

FILATELIA 54

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



Un lotto della prossima asta Zanaria

**LA RIUNIONE
DELLA CONSULTA**

**NOVITÀ
DA ITALIA 2009**

**LA STORIA
AEROPOSTALE**

**IL COLLEZIONISMO
D'OGGI**



OTTOBRE-DICEMBRE 2008

tariffa ROC, Poste Italiane, spedizione in abbonamento postale DL 353/2003 conv. L. 27/02/04 n. 46, art. 1 c. 1, DCB Bologna.

In caso di mancato recapito reinviare al CMP di Bologna per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



QUI FILATELIA

è la rivista della Federazione fra
le Società Filateliche Italiane

Anno XIII n. 54,
ottobre-dicembre 2008

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63, 15.2.1984

Stampa
Tipo-Litografia Bertato,
Villa del Conte PD

Tiratura
8.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
CP 45, 30126 Lido di Venezia,
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma 27
art. 2 legge 549/95, Bologna CMP
tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a QUI Filatelia
è gratuita. Gli articoli firmati impeg-
nano solo gli estensori. Il materia-
le inviato non si restituisce. È per-
messa la riproduzione dei testi
citando la fonte.

Abbonamenti: € 7 per i soci di
società federate; € 18 per i non
soci. I soci delle società federate
possono abbonarsi a tariffa ridotta
solo tramite la propria società.
Non verrà dato corso ad abbona-
menti inviati direttamente.
Arretrati: € 4 l'uno per i soci di
società federate (solo per richieste
tramite le federate); € 6 non soci.
Aggiungere € 2 per le spese
postali. **Richieste** solo a: FSFI, CP
227, 47900 Rimini.

Inserzionisti

Bolaffi	4ª cop.
Monaco	2ª cop.
Posta Svizzera	8
Poste Italiane	18, 3ª cop.
San Marino	24
Veronafil	58
Zanaria	6

Indice

5 La lettera del Presidente

Piero Macrelli

7 Ultime notizie da Italia 2009

17 La storia aeropostale un terreno ancora tutto da scoprire

Flavio Riccitelli

19 Nuove emissioni d'Italia, San Marino, Vaticano, Monaco

28 Aste e vendite

31 Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

36 Esposizioni internazionali. A Santangelo il gran premio in Montenegro

38 Novità dal Vaticano

39 Dall'Italia e dal mondo

42 Il collezionismo d'oggi

Carlo Cetto Ciprianii

44 Cronache italiane

56 Calendario

Nicolino Parlapiano

In copertina. Batxxxxxxxxxx



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP - Fédération internationale de philatélie

Via Mentana 19, cp 227, 47900 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, <pmacrelli@ad hoc.net>. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. Codice IBAN: IT 6510628524202CC0028813509, Cassa di Risparmio di Rimini, agenzia corso d'Augusto, Rimini. Per rimesse dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, casella postale 227, 47900 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@ad hoc.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, casella postale 45, 30126 Lido di Venezia VE, tel-fax 04.15.26.76.17, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Enrico Bertazzoli, via Passaggi 8/3, 16131 Genova, tel-fax 01.03.77. 78.09, enrico.bertazzoli@fastwebnet.it.

Michele Caso, CP14250, 00149 Roma Trullo RM, 06.65.71.717, mpcaso@tiscali.it.

Emanuele Gabbini, via Matteotti 16, 20020 Arese MI, 02.93.83.396, emgabbini@alice.it.

Ezio Gorretta, via Ferraris 2, 15100 Alessandria AL, 01.31.26.71.81, fax 01.42. 33.13.90, e.gorretta@tin.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Rino Piccirilli, via Pescara 156, 66054 Vasto CH, 08.73. 59.667, r.piccirilli1@virgilio.it.

Paolo Negri, via delle Grazie 21/b, 60019 Senigallia AN, tel. 07.17. 92.31.21, negri_paolo@assam.marche.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Paolo Fabrizio, Luigi Impallomeni.

Collegio dei revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati internazionali e nazionali

Aerofilatelia Internazionale: Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Nazionale: Costantino Gironi, via Petrarca 4, 20064 Gorgonzola MI, 02.95.13.203, costantino.gironi@fastwebnet.it.

Astrofilatelia (vacante)

Fiscali Michele Caso, CP14255, 00149 Roma Trullo RM, 06.65.71. 717, mpcaso@tiscali.it.

Filatelia giovanile Ezio Gorretta.

Filatelia tematica Internazionale:

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 S. Felice, 20090 Segrate MI, tel. 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it. Nazionale: Giovanni Bertolini, CP 267, 20099 Sesto San Giovanni MI, 02.24.41.67.36, bertolgi@tiscali.it.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Cesare Rialdi, via dei Cominazzi 10, 25127 Brescia, tel-fax 03.03.12.12.4.

Filatelia tradizionale Internazionale: Antonio Bertolaja, via Caradosso 18, 20123 Milano MI, 02.48.15.569, bertolaja@tiscalinet.it.

Nazionali: Giorgio Khouzam, p.tta Guastalla 1, 20122 Milano, 02.55.01.20.79, fax 02.55.12.319, ufl1892@libero.it;

Nino Aquila, viale della Libertà 66, 90144 Palermo PA, 09. 13.43.602; Marcello Manelli, CP 158, 40124 Bologna Centro, 34.83.34.53.99, marcello-manelli@iperbole.bologna.it.

Interofilia Franco Giannini, via Latina 407, 00179 Roma, 06.78.07. 475, giannini @ing. uniroma2.it.

Prevenzione falsi Giorgio Colla, via Gaeta 18, 10133 Torino TO, 01.16.60.19.57.

Storia postale Internazionale: Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. Nazionali: Valter Astolfi, via Ennio 25, 20137 Milano, tel-fax 02.54.57.536; Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30.46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Manifestazioni e giurie

Paolo Guglielminetti, CP 5104, 00153 Roma Ostiense, 33.36.08.68.93, pgugli@yahoo.com.

Informatica e Internet Giorgio Chianetta, via degli Albanesi 35/9B, 16148 Genova, tel-fax 01.03.77.35.01, giorgio.chianetta@virgilio.it.

Alpe-Adria Piero Santangelo, via Fambri 2, 35131 Padova, tel. 04. 97.72.430, piero.santangelo@inwind.it.

Progetto scuola Maria Grazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Silvano Di Vita, via San Martino 14, 10036 Settimo Torinese TO, 01.18.00.10.17, silvano.dv@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via Matteotti 45/q, 20020 Arese MI, tel-fax 02.93.80.713, uaf1 2003@yahoo.it; vice Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema CR, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it; Alfio Rossi, via G. Verdi 15, 20081 Abbiategrasso MI; tel. 02.94.96.66.02, 34.77.95.05.60, fax 02.94.96.66.51, rosalfio@netsys.it.

Veneto e Trentino Alto Adige Giuseppe Badin, presso CF Riviera del Brenta, cp 13, 30031 Dolo VE, tel. 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@libero.it.

Friuli-Venezia Giulia Domenico Pittino, via Sottorisiera 44, 33017 Tarcento UD, tel-fax 04.32.79.25.90, domenico.pittino@comune.udine.it.

Emilia-Romagna Mauro Dalla Casa, via Venezia 20, 48100 Ravenna, 05.44.21.77.71, mauro57fil@virgilio.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07. 72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giovannino Brandi, via Pallia 5, 62020 Colmurano MC, tel-fax 07.33.50.85.40.

Umbria Danilo Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 07.44.40.09.04, danilocorpetti@libero.it.

Lazio Franco Marozza, via Anicio Gallo 131, 00174 Roma, tel-fax 06.71.00.721.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via G. Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30.46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Puglia e Basilicata Francesco Rospo, via santa Caterina 31/n, 74016 Massafra TA, 09.98.80.95.55, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

Calabria Giovanni Bruni, via Cavour 2, 88100 Catanzaro, 09.61.72. 33.21, fax 09.61.70.91.59, spazionostro@genie.it.

Sicilia Andrea Corsini, via autonomia siciliana 25, 90143 Palermo, 09.13.01.077, uff. 09.16.26.02.27.

Sardegna Carlo Agus, via Dante 131, 09045 Quartu S. Elena CA, 07.08.83.853, 34.79. 49.20.98, carloagus@hotmail.com.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali, CP 514, 57900 Prato.



LA LETTERA DEL PRESIDENTE

Piero Macrelli

Un avvenimento dell'ultima ora mi permette di scrivere queste righe quasi in tipografia, mentre la rivista viene consegnata alle rotative per essere stampata e poi inviata ai suoi abbonati: mercoledì 28 gennaio si è tenuta la Consulta per la filatelia.

Era più di un anno che non si riuniva: il ministro Gentiloni l'aveva infatti convocata, dopo il 2006, per il maggio 2007, ma nel frattempo il governo era caduto e si era andati a nuove elezioni. Vi era perciò da preparare il programma 2009, ad anno già iniziato. La nuova squadra ministeriale, con (par di capire, ma al ministero sono stati molto riservati) alcuni funzionari di una ristretta cerchia ministeriale e Nicola Burdiat, noto collezionista, di recente impiegato presso la Divisione Filatelia e nuovo consigliere filatelico del ministro (nomina che abbiamo appreso in quel frangente, non c'è stata alcuna comunicazione ufficiale: a lui vanno i nostri auguri!) ha operato preventivamente una scelta precisa di molte emissioni.

Nonostante le preoccupazioni ed i suggerimenti della Federazione, il numero delle emissioni dell'anno è risultato ancora troppo alto; se poi si tiene conto della quantità di valori previsti per le emissioni d'Italia 2009, i francobolli di quest'anno saranno una quantità veramente notevolissima.

Ma, soprattutto, non sono piaciuti né le preventive scelte ministeriali né il metodo di lavoro proposto. Le scelte ministeriali che, di fatto, vengono approvate automaticamente, riguardavano non temi d'attualità o di largo respiro, ben conosciuti dal largo pubblico e dalla cittadinanza, capaci d'interagire con il tessuto sociale e d'interessare quei rari che avrebbero visto quei francobolli sulle loro corrispondenze, bensì temi o personaggi ben poco conosciuti. Con tutto il rispetto per quelle persone o quelle istituzioni,

che non desidero assolutamente sminuire, tra la grande massa di noi italiani chi ha mai sentito parlare di San Giovanni Leonardi, o dell'Accademia di Studi italo-tedeschi di Merano, o ancora dei padri Giovanni Semeria e Giovanni Minozzi, fondatori dell'Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia?

