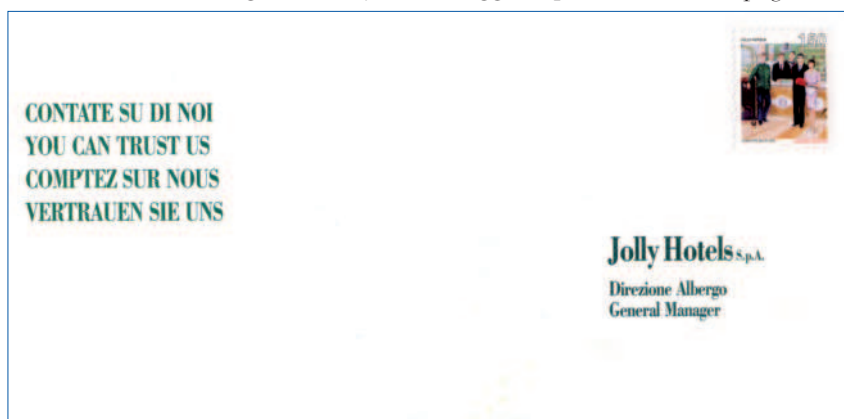
alle grandi manifestazioni filateliche nazionali. Nelle immagini, alcune macchine in opera al Salon du Timbre 2010, quando l'ex Itvf festeggiava i suoi quarant'anni, anche con pannelli e produzioni che ricordavano i diversi metodi di stampa usati.

Buste postali vaticane... e altre

Da circa un anno le comunicazioni sulle novità vaticane arrivano in una busta postale con impressa l'impronta di un francobollo da 2 euro, già preannullato a stampa: senza dubbio un intero postale, riservato all'uso dell'amministrazione e quindi, nella terminologia specifica, "di servizio". Quando la stampa specializzata ha cominciato ad occuparsene, l'Ufficio filatelico del Vaticano ha iniziato anche a venderle nuove, cioè senza il preannullamento. Un nuovo tassello, quindi, della collezione vaticana. L'altra busta riprodotta, invece, non è certo una



"busta postale", ma una normale busta commerciale privata. Risale a qualche anno fa, ed era un'iniziativa della catena alberghiera Jolly Hotel (oggi acquisi-



ta dalla NH). In molti alberghi gli ospiti trovano in camera un modulo da compilare con osservazioni e suggerimenti, e questa busta doveva accoglierlo. La



particolarità è l'immagine, in alto a destra, di un "francobollo" sullo stile dell'ordinaria allora in corso, cioè i Castelli, con la scritta "Jolly Hotels" al posto di "Italia", un valore senza l'indicazione della valuta, al piede lo slogan aziendale in italiano ed inglese, nella vignetta il personale sorridente in attesa. Una simpatica iniziativa "filatelica".

Discorso simile per questa busta tedesca del 2009, della ditta filatelica tedesca Borek. Per il ventennale della caduta del Muro, conteneva un indirizzo di saluto di Hans Dietrich Genscher, ministro federale degli esteri nell'89, e il "francobollo" con la Nikolaikirche di Lipsia e lo slogan "Noi siamo il

popolo". La chiesa fu al centro di un movimento pacifico di massa che, con quello slogan, contribuì alla fine del regime dell'allora DDR e alla riunificazione tedesca.

Il codice deontologico dei professionisti

L'Afip, l'associazione nazionale dei professionisti filatelici, che raggruppa commercianti, editori ed altri, ha preparato un proprio codice deontologico, in vigore dal 10 febbraio.

Eccone il testo.

Art. 1. Con l'iscrizione alla Associazione, l'associato si impegna ad esercitare l'attività mantenendo alta la propria reputazione e obbligandosi a non procurare con il proprio comportamento disonore a se stesso e alla Associazione stessa.

Art. 2. Gli associati si impegnano a commerciare solo oggetti originali e nello stato di conservazione in cui si trovano, dichiarando al cliente al momento della vendita eventuali difetti (es. per francobolli di seconda scelta, senza gomma, riparati, ecc.). Allo scopo di dare le più ampie garanzie al cliente, gli associati potranno corredare l'oggetto con il proprio certificato di garanzia dove

dovrà essere sempre ben visibile il marchio dell'Associazione.

Art. 3. Per mantenere alto lo standard qualitativo, i soci si impegnano ad approfondire in modo costante e continuativo tutti gli aspetti della loro professione nei modi che riterranno più opportuni.

Art. 4. L'associato deve mantenere sempre nei confronti dei colleghi un comportamento ispirato a correttezza e lealtà.

L'associato che intenda promuovere un giudizio nei confronti di un collega per fatti attinenti all'esercizio dell'attività, deve dargliene preventiva comunicazione per iscritto. Il principio di correttezza e lealtà, alla

base dei rapporti fra colleghi, deve intendersi esteso anche ai rapporti con l'Associazione.

Art. 5. Gli associati, pur mantenendo salve le proprie caratteristiche individuali, si impegnano a salvaguardare gli interessi generali dell'Associazione che riconoscono come propri, irrinunciabili e prioritari in caso di conflitto con gli interessi personali.

Art. 6. Gli associati devono attenersi ad una scrupolosa applicazione delle leggi.

Art. 7. Ove l'associato violi una o più regole deontologiche che si è impegnato a rispettare con l'iscrizione all'associazione, il Consiglio Direttivo Nazionale, su segnalazione ricevuta o a seguito di propria inchiesta, lo deferisce al Collegio dei Proibiviri, il quale entro 60 (sessanta giorni), sentita in contraddittorio la difesa dell'interessato, adotta le opportune sanzioni, proporzionali all'infrazione commessa.

Art. 8. Le violazioni del presente Codice deontologico sono punite con la sanzione del richiamo; le violazioni più gravi con la sospensione in relazione alla gravità; le violazioni gravi e recidive e le gravissime con l'espulsione dall'Associazione. Le sanzioni adottate dal Collegio dei Proibiviri sono attuate dal Consiglio Direttivo Nazionale. E saranno riportate sul libro dei soci.

Art. 9. Il presente Codice deontologico entra in vigore 15 giorni dopo l'approvazione dell'Assemblea dei soci.

La posta delle missioni militari italiane all'estero

I militari italiani ormai da trent'anni sono occupati in diverse missioni militari all'estero, quasi tutte dotate di servizi di posta. Questi erano forniti dalle Forze Armate e/o da poste Italiane: erano cioè nuclei di raccolta posta oppure uffici di posta militare oppure uffici di posta civile.

L'unico ufficio di posta civile all'estero in tempi recenti era quello di Belo Polje, in Cossovo, aperto il 6 novembre 2003, che però ha chiuso il 28 aprile 2011; al suo posto è stato aperto un ufficio di posta militare. Si tratta di un settore della filatelia contemporanea molto popolare, ed esiste moltissima posta "filatelica", perché i collezionisti inviavano lettere ben affrancate per farsele bollare. Ma esisteva anche molta posta non filatelica, inviata sia dai militari alle famiglie, sia dalle strutture militari in loco a quelle di Roma per necessità di servizio. Alcune sono state illustrate nel capitolo dedicato in "La Repubblica italiana", il catalogo della mostra di Montecitorio del 2003, che conteneva anche l'elenco di tutte le missioni a quella data. Qui presentiamo, un po' alla rinfusa, un insieme di corrispondenze d'ufficio dei primi del millennio, grazie alla cortesia di Carlo Cetto Cipriani.





ligiosa.it. Si può richiedere al Gruppo con il versamento di un contributo che verrà poi offerto ai Missionari della Consolata di Torino.

Premio numismatico a San Marino

L'evento di numismatica più importante dell'anno è il World Money Fair 2012 che si tiene a febbraio a Berlino e che ogni anno coinvolge appassionati, professionisti, istituzioni di tutto il mondo e banche nazionali. Si trattano medaglie, gettoni, banconote storiche, azioni e obbligazioni, dal classico al moderno. La nota rivista statunitense del settore, Krause, di uno dei principali editori di libri riguardanti il collezionismo, il 4 febbraio ha consegnato i "2012 Coin of the Year Awards", i premi per le migliori monete dell'anno 2010, assegnati da una giuria composta da autori, editori, numismatici e membri dell'American Numismatic Association e poi da una giuria internazionale di esperti e giornalisti del settore. Dieci in totale le categorie premiate. Vincitore della sezione

"Best Trade Coin", la Repubblica di San Marino, con la moneta da 2 euro per il 500° anniversario della morte di Sandro Botticelli, raffigurante nel dritto la Voluttà, particolare di una delle Tre Grazie danzanti, liberamente ispirato dal dipinto *La Primavera* di Botticelli. Autore del bozzetto Roberto Mauri, indicato nella moneta con la sigla "m".



Calendario filatelico

Il Gruppo di filatelia religiosa "Don Pietro Ceresa" di Torino ha promosso un calendario filatelico 2012 dove l'avvenimento religioso, il santo, il beato ricordato liturgicamente, viene proposto con una immagine filatelica. Sono stati inseriti anche i santi e i beati che normalmente non sono evidenziati nei calendari classici. La documentazione filatelica è stata tratta dagli articoli dei soci del Gruppo, negli anni pubblicati "Filatelia Religiosa Flash" e in www.filateliare-



G

GAZZI'S AUCTION HOUSE

TRE GENERAZIONI.
UNA PASSIONE.

THE HOUSE OF FINEST COLLECTIONS



CATALOGHI A RICHIESTA

GAZZI'S AUCTION HOUSE | Via de' Tornabuoni, 1a | 50123 Firenze
T +39 055 289105 | F +39 055 218637 | M +39 347 6572667 | EMAIL info@gazzisauctionhouse.com
www.gazzisauctionhouse.com

BIBLIOTECA

Bcs

Tutte le pubblicazioni filateliche inviate nelle sedi di Rimini e Venezia trovano ospitalità in queste pagine, e rinnoviamo l'invito ad inviarne copia anche all'Istituto di studi storici postali.

Cataloghi

Diego e Gianni Carraro

Sassone 2012. Catalogo delle specializzazioni e varietà della Repubblica italiana e Trieste.

Sassone, 2011, pp. 1160, euro 75.