Anche il metodo di lavoro era inusuale. Di solito il ministero proponeva un certo numero di emissioni, che lasciava ai consultori lo spazio per sceglierne qualcun'altra. Qui si è seguito il metodo opposto: senza lasciare spazio a proposte 'esterne', è stato chiesto quali eventualmente togliere tra le proposte avanzate! Salvo poi non tenere conto di queste segnalazioni, perché alcune emissioni, unanimemente sconsigliate dai consultori, sono state invece approvate.

Pare ragionevole, per il futuro, scegliere un programma di lavoro più propositivo, e svolgere i lavori della Consulta senza l'ansia di finire al più presto, tenendo conto che quest'organismo di riunisce una volta l'anno, ed i suoi componenti vengono da ogni parte d'Italia.

Nota positiva, il ministro ha dichiarato di voler istituire un tavolo di lavoro per trattare del problema della filatelia giovanile. Ottima iniziativa! Vedremo come verrà realizzata, cioè se alle parole seguiranno i fatti, e soprattutto se non si cercherà di partire ancora una volta da zero ma si prenderà atto delle realtà ormai decennali e consolidate, come l'attività federale. Immagino che la Federazione sarà invitata a questo tavolo; un'iniziativa senza di questa, infatti, sarebbe senz'altro manchevole in partenza, quasi impensabile: come al solito terrò tutti al corrente di questi sviluppi, con queste colonne, con il sito federale e con le comunicazioni periodiche alle federate, via delegati regionali e direttamente via e-mail.

Zanaria deve manda-
re

ULTIME NOTIZIE DA ITALIA 2009

L'alto patronato del presidente della Repubblica

Il presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, ha concesso il suo alto patronato al Festival internazionale della filatelia "Italia 2009".

Assieme a questo importante suggello del Quirinale, il Capo dello Stato ha formulato il suo personale augurio per il pieno successo della manifestazione. Giorgio Napolitano è il quinto presidente della Repubblica a concedere il patrocinio ad una mostra filatelica internazionale. Giovanni Leone, per "Italia '76" di Milano, 14-24 ottobre; Francesco Cossiga, per "Italia '85", Roma, 25 ottobre - 3 novembre 1985; Oscar Luigi Scalfaro, per "Genova '92", Genova, 18-27 settembre 1992 e per "Italia '98", Milano, 23 ottobre - 1° novembre 1998.

Le collezioni in mostra

Sono ben 705 le iscrizioni al Festival internazionale della filatelia "Italia 2009", di cui oltre un quarto (198) di collezionisti, autori ed editori italiani. La classe più popolata è la storia postale (180 collezioni, di cui 61 italiane), seguita da filatelia tradizionale (rispettivamente 105 e 21), tematica (99 e 17), aerofilatelia (40 e 10) e maximafilia (21 e 10).

Interesse altissimo anche per le collezioni "Un quadro", ben 130, di cui 34 italiane. Infine sono iscritte 133 pubblicazioni, di cui 45 italiane, ma per questa classe saranno accettate ulteriori iscrizioni dato che la letteratura filatelica rappresenta uno strumento importante per i filatelisti e quindi si intende fare spazio anche alle opere più recenti.

Particolarmente interessante è il dato delle collezioni inedite per l'arena competitiva internazionale: oltre il 48% in generale e addirittura il 76% per le italiane, a causa della ridotta partecipazione dei nostri espositori alle manifestazioni all'estero. La raccolta delle domande è stata effettuata da 43 commissari nazionali e per la

prima volta nella storia delle esposizioni filateliche l'intero processo di iscrizione è stato fatto usando un sito Internet e un programma dedicato, sviluppato appositamente da Giancarlo Morolli e Marco Occhipinti: un'innovazione che ha permesso di realizzare una raccolta dati veloce e soprattutto controllata con una comunicazione bidirezionale tra il commissario generale e i commissari nazionali basata pressoché esclusivamente su messaggi via e-mail.

Numerosi commissari si sono espressi positivamente per questa innovazione che sta raccogliendo molti consensi e congratulazioni nell'ambiente filatelico internazionale.

"Il fatto che i Paesi di maggior prestigio filatelico siano largamente rappresentati - sottolinea Giancarlo Morolli - mi induce a credere che anche sotto il profilo qualitativo Italia 2009 sarà all'altezza delle aspettative. Vorrei anche sottolineare che in dieci mesi abbiamo recuperato bene sui tempi richiesti per queste esposizioni".

L'elenco completo delle collezioni ammesse sarà comunicato a fine marzo.

I comitati

Il già comitato organizzatore è stato trasformato in Comitato direttivo. La composizione rimane: Presidente Marisa Giannini, Direttore Poste Italiane Filatelia; Commissario generale Piero Macrelli, Presidente Fsf; vicecommissari generali Carlo Catelani, Presidente Afip, Silvana Zeppieri, Poste Italiane Filatelia; componenti Bruno Crevato-Selvaggi, Fsf, Giancarlo Morolli, Fsf, Sebastiano Cilio, Afip, Valeria Vaccari, Afip, Danilo Bogoni, Presidente Usfi, Claudio Baccarin, Usfi, Giovanni Bosi, Usfi. Project Manager Poste Italiane Margherita de Stasio.

A questo si è affiancato il più ristretto comitato organizzatore per la manifestazione internazionale a concorso, che è composto da Marisa Giannini, Piero Macrelli, Silvana Zeppieri, Bruno Crevato-Selvaggi, Giancarlo Morolli.

La posta svizzera
deve mandare

LA STORIA AEROPOSTALE

un terreno ancora tutto da esplorare

Flavio Riccitelli

A Prato, presso l'Istituto di Studi Storici Postali, un anno fa, il 23 febbraio 2008, si è tenuto il V Colloquio di storia postale, una giornata di studi che ha visto 14 esperti (docenti universitari e ricercatori, operatori postali e collezionisti) confrontarsi sui tanti modi di trasportare i dispacci postali, ognuno portando il proprio bagaglio di conoscenze ed esperienze. Il confronto è stato intenso e ricco di spunti, evidenziando come la posta abbia sempre sfruttato i mezzi considerati più convenienti, veloci e sicuri: dalle antiche navi agli elefanti, dalle diligenze ai tram, dai dirigibili all'aeroplano, ai razzi.

Ad illustrare il trasporto per via aerea erano presenti Lino Lenzi, che ha parlato dei servizi aerei transcontinentali italiani della Lati (uno stralcio del suo intervento è apparso nel numero 122 di Aida Flash) ed io, che ho parlato su "alcuni contributi per comprendere meglio la storia aeropostale", che qui ripropongo.

Seppure incentrato sulla posta aerea, il mio lavoro non aveva trascurato di evidenziare la necessità e l'utilità derivante dal confronto e dalle possibili sinergie con ambiti di studio diversi dall'aerofilatelia. In effetti, la storia aeropostale trova la base del suo sviluppo proprio su questo assunto. Inoltre, ho voluto far emergere quella grande potenzialità di spunti di ricerca e di approfondimento che la storia aeropostale può offrire, insieme ai tanti diversi modi di collezionarla. Modi diversi di collezionare che purtroppo non sono ancora molto diffusi tra i collezionisti di aerofilatelia, almeno in Italia, e che si spera presto prendano piede, attirando verso questa disciplina nuovi interessi e nuovi adepti.

Dunque, un discorso indirizzato agli aerofilatelici, affinché non si limitino a studiare solo ciò che più strettamente è collegato a vicende aeronautiche o aviatorie, ma estendano la loro attenzione anche agli aspetti più propriamente

postali e, viceversa, agli storici postali, affinché guardino con un interesse nuovo agli aspetti non strettamente postali e, nello specifico, agli aspetti aeronautici o aviatori. In altre parole, ad entrambi si chiede una sorta di strabismo reciproco.

Il fascino che da sempre l'aeroplano, con il suo secolo di storia quasi epico, ha concentrato su di sé, mi pare un punto di partenza importante per iniziare a descrivere la storia aeropostale, tanto più se si considera che i materiali della posta aerea hanno sempre offerto un puntuale riscontro a questo riguardo. Materiali che molto spesso non trovano spazio nei cataloghi, in considerazione delle molteplici caratterizzazioni storiche, geografiche, tecniche, oltre che postali, che fanno della posta aerea, e della storia aeropostale in particolare, un potenziale ricco di interessi, molti dei quali ancora tutti da esplorare. E se anche la posta aerea non nasce con l'aeroplano (si pensi ai famosi *ballons montés* o ai viaggi dei dirigibili Zeppelin), è comunque questo mezzo che più a lungo ne è stato il protagonista.

L'analisi è partita da qui, con questa premessa, per poi svilupparsi secondo le linee guida:

- ambito storico:

conoscere le principali tappe evolutive del progresso aeronautico o aviatorio è di fondamentale importanza per definire l'ambito storico in cui ci si muove;

- quadro normativo di riferimento:

non si può prescindere dall'analisi delle norme che regolano il trasporto postale per via aerea, con una visione comparata con altri paesi;

- livello di sviluppo della tecnologia:

il livello di sviluppo della tecnologia, imponendo i propri limiti al trasporto aereo, ha la sua im-

portanza nel condizionare lo sviluppo dei servizi aerei;

- alcuni approfondimenti:

tante sono le caratterizzazioni della corrispondenza e tante le linee di sviluppo commerciale dei servizi aerei.

L'ambito storico

Nel primo decennio del XX secolo l'aeroplano aveva soprattutto una funzione di spettacolo e solo nel 1911, seppure a livello sperimentale, iniziarono trasporti ufficiali di posta.

L'Italia, nel 1917, fu il primo paese al mondo ad emettere speciali francobolli di posta aerea, ma anche in questo caso solo per voli postali sperimentali (Torino-Roma e Napoli-Palermo). Subito dopo il primo conflitto mondiale la Regia Marina assicurò con i suoi idrovolanti, nella zona dell'alto Adriatico, la ripresa dei collegamenti postali, in attesa del ripristino dei mezzi ordinari terrestri e marini. Nel 1920 seguì un servizio ausiliario di posta aerea di emergenza, a seguito dello sciopero generale dei ferrovieri, attuato con aerei e dirigibili, sulle direttive emanate dalla Direzione generale dell'aeronautica, dall'Ispettorato aeroporti e dal Servizio delle comunicazioni aeree, a sussidio dei mezzi alternativi messi a disposizione dal governo per far fronte alla situazione. Ma si trattava comunque di interventi temporanei. E per quanto l'industria aeronautica italiana godesse di ottima reputazione in tutto il mondo, erano soprattutto altri paesi ad impegnarsi nella realizzazione di reti postali aeree: in particolare gli Stati Uniti, dove nel 1918 venne inaugurato il primo servizio aereo regolare al mondo.

Nel 1926 iniziarono i servizi aerei regolari anche in Italia, con le prime linee aeree (1) e l'emissione della prima serie di francobolli speciali desti-



1. Lettera da Genova a Palermo, 13 aprile 1926: primo volo regolare della linea aerea Genova-Roma-Napoli-Palermo, gestita dalla SANA (Società anonima navigazione aerea). Affrancatura anche con i nuovi francobolli di posta aerea.

nati al pagamento delle tasse stabilite per il trasporto aereo.

Il quadro normativo di riferimento

Fino al 1929, nel nostro paese l'inoltro aereo delle raccomandate e delle assicurate era vietato, giudicandosi il mezzo ancora troppo rischioso. Non così per l'inoltro via aerea con le linee interne di altri paesi, ma si trattava di linee che non interessavano le poste italiane.

In alcuni Stati, come nel Canada, ci si limitò ad ammettere il nuovo servizio, senza regolare direttamente il pagamento delle soprattasse aeree, che possono essere rimosse anche attraverso francobolli privati, mentre in altri Stati (Colombia, Brasile) furono le compagnie aeree ad assumersi l'intero servizio postale aereo, con propri uffici autorizzati ed utilizzando francobolli emessi dalle stesse compagnie aeree.

Una compagnia aerea italiana approfittò di questa opportunità, anche con buoni risultati promozionali: fu la "S.A. Aero Espresso Italiana", che dal 1926 attuò il collegamento fra Brindisi, Atene e Costantinopoli (2).



2. Sulla base della convenzione con le poste greche (1924), la società AEI emise francobolli a proprie spese che vennero consegnati per la vendita agli uffici postali ellenici.



La Conferenza dell'Aia del 1927 sembrò sgombrare gli ostacoli al diffondersi del trasporto aereo della posta, primo fra tutti la diversità delle tariffe. In Italia le proposizioni dell'Aia concernenti il trasporto della posta per via aerea vennero recepite dal decreto 1560 del 1929, in cui si stabiliva l'applicazione di una speciale tassa, variabile per peso (ogni 20 gr. o frazioni) e per chilometri percorsi (1.000 o frazioni).

La convenzione postale universale (Londra 1930) confermava, in materia di trasporto aereo della posta, l'uniformità delle tariffe, l'obbligo di notificazione delle linee, la semplificazione del pagamento dei corrispettivi da Stato a Stato, secondo le proposizioni dell'Aia. Nuove linee aeree interne e internazionali vennero istituite ed altre ancora poste in progettazione, sicché i miglioramenti in termini di celerità nel trasporto, derivanti dallo sviluppo inarrestabile dei servizi postali aerei, vennero in gran parte mitigati dalla mancanza di uniformità tariffaria: un passo avanti da un lato, uno indietro dall'altro. Infatti, in base alle convenzioni stipulate con le diverse compagnie aeree, ogni amministrazione postale aveva il diritto a richiedere particolari soprattasse, a seconda dei Paesi di destinazione e delle linee aeree utilizzate, ma anche del calcolo del peso e delle agevolazioni riservate ai vari oggetti postali. In pratica, una moltitudine di soprattasse, al punto di avere possibilità di avviamento alternative per la stessa destinazione, con tasse e modalità diverse che spesso costringono il mittente a richiedere l'intervento degli uffici postali. Di fatto, il tariffario aereo reintroduceva, attraverso le convenzioni fra Stati e compagnie aeree, i problemi delle singole convenzioni fra Stati prima del trattato.

In questo quadro normativo si collocò, nel 1932, la pubblicazione della prima "Istruzione" relativa al nuovo servizio, da parte della nostra amministrazione postale, di cui queste sono le norme principali:

- erano ammesse al trasporto per via aerea tutte le specie di oggetti postali e cioè: lettere, cartoline postali semplici o con risposta pagata, manoscritti, campioni di merce senza valore e stampe di qualsiasi natura, anche quelle a rilievo per ciechi;
- per questi oggetti era previsto il diritto di raccomandazione;
- la soprattassa aerea doveva essere pagata anticipatamente e poteva essere soddisfatta, completamente o in parte, con l'applicazione degli appositi francobolli di posta aerea, o in mancanza di questi con francobolli ordinari;
- tutte le corrispondenze in oggetto dovevano essere provviste del cartellino speciale "Par avion - Per via aerea";
- le corrispondenze per l'estero, su richiesta esplicita del mittente, potevano essere inoltrate per via aerea anche fino ad un punto intermedio del percorso normalmente utilizzabile;
- in questo caso la soprattassa da applicarsi era quella stabilita per le corrispondenze dirette al Paese al quale fa capo l'ultimo percorso aereo richiesto e devono recare la dichiarazione "Par avion jusqu'à..."(3).



3. Su questa busta del 21 maggio 1933 da Atene agli Stati Uniti, la soprattassa aerea, rappresentata da un francobollo della società concessionaria, valeva solo per tale linea, in questo caso fino a Brindisi.

Rimaneva dunque il problema delle soprattasse aeree, che per diversi anni conservavano la loro variabilità, per quanto la concorrenza fra compagnie aeree e amministrazioni postali interessate, portasse col tempo ad uniformarle per uno stesso tragitto. La Gran Bretagna, molto in anticipo sui tempi, si spinse oltre e dal 28 giugno 1937 riuscì addirittura ad eliminare la soprattassa aerea su lettere e cartoline dirette nei paesi dell'impero britannico, senza neppure la necessità di indicare sulle corrispondenze l'indicazione del servizio.

Dovranno passare ancora molti anni ed un'altra guerra mondiale prima di vedere gli altri paesi fare altrettanto.

Quando la tecnologia non aiuta

A causa della ridotta autonomia dei velivoli, spesso l'inoltro aereo era possibile solo su alcune tratte e in qualche caso (Stati Uniti, Australia), solo nel paese di destinazione (4). I velivoli non erano ancora in grado di superare le lunghe



4. Lettera del 26 luglio 1932 per Los Angeles affrancata per l'inoltro con le linee interne statunitensi da New York alla California (L. 1.25). A New York queste corrispondenze arrivavano via mare, partendo da Torino, Genova o Napoli.

distanze, senza quegli scali intermedi che consentivano i rifornimenti.

Questo spiega anche le ragioni per cui le prime linee a lunga distanza vennero realizzate in Africa e in Asia, fino in Australia, seguendo rotte transcontinentali. I collegamenti con il continente americano invece presentavano il grosso problema delle trasvolate oceaniche, che per molti anni furono possibili solo verso l'America del sud, grazie alla presenza di isole a metà oceano che permettevano scali tecnici. Ed in effetti, la prima linea postale transatlantica, inaugurata dalla compagnia francese "Aéropostale" il 2 marzo 1928, non solo seguiva il più agevole tragitto dell'Atlantico del sud, ma era anche un servizio non esclusivamente aereo. Malgrado le imprese aeree del pilota dell'*Aéropostale* Jean Mermoz, si dovette infatti ricorrere a lungo all'impiego coordinato di aerei e navi, creando di fatto un servizio di posta aero-marittima (5).



5. 8 luglio 1930 da Milano a Porto Alegre, affrancata per l'inoltro in Brasile, con il servizio della *Aéropostale*: sovrattassa aerea di L. 7,70, oltre al porto ordinario di L. 1,25.

Si trattava di un sistema misto: il percorso fra Dakar e l'Isola di Fernando de Noronha era svolto da piroscafi ed il resto da velivoli. Il risultato era comunque notevole, visto che il tempo di percorrenza si ridusse da 3 settimane a soli 5 giorni. La linea si sviluppava per via aerea da Tolosa (poi Marsiglia) a Casablanca e Dakar sulla sponda orientale e da Fernando de Noronha a Natal, Recife, Rio de Janeiro e Buenos Aires su quella occidentale, fino a Santiago, sulla

costa del Pacifico, mentre il tratto fra Dakar e Fernando de Noronha era coperto dai famosi "Avisons", i battelli veloci della marina francese (6).



6. Lettera del 18 luglio 1930 da Genova per Asuncion (Paraguay), affrancata per l'inoltro con il servizio dell'*Aéropostale*: sovrattassa aerea di L. 9 per il Paraguay (fino a 5 gr. di peso), oltre al porto ordinario.

Dopo la prima traversata aerea di Jean Mermoz del 12 maggio 1930, solo dal 3 gennaio 1934 le traversate aeree dell'Atlantico del sud nei due sensi iniziarono ad effettuarsi con sempre maggiore frequenza, fino a divenire settimanali, dal 5 gennaio 1936, quando il tragitto venne coperto interamente da aerei (7).



7. Lettera dall'Olanda per l'Argentina del gennaio 1936, arrivata in Sudamerica con il nuovo servizio aereo settimanale (ebdomadario) di Air France.