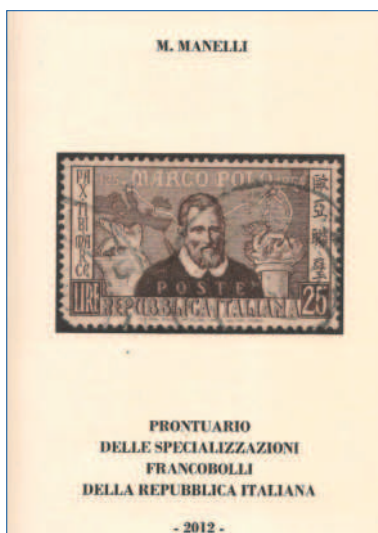
Edizione rinnovata del catalogo che contiene la classificazione e la quotazione di tutte le specializzazioni e varietà della Repubblica e di Trieste, in collaborazione con l'Afis, con numerosi nuovi inserimenti (plattaggio delle due lastre del Lire 100 Democratica, numeri di tavola, prove e saggi, blocchi angolari, usi singoli sino al 1960, ecc.). In omaggio con il catalogo due odontometri decimali trasparenti di assoluta precisione (da tavolo e da tasca). Si parla di

diciture marginali errate, numeri di tavola, blocchi angolari dei pacchi postali e in concessione, prove e saggi, filigrane varie, varietà di riporto ed altro.

Marcello Manelli

Prontuario delle specializzazioni francobolli della Repubblica italiana

Versione ridotta del più corposo *Catalogo delle specializzazioni francobolli della Repubblica Italiana*. Contiene la catalogazione di tutte le posizioni di filigrana, dentellature e tirature di tutti i francobolli "ordinari" e dei soli commemorativi che hanno caratteristiche interessanti.



È distribuito in omaggio ai soci che rinnovano la quota sociale Aifs. per il 2012 (in forma cartacea o digitale).

Libri e fascicoli

Fernando Caboni, Giancarlo Caddeo, Giuseppe Di Bella, Giovanni Licata

Storia delle comunicazioni postali nell'isola di Sardegna

Cagliari, 2011, pp. 148.



Dopo un'introduzione sulla storia delle comunicazioni, il lavoro affronta le bollature del periodo prefilatelico nell'isola dal 1792 e poi la rete degli uffici postali dal 1851, con l'analisi dei bolli usati sino al 1920, compresi i marittimi ed i ferroviari, con tabelle riepilogative e valutazioni in punti.

Vitoronzo Pastore

Dietro il filo spinato. Documenti e testimonianze dei soldati italiani prigionieri degli alleati e internati dai tedeschi 1940-1945.

Bari, Suma (via De Gasperi 44, 08.08.91.72.38), 2011, pp. 606, euro 35.

Articolato in diversi capitoli tematici: ciascuno contiene un'introduzione storica e postale e le schede di moltissimi prigionieri e internati: per ognuno vi sono documenti postali da questi



inviati (riprodotti a colori) e le trascrizioni dei testi, d'interesse quindi postale e storico. Il ricavato della vendita è devoluto all'Angsa, Associazione nazionale genitori soggetti autistici.

Edoardo P. Ohnmeiss

Dai moti carbonari a Ciro Menotti 1820-1831

Vaccari, 2011, pp. 138, euro 25.



Ristampa del volume, ormai esaurito, del 1991, che con vari documenti non solo postali racconta le vicende risorgimentali dei primi moti patriottici del '20-21 e del 1831, con il sacrificio di Ciriaco De' Amici, eroe modenese.

Mauro Dalla Casa, a cura di

Catalogo delle emissioni Gifra 1997-2011

CF D. Alighieri, via Oriani 44, 48121 Ravenna, 2011, pp. 64, euro 7 più 2 di postali.

Per i 15 anni del convegno ravennate, il volume riporta, con quotazioni, tutto il materiale apparso in questi anni: cartoline, interi, erinofili, libretti, annulli, carte telefoniche, opera dei maggiori artisti locali. Vi è inoltre l'almanacco degli ultimi cinque anni, che integra la pubblicazione già uscita per i primi dieci anni.



Alessandro Arseni

Egitto. Servizi postali marittimi degli uffici italiani 1863-1880

Felzmann, 2011, pp. 92.

Primo volume, molto elegante, della collana "Le grandi collezioni italiane" proposta dalla casa d'aste tedesca. Il noto specialista di storia postale marittima redige un ampio saggio sul tema, arricchito da una serie di tabelle che propongono le date d'arrivo e partenza nei vari porti delle navi che percorrevano la "Linea d'Egitto" fra il 1870 ed il 1880, desunte dall'accurato spoglio del genovese "Corriere mercantile". Il libro illustra inoltre, in 50 pagine, la collezione "Fenice", dedicata all'ufficio italiano di Alessandria d'Egitto.



Alvaro Trucchi

I vincitori di medaglie olimpiche, IX, Pechino 2008

Uicos, 2011, pp. 240.

Continua la serie degli utili volumetti dello specialista

che, a colori, riporta i francobolli, i foglietti, gli interi e gli annulli di tutto il mondo che ricordano gli atleti vincitori a Pechino.



Il trasporto postale via terra in Sicilia dal messaggere alla diligenza

AN di storia postale siciliana, Palermo, 2011, pp. 32.

Elegante fascicolo realizzato in occasione dell'omonima mostra ad Aidone (Enna). Contiene



un saggio del presidente Vincenzo Fardella de Quernfort sulla storia postale di Aidone, uno di Salvatore Amoroso sulle corriere da Castrogiovanni ad Enna, uno di Serena Raffiotta sul patrimonio culturale locale.

Lorenzo Gremigni Francini, a cura di
La guerra del '48 nelle lettere di Ferdinando Agostini

Pisa 2008, euro 18.

Ferdinando Agostini era un giovane tenente pisano, educato a Torino, che partecipò alla prima guerra d'indipendenza nell'Armata toscana, comprese le battaglie di Curtatone e Montanara, scrivendo regolarmente lunghe lettere con resoconti e commenti che danno un vivido quadro della situazione. Pubblicate nell'Ottocento, il curatore le ripropone aggiungendovi un ricco apparato iconografico e la riproduzione dei frontespizi, in un felice connubio di storia postale e di epistolografia. L'edizione è in collaborazione con il Gruppo collezionisti della Valdera.



Héctor Luis Pezzimenti

El primer centenario de la Revolución de mayo en las tarjetas postales

Asociación de cronistas filatélicos argentinos, 2011.



L'Argentina si rese indipendente con la "rivoluzione di maggio" nel 1810; un secolo dopo l'avvenimento venne ricordato in molti modi, fra cui le cartoline postali. Questo libretto le ripropone e le illustra.

Litfil Uruguay 2011

Fascicolo edito per la bi-nazionale Argentina-Uruguay di letteratura filatelica per il centenario dell'Unione postale delle Americhe, Spagna e Portogallo, con scritti sul tema di diversi autori.

Pietro Vasconi **Marcofilia in provincia di Varese. Aggiornamento 2011.**

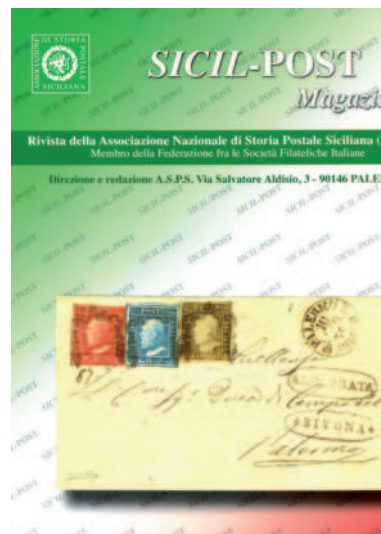
Il consueto, tradizionale fascicolo, edito dal CF Famiglia Bosina, Varese.

Riviste

Sicil-Post Magazine

Associazione nazionale di storia postale siciliana, n. 25, dicembre 2011, euro 25.

Elegante rivista tutta colori, in grande formato di 56 pagine, con scritti di Vincenzo Fardella de Quernfort, Giulio Santoro, Francesco Lombardo, Andrea Corsini, Franco Tomasino, Tonino Perera, Francesco Scalia. Lo scritto di Fardella getta nuova luce e cambia dati che parevano acquisiti sull'origine della Correria di Sicilia e lo sviluppo dell'Ufficio del Corrier Maggiore, alla luce d'importanti documenti trovati dall'autore nell'Archivio di Stato di Palermo.



Filatelia Veneta

Un fascicolo speciale della rivista dell'Associazione filatelica veneta "Luciano De Zanche", dedicato da Toni Caldiron allo scomparso fratello Mario, socio fondatore ed attivo membro dell'Associazione. Contiene il testo illustrato di Mario e Toni Caldiron "Appunti sulla conquista dell'Etiopia 1935-36".



Riviste italiane

• Aida Flash 135 • Notiziario SFT 11, 1 • Noi con la lente 5 • Il Collezionista 12; 1 • Lionsphil 61 • L'Arte del francobollo 10 • Filatelia veneta 84 • PhilaSport 80 • L'Annullo 184 • Il cavallino 27 • Il Francobollo incatenato 124, con un interessante scritto di Giorgio Lona sui falsi "Leoni", 125 • L'Odontometro 6

Riviste estere

• Philoteleia 671 • Sbz 12 • Fillitalia 151 • Philatelie 414, 415 • Korean Stamp Review winter 2011 • Faef Informativo 201, 202, 203, 204, 205 • Philatelic literature Review 233 • La philatélie française 64 • American Philatelist 1333 • Rundbrief 107

Altre interessanti opere pervenute alla rivista saranno presentate nel prossimo numero.



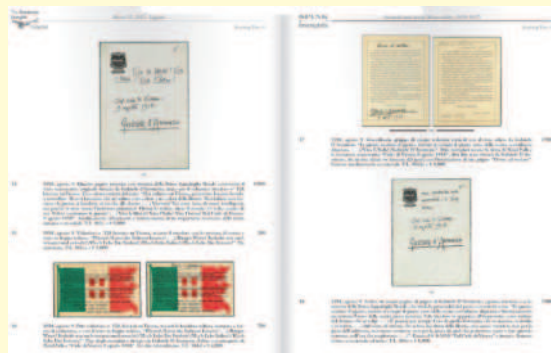
ASTE E VENDITE

Cataloghi ricevuti

• 110^a Zuccari • 21. Christoph Gärtner, 6-10 febbraio, in due volumi • 216^a Santachiara, 6 febbraio • 83^a Centro del Collezionismo, 17-18 dicembre • Zanaria prezzi netti Italia • 151^a Laser Invest 19 dicembre, antologia di pubblicitari e vendita generale • Del Re, 18 febbraio • Filatelia sammarinese 11 febbraio • Ghiglione 24-25 febbraio.