Nei collegamenti con il Sudamerica, nei confronti dei francesi si accese una forte concorrenza da parte dei tedeschi che, prima con il dirigibile LZ.127 "Graf Zeppelin", nei primi anni Trenta (8), poi con gli idrovolanti lanciati da apposite navi-catapulta, posizionate al largo delle coste africane e brasiliane, attivarono un efficiente servizio aeropostale. Il servizio si sviluppò sul percorso Stoccarda - Siviglia - Las Palmas - Bathurst - Natal. Per coprire l'ultimo tratto vennero utilizzati gli idrovolanti "Dornier Wal", lan-



8. Cartolina da Sao Paulo a Berlino del 6 aprile 1932, viaggiata con il dirigibile "Graf Zeppelin" nel suo secondo volo in Sudamerica del 1932. Affrancatura: di 3.900 Reis, di cui 3.500 di sovrattassa aerea.

ciati da due navi con catapulta ("Westfalen" e "Schwabenland"), una vicino Bathurst (Gambia) e l'altra vicino Natal (Brasile) (9).



9. Lettera da Vienna a Rio de Janeiro, viaggiata il 12 febbraio 1936 con il servizio aereo sudatlantico della Deutsche Lufthansa. Sotto, un Dornier Wal pronto a partire dalla rampa di lancio della nave Westfalen.



Nell'Atlantico settentrionale, al contrario, anche la presenza delle Azzorre e delle Bermude non era sufficiente a consentire voli regolari, a tutto vantaggio delle linee marittime. Tra l'Europa e l'America del nord, dunque, si avevano solo voli eccezionali, senza alcuna regolarità, realizzati per motivi sportivi o per ragioni di prestigio.

L'unico mezzo che si dimostrò in grado di effettuare una rotta nordatlantica su il dirigibile, e furono i tedeschi ad avvantaggiarsi in questo settore: nel 1936 inaugurarono la linea nordatlantica.

In alternativa, l'unico intervento operato da vari paesi, è quello che si realizzava attraverso i cosiddetti "voli di anticipazione" o di "accelerazione" della posta, da imbarcare sui transatlantici in partenza verso gli Stati Uniti o prelevata da quelli in arrivo.

Un servizio di questo tipo venne realizzato in Italia con una collaborazione tra la compagnia aerea "Navigazione Aerea S.A." e la compagnia di navigazione "Lloyd Sabaudo": gli idrovolanti effettuavano il collegamento aereo fra Genova e Gibilterra, in coincidenza con i transatlantici del Lloyd Sabaudo, per portare o prelevare i sacchi di posta, consentendo un risparmio di tempo di oltre un giorno, senza alcuna soprattassa (10). I



10. Sulle corrispondenze erano applicati speciali timbri, in italiano o in inglese a seconda dell'invio: in italiano per la posta dagli Stati Uniti e in inglese per quella dall'Europa.



primi timbri speciali introdotti specificavano anche i mezzi utilizzati: l'idrovolante I-AZED ed i transatlantici "Augustus", "Conte Grande" e "Conte Biancamano" (11).

Sempre nell'ambito dei voli di anticipazione, un altro sistema utilizzato fin dal 1928 da alcuni transatlantici era la "posta catapultata": sul ponte delle navi "Bremen" e "Europa" erano installati alcuni piccoli idrovolanti che verso la fine della traversata venivano lanciati in volo mediante speciali catapulte, consentendo l'arrivo anticipato della posta di almeno 24 ore (12). Il sistema dei voli di anticipazione venne abbandonato con l'entrata in servizio regolare degli



11. Lettera del 27 gennaio 1931 per New York, affrancata per l'oltro per via ordinaria. Come mostra il timbro speciale applicato, la lettera venne trasportata per via aerea da Genova a Gibilterra, con un idrovolante della S.A.N.A.



12. Cartolina del 30 settembre 1930 per gli Stati Uniti, che come mostrano i timbri è stata catapultata a New York dal transatlantico "Europa".



Zeppelin, nel maggio 1936, sulla rotta nordatlantica. Ma durò poco, perché la tragedia del dirigibile LZ.129 "Hindenburg", a Lakehurst, un anno dopo, bloccò ogni ulteriore sviluppo, decretando la fine del dirigibile come mezzo di trasporto.

Per qualche tempo, almeno per quanto riguarda il Nordatlantico, il trasporto postale ritornò quindi ad essere effettuato totalmente via mare, fatta eccezione per il volo postale no-stop Berlino-New York, effettuato nell'agosto 1938 dalla Deutsche Lufthansa, con il nuovo aereo da trasporto veloce Focke-Wulf FW-200 "Condor", aereo quadrimotore ad ala bassa, interamente metallico. L'esperimento non ebbe un seguito dal punto di vista del trasporto civile, anche per l'indirizzo militare che la Germania avrebbe dato allo sviluppo delle nuove macchine.

Ma nel 1938-39 il progresso tecnico consentì ai velivoli di realizzare il collegamento aereo diretto sulla rotta dell'Atlantico del nord. Nel 1938 entrò in servizio, sulla rotta Biscarosse-Lisbona-Horta-New York, il gigantesco idrovolante Latécoère 521 "Lieutenant de vaisseau" dell'Air France Transatlantique, seguito nel 1939 dall'entrata in servizio del Boeing 314 "Yankee Clipper" della Pan American Airways, un idrovolante dalle dimensioni e caratteristiche simili all'idrovolante francese: interamente metallico, a scafo centrale ed ad ala alta. Mentre il primo servizio si interrompe con l'entrata in guerra della Francia, quello della PAA continuò anche durante il conflitto.

A quel punto non ci furono più limiti allo sviluppo del trasporto aereo della posta e poco più tardi anche dei passeggeri, fino ad arrivare ai giorni nostri, con l'aereo che è ormai visto come un normale mezzo di trasporto, come gli altri.

Alcuni approfondimenti

Prestigio ed interessi nazionali.

Uno dei dati più caratteristici dello sviluppo commerciale dei servizi aerei è dato dal grande interesse politico e strategico che stava dietro alla creazione di ogni nuova linea aerea. In questo senso, negli anni Trenta in quasi tutti i paesi si assistette ad una razionalizzazione e concentrazione delle linee aeree esistenti in un unico vettore nazionale.

In Italia, nel 1934 nacque la compagnia di bandiera Ala Littoria S.A., cui venne affidata la gestione di tutte le linee aeree nazionali, in Europa, nel Mediterraneo e nelle colonie. Particolarmente note sono la linea Roma-Parigi, inaugurata nel 1935 (13), la linea Roma-Pollenza-



13. Lettera da Roma a Parigi, 29 luglio 1935, inaugurazione della linea Roma-Parigi-Roma, gestita dall'Ala Littoria in collaborazione con l'Air France.

Per aëron
Via Roma

Senhora Dona
Ninni Thofelt
Banérgatan 8:
Stockholm Lucia
Suëda

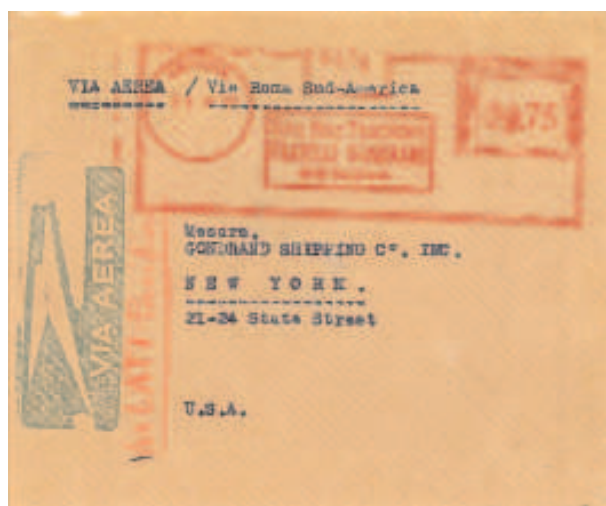
A dimostrazione di quanto fosse importante per gli interessi nazionali la creazione di una nuova linea aerea, non vi è migliore esempio della rea-



lizzazione della linea aerea diretta sudatlantica, inaugurata dalla LATI (Linee Aeree Transcontinentali Italiane), dopo una lunga gestazione nell'ambito dell'Ala Littoria, alla fine del 1939, quando la guerra mondiale era già iniziata (16).



Rispetto alla PAA, l'avviamento della corrispondenza con la LATI era considerevolmente più caro, e non solo per la corrispondenza in partenza dall'Italia. Da un confronto tra le tariffe aeree pagate per i due vettori, appare evidente, tenuto conto del clima politico internazionale del tempo, che vi dovevano essere buone ragioni per l'avviamento via LATI della posta diretta negli Stati Uniti, in alternativa a quello via Lisbona con la PAA (17). Lo stesso si può dire per la posta



proveniente dal Sudamerica e diretta in Europa. Persino dal Messico, che per la sua posizione geografica vedeva molto più agevole l'avviamento offerto dalla compagnia americana.

Quella delle corrispondenze disastrose è senza dubbio una delle caratterizzazioni più avvincenti della storia aeropostale, perchè le lettere recuperate sanno raccontare la tragedia di cui sono state mute testimoni. Spesso sono prive dei francobolli con i quali erano state affrancate. Tra gli incidenti aerei più noti vi è quello capitato all'aeroplano I-ARPA della compagnia LATI, che fatalità volle che si verificasse proprio durante il volo inaugurale. Il dispaccio postale imbarcato andò quasi interamente distrutto. Una parte di esso presenta spesso evidenti segni di bruciature.

15

Pure famoso è l'incendio dell'idrovolante trimotore Cant Z.506 I-RODI dell'Ala Littoria, che avvenne in partenza da Bengasi, il 27 settembre 1936. L'idrovolante, proveniente da Asmara, era diretto a Siracusa; al momento del decollo dal porto di Bengasi, urtò le sovrastrutture di un piroscafo e precipitò incendiandosi. La corrispondenza recuperata è spesso priva di francobolli, staccatisi per la permanenza in mare (18).



18. Da Addis Abeba a Como del 20 settembre 1936, viaggiata sulla linea Addis Abeba-Asmara-Khartoum-Bengasi-Roma, gestita dall'Ala Littoria. La cartolina fa parte del corriere recuperato dopo l'incidente occorso all'idrovolante I-RODI in partenza da Bengasi.

Pubblicità e promozioni.

Sotto lo stimolo delle stesse compagnie, il servizio postale aereo divenne oggetto non solo di promozioni, ma anche di pubblicità.

Al punto di essere offerto in qualche eccezionale occasione, senza pagamento della soprattassa, al solo fine di dimostrare la validità del servizio stesso. Già negli anni Trenta sulle lettere o cartoline dirette o provenienti dal Levante, inoltrate con il servizio della AEI, si può notare lo speciale timbro INOLTRO ECCEZIONALE / A MEZZO DI POSTA AEREA. La promozione venne ripetuta varie volte negli anni successivi, sia a spese delle poste sia per iniziativa privata (19).



19. Lettera da Roma a Izmir (Turchia) via Brindisi del 25 agosto 1930, affrancata con il solo porto ordinario ed inoltrata in via eccezionale per via aerea sulla linea Roma-Atene-Istanbul, gestita dall'AeroEspresso.

Ma vi sono anche casi isolati di corrispondenze promozionalmente trasportate per via aerea, senza soprattassa, con la presenza del solo timbro di avviamento (20). Altri casi ancora riguar-



20. Lettera da Milano a Roma del 25 settembre 1930, affrancata con il solo porto ordinario ed inoltrata in via eccezionale per via aerea sulla linea Milano-Roma, gestita dalla ALI (Aviolinee Italiane).

dano le lettere o cartoline affrancate per l'inoltro via espresso, avviate via aerea, in assenza di altro mezzo veloce (21).



21. Cartolina da Venezia a Torino del 5 settembre 1930, affrancata per l'inoltro espresso, ma inoltrata per via aerea sulla linea Trieste-Venezia-Pavia-Torino, gestita dalla SISA (Società Italiana Servizi Aerei).

Un'altra promozione venne introdotta alla fine del 1939, con il decreto 134 del 25 gennaio 1940, che stabiliva una riduzione delle soprattasse aeree sulle cartoline dell'industria privata, contenenti non più di 5 parole di convenevoli, spediti dal 15 dicembre al 5 gennaio.

Per l'interno e nei rapporti con Libia, Albania e Isole dell'Egeo la soprattassa venne ridotta da 50 a 15 cent., con l'Africa Orientale Italiana da 1 lira a 30 cent., per i paesi europei da 1 lira a 20 centesimi. Il fatto curioso è che il decreto ha effetto retroattivo, visto che le cartoline illustrate a tariffa ridotta circolavano già un mese

prima della firma del decreto, comprese quelle trasportate nel volo inaugurale della LATI (22).



22. Cartolina del 20 dicembre 1939 per Sao Paulo, viaggiata con il volo inaugurale LATI, affrancata con la tariffa ridotta prevista per le cartoline augurali, che per il Brasile scendeva da 9,75 a L. 1,70.

La riduzione promozionale delle soprattasse aeree era accompagnata anche da iniziative di tipo pubblicitario. La LATI, continuando nella tradizione avviata dall'Air France e dalla Luft-hansa, emise diverse cartoline pubblicitarie augurali, da spedire durante il periodo natalizio, accettate per l'inoltro in Europa a tariffa ridotta. Dal Brasile la tariffa scendeva da 5.400 reis a 2.500 reis (23).



23. Cartolina del 19 dicembre 1939 per Berlino, viaggiata con un volo della LATI, affrancata con la tariffa ridotta prevista per le cartoline augurali, che dal Brasile scendeva da 5.400 a 2.500 reis.

Curiosità.

Vi sono poi da considerare non poche curiosità. Una per tutte è questa qui illustrata (24): la restituzione all'estero di "risposte" di cartoline via aerea può portare un'affrancatura mista di valori di diversi Stati. Uno dei pochissimi casi possibili nel periodo moderno.



24. Parte "risposta" di una cartolina postale tedesca con risposta pagata, integrata in Italia con la soprattassa per il trasporto aereo per il ritorno.

Si è dunque visto quanti spunti e quanti diversi modi di collezionare può offrire la storia aeropostale, alla portata di tutte le tasche. Naturalmente, questa presentazione non è completa, anzi. Vuole solo offrire alcuni contributi nel metodo di ricerca e studio, lasciato ora alla curiosità ed all'interesse dei lettori.

Bibliografia essenziale

James W. Graue-John Duggan, *Commercial Zeppelin Flight to South America*, 1995; Idem, *Deutsche Luft-hansa South Atlantic Airmail Service 1934-1939*, Zeppelin Study Group, 2000; Giovanni Micheli, *Posta Aerea 1926-2000*, Vaccari, 2000; Franco Filanci, *La posta in gioco è aerea*, in *Storie di Posta* n. 20, 2003; James W. Graue-Dieter Leder, *German North Atlantic Catapult Flights 1929 -1935*, 2004; Hans E. Aitink-Egbert Hovenkamp, *Bridging the Continents in Wartime, Important Airmail Routes 1939-1945*, 2005; Fiorenzo Longhi, *Aerofilia Italiana*, 2007²; Edward B. Proud, *Intercontinental Airmails, I Transatlantic and Pacific*, 2008; Bruno Crevato-Selvaggi, *Il regno d'Italia*, 2 voll., 2006.

pubbl. Poste computer

NUOVE EMISSIONI d'Italia, San Marino, Vaticano e Monaco

Italia

Salvo indicazione contraria, i francobolli italiani sono stampati dall'Ipzs in rotocalco, con dentellatura 13 x 13 1/4 se orizzontali e 13 1/4 x 13 se verticali; la tiratura è di 3,5 milioni di esemplari.

23 ottobre. Le istituzioni: la Polizia locale, € 0,60.



Particolare di una cartina stradale stilizzata ed un vigile urbano che, dalla caratteristica pedana, è intento a dirigere il traffico. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Gianni Alemanno, sindaco di Roma.

24 ottobre. 2500° Tribuno della plebe a Roma, € 0,60.



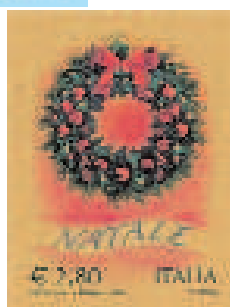
La vignetta raffigura il doppio busto in bronzo "Les Gracques",

cenotafio dedicato a Tiberio e Gaio Gracco di Eugène Guillaume del 1853. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Pierangelo Catalano, ordinario di diritto romano, Giulio Firpo, di storia romana, Giovanni Lobrano, di diritto romano, Franco Vallocchia, di diritto romano.

30 ottobre. Natale, un soggetto religioso, "Madonna col bambino in trono fra due angeli, di Lorenzo Credi, Brescia, e soggetto laico, € 0,60, 2,80. Il francobollo da 2,80 è



ricoperto da una lamina d'oro: 2 gr. per metro quadro. La sua tiratura è di 2 milioni, contro i 5 dell'altro.



31 ottobre. Il patrimonio artistico e culturale: Val d'Orcia e centro storico Urbino, € 0,60, 2,80.

Caratteristico paesaggio della val d'Orcia e facciata del duomo di Pienza per il primo; palazzo ducale e cupola del duomo di Urbino il secondo. Bozzettisti e incisori: Rita Morena e Antonio Saliola rispetti-



vamente. Bollettino illustrativo con articoli di Fabio Ceccherini, presidente provincia di Siena e Franco Corbucci, sindaco di Urbino.

3 novembre. 100° del terremoto di Messina, € 0,60.



Veduta dall'alto di Messina e, sullo sfondo, Reggio Calabria; i cerchi concentrici rappresentano le onde sismiche. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di

Nanni Ricevuto, presidente della provincia di Messina e Giuseppe Morabito, presidente della provincia di Reggio Calabria.

8 novembre. 100° Il Corriere dei piccoli, € 0,60.



Copertina del primo numero, edito il 27 dicembre 1908 e alcuni personaggi. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Giovanna Ginex, storica dell'arte per la Fondazione Corriere della Sera, Paolo Gallinari e Luigi Marcianò, Associazione nazionale amici del fumetto e dell'illustrazione.

12 febbraio. Charles Darwin, nel bicentenario della nascita, € 0,65.



Ritratto dello scienziato; sullo sfondo il frontespizio dell'«Origine delle specie», prima edizione del 1859. Bozzettista: Cristina Brusaglia. Bollettino illustrativo di Ernesto Capanna, Accademia dei Lincei, professore di anatomia comparata.

17 febbraio. Canzone “Tintarella di luna”, € 0,60.

27 marzo. Italia 2009, € 0,60 e € 1,00.

27 marzo. Il patrimonio artistico e culturale italiano, siti Unesco: arte rupestre della Val Canonica € 2,80.

14 aprile. 50° morte di don Primo Mazzolari, € 0,60.

21 aprile. Roma Capitale.

22 aprile. 100° nascita di Indro Montanelli, € 0,60.

7 maggio. Europa 2009: astronomia, € 0,60, € 0,65.

Giugno. Squadra vincitrice del campionato di calcio, € 0,60.

Giugno. Il turismo: Verezzi SV, Isola del Giglio GR, Costa degli Dei Capo Vaticano VV, Gole dell'Alcantara ME.

26 giugno. Lo sport italiano: Centenario del Giro d'Italia; XVI Giochi del Mediterraneo; Coppa del mondo di baseball.

7 luglio. 65° insurrezione delle donne carraresi, € 1,50.

18 luglio. XIII campionati del mondo discipline acquatiche, € 1,00.

Ottobre. 50° morte don Luigi Sturzo, € 0,60.

16 ottobre. 100° nascita di Norberto Bobbio.

21-25 ottobre. Francobolli e interi “Italia 2009”.

21 ottobre. Giornata della filatelia, € 0,60.

31 ottobre. Natale; soggetto religioso: l'adorazione dei pastori di Domenico Piola, Oratorio della SS. Annunziata di Spotorno. € 0,60, € 0,65.

Date da definire.

Manifestazione filatelica nazionale, cartolina, € 0,60.

Made in Italy: prosciutto San Daniele, nel V centenario della prima documentazione nota; 125° Bulgari.