Prossime aste

• 8-10 marzo, Felzmann • 12 marzo, Soler y Llach • 15-16 marzo, Spink Investphila, con la collezione Longhi di aerofilatelia (nella foto), Tito di America latina e Paulo Comelli di Brasile • 129 marzo, Bolaffi autografi e libri • 14 aprile, Vaccari • 20-21 aprile, Schwarzenbach • 6-9 maggio, Chiani • 18-19 maggio filatelia, 31 maggio numismatica, Bolaffi • 15-16 giugno, Ghiglione • 21-23 giugno, Felzmann • 26-27 ottobre, Ghiglione • 8-10 novembre, Felzmann



L'Istituto di studi storici postali cerca sostenitori

Una realtà culturale unica in Europa rischia la chiusura per il taglio dei finanziamenti statali. **Iscriviti all'Istituto!** È una testimonianza d'interesse per questo patrimonio, d'impegno per non farlo morire, ma anche per ottenere molti vantaggi, fra cui l'abbonamento gratuito ad "Archivio per la storia postale", la rivista dell'Istituto, e lo sconto sull'acquisto dei "Quaderni", la collana di monografie. **Versa 35 euro per la quota 2012** con: versamento sul CCP 13731500, intestato all'Istituto, IBAN IT 13 Q 07601 02800 000013731500. bonifico bancario sul CCB Cariprato, IBAN IT 36 O 06020 21501 090570098025. senza dimenticare d'inviarne comunicazione con tutti i tuoi dati a: Istituto di studi storici postali, via Ser Lapo Mazzei 37, 59100 Prato, 05.74.60.45.71, issp@po-net.prato.it.

**L'Istituto di studi storici postali è una Onlus:
offerte liberali sino a 70.000 euro sono fiscalmente deducibili.**

L'Istituto di studi storici postali fornisce anche il servizio di scansione collezioni (vedi Qui Filatelia 65).

CAMPIONATO CADETTI 2012

Programmazione delle semifinali

Nel 2012 si terrà la 16ª edizione del Campionato italiano di filatelia serie cadetti, retto dallo specifico Regolamento pubblicato qui e su <http://expo.fsfi.it/cadetti2012>. Sono state programmate le quattro semifinali del Campionato, distribuite su tutto il territorio nazionale.

Le ultime edizioni del Campionato cadetti, nel 2010 e nel 2011, hanno visto una larga partecipazione (superiore ai 100 partecipanti in entrambe le edizioni). Anche quest'anno verranno mantenuti gli incentivi per favorire le iscrizioni al Campionato, stimolando concretamente delegati regionali e società organizzatrici delle semifinali affinché incoraggino e favoriscano la partecipazione dei circoli e dei singoli collezionisti. Tutte le società federate partecipanti alle semifinali con almeno una squadra di 4 collezionisti diversi riceveranno inoltre volumi di filatelia per la loro biblioteca. Uno speciale riconoscimento verrà attribuito a tutti i giovani sino a 21 anni partecipanti.

Per maggiori informazioni i collezionisti possono rivolgersi al Commissario unico del 16° Campionato cadetti, Paolo Guglielminetti, al quale vanno anche inviate le domande di partecipazione compilando i moduli per l'iscrizione individuale o a squadre, disponibili anche per la compilazione online all'indirizzo <http://expo.fsfi.it/cadetti2012>

Regolamento

La Federazione fra le Società Filateliche Italiane indice ed organizza il 16° Campionato italiano di filatelia serie cadetti per l'anno 2012 (d'ora in poi "Campionato"), retto dal seguente regolamento particolare.

1. Possono iscriversi al campionato tutte le società federate, con squadre formate esclusivamente da propri soci, nonché filatelisti aderenti a società federate, le cui società non siano in grado di formare una squadra per mancanza di un altro espositore. Questa impossibilità dovrà essere dichiarata nella domanda dal presidente della federata.

2. Ogni squadra, che avrà il nome della società federata che rappresenta, sarà formata da un minimo di 2 ed un massimo di 4 filatelisti. Ogni filatelista può partecipare in una sola squadra. Una squadra non può essere composta esclusivamente da membri di uno stesso nucleo familiare.

3. Una società può presentare più di una squadra (NB: per favorire le società che abbiano più soci che desiderano partecipare). In questo caso le squadre saranno contraddistinte da un numero cardinale progressivo.

4. I filatelisti che abbiano già vinto una medaglia di oro o oro grande in una esposizione nazionale o internazionale in qualunque classe non possono partecipare al Campionato cadetti. Inoltre i filatelisti che, in una certa classe abbiano già vinto una medaglia di vermeil grande (con qualsiasi loro collezione) in una esposizione nazionale, oppure il titolo di campione cadetti, non potranno iscriversi al Campionato cadetti nella stessa classe.

5. Ogni componente la squadra potrà presentare una sola collezione di ampiezza da 60 a 120 fogli (da 24 a 84 per il collezionismo giovanile [Gruppo di età A (da 10 a 15 anni) da 24 a 48 fogli; gruppo di età B (da 16 a 18 anni) da 36 a 60 fogli; gruppo di età C (da 19 a 21 anni) da 60 a 84 fogli. Le collezioni collettive rientrano nel gruppo B, salvo quelle realizzate da classi delle scuole elementari che verranno giudicate nel gruppo A]) più, eventualmente, un'altra collezione da 12 fogli, oppure solo una collezione da 12 fogli. In ogni squadra non vi potranno essere più di 4 collezioni "un quadro" (NB: quindi ogni squadra sarà composta da un minimo di 2 collezioni da 60-120 fogli sino ad un massimo di 4 da 60-120 fogli più 4 "un quadro").

Si ricorda che ciascuna partecipazione deve essere d'intera proprietà del filatelista che la espone a proprio nome.

6. Verranno organizzate 4 semifinali in diverse aree d'Italia, in considerazione della distribuzione geografica delle società federate e dei partecipanti nelle passate edizioni, nonché della disponibilità delle società federate organizzatrici.

7. Le domande di iscrizione dovranno giungere al commissario unico del Campionato cadetti entro la data indicata per ciascuna semifinale. Nella domanda dovrà essere indicata la semifinale alla quale si desidera partecipare. I collezionisti dovranno presentare, una volta ricevuta conferma di accettazione, le fotocopie della collezione, oppure il CD con le immagini scansionate riunite in un unico file pdf.

8. I collezionisti dovranno inoltre indicare la specialità per la quale vogliono concorrere e sulla base della quale verranno formulate le graduatorie finali del campionato, tra quelle di seguito indicate:

"Francobolli & C." comprendente in linea di massima le collezioni di filatelia tradizionale, filatelia fiscale, nonché le collezioni di interofilia non impostate con criteri storico postali, e le collezioni di maximafilia non impostate secondo criteri tematici;

"La posta" comprendente in linea di massima le collezioni

Semifinali	Società federata organizzatrice	Data	Data ricezione iscrizione *	Data invio fotocopie
Pecetto TO	Cifo	9-10 giugno	16 aprile	7 maggio
Roma	Fsfi	12-14 ottobre	16 luglio	20 agosto
Codroipo UD	CFN Città di Codroipo	26-28 ottobre	31 luglio	7 settembre
Marsala TP	AF Lilibetana	9-11 novembre	3 settembre	21 settembre

* Si tratta della data limite entro la quale le domande d'iscrizione dovranno giungere al commissario unico del campionato cadetti, Paolo Guglielminetti (pgugli@yahoo.com - tel. 33.36.08.68.93 - cp 5104, 00153 Roma Ostiense)

La finale del Campionato cadetti 2011 si terrà a Milanofil, 23-25 marzo 2012

di storia postale, aerofilatelia, astro filatelia, e le collezioni di interofilia impostate con criteri storico postali;
 “Le storie” comprendente in linea di massima le collezioni di filatelia tematica e maximafilia impostate con criteri tematici;

“Giovani” comprendente le collezioni di filatelia giovanile;
 “Minicollezioni” comprendente tutte le collezioni da 12 fogli (1 quadro) indipendentemente dalla classe Fip di appartenenza.

I raggruppamenti tra le specialità e le classi Fip sopra indicati sono delle linee guida non automatiche (in particolare nel caso delle prime tre specialità). Il collezionista dovrà indicare la specialità che meglio rispecchia il modo in cui la collezione è impostata.

I collezionisti dovranno inoltre segnalare nella domanda di partecipazione anche la classe Fip di appartenenza della loro collezione (filatelia tradizionale, filatelia tematica, storia postale, filatelia giovanile, maximafilia, aerofilatelia, astrofilatelia, filatelia fiscale, interofilia), in quanto la determinazione del punteggio di ciascuna collezione avverrà sulla base del regolamento Fip della specifica classe di appartenenza.

9. In ogni semifinale la giuria giudicherà individualmente le singole collezioni. Accederanno alla finale nazionale le squadre che avranno ottenuto, sommando i punti di valutazione delle collezioni di tutti i loro componenti, almeno 160 punti (questa soglia è abbassata a 140 punti nel caso di squadre composte da due componenti);

gli espositori individuali e quelli aderenti ad una squadra che abbiano ottenuto almeno 75 punti, anche se la loro squadra fosse stata eliminata; la loro partecipazione alla finale concorrerà solo per il titolo di specialità (graduatoria individuale, vedi art. 11).

Non parteciperanno alla finale gli espositori di una squadra qualificata che non abbiano ottenuto almeno 60 punti.

10. Alla finale parteciperanno le squadre ed i filatelisti ammessi secondo l'art. 9. Non sono ammesse variazioni (né aggiunte né eliminazioni) alla formazione delle squadre. I partecipanti dovranno inviare, nei tempi e modi stabiliti, le fotocopie o i CD delle loro collezioni.

11. La giuria giudicherà singolarmente le collezioni, applicando i punteggi secondo i regolamenti delle classi Fip di appartenenza di ciascuna collezione. La giuria sarà a disposizione dei collezionisti per un tempo maggiore rispetto all'usuale; verrà organizzato un incontro ufficiale.

Nel comporre le giurie delle semifinali e della finale si terrà conto per quanto possibile delle classi Fip di appartenenza delle collezioni iscritte.

Qualora non sia possibile la presenza di un giurato delle classi Fip con meno partecipanti, le fotocopie delle relative collezioni saranno comunque trasmesse prima della semifinale ad un giurato della classe per un parere.

12. I risultati individuali ottenuti nella finale nazionale saranno utili per la qualifica dei singoli partecipanti alle future esposizioni nazionali.

13. La finale del campionato assegnerà i titoli di “Campione d'Italia serie cadetti” di specialità e di società. I titoli di specialità andranno ai filatelisti che avranno ottenuto i punteggi più alti nelle cinque specialità indicate all'art. 8. Come in semifinale, la determinazione del punteggio di ciascuna collezione avverrà comunque sulla base del regolamento Fip della specifica classe di appartenenza.

Il titolo di “Campione d'Italia” per società andrà alla squadra che avrà ottenuto il punteggio più alto, sommando quello ottenuto dalle singole collezioni, calcolando a metà quello delle collezioni “un quadro”. Al risultato ottenuto andranno aggiunti 5 punti per ogni collezione giovanile; ulteriori 5 punti se una squadra ha collezioni “normali” appartenenti ad almeno due specialità diverse.

Se una società federata ha più di una squadra che partecipa alla finale, i punteggi delle squadre non si sommano tra loro per l'aggiudicazione del titolo di società, ma il titolo viene assegnato alla società la cui squadra ha ottenuto il punteggio più elevato.

Oltre al titolo di campione, le società classificate ai primi tre posti riceveranno particolari incentivi dalla Federazione: volumi per la biblioteca e 5 abbonamenti gratuiti a *Qui Filatelia* per soci che loro indicheranno.

14. Al fine di favorire la massima partecipazione delle società federate al campionato cadetti, vengono inoltre istituiti i seguenti titoli:

“delegato regionale dell'anno” al delegato regionale nel cui territorio di competenza ci sarà la massima partecipazione dei circoli in termini percentuali;

“società organizzatrice dell'anno” alla società federata organizzatrice della semifinale con il maggior numero di collezioni partecipanti.

Tutte le società federate partecipanti alle semifinali con almeno una squadra di 4 collezionisti diversi riceveranno inoltre volumi per la biblioteca.

Nelle tre pagine seguenti i moduli per iscriversi al Campionato cadetti 2012

Le prossime esposizioni nazionali italiane 2013-2014

1° evento 2013	filatelia tradizionale classica e diacronica, aerofilatelia, maximafilia, astrofilatelia, storia postale classica e diacronica
2° evento 2013	filatelia tematica, storia postale moderna e contemporanea, filatelia giovanile, filatelia tradizionale moderna e contemporanea
1° evento 2014	storia postale classica e diacronica, aerofilatelia, interofilia, maximafilia, filatelia tradizionale classica e diacronica
2° evento 2014	filatelia tematica, storia postale moderna e contemporanea, filatelia tradizionale moderna e contemporanea, fiscali

Domanda d'iscrizione individuale al 16° Campionato cadetti 2012

da inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie: Paolo Guglielminetti, cp 5104, 00153 Roma Ostiense
È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a pgugli@yahoo.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro la data indicata per la semifinale prescelta, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello!

Nome e cognome:		Anno di nascita (per ≤ 21 anni)	
Indirizzo completo:			
Telefono:		Fax:	
Posta elettronica (eventualmente quella di un conoscente):			
Società federata di appartenenza:			
Titolo della collezione:			
Semifinale	☐ Pecetto (TO) 9-10 giu	☐ Marsala 5-7 ott.	☐ Roma 12-14 ott. ☐ Codroipo 26-28 ott.

N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120
	Giovani	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84
	Un quadro	☐ 12					

Specialità (vedi art. 8 del regolamento del Campionato)	☐ "Francobolli & C"	☐ "La posta"	☐ "Le storie"	☐ "Giovani"	☐ "Minicollezioni"
---	---	--	---	---------------------------------------	--

Classe FIP di appartenenza	☐ Aerofilatelia	☐ Astrofilatelia	☐ Fil. fiscale	☐ Fil. giovanile	☐ Fil. tematica
	☐ Fil. tradizionale	☐ Interofilia	☐ Maximafilia	☐ Storia postale	

Invio della collezione	☐ Conto di portarla personalmente	☐ Conto di spedire la collezione
------------------------	--	---

Modalità di restituzione della collezione	☐ Conto di ritirare personalmente la collezione	☐ Desidero che la collezione sia rispedita con pacco postale J+3	☐ Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con corriere espresso
---	--	---	---

Dichiaro di conoscere ed accettare il regolamento del 16° Campionato Cadetti ed il Regolamento FSFI per le esposizioni.	
Data	
Firma	

Ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, dichiaro di prestare liberamente il mio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione al Campionato Cadetti 2012.

Firma	
-------	--

La società federata di appartenenza dichiara che non presenterà una squadra al 16° Campionato Cadetti	
Data	
Firma del presidente della società federata	

Domanda d'iscrizione a squadre al 16° Campionato cadetti 2012

da inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie: Paolo Guglielminetti, cp 5104, 00153 Roma Ostiense
È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a pgugli@yahoo.com, anche trascrivendo nel messaggio tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro la data indicata per la semifinale prescelta, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello!

Società federata:							
Responsabile della squadra (cui verranno inviate tutte le comunicazioni)	Nome e cognome						
	Indirizzo						
	Telefono			Posta elettronica			
Semifinale	☐ Pecetto (TO) 9-10 giu	☐ Marsala 5-7 ott.		☐ Roma 12-14 ott.		☐ Codroipo 26-28 ott.	

1ª collezione		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)					
Indirizzo completo:											
Telefono:				Posta elettronica:							
Titolo della collezione:											
N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120				
	Giovani	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84				
	Un quadro	☐ 12									
Specialità (vedi art. 8 del Regolamento del Campionato)		☐ "Francobolli & c"		☐ "La posta"		☐ "Le storie"		☐ "Giovani"		☐ "Minicollezioni"	
Classe FIP di appartenenza		☐ Aerofilatelia		☐ Astrofilatelia		☐ Fil. fiscale		☐ Fil. giovanile		☐ Fil. tematica	
		☐ Fil. tradizionale		☐ Interofilia		☐ Maximafilea		☐ Storia postale			
2ª collezione		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)					
Indirizzo completo:											
Telefono:				Posta elettronica:							
Titolo della collezione:											
N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120				
	Giovani	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84				
	Un quadro	☐ 12									
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		☐ "Francobolli & c"		☐ "La posta"		☐ "Le storie"		☐ "Giovani"		☐ "Minicollezioni"	
Classe FIP di appartenenza		☐ Aerofilatelia		☐ Astrofilatelia		☐ Fil. fiscale		☐ Fil. giovanile		☐ Fil. tematica	
		☐ Fil. tradizionale		☐ Interofilia		☐ Maximafilea		☐ Storia postale			
3ª collezione		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)					
Indirizzo completo:											
Telefono:				Posta elettronica:							
Titolo della collezione:											
N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120				
	Giovani	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84				
	Un quadro	☐ 12									
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		☐ "Francobolli & c"		☐ "La posta"		☐ "Le storie"		☐ "Giovani"		☐ "Minicollezioni"	
Classe FIP di appartenenza		☐ Aerofilatelia		☐ Astrofilatelia		☐ Fil. fiscale		☐ Fil. giovanile		☐ Fil. tematica	
		☐ Fil. tradizionale		☐ Interofilia		☐ Maximafilea		☐ Storia postale			
4ª collezione		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)					
Indirizzo completo:											
Telefono:				Posta elettronica:							
Titolo della collezione:											
N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120				
	Giovani	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84				
	Un quadro	☐ 12									
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		☐ "Francobolli & c"		☐ "La posta"		☐ "Le storie"		☐ "Giovani"		☐ "Minicollezioni"	
Classe FIP di appartenenza		☐ Aerofilatelia		☐ Astrofilatelia		☐ Fil. fiscale		☐ Fil. giovanile		☐ Fil. tematica	
		☐ Fil. tradizionale		☐ Interofilia		☐ Maximafilea		☐ Storia postale			
5ª collezione		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)					
Indirizzo completo:											
Telefono:				Posta elettronica:							
Titolo della collezione:											
N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120				
	Giovani	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84				
	Un quadro	☐ 12									
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		☐ "Francobolli & c"		☐ "La posta"		☐ "Le storie"		☐ "Giovani"		☐ "Minicollezioni"	
Classe FIP di appartenenza		☐ Aerofilatelia		☐ Astrofilatelia		☐ Fil. fiscale		☐ Fil. giovanile		☐ Fil. tematica	
		☐ Fil. tradizionale		☐ Interofilia		☐ Maximafilea		☐ Storia postale			

6ª collezione		Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120
	Giovani	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84
	Un quadro	☐ 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		☐ "Francobolli & c"	☐ "La posta"	☐ "Le storie"	☐ "Giovani"	☐ "Minicollezioni"	
Classe FIP di appartenenza		☐ Aerofilatelia	☐ Astrofilatelia	☐ Fil. fiscale	☐ Fil. giovanile	☐ Fil. tematica	
		☐ Fil. tradizionale	☐ Interofilia	☐ Maximafile	☐ Storia postale		
7ª collezione		Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120
	Giovani	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84
	Un quadro	☐ 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		☐ "Francobolli & c"	☐ "La posta"	☐ "Le storie"	☐ "Giovani"	☐ "Minicollezioni"	
Classe FIP di appartenenza		☐ Aerofilatelia	☐ Astrofilatelia	☐ Fil. fiscale	☐ Fil. giovanile	☐ Fil. tematica	
		☐ Fil. tradizionale	☐ Interofilia	☐ Maximafile	☐ Storia postale		
8ª collezione		Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120
	Giovani	☐ 24	☐ 36	☐ 48	☐ 60	☐ 72	☐ 84
	Un quadro	☐ 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		☐ "Francobolli & c"	☐ "La posta"	☐ "Le storie"	☐ "Giovani"	☐ "Minicollezioni"	
Classe FIP di appartenenza		☐ Aerofilatelia	☐ Astrofilatelia	☐ Fil. fiscale	☐ Fil. giovanile	☐ Fil. tematica	
		☐ Fil. tradizionale	☐ Interofilia	☐ Maximafile	☐ Storia postale		

Modalità di invio delle collezioni	☐ Verranno portate personalmente	☐ Verranno spedite
------------------------------------	---	---

Modalità di restituzione della collezione	☐ Verranno ritirate di persona	☐ Si desidera rispedita con pacco postale j+3	☐ Si desidera spedizione a spese dei collezionisti con corriere espresso
---	---	--	---

Si dichiara di conoscere ed accettare il regolamento del 16° Campionato cadetti ed il Regolamento Fsf per le esposizioni.

Data	
Firma del presidente della società federata	

I sottoscritti dichiarano ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione al Campionato Cadetti 2012.

Firma dei membri della squadra	

VASTOPHIL 2012

ROMAFIL 2012

Vastophil 2012 esposizione nazionale e di qualificazione, 15-17 giugno 2012

La Federazione fra le Società Filateliche Italiane, in collaborazione con il Circolo filatelico Vastophil "Rino Piccirilli", organizza **Vastophil 2012**, esposizione nazionale e di qualificazione, dal 15 al 17 giugno 2012, a Palazzo D'Avalos (piazza Pudente, Vasto). La manifestazione è disciplinata dal regolamento federale manifestazioni e giurie, nonché dalle norme Fip per la valutazione delle collezioni. La manifestazione comprenderà:

Sezioni

Esposizione nazionale (EN):
competizione; competizione "1 quadro"
Esposizione di qualificazione (EQ):
competizione; competizione "1 quadro"
Per i criteri di ammissione si rinvia al regolamento esposizioni e giurie della Fsfi (art. 4.1 e 3.2).