Le istituzioni: Reggimento di cavalleria Lancieri di Montebello; Granatieri di Sardegna; Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale.

Il patrimonio artistico e culturale italiano: X centenario Cattedrale di Santa Maria Assunta di Rieti; Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli; IV centenario Biblioteca Pinacoteca Accademia Ambrosiana di Milano. € 0,60x3.

Folclore: Sagra dei misteri di Campobasso. € 0,60.

Le moto: Gilera € 0,60.

I Maestri italiani del Novecento: Giacomo Manzù.

30° morte di Emilio Alessandrini.

100° nascita di Giovanni Palatucci.

Giovanni Semeria e Giovanni Minozzi, fondatori dell'Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia.

IV centenario morte di San Giovanni Leonardi.

Settima elezione diretta del Parlamento europeo.

130° anniversario dei rapporti diplomatici tra Italia e Bulgaria.

Meeting per l'Amicizia fra i popoli di Rimini.

Vertice del G8 a La Maddalena.

150° anniversario dei primi francobolli di Sicilia.

Quotidiani “La Nazione” e “L'Unione Sarda”.

Radici cristiane nella formazione dell'identità culturale europea.

Progetto SMS Venice.

Le Mille Miglia.

Prevenzione e lotta contro gli incendi.

100° Camera di Commercio italiana per la Svizzera.

50° Accademia di Studi italo-tedeschi di Merano.

Conferenza nazionale sulle tossicodipendenze.

Quest'elenco tiene conto delle integrazioni approvate dal ministro dopo la Consulta del 28 gennaio.



Città del Vaticano



Emissioni del 13 novembre 2008.

Convenzione postale tra la Città del Vaticano e lo Smom

Il 24 giugno 2008 il presidente del Governatorato, cardinale Giovanni Lajolo, ed il Gran cancelliere dell'Ordine di Malta, Jean-Pierre Mazery, hanno firmato la convenzione postale tra il Sovrano Militare Ordine di Malta e lo Stato della Città del Vaticano. Dal 1° luglio scorso i francobolli delle poste magistrali sono validi per corrispondenze destinate al Vaticano, e viceversa. € 2,50, foglio da 10, stampa offset a Malta; tiratura 200.000.

500° nascita di Andrea Palladio

Figlio di un mugnaio, Andrea nacque a Padova nel 1508. Intorno al 1540 iniziò l'attività di architetto. I francobolli riproducono la chiesa veneziana di San Giorgio Maggiore, la notissima Rotonda, con pianta e sezione (di Bertotti Scamozzi, 1783 e 1778); sul foglietto, Villa Valmarana, tratta dai "Quattro Libri di Andrea Palladio", 1570.

€ 0,65 e 0,85, foglietto

€ 2,80, stampa offset; tiratura 200.000.



Santo Natale

Emissione congiunta con la Germania. Rappresentata la nascita di Cristo e l'adorazione dei Magi, opera di Albrecht Dürer e Raffaello Sanzio.

€ 0,65 e 0,65, stampa offset in Francia; tiratura 200.000. Libretto

€ 0,60x4; tiratura 100.000.





XII assemblea generale ordinaria del Sinodo dei vescovi
Si è tenuta dal 5 al 26 ottobre 2008; il tema è stato: la parola di Dio nella vita e nella missione della Chiesa.
4 cartoline, € 0,60; 0,65; 0,85; 1,00; stamperia: Tipografia vaticana; tiratura 23.000.

3 dicembre 2008.

Busta filatelico-numismatica: Anno paolino

Contiene la moneta commemorativa bimetallica da 2 euro ed i tre francobolli con l'annullo speciale, entrambi dedicati all'Anno Paolino.

Tiratura: 15.000. Costo: € 45.



10 febbraio 2009.

80° della fondazione dello Stato della Città del Vaticano

Avvenuta con i patti lateranensi sottoscritti l'11 febbraio 1929. I 7 francobolli raffigurano i papi da quella data; il

foglietto la pianta della Città, da un'incisione artistica del 2007.



€ 0,65x7; stampa offset in Olanda; tiratura 250.000. Foglietto € 2,80, tiratura 120.000.

700 anni di devozione a Nostra Signora d'Europa

La piccola moschea costruita dai Mori a Gíbilterra venne convertita in santuario cristiano e dedicato a Nostra Signora patrona d'Europa nel 1462. Emissione congiunta con Gíbilterra.

€ 0,85 in minifoglio da 4 francobolli, stampa in Irlanda; tiratura 560.000.

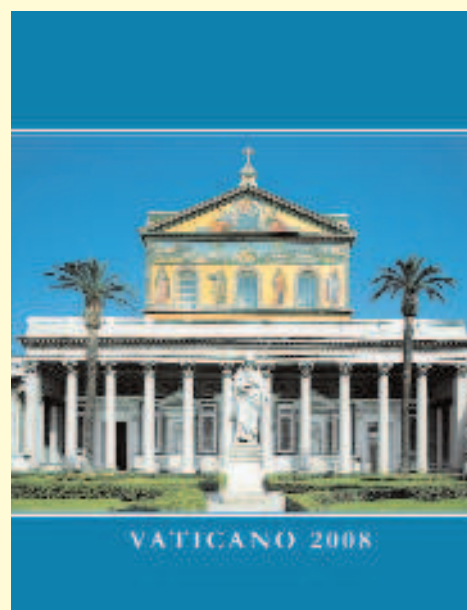


Prossime emissioni

Centenario del Pontificio Istituto Biblico.
 Giornata mondiale del libro e del copyright e 75° congresso Ifla.
 Europa 2009.
 500° dell'affresco della "disputa del Sacramento" di Raffaello.
 Bicentenario della nascita di Louis Braille.
 IV centenario della canonizzazione di Santa Francesca Romana.
 I viaggi di Benedetto XVI nel mondo.
 Italia 2009 festival internazionale della filatelia.
 Bicentenario della morte di Franz Joseph Haydn.
 250° della morte di Georg Friedrich Handel.
 Bicentenario della nascita di Felix Mendelssohn Bartholdy.
 50° della convocazione del Concilio Vaticano II.
 Santo Natale.
 1400° dedizione di Santa Maria ad Martyres (Pantheon): cartoline postali.
 Aerogramma: 70° di fondazione della Lumsa.
 Busta filatelico-numismatica: anno internazionale dell'astronomia.
 Volume annuale Vaticano 2009.

Volume filatelico 2008

Tradizionale volume annuale, che raccoglie tutta la produzione filatelica, le notizie sulla produzione numismatica e gli annulli posti in uso dalle poste vaticane nel 2005. In quattro lingue, € 66.



pubbl. San Marino
arriva da Filanci

San Marino

20 febbraio.

50° anniversario costituzione del Cons

Il Comitato Olimpico Nazionale Sammarinese venne costituito ufficialmente il 3 aprile 1959 ed ottenne il riconoscimento del CIO nello stesso anno. Esordì alla XVII Olimpiade di Roma nel 1960 con una squadra formata da 10 atleti. Da allora, ha partecipato a tutte le successive edizioni delle olimpiadi estive meno Tokio 1964 e alle Olimpiadi invernali di Innsbruck 1976, Sarajevo 1984, Calgary 1988, Albertville 1992, Lillehammer 1994, Salt Lake City 2002, Torino 2006. Nel 1985, il CONS si rese promotore ed organizzò i Giochi dei piccoli stati d'Europa. € 1,80. Bozzetto di Vittorio Picconi; tiratura: 90.000.



Ceramisti sammarinesi

La ceramica sammarinese ha conosciuto un periodo di grande splendore in tempi non lontani, imponendosi in maniera considerevole. Un fenomeno che ha condotto a San Marino illustri ceramisti ed artisti che

hanno favorito la produzione sammarinese e contribuito alla crescita economica e culturale della Repubblica.

€ 0,36; 0,60; 0,85;
bozzetti di Mariella Antomelli, tiratura 90.000.



Centenario del manifesto del futurismo

20 febbraio 1909. Sul *Figaro* di Parigi compare il manifesto del Futurismo, firmato da Filippo Tommaso Marinetti. Nell'ambito della battaglia contro l'accademismo allora imperante furono molti a inizio Novecento i tentativi di rinnovamento sperimentati dagli artisti, e tutti erano supportati da un "manifesto" che



ne spiegava i motivi, le finalità, il metodo. Quello di Marinetti si rivelò tra i più radicali per la rottura totale con la tradizione, tramite l'esaltazione della società meccanizzata e industriale, la mitizzazione dell'azione e di una vitalità senza freni, e il coinvolgimento di ogni forma espressiva ed anche di ogni attività umana. I francobolli propongono i temi dominanti del futurismo: il dinamismo, con una sequenza dal cane al guinzaglio di Giacomo Balla al Cavaliere rosso di Carlo Carrà al ciclista di Umberto Boccioni; l'attualità eroica, con il Treno armato di Gino Severini; il progresso industriale, con la Centrale elettrica di Antonio Sant'Elia. E allo stesso tempo le forme espressive rinnovate: la pittura, con il collage di una Natura morta di Ardengo Soffici; la scultura, con le Forme uniche nella continuità dello spazio di Boccioni; la letteratura, con le parole in libertà di Marinetti; la musica, con gli intonarumori di Luigi Russolo e un relativo spartito; lo spettacolo, con la serata futurista riportata in uno schizzo di Boccioni; il cinema "fatto a mano", con un fotogramma di Vita futurista di Marinetti e Arnaldo Ginna; gli oggetti, con il mobiletto per fumo di Giacomo Balla.

€ 0,60x10; bozzetti di Franco Filanci; tiratura: 90.000.

Prossime emissioni.

Aprile. Europa, anno internazionale dell'astronomia. Anno internazionale della innovazione e della creatività. Conferenza regionale europea dell'Interpol.

Giugno. World Air Games Torino 2009 - giochi mondiali dell'aria. Giochi del Mediterraneo. Festival internazionale di filatelia "Italia 2009".

Settembre. I grandi vini

Animali nell'arte antica.

Scrittori: Chandler, Doyle, Poe.

Novembre. Francobolli augurali. 50° anniversario della fondazione dell'Associazione volontari sammarinesi del Sangue (cartolina postale).