Classi

- Aerofilatelia (tutte le sottoclassi)
- Filatelia giovanile
- Filatelia tematica

Iscrizioni

La domanda d'iscrizione va inviata al Delegato manifestazioni e giurie: Paolo Guglielminetti, cp 5104, 00153 Roma Ostiense, pgugli@yahoo.com, spedendo il modulo in Qui 65, oppure compilandolo online su: <http://expo.fsfi.it/vastophil2012/domanda.php>. Non saranno prese in considerazione domande inviate ad indirizzi diversi. La domanda dovrà **pervenire** entro il 20 aprile.

Quota d'iscrizione: 8 euro a quadro. Le modalità di pagamento verranno precisate.

Importante

Per i collezionisti presenti di persona la quota di iscrizione verrà "restituita" sotto forma di sconto del costo di pernottamento a Vasto (nell'albergo indicato dagli organizzatori). Speciali facilitazioni sono allo studio per i giovani espositori (sino a 21 anni) al fine di favorirne la presenza di persona a Vasto.

Calendario

Scadenza ricevimento domande: 20 aprile
Comunicazione di accettazione e giuria: 27 aprile
Ricezione fotocopie o CD delle collezioni: 15 maggio
Ricezione collezioni inviate per posta: 11 giugno
Attenzione: le date sono fisse ed inderogabili.
Ulteriori informazioni su:
<http://expo.fsfi.it/vastophil2012>

Romafil 2012 esposizione nazionale e di qualificazione, 12-14 ottobre 2012

La Federazione fra le Società Filateliche Italiane organizza **Romafil 2012**, esposizione nazionale e di qualificazione, dal 12 al 14 ottobre 2012, al Palazzo dei congressi (piazza Kennedy, Roma Eur), in concomitanza con il convegno commerciale organizzato da Poste italiane. La manifestazione è disciplinata dal regolamento federale manifestazioni e giurie, nonché dalle norme Fip per la valutazione delle collezioni. La manifestazione comprenderà:

Sezioni

Esposizione nazionale (EN):
campioni; competizione; competizione "1 quadro"
Esposizione di qualificazione (EQ):
competizione; competizione "1 quadro"
Per i criteri di ammissione si rinvia al regolamento esposizioni e giurie della Fsfi (art. 4.1 e 3.2).

Classi

- Filatelia tradizionale classica (entro il 1900)
- Filatelia tradizionale diacronica
- Storia postale classica (entro il 1900)
- Storia postale diacronica
- Interofilia

Iscrizioni

La domanda d'iscrizione va inviata al Delegato manifestazioni e giurie: Paolo Guglielminetti, cp 5104, 00153 Roma Ostiense, pgugli@yahoo.com, spedendo il modulo nella pagina successiva, oppure compilandolo online su: <http://expo.fsfi.it/romafil2012/domanda.php>. Non saranno prese in considerazione domande inviate ad indirizzi diversi.

Quota d'iscrizione

8 euro a quadro. Le modalità di pagamento verranno precisate.

Calendario

Scadenza ricevimento domande: 24 agosto
Comunicazione di accettazione e giuria: 31 agosto
Ricezione fotocopie o CD delle collezioni: 14 settem.
Ricezione collezioni inviate per posta: 8 ottobre
Attenzione: le date sono fisse ed inderogabili.
Ulteriori informazioni su:
<http://expo.fsfi.it/romafil2012>

Domanda di iscrizione a Romafil 2012

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie :

Paolo Guglielminetti – casella postale 5104 – 00153 Roma Ostiense È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a pgugli@yahoo.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 24 agosto 2012, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono:				Fax:			
Email :							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120
	“1 quadro”	☐ 16					
Chiedo l'iscrizione nella classe		☐ Fil. tradizionale classica (<1900)		☐ Fil. tradizionale diacronica			
		☐ Storia postale classica (<1900)		☐ Storia postale diacronica			
		☐ Interofilia					
Nella seguente sezione (specificare se EN-Campioni, EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti)							
☐ EN - Sezione campioni, in quanto:	☐ Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)						
	☐ oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA (indicare di fianco luoghi e anni)						
	☐ oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)						
☐ EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	☐ Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2007 e il 2011): (indicare di fianco luogo e anno)						
	☐ oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente ERP/EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2007 ed il 2011): (indicare di fianco luogo e anno)						
	☐ oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2002 ed il 2011) anche con altra collezione nella stessa classe: (indicare luogo e anno)						
	☐ oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione						
☐ EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							
Modalità di invio della collezione		☐ Conto di portare personalmente la collezione			☐ Conto di spedire la collezione		
Modalità di restituzione della collezione		☐ Conto di ritirare personalmente la collezione		☐ Desidero che la collezione sia rispedita con pacco postale j+3		☐ Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con corriere espresso	
Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.							
Data				Firma			
Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione filatelica Romafil 2012.							
Firma							

LA GIORNATA DELLA FILATELIA 2011

Anche quest'anno, la Giornata della filatelia, organizzata da Poste Italiane e dalla Federazione, si è svolta in molte città, a cura di tante federate, ed è stata incentrata sul "Progetto scuola". Questo il quadro completo delle manifestazioni:

Città	data	annullo
Albenga SV	26 settembre-9 ottobre	1° ottobre
Acireale CT	27-31 ottobre	27 ottobre
Cesena FC	29 ottobre-1° novembre	29 ottobre
Noale VE	6-20 novembre	6 novembre
Caldarola MC	11 novembre	11 novembre
Sasso Marconi BO	24 novembre	24 novembre
Massafra TA	26-29 novembre	26 novembre
Gorgonzola MI	26-27 novembre	26 -27 novembre
Lanciano CH	3-6 dicembre	3 dicembre
Mottola TA	6-8 dicembre	6 dicembre
Latina -Borgo Faiti LT	7-8 dicembre	8 dicembre
San Daniele del Friuli UD	9-16 dicembre	9 dicembre
Ravenna	10-13 dicembre	10 dicembre
Avezzano AQ	12 dicembre	12 dicembre
Torino	15-31 dicembre	15 dicembre
Polignano a Mare BA	16 dicembre	16 dicembre
La Maddalena OT	16-18 dicembre	17 dicembre
Bassiano LT	17-23 dicembre	17 dicembre
Terracina LT	17-24 dicembre	17 dicembre

Ringraziando tutte le federate che, come ogni anno si sono impegnate per la miglior riuscita della manifestazione, presentiamo una panoramica da alcune sedi.

Sasso Marconi BO, Cfr Guglielmo Marconi

Il circolo ha edito una cartolina, distribuita a tutti gli studenti delle 11 classi intervenute, che celebrava



l'ottantesimo anniversario dell'illuminazione del Cristo del Corcovado a Rio de Janeiro, comandata da un segnale radio trasmesso da Roma da Guglielmo Marconi.

Sondrio, Cfn Sondrio

Il circolo ha organizzato una mostra dedicata al 150° anniversario dell'Unità d'Italia e imperniata sul tema delle preghiere delle Forze armate e della Polizia. Edito un numero unico.

Ravenna, Cf Dante Alighieri

Coinvolti i docenti di arte e immagine della sms Damiano Novello di Ravenna; gli alunni di diverse classi hanno prodotto disegni e collages fotografici sui temi di arte, storia, paesaggio e prodotti tipici di Ravenna. L'immagine del teatro Alighieri utilizzata per l'annullo ha suggerito di integrare i lavori dei

ragazzi con riferimenti alla musica. I lavori hanno formato una vivace cornice all'esposizione dedicata



alla filatelia, alle cartoline d'epoca e a documenti di tematica storico- risorgimentale.

Noale VE, Afn Noale

La mostra era in onore del 150° dell'Unità d'Italia. Proposte varie collezioni sul tema; si è svolta anche la premiazione dei ragazzi delle scuole locali che hanno presentato dei disegni sul Risorgimento; tutti hanno ricevuto oggetti ricordo, mentre i premi per i lavori svolti sono stati distribuiti dalle personalità politiche e imprenditoriali presenti.

Avezzano AQ, Cfn Marsicafil

Alla manifestazione hanno partecipato studenti della scuola elementare Giuseppe Mazzini, della scuola



media Alessandro Vivenza e del liceo scientifico Vitruvio Pollione.

Mottola TA, Cfn La Persefone Gaia e Cf A. Rospo

Prima volta della Giornata a Mottola, nella Sala convegni del Comune, con mostra di francobolli, cartoline ed immagini sacre sulla tematica San Nicola; collezioni di Edoardo Bucci sr e jr, Lorenzo Margiotta, Pietro Silvestri, Nicolino Parlapiano. L'annullo rappresentava l'affresco di San Nicola nella chiesa rupestre di Casalrotto. Hanno visitato la mostra gli alunni delle scuole Perasso e Manzoni con le docenti Maria Vinci e Antonia Carriero. Presenti anche le TV locali.

Massafra TA, Cf A. Rospo

Il Comune era rappresentato dal vicesindaco Antonio Viesti, dagli assessori all'istruzione Giancarla Lazzaro e alla cultura Antonio Cerbino, dal presidente del consiglio comunale Giandomenico Pilolli. Il circolo ha ottenuto una medaglia dal Presidente della Repubblica.



La manifestazione, sul tema dei 150 anni, è stata ospitata nella scuola Alessandro Manzoni (docenti Giovanna Giannotta, Maria Teresa Longo, Carmela De Bari, Carmela Colosimo, Marina Del Mastro, Filomena Fucci, Maria Natalina Lattanzi, Adriana Scattino, Giovanna Torri, Maria Urago), con la par-



tecipazione delle scuole Giovanni Pascoli, Iacovelli, docenti Maria Avena, Concetta Gnoni, Gianfranco Buttari, Vincenza Gallo, Sara Passalacqua, Maria Antonietta Convertino, Grazia Luisi, Patrizia Capobianco, Laura Lato; San Giovanni Bosco, Nuove vicinanze, Padre Abatangelo, docenti Maria Grazia Convertino, Filomena Ascente, Luciana Cafaro, Maria Scala Lacatena, Antonella Lupo, Lucia Cafaro, Maria Scala Lacatena, Agata Maria Altavilla, Filomena Ascente, Antonella Colella, Marisa Palmisano, Maria Cazzetta, Antonella Lupo, Ilenia Busacca. Ancora, la scuola Niccolò Andria, docenti Irma Rospo, Paola Cantoro, Dominica De Luca, Lucia Fanizza, Maria Longo, Donatella Monaco, Fedora Tito; Itis Amaldi, docenti Lidia Lacava, Rossella Tagliente, Giovanbattista Esposito; Ita Mondelli, docenti Vittoria Antonicelli, Gennaro Leogrande, Maria Adelina Borrello; liceo Calò, docenti Francesca Leo, Carmine Lamanna; liceo De Reggieri, docenti Maria Carmela Pagliari, Pasqua Lorè.

Lanciano CH, Ucn Anxanum

La serie delle manifestazioni organizzate si è conclusa con il ricordo della prima mostra filatelica Fren-tana, tenutasi a Lanciano nel 1961 (l'annullo ricordava Antonio Zuccarini, primo presidente), nell'Aula magna della Sms Umberto I di Lanciano. Sono stati eseguiti inni patriottici dal coro degli alunni della



scuola, e Gianni Orecchioni, presidente della sezione di Lanciano dell'Anpi, ha tenuto una conversazione con gli alunni sul "Il primo ed il secondo Risorgimento italiano", nel ricordo della liberazione di Lanciano dai nazisti. Tra le collezioni esposte, diverse sono state realizzate dagli alunni della stessa scuola, realizzate con la collaborazione dell'insegnante Rosalinda Madonna, sul Mastrogiurato, l'Unità d'Italia e Dante Alighieri; vi era una tematica sul Risorgimento italiano, a cura del Cift.

Bassiano LT, Ac Pontina

L'associazione ha organizzato "Il Natale in cartolina" presso i locali del Centro di documentazione e promozione culturale "I. Fatigati Salvagni". Allestite anche una mostra fotografica realizzata da Angelo



Movizzo e dalla famiglia Salvagni di presepi artigianali con personaggi raccolti nel tempo; per le stampe, la mostra tratta dall'archivio dell'associazione "Maggia del presepio" con immagini della natività nella pittura, mentre per le cartoline d'epoca vi erano le collezioni "Il Natale nelle antiche cartoline" di Luigi Sarallo e "Cartoline di Natale" di Maurizio Prosperi.

Gorgonzola MI, Gf Gorgonzola

La Giornata è stata organizzata in occasione della Fiera di Santa Caterina, con una mostra filatelica, nei locali del Centro intergenerazionale, che commemorava il 50° anniversario del primo uomo nello spazio. Edita una cartolina speciale con l'immagine di Gagarin. Nutrita la presenza delle scuole che con i loro insegnanti hanno visitato la mostra.

Polignano a Mare BA, Cfn Neapolis

La Giornata a Polignano a Mare è stata inserita, per il secondo anno consecutivo, nel progetto "Scuola e filatelia", che il circolo nella persona della docente Maria D. Talenti conduce nell'Istituto d'istruzione secondaria di primo grado "Sarnelli - De Donato". Esposte le collezioni realizzate dagli studenti e quelle di filatelia tematica e storia postale moderna, numismatica e cartofilia dei soci del circolo. Si è svolta anche la premiazione degli studenti che hanno partecipato al progetto nello scorso anno scolastico, con particolare riferimento ai disegni realizzati in relazione allo studio dei francobolli del territorio italiano preunitario. Con la collaborazione di tutti i docenti dell'istituto e la supervisione della referente interna, del progetto di filatelia, Mirella Sabbà, le classi si sono avvicinate nell'auditorium dove è stata allestita la mostra.



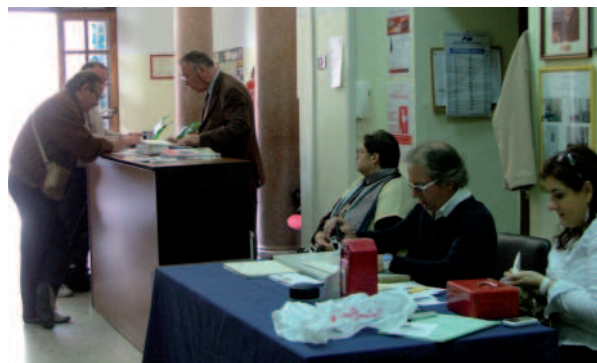
Gli studenti svilupperanno il tema "L'adolescenza" in una collezione tematica che parteciperà al Campionato Cadetti 2012. Anche la seconda classe aderente al progetto, la 1ª D, ha elaborato bozzetti per un annullo sul tema "Cittadinanza e costituzione", una delle educazioni previste nel programma curricolare di prima media. Il percorso didattico avviato si prefigge di realizzare un connubio tra filatelia e percorso scolastico. Alla cerimonia hanno presenziato il dirigente scolastico Nicola De Donato e l'assessore alla cultura Beatrice De Donato. L'incontro è stato particolarmente caloroso anche per la presenza della classe 3ª E 2010-11 vincitrice al concorso nazionale "Progetto giovani 2011" dell'AFN Scaligera di Verona. Applausi al conferi-



mento dei diplomi di socio onorario del CFN Neapolis al dirigente scolastico, all'assessore alla cultura e ai docenti Mirella Sabbà e Giuseppe Poli, che con la loro sensibilità hanno saputo aprire le porte delle loro classi alla filatelia aderendo in continuità dal 2009 al progetto "Scuola e filatelia" proposto da Maria D. Talenti, presidente del circolo.

Terracina LT, Ac Pontina

In occasione della presenza di Telethon e a ricordo del passaggio di Andersen a Terracina, l'associazione e l'Istituto Filosi hanno organizzato la Giornata con Anxurphil 2011 sul tema "Disegna una fiaba", che ha coinvolto i bambini delle scuole elementari della città, che hanno prodotto disegni sulle fiabe di An-

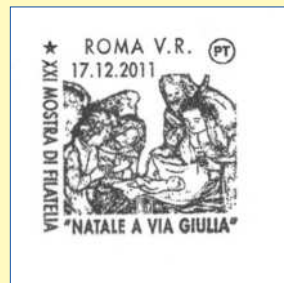


dersen (La piccola fiammiferaia, Il soldatino di piombo ed Il brutto anatroccolo, fra le altre), poi esposti nel Plesso scolastico.

CRONACHE ITALIANE

Michele Caso

Tutte le cronache, le fotografie, le cartoline e gli annulli non vanno inviati alla redazione della rivista, ma a Michele Caso. Grazie per la collaborazione! Più ampie cronache sul sito federale www.fsfi.it.



Annuli realizzati dalle federate

Le cartoline o le buste con annulli commemorativi realizzate dalle federate e giunte ai redattori sono riprodotte e poi consegnate al "progetto scuola" per la diffusione tra i ragazzi.

Liguria

Bardineto SV, 1-2 ottobre

Nell'ambito della tradizionale Festa del fungo d'oro, è stata allestita la mostra filatelica "8° Memorial Gianni Bruzzone", curata dal CFN Finalese C. Bo-



ragni con il supporto dell'amministrazione comunale e della Nuova Proloco Bardineto. Annullo.

Finale Ligure SV, 29 ottobre-2 novembre

Altra tappa della mostra itinerante sul 150° anniversario dell'unità d'Italia, promossa dall'Unione filatelica ligure,



allestita a cura del CFN Finalese C. Boragni col patrocinio dell'amministrazione comunale e con il supporto della Compagnia di San Pietro di Finalmarina. Annullo.

Veneto

Marcon VE, 1-2 ottobre

Dedicata a "Garibaldi eroe dei due mondi" la mostra allestita dal CFN Marcon, alla cui inaugurazione sono in-



tervenuti la pronipote dell'eroe Anita Garibaldi, il sindaco di Marcon Pier Antonio Tomasi e l'assessore alle politiche culturali Gianpietro Puleo. Sei cartoline, annullo.

Codega di Sant'Urbano TV, 3 dicembre

Il CFN Conegliano e l'Associazione radiantistica trevigiana hanno presentato la 20ª edizione del Calendario

marconiano. Alla cerimonia hanno partecipato i sindaci di Codega di San-



t'Urbano e di Sasso Marconi e il presidente della Fondazione Guglielmo Marconi. Cartolina ed annullo.

Emilia-Romagna

Savignano sul Rubicone FC, 10 dicembre

In occasione della Fiera di Santa Lucia, il CCFN Rubicone ha organizzato la



33ª mostra filatelica, nell'ambito della quale, con la collaborazione della Rubiconia Associazione dei Filopatrìdi, è stato commemorato il centenario della morte del concittadino Gino Vendemini, garibaldino e parlamentare. Cartolina ed annullo.

Puglia

Molfetta BA, 30 ottobre-1° novembre

Inaugurata dal sindaco della città, sen. Antonio Azzolini, si è tenuta la 54ª



mostra organizzata dal Cf Molfettese, dedicata ai 150 anni dell'unità d'Italia. È stata edita una cartolina ed impiegato un annullo.

Polignano a Mare BA

Diverse le manifestazioni organizzate dal Cfn Neapolis presieduto da Maria D. Talenti.

Il 16 agosto ha realizzato un annullo dedicato alla 5ª Festa della cultura; il

circolo è stato inserito nel volume "Vite d'arte e passione" edito dal Comune, con una scheda biografica della presidente, premiata con targa.



Nella foto: il sindaco Angelo R. Bovino premia la presidente Maria D. Talenti, di fianco l'assessore Colella ed il consigliere Vito Giuliani, responsabile dell'evento.

Ricorreva nel 2011 il 40° dalla fondazione del sodalizio; grazie alla sensibilità di alcuni sponsor si è potuto realizzare un annullo speciale ed una cartolina, dove sono stati riuniti in un percorso ideale gli annulli dei decennali e quelli delle due emissioni primo giorno a Poli-



gnano. Nella foto, nella sede della mostra, da sinistra il segretario Donato Fortunato, Raffaele Schenae, la presidente Maria D. Talenti, seduta la socia senior Annita Carrieri.



È mancato all'età di 80 anni, uno dei soci fondatori del Cfn Neapolis, il comandante **Gaetano Candia**.

Esperto di storia postale moderna, studiava corrispondenza dai luoghi operativi dei contingenti dell'esercito italiano all'estero, con collezioni e articoli. Sempre attivo all'interno dell'associazione è stato esempio di competenza filatelica ed equilibrio nelle relazioni interpersonali.

Associazioni nazionali

Associazione nazionale storia postale siciliana

Ha curato ad Aidone EN, dal 21 dicembre al 15 gennaio 2012 la mostra documentaria e storico-postale "Il trasporto postale via terra in Sicilia dal messaggere alla diligenza", con grandi pannelli esplicativi e collezioni, che spaziavano dal XV al XIX secolo di Riccardo Spampinato, Giulio Perricone, Andrea

Amoroso, Andrea Santostefano, Francesco Lombardo, Vincenzo Fardella de Quernfort. Il Rettore della locale Università ha invitato a trasferire la mostra all'Ateneo; verrà riproposta a Palermo.

Associazione italiana di storia postale

Ha organizzato a Rimini al museo della città, dal 22 gennaio al 5 febbraio, la mostra "Romagne dalla posta dei Papi

all'Unità d'Italia 1852-1861", anche con incontri di approfondimento su temi storico-postali. Con la collaborazione del Comune, del CCFN Rimini, del comitato locale dell'Istituto per la storia del Risorgimento.

inviare le cronache a: Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso4@alice.it.