Monaco

19 dicembre.



Campagne artiche. Nell'ambito dell'anno polare internazionale. € 0,85x3 in trittico.

no di un tunnel ferroviario o stradale. € 0,50, 0,72, 0,87. (immagini di seguito)



100° spedizione di Peary al Polo nord. L'esploratore statunitense raggiunse per primo il polo il 6 aprile 1909. € 0,87x3 in trittico.



Festival internazionale del circo 2009. Si tiene dal 15 al 25 gennaio con artisti internazionali. € 0,85.

5 gennaio.



25° della creazione del "Printemps des arts". Manifestazione che si svolge dal 31 marzo al 18 aprile, con concerti, mostre, film, danza e teatro. € 1,33.



25° apertura del roseto "princesse Grace". Nel parco paesaggistico di Fontvieille. € 1,25.



29 gennaio.



100° prima traversata della Manica di Louis Blériot. Effettuata dal pilota francese il 25 luglio 1909. € 0,87.

200° nascita di Felix Mendelssohn. Compositore tedesco, noto al grande pubblico per la "marcia nuziale". € 1,50.



100° beatificazione di Giovanna d'Arco. Al rogo poi martire, venne santificata nel 1909. € 2,22.

7 febbraio.

Concorso internazionale di composizioni floreali 2009. Nato nel 1968, la 42ª edizione si svolge sulle Terrasses du Casino. € 0,89.



50° bambola Barbie. Creata nel 1959, ne sono state vendute più di un miliardo. € 0,88.

Monacophil 2009. 4-6 dicembre. € 0,56.



Mostra canina internazionale. Si tiene ogni anno. € 0,72.

Mostra felina internazionale. Seconda edizione. € 0,88.



Congresso mondiale Amopa. Associazione membri dell'ordine delle palme accademiche. € 0,88.

16 febbraio.
100° Club "scherma e pistola" di Monaco. Fondato da Jules Prat il 9 settembre 1909. € 0,55.



100° Giro d'Italia. Classica corsa ciclistica a tappa. € 0,70.



150° nascita di Arthur Conan Doyle. Nato nel 1859, è l'autore



del celeberrimo investigatore Sherlock Holmes. € 0,85.

200° nascita di Edgar Allan Poe. Scrittore antesignano del genere fantastico. € 1,70.



Monete sammarinesi

La moneta aurea da 2 scudi emessa il 13 novembre 2008 per il 300° anniversario della nascita di Pompeo Batoni (Lucca 1708-Roma 1787) raffigura il capolavoro realizzato dal pittore italiano nel 1740 "San Marino risolveva la Repubblica", custodito al Museo di Stato di San Marino, che allude alla felice conclusione di un drammatico e celebre episodio della storia sammarinese: l'occupazione del territorio da parte delle truppe pontificie per ordine del cardinale Alberoni.

Bozzetti: Claudia Momoni. Coniazione: fondo a specchio a cura di I.P.Z.S. Roma. Titolo oro: 900/000. Diametro: mm. 21. Peso: gr. 6,451. Bordo: zigrinato. Tiratura: 2.100. Prezzo di vendita: € 165,00+8,00 contributo spese.

ASTE E VENDITE

Cataloghi ricevuti



- 154^a AP 13 settembre •
Viennafil 20 settembre • 211^a,
212^a, 213^a, 214^a,



- 215^o Filarte • 66^a, 67^a
Lugdunum • 131^a Laser
Invest • Giorgino 27 settembre

- David Feldman 3-6 ottobre •
98^a Zuccari • Donnini n. 44 •
Anonima francobolli 29 set-
tembre



- 188^a, 189^a Santa-
chiara • The Stamp Group 24
settembre • Union Phil 27 set-
tembre



- tembre •
Schwarzenbach
10-11 ottobre •
Casati 17-18
ottobre • 243^a
Italphil novem-
bre • Ghiglione
23-25 ottobre •
Vaccari la li-
breria storica e
filatelica • Gar-
tner 7 no-
vembre, due vo-
lumi: lotti singo-

- li e collezioni • 90^o Toselli a prezzi netti • Ghiglione
23-2 ottobre • Harmers 11 novembre, con fascicolo
separato per "A Journey of Ingenuity", 4000 anni
attraverso la comunicazione scritta e la posta • 108.
Gerd Ladewig • Vaccari 15 novembre • Filatelia
sammarinese, 24 gennaio, divisa in due parti •
Bolaffi 21-22 novembre • Aste Marzocco 9 dicembre
• 91^o Toselli 12 gennaio •
Centro del collezionismo 13 di-
cembre



- 99^a Zuccari 10 febbraio •
244^a Italphil, collezioni



- Angera e Volta • AgCo, vendita
V012: casa belga che invia i CD
con le riproduzioni dei lotti



- Viennafil 6 dicembre; asta
austriaca, con anche diversi
lotti di Lombardo-Veneto e d'Italia, descritti in lin-
gua italiana • 30^o Torsten-Hornung 13 dicembre.
Casa d'aste tedesca (Wilhelmstr. 40/ Passage, D-
65183 Wiesbaden, Germania, www.atp50.de) che
pubblica cataloghi di lusso in inglese, tedesco o fran-
cese, con offerte internazionali. In quest'offerta,
diversi bei lotti anche di antichi Stati italiani ed Italia
classica.



SILVANO SORANI

verifiche di francobolli



via Washington 74,
20146 Milano
tel. 02.48.19.116
fax 02.48.00.94.74

Dal mondo delle aste

La nota azienda filatelica **Zanaria** attiva da settant'anni nel mondo filatelico, ha deciso d'iniziare anche l'attività di aste filateliche con Zanaria Aste srl, diretta da Mario Zanaria; lo slogan è "provate a batterci". L'amministratore delegato ricorda l'esperienza di tanti anni, ma "la tradizione deve confrontarsi con il mercato attuale, sempre più aperto e competitivo. Per questo il solo negozio in centro, pur importante, non è più sufficiente nel momento in cui si vuole trattare con operatori, collezionisti e investitori distribuiti sull'intero pianeta, che richiedono canali più flessibili". L'azienda si occuperà soprattutto dell'area italiana; sono previste due aste all'anno, la prima a fine febbraio. Per ogni informazione, aste@zanaria.com. Nel frattempo, vi sono molte offerte on-line già disponibili sul sito, dai ballons Montés agli antichi Stati: www.zanaria.com.

Bolaffi Aste Newsletter è una nuova rivista dell'azienda torinese (è uscito il n. 1, settembre) con i risultati delle recenti aste.

Tra i migliori risultati dell'asta **Köhler** del 23-27 settembre si annovera il 27 parale "testa di bue" della Moldavia, aggiudicato a 17.500 euro. Moltissimi comunque i lotti venduti, da tutto il mondo.

A novembre si è svolta a Vignola, da **Vaccari**, l'asta dedicata interamente a libri di storia, soprattutto militare, delle colonie, l'aviazione, la marina, e biografie. 852 titoli fra testi rari, ricercati, grandi collane, volumi attuali e occasioni, provenienti dalla famosa biblioteca di Luciano Buzzetti. Dei 271 partecipanti, 193 (71,2%) sono riusciti ad aggiudicarsi almeno un lotto di proprio interesse; è stato venduto l'84% dei lotti proposti.

Ottimi risultati nell'asta del 2-7 ottobre di **David Feldman**, che in cinque separati cataloghi offriva 4.500 lotti per una base di più di 15 milioni di euro.

Tra i realizzi più spettacolari, da registrare, nella corposa sezione dedicata alla Cina la busta "Contessa Carolina", con un blocco di 9 del 5 candarin, che da un'apertura di 750.000 euro ne ha totalizzati 975.000, cioè il nuovo record per una busta dell'Asia. Il francobollo russo di Tiflis, uscito pochi mesi prima della prima emissione di Russia imperiale, di cui si conoscono solo tre esemplari, è arrivato a 480.000 partendo da 260.000, dopo un accanito duello fra un offerente in sala ed uno telefonico.

Infine, il pezzo considerato il più importante della filatelia della Russia imperiale, cioè una busta affrancata con un 10 copechi del 1857 e una striscia di 3 del 30 copechi della seconda emissione del 1858, indirizzata all'ambasciata austriaca di San Pietroburgo. Era già considerata il pezzo più importante della famosa collezione Mikulski, e da allora non era più apparsa in asta. Contesa fra due offerenti telefonici ed uno in sala, è stata aggiudicata per 1.100.000 euro, il prezzo più alto mai pagato per un pezzo filatelico in un'asta pubblica.

Oltre al catalogo delle rarità, gli altri proponevano collezioni specializzate di Svezia, la "Kristall" e la "Gute"; bei pezzi di Austria e Levante, Lombardo-Veneto, Bosnia e Ungheria. Ancora, una selezione di 240 lotti di Svizzera, e un'altra di lotti e collezioni da tutto il mondo, con attenzione a Spagna, Francia, impero ottomano ed impero britannico.

Feldman ha anche annunciato di aver venduto a Vikram Chand, noto filatelista di Singapore, la famosa busta "del ballo" di Mauritius. Si tratta di un invio affrancato con l'One penny "Post Office" di Mauritius del 1847, preparato giusto in tempo perché Lady Gomm, moglie del governatore, potesse utilizzarli per spedire gli inviti al ballo che stava organizzando. Esistono solo altre due buste: una è alla British Library, l'altra è di proprietà di Elisabetta II. La lettera è stata assicurata per 4 milioni di dollari.

Infine, sempre **Feldman** ha annunciato per fine aprile la vendita della collezione Luxus di antichi Stati italiani, nota per la grande qualità del materiale e con presenze di grandi rarità.

Prossime aste

17 febbraio: Laser Invest, Mantova.

12 febbraio: Soler y Llach, Spagna.

18-20 febbraio: Gartner, Germania.

26-28 febbraio: Felzmann, Germania. Specializzata in Zeppelin.