CALENDARIO

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni patrocinate dalla Fsfì sono evidenziate in giallo.

Marzo

4 marzo, Ponsacco PI

Valderaphil 2012. Mostra e convegno. Annullò. Auditorium mostra del mobilio, 56038 Ponsacco PI. GC della Valdera, via del Castello 8, 56033 Capannoli PI, 05.87.73.00.03, 05.87.60.95.27, daniele211162@tiscali.it.

7-10 marzo, Salerno

Piante per sognare. Annullò il 7. Via Trotula de Ruggiero 26, 84121 Salerno. Ass. Salernitana di FN, presso A. Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA.

10-11 marzo, Cremona

XXXVI manifestazione e convegno. Annullò il 10. Palestra Spettacolo, via Postumia. CFN Cremonese, CP 133, 26100 Cremona, tel/fax 03.72.46.18.81, ivan.bonardi@tin.it.

17 marzo, Gaeta LT

Gaeta: l'assedio che ha unito l'Italia. Annullò. IT. Nautico Caboto, Aula Magna, piazza Trieste 1. CFN T. Valente, via Montegrappa, Galleria Europa 57, 04024 Gaeta LT, 07.71.47.12.76, fax 07.71.20.28.37, 32.84.87.69.15, circoloitalia85@libero.it.

18 marzo, Cles TN

Anauniafil 2012.. Giornata di scambio. Oratorio di Cles, via Marconi. CFN Clesiano, via Trento 120, 38023 Cles TN, 04.63.42.13.91, fax 04.63.60.93.64, cfncl@cr-surfing.net.

23-25 marzo, Milano

Milanofil 2012, Finale campionato cadetti 2011 e convegno commerciale organizzato da Poste Italiane Filatelia, viale Europa 190, 00144 Roma, tel. 06.96.66.02.85, fax 06.59.58.71.41. Padiglione 17/2 della Fiera Milano City, ingresso Porta Gattamelata.

24-25 marzo, Montevarchi AR

Mostra-mercato del fumetto. 50° creazione Diabolik. Annullò il 24. Palazzetto dello Sport, viale Matteotti. CFN B. Varchi, via Amm. Burzagli 50/A, 52025 Montevarchi AR, t/f 05.59.81.382, cfilnumvarchi@interfree.it, www.cfnbenedettovarchi.it.

24-25 marzo, Figline Valdarno FI

Pinocchio il Valdarno e la sua gente. Annullò il 24. Giardini Dalla Chiesa, Centro Sociale Il Giardino. CFN Figlinese, CP 112, 50063 Figline Valdarno FI, 34.71.12.81.24, fax 05.57.99.48.58, anto.abbate@libero.it.

24 marzo-4 aprile, Rivoli TO

Rivolifil. Annullò il giorno 1. Casa del Conte Verde, via F.lli Piol 8. Rivolifil, strada Torretta 1, 10098 Rivoli TO, tel./fax 01.19.57.26.97, info@agerivoli.it.

30 marzo-1° aprile, Rimini

Gran Loggia Annuale GOI. Annullò il 30. Palacongressi, 47900 Rimini. Associazione Italiana Filatelia Massonica, via S. Pancrazio 8, 00152 Roma, 06.58.99.344, f 06.58.18.096, filatelia.massonica@grandeoriente.it.

31 marzo-1 aprile, Empoli FI

Toscana 2012. Annullò il 31 marzo. Palazzo delle esposizioni, piazza G. Guerra. Aspot, via Del Giglio 56, 50053 Empoli FI, tel/fax 05.71.71.02.52, avv.papanti@yahoo.it. Info convegno 33.95.42.33.47, 33.81.51.24.79, mostremercato@virgilio.it.

Aprile

5 aprile, Taranto

I riti della settimana santa 2012. Annullò. Via C. Giovinnazzi 34. CFN LaPersefone Gaia, via Cavallotti 53, 74100 Taranto, 33.58.10.31.95.

5-7 aprile, Trapani

Pasqua 2012. Annullò il 6. Chiesa del Carmine, via Libertà 1, angolo via Torrearsa. CFN N. Rinaudo, c.da Mokarta, via Mokarta 96, 91100 Trapani, 09.23.55.49.53, www.cfn-trapani.it, cfn.trapani@virgilio.it.

5-9 aprile, Melegnano MI

610° morte di Gian Galeazzo Visconti. Annullò il 5. Palazzina Trobini, via G.C. Medici. Afn Melegnanese, CP 91, 20077 Melegnano MI, 34.82.20.71.24, afnmelegnanese@libero.it.

6-9 aprile, Modena

100° Modena Calcio. Annullò il 6. Viale Monte Kosica 91, 41121 Modena. U.I.C.O.S., presso Coni, largo De Bosis, Foro Italico, 00135 Roma, segreteria@uicos.org.

13-15 aprile, Imola BO

XLVI Mostra filatelica Città di Imola. Annullo il 14. Galleria del Risorgimento, via Appia 5. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 05.42.31.189.

14 aprile, Lucca

XXXII Mostra e XXIV Salone. Annullo. Centro Monumentale San Micheletto, via S. Micheletto 3. CFN DLF, via Cavour 123, 55100 Lucca, 05.83.49.61.68, fax 05.83.49.05.67.

14 aprile, Salerno

Mostra della Minerva. Annullo. Villa comunale. AFN Partenopea, CP 468, 80134 Napoli Centro.

14-15 aprile, Genova

Genova 2012. Annullo il 14. Fiera di Genova, padiglione C. AFN La Lanterna, via XX Settembre 21/7, 16121 Genova, 01.05.70.15.67, 01.05.61.111, www.lanternafil.it, lalantena@lanternafil.it.

19 aprile-20 maggio, Mantova

Bicentenario nascita Don Enrico Tazzoli. Annullo il 21 aprile. Ex Chiesa della Madonna della Vittoria, via Monteverdi, Mantova. Csisp, via Gramsci 38, 25010 Pozzolengo BS, 33.32.47.28.18, leali.g.s@libero.it.

20-22 aprile, Arezzo

Arezzofil 2012, esposizione nazionale federale di filatelia tradizionale moderna e contemporanea, storia postale moderna e contemporanea, maximafilia. Centro Affari e congressi, via Spallanzani 23, assieme al convegno commerciale. Cfn M. Buonarroto, Arezzo Fiere & Congressi.

21-22 aprile, Terni

50° scomparsa Libero Liberati. Annullo il 21. Piazzale Bosco 3. Cfn A. Aromatici, Cp 213, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, danilcorpetti@libero.it.

25 aprile, Lido di Venezia VE

100° primo volo commerciale. Annullo. Hotel Excelsior. AFN Lidense, via S. Gallo 145, 30126 Lido di Venezia VE, 04.15.26.24.86.

25 aprile, Sasso Marconi BO

Giornata di Marconi. Annullo. Fondazione Marconi, via Celestini 1. CF G. Marconi, via del Mercato 15, 40037 Sasso Marconi BO, 34.97.35.08.24, redazione@marconifilatelico.it.

28-29 aprile, Cesena FC

Cefilum 2012. Convegno e congresso Aicam. Annullo il 28. Via Dismano 3845, 47522, Pievesestina di Cesena. CCFN E. Giunchi, corso Garibaldi 91, 47521 Cesena 5 FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilum@libero.it.

29 aprile, Cingoli MC

Chiesa di S. Vitale. Annullo. Mercato Coperto, via della Carità 2. CFN Pio VIII, corso Garibaldi 60, 62011 Cingoli MC, circolofilum@libero.it.

Maggio**4-6 maggio, Latina Borgo Faiti**

70° battaglia di El Alamein. 4° Incontro collezionisti di Buoni risposta internazionali. Vite e vino in filatelia. Annulli. Museo Piana delle Orme, via Migliara 43.5, 04100 Latina Borgo Faiti LT. CF Tres Tabernae, piazza A. Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, tel/fax 06.89.02.05.11, 39.27.16.40.24, pmaurizio@email.it.

4-9 maggio, Roma

500° liberazione S. Girolamo Miani. Annulli. Complesso monumentale Basilica SS. Bonifacio e Alessio all'Aventino, piazza S. Alessio 23. Annulli di Italia, Vaticano, San Marino; aerogramma vaticano, emissione Smom. 33.33.07.18.50, 33.32.27.70.25, lalatel@virgilio.it.

5-6 maggio, Bologna

Convegno di primavera. Annullo il 5. Parco Nord - Parco Nord, via Stalingrado (zona Fiera), uscita tangenziale 7 bis. AFN Bolognese, CP 569, 40124 Bologna Centro.

6-7 maggio, Seveso MB

100° consacrazione SS. Gervaso e Protaso. Annullo il 6. Scuola Frassati,

via S. Carlo 4. CFN Sevesino, CP 48, 20822 Seveso MB, 03.63.50.44.90, visconti_christian@libero.it.

10 maggio, Taranto

III manifestazione filatelica tarentina. Annullo. Piazza Garibaldi. CFN Tarentino, CP 28, 74100 Taranto, circolotarentino@gmail.com.

24-27 maggio, Alfonsine RA

Filatelia nella scuola. Mostra storico-filatelica dei paesi gemellati con Alfonsine. Annullo il 25. Corso della Repubblica. CF Vincenzo Monti, via Monti 1, 48011 Alfonsine RA, 05.44.84.56.33, 33.98.31.15.39, benvenutiandrea@alice.it.

25-27 maggio, Verona

118ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona; tel/fax 04.58.00.77.14, 04.55.91.08.66, www.veronafil.it, veronafil@veronafil.it.

20 maggio, Trecate NO

XXXVI mostra a tema Arte. Annullo. Sala Polivalente, piazza Cavour. CFN Mineralogico Trecatese, presso G. Travaglino, via dei Fiori 7, 28069 Trecate NO, 03.21.73.91.83, 33.98.03.09.36, ff.med.fax@virgilio.it.

Giugno**2-13 giugno, Camposampiero PD**

Mostra collezionismo antoniano. Annullo il 2. Convento Frati Minori, via S. Antonio. CFN Camposampiero, presso Oscar Tassarolo, via Tiso 28/8, 35012 Camposampiero PD.

3 giugno, Caldarola MC

35° fondazione AVIS. Annullo. Locali del Comune. CFN Caldarola, p. Vittorio Emanuele 13, 62020 Caldarola MC, t/f 07.33.90.52.85, 33.98.97.09.10, cfn.caldarola@tiscali.it.

9 giugno, Abbiategrasso MI

25° fondazione IIS Bachelet. Annullo. Via Stignani 63/65. AFN Abbiatense, CP 24, viale dell'Uomo 46, 20081 Abbiategrasso MI.

AREZZOFIL 2012, 20-22 aprile
VASTOPHIL 2012, 15-17 giugno

9-10 giugno, Pecetto TO

Semifinale 16° Campionato cadetti. Annullò il 9. Chiesa dei Battù, 10020 Pecetto Torinese TO. CIFO, via C. Pascarella 5, 20157 Milano, www.cifo.eu, info@cifo.eu.

15-17 giugno, Vasto

Vastophil 2012, esposizione nazionale di aerofilatelia, filatelia giovanile, filatelia tematica. Palazzo D'Avalos, piazza Pudente, Cfn Vastophil "R. Piccirilli", CP 317, 66054 Vasto CH, 33.35.77.71.55, 08.73.30.84.16, fax 08.73.36.24.18, galasso.giuseppe@tin.it.

24 giugno, Fabriano AN

Palio S. Giovanni Battista. Annullò. Largo Bartolo da Sassoferrato 4. CFN DLF Fabriano, presso Agenzia Del Gentile, piazzale XX Settembre 20, 60044 Fabriano AN, 07.32.24.256, f. 07.32.23.30.63, dlffabriano@dlf.it.

30 giugno-1° luglio, Tarcento UD

XXIX mostra Città di Tarcento. Annullò il 30 giugno. Palazzo Frangipane, via Pretura Vecchia. CFN Tarcentino, via Dante 71, 33017 Tarcento UD, 04.32.78.41.90, cfntarcento@teletu.it.

30 giugno-1° lug., Finale Ligure SV

90° Croce Verde di Finalborgo. Annullò il 30. Complesso monumentale di S. Caterina, Finalborgo, 17024 Finale Ligure SV. CFN Finalese C. Boragni, via Gariglio 1/D, 17020 Calice Ligure SV, tel/fax 01.96.02.492, stefyluc97@libero.it.

Luglio**1° luglio, Mazara del Vallo TP**

14° raduno moto d'epoca. Annullò. Piazza Mokarta. CFN Mazarese, via don Primo Mazzolari 107, 91026 Mazara del Vallo TP.

27 lug.-19 ago., Gemona d/ Friuli UD

Nufil Hobby, Gemona Collezione. Annullò il 27 luglio. Palazzo Elti, via Bini. CFN Gemonese, presso L. Vale, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, 04.32.98.30.95, www.nufil-gemona.it, nufil.gemona@libero.it.

Agosto**4-5 agosto, Querceta LU**

XXXVII Mostra-convegno. Annullò il 4. Scuola elementare Don Lorenzo Milani, via Salvatori. CFN Versiliese, piazza Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 05.84.79.07.77, 33.83.57.42.25.

9-12 agosto, Pesaro

I grandi della musica lirica. Annullò il 9. Sala S. Domenico 5. CFN Pesarese, CP 91, via Zanucchi 13, 61121

Pesaro, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, g.baccheschi@libero.it.

31 agosto, Macerata

Patrono S. Giuliano. Annullò. Piazza della Libertà. UFN Maceratese, via B. Gigli 105, 62100 Macerata, 34.75.94.04.72.

Settembre**7-10 settembre, Argenta FE**

Invito al collezionismo. Annullò il 7. Via Matteotti 20. CFN Argenta, via Circonvallazione 21/A, 44011 Argenta FE, 34.05.40.71.57, p.bolognesi@hotmail.it.

8-9 settembre, Mortegliano UD

Friùlhobby - Sport. Palestra Comunale, via Leonardo da Vinci. CF Morteano, vicolo Campo Sport 5, 33050 Mortegliano UD.

15-16 settembre, Empoli FI

Emporium 2012. Annullò il 15. Palaxepo, piazza G. Guerra. CFN Empolese, via Falcone e Borsellino 100, 50053 Empoli FI, 33.31.01. 84.81, info@francomoscadelli.it.

29 settembre, Foligno PG

Foligno 2012. Annullò. Salone dei Concerti presso DLF, via Piave 2/a. CFN Foligno, via Piave 2/a, 06034 Foligno PG, tel/fax 07.42.35.64.04, 33.87.37.40.24, damianodurant@libero.it.

29-30 settembre, Ravenna

Gifra 2012. Mostra e convegno. Annulli. Almagià, via dell'Almagià 2. CF D. Alighieri, CP 144, 48100 Ravenna, 34.85.21.47.14, fax 05.44.35.779, mauro57fil@virgilio.it.

30 settembre-3 ottobre, Reggio Calabria

XXXVI Giornata del ferroviere. Annullò il 3. Dopolavoro Ferroviario, via Caprera 2c. CFN DLF, via Dalmazia 84, 89125 Reggio Calabria, 09.65.29.241, fax 09.65.26.479.

Ottobre**5-7 ottobre, Rovereto TN**

XVIII mostra sociale. Annullò il 5. MART, Auditorium F. Melotti, corso Rosmini 43. CCFN Roveretano, CP 160 Rovereto Centro, 38068 Rovereto TN, info@ccnfr.it.

5-7 ottobre, Marsala TP

Semifinale 16° campionato cadetti. Annullò. SAF Lilibetana, ccp 67, 91025 Marsala TP, t/f 09.23.98.99.24, 09.23.98.73.54, 34.85.62.73.47, aldobonfanti@tiscali.it.

6-7 ottobre, Bardineto SV

Collezionando a Bardineto. Annullò il 6. Ex asilo Cav. Mazza, via Roasco, 17057 Bardineto SV. CFN Finalese C. Boragni, via Gariglio 1/D, 17020 Calice Ligure SV, tel/fax 01.96.02.492, stefyluc97@libero.it.

6-8 ottobre, Selvazzano Dentro PD

Mostra sociale. Annullò il 7. Auditorium San Michele. CF Janus, via Silvio Pellico 2, 35030 Selvazzano Dentro PD, tel/fax 04.96.31.641, longorazio@alice.it.

12-14 ottobre, Roma

Romafil 2012, palazzo dei congressi, esposizione nazionale federale di filatelia tradizionale e storia postale classica e diacronica; convegno commerciale organizzato da Poste Italiane Filatelia, viale Europa 190, 00144 Roma, tel. 06.96.66.02. 85, fax 06.59.58.71.41.

26-28 ottobre, Codroipo UD

Semifinale 16° campionato cadetti. Annullò. Villa Manin, Passariano, 33033 Codroipo UD. CFN Città di Codroipo, casella postale 61, 33033 Codroipo UD, aspyfg@alice.it.

27-28 ottobre, Bologna

57ª Bophilex. Annullò il 27. Parco Nord - Parco Nord, via Stalingrado (zona Fiera), uscita tangenziale 7bis. AFN Bolognese, CP 569, 40124 Bologna Centro, tel/fax 05.15.00.280, www.afnb.it, segreteria@afnb.it.

Novembre**9-11 novembre, Bologna**

Mostra nazionale filatelia scout. Annullò il giorno 10. Convento Frati Minori Cappuccini, via Bellinzona 6, 40135 Bologna. AISF, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, tel/fax 05.14.95.590, 33.33.76.044, segreteria@aisf.info, andreadonati12@libero.it.

17-21 novembre, Massafra TA

Giornata della filatelia. Annullò il 17. SM Manzoni, via Frappietri snc. CFN A. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 09.98.80.98.56, 33.95.43.31.59, francescorospo@libero.it.

23-25 novembre, Verona

119ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona; tel/fax 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it, veronafil@veronafil.it.

30 nov.-2 dicembre, Cagliari

Karalis 2012, esposizione nazionale federale 1 quadro di filatelia tradizionale, storia postale, tematica. Sala Mostre Cittadella dei Musei. AFN A.

Garofalo, cp 332, 09100 Cagliari
Centro, 07.08. 83.853, 34.79.
49.20.98, carloagus@hotmail.com.

Dicembre

23 dic.-7 gen. 2013, Massafra TA
Natale nel centro storico. Annullo il

23. Chiostro S. Benedetto, CFN A.
Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016
Massafra TA, 09.98.80.98.56, 33.95.
43.31.59, francescorospo@libero.it.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



118ª VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA

25-26-27 Maggio 2012

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - **PAD. N. 8** - (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno commerciale.
- * Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Azienda Autonoma di Stato Filatelica e Numismatica della Repubblica di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione delle Poste del Principato di Monaco.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO:

Venerdì	25 Maggio: ore 10.00 - 18.00
Sabato	26 Maggio: ore 09.00 - 18.00
Domenica	27 Maggio: ore 09.00 - 13.00

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.
Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 - +39 (0) 45 591086, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo.
sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

119ª VERONAFIL • 23-24-25 NOVEMBRE 2012



**Con l'abbonamento filatelico,
non rischi di perderti il meglio.**

Le condizioni generali di vendita in abbonamento di carte valori postali e prodotti filatelici sono disponibili su www.poste.it. L'abbonato è tenuto a corrispondere a Poste Italiane una quota (euro 2,07) delle spese per il servizio di recapito. La parte restante della tariffa sarà a carico di Poste Italiane. Numero verde 803.160 con operatore dal lunedì al sabato dalle 8,00 alle 20,00. Chiamata gratuita da rete fissa; da rete mobile comporre il n. 199.100.160. Il costo della chiamata è legato all'operatore utilizzato ed è pari al massimo a euro 0,60 al minuto più euro 0,15 alla risposta.

filatelia

www.poste.it

numero gratuito 803 160

La filatelia è più di un semplice hobby. Con l'abbonamento filatelico può diventare una vera e propria passione. Abbonati per ricevere a domicilio il meglio del programma filatelico italiano, comprese le emissioni speciali dedicate al 150° Anniversario dell'Unità d'Italia. Sottoscrivere l'abbonamento è semplicissimo:

- Ritira il modulo in uno degli Sportelli Filatelici presenti in molti Uffici Postali o scaricalo da www.poste.it;
- Compila il modulo in ogni sua parte;
- Invia a Poste Italiane - Filatelia - Vendite Dirette Viale Europa 190 - 00144 Roma o via fax al numero 06.5958.6556.



Posteitaliane

VOLETE VENDERE? VOLETE COMPERARE?



ASTE BOLAFFI AMBASSADOR

L'OCCASIONE PIU' VANTAGGIOSA
PER VENDERE
AL MIGLIOR COMPRATORE
E OTTENERE IL PIU' ALTO REALIZZO
E PER ACQUISTARE
AGLI IMBATTIBILI PREZZI DI PARTENZA
DELLE ASTE BOLAFFI AMBASSADOR
CONTATTATECI PER INFORMAZIONI E CONSULENZE



VIA CAVOUR 17 - 10123 TORINO
TELEFONO 011.55.76.300 - FAX 011. 562.04.56
www.bolaffi.it email: aste@bolaffi.it

**Prossima asta
18-19 maggio 2012
Richiedete il catalogo**