20-22 marzo: Investphila, Svizzera. La vendita propone uno dei più importanti insiemi di Sudamerica degli ultimi tempi, con le due collezioni "Concordia" di Uruguay ed "Esmeralda" di Colombia, compresi posta aerea e stati colombiani, un'importante collezione di Brasile, dagli occhi di bue ad una importante collezione delle emissioni di Dom Pedro, rarità dell'Ecuador, compresi gli uffici britannici ed una selezione delle emissioni American Bank Note di Argentina. Tra le rarità offerte vi sono gemme dalle collezioni Ferrary, Caspary, Burrus, Dale-Liechtenstein, Amundsen, Jewel, Bustamante e

Hubbard, così come da altri rinomati collezionisti di paesi sudamericani quali Gene Scott, Díaz Paulos, Ferrer, Hoffmann, Santos, Longhi, Larsen, Lee, Newbury, Neuburger, Londoño e Frohlich. Infine, la collezione oro grande internazionale "Cascais", riguardante le prime emissioni classiche del Portogallo.

18 aprile: Vaccari, Vignola.

24-2 aprile: Schwarzenbach, Svizzera.

28 aprile - 2 maggio: Feldman, Svizzera.

9 maggio: Felzmann, Germania, nell'ambito di Ibra, la mondiale tedesca.

22-23 maggio: Bolaffi, Torino.

27-30 maggio: Köhler, Germania.

23-26 settembre: Köhler, Germania.

Aste nel mondo

Il sito **StampCircuit.com**, più volte segnalato, propone periodicamente elenchi di aste internazionali con un riassunto delle offerte. Ecco alcune aste, con le offerte recenti (già scadute o di prossima scadenza), poco conosciute in Italia.

Alan Berman Postal History Auctions e Cornish Postal. Case britanniche, della Cornovaglia, specializzate in filatelia dell'impero britannico. www.berman.co.uk.

Ceres Philatelie. Casa specializzata in materiale francese di qualità. www.ceres.fr.

Cherrystone. Casa di New York con un'asta ogni due mesi con materiale da tutto il mondo. www.cherrystoneauctions.com.

Collectio. Casa greca, di Atene, specializzata in Grecia e nell'area mediterranea. www.collectio.gr.

Corbitts. Casa britannica specializzata in francobolli, monete, banconote. www.corbitts.com.

Delhay David. Belga, organizza 2 o 3 aste l'anno; specializzazione nell'area belga. www.daviddelhaye.com.

Doron Waide. Statunitense, è specializzato in materiale d'Israele e della Terrasanta. www.doron-waide.com.

Francois Feldman. Di Parigi, con aste quindicinali on-line specializzate nell'area francese. www.francoisfeldman.com.

George Alevizos. Californiana, specializzata in materiale esotico. www.georgealevizos.com.

H.D.Rauch - Austrophil. Casa austriaca con due aste l'anno, anche per altri generi collezionistici. www.hdrauch.com.

House of Zion. Casa statunitense californiana, specializzata in Israele e Terrasanta. www.houseof-zion.com.

Isfila. Casa turca, organizza 5 o 6 aste l'anno, specializzate nell'area ottomana. Rilascia anche certifi-

cati, e pubblica libri sul tema. www.isfila.com/english.

John Bull. Casa di Hong-Kong, fra le più importanti al mondo per Cina, Giappone, Corea e in generale l'estremo oriente. www.jbull.com.

Millennium. Casa australiana con sede a Sydney, specializzata in quell'area. www.millenniumauctions.com.au.

Prestige Philately. Casa australiana, anch'essa specializzata in quell'area. www.prestigephilately.com.

Schwanke. Casa di Amburgo, offre sei aste all'anno con materiale da tutto il mondo e soprattutto Germania. www.schwanke-sohn.com.

Sfk. Casa specializzata nell'area balcanica, non solo di filatelia ma anche di altri generi collezionistici. www.auction-sfk.com.

Sphinx. Casa di Limassol, Cipro. Due o tre aste l'anno specializzate nell'area mediorientale. www.sphinxauctions.com.

Status International. Di Sydney, Australia, specializzata nell'area australiana ed in letteratura e vari generi collezionistici. www.statusint.com.

Subastas Sevilla. Casa spagnola specializzata nella propria area. www.subastasevilla.com.

Tel Aviv Stamps. Due aste l'anno, specializzata in Terrasanta. TelAvivStamps.StampCircuit.com.

Yaman. Casa romena, con aste di filatelia classica e tematica. www.yamanauction.com.

Yorkshire Cover Auctions. Casa britannica che offre un numero sempre bilanciato di lotti di diverse parti del mondo. stampcircuit.com/Yorkshire.

dr. FIORENZO LONGHI

AIEP

perizie e certificati storici
nel campo dell'aerofilatelia
posta aerea italiana e mondiale

via alla Masseria 12,
28832 Belgirate VB
tel. 03.22.74.62
fax 03.22.29.27.12
longhif@tin.it

VIRGILIO TERRACHINI

perito filatelico
certificati fotografici
stime - intermediazioni

via Caprera 6/14
16146 Genova
38.03.08.95.87 fax 01.03.07.60.04
terrachini@terrachini.it
www.terrachini.it

RAYBAUDI EXPERTS

perizie classifiche
e certificati

via di Propaganda 27
00187 Roma
t. 06.67.84.296 fax 06.67.97.635
info@raybaudi.it
www.raybaudi.it

BIBLIOTECA

Bcs

Tutte le pubblicazioni filateliche inviate nelle sedi di Rimini e Venezia trovano ospitalità in queste pagine, e rinnoviamo l'invito ad inviarne copia anche all'Istituto di studi storici postali.

Riviste italiane

Riviste estere



Comoda edizione virtuale de "Il francobollo incatenato" e di "Fiscali".

• La linguella 50 • Il francobollo incatenato 178, 179, 180, 181 • La ruota alata 65 • Notiziario CF molfetese 265 • Lionsphil 42, 43 • Il tematico 5 • Bollettino prefilatelico e storico postale 151, 152 • Notiziario

AFI Roma 2 • Aicam News 48, 49 • Il collezionista 10, 11, 12 • Aim • Cronaca Filatelica 354, 355, 356, 357 • L'annullo 168, 169 • Il Cavallino 14 •

Il podio 166 • La voce del Cifr 76 • PhilaSport 68 • Noi con la lente 4-5, 6 • SF Trentina 10, 11, 12 • Il foglio dell'Ufs 18 • San Marino 52 • Notiziario tematico 167 • Sicil-Post Magazine n. 17, scritti di Francesco Lombardo, Giu-

• La lente • Philatelic Literature Review 220 • Apuntos filatelicos 63 • Philatelie 376, 377 • La lettre de l'Acepe 69 • Sbz 10 • American Philatelist 1293, 1294 • Philoteleia 651, 652, 653 • Cronista filatelico 261 • Philanews 4, 5, la rivista della filatelia belga • Filatelia, la rivista rumena 7-8, 9 • Fil-Italia 138 • L'echo de la timbrologie 1823 • L'Entier postal 80 • Revista Faef 121 • Cefai 50 • La philatélie française 625 • Rundbrief 95 • Die Ganzsache 2 • The Postal Gazette, l'interessante rivista internazionale. Il n. 6 è dedicato particolarmente alla storia postale di Norvegia ed alla guerra di Spagna, con diversi contributi di

Benito Carobene • Uruguay filatelico 2, è la rivista del Club filatelico dell'Uruguay, il maggiore del paese sudamericano, con diversi contributi •

Academia 1: il primo numero della nuova rivista dell'Accademia filatelica del Portogallo. Con scritti su temi portoghesi di Luis Brito Frazao, Jorge Luis Fernandes, F. Lemos

da Silveira, Joao Pinheiro da Silva e Claude Delbeke (relazioni postali fra Belgio e Portogallo) • Academus 19: la prestigiosa rivista dell'accademia spagnola, che affronta temi

di filatelia e storia postale spagnola, classici e moderni, ma anche di Messico, Santo Domingo, America centrale, con articoli di Fernando A. Garcia, Javier P. Vaamonde, Jesus S. Prats, James Mazepa (statunitense), Julio D. Artero, Danilo Mueses, Francisco Aracil, Cécile Gru-son (svizzera), José M. R. Gutierrez.



lio Santoro, Giuseppe Marchese, Cateno Nisi, Andrea Amoroso, Vincenzo Fardella su temi di storia postale siciliana.



Libri e fascicoli



Annuario Aicpm 2008 *Aicpm, 2008, 373, € 40.*

Il volume continua la tradizione dell'Annuario 2004. È a cura di Beniamino Cadioli, Benito Carobene, Emanuele M. Gabbini, Gianfranco Mazzucco, Nicolino Parlapiano, Piero Macrelli; contiene dapprima i dati sociali, cioè la storia dell'associazione e l'annuario dei soci. Poi l'indice completo della rivista

“La posta militare” dal 1974 al 2008. Segue, di Benito Carobene, l'analitico lavoro dedicato alle tariffe postali dei paesi italiani, cioè antichi stati, colonie, occupazioni, uffici all'estero, San Marino e Vaticano: si affianca a quello del 2004 sulle tariffe d'Italia. Infine un altrettanto imponente lavoro di Beniamino Cadioli: il catalogo-inventario di tutti i bolli di posta militare della prima guerra mondiale.

Mario Mentaschi, Thomas Mathà

Corrispondenze da e per gli antichi

Stati italiani 1850-1870 *Vaccari, 2008, € 20.*

Si tratta della traduzione in italiano del volume edito originariamente in lingua inglese, che ha avuto un grande successo internazionale. Per le fotografie e le tabelle si rimanda al volume originale; un'errata corrige di questo può essere scaricata da www.vaccari.it/pdf/errata_corrige_2101e.pdf.



Luis Brito Frazao **Contribuição para a História Postal do Baixo Zambeze** *2008, 163 pp.*

Il noto studioso portoghese propone una monografia sulla posta nel territorio africano del basso Zambesi, con un taglio storico attento anche ai francobolli e agli altri oggetti postali. Il volume - ciò è interessante - s'inserisce in una collana di studi storici africani non filatelici.

Académie Européenne de philatélie
Opus VIII

2008, 235 pp., € 30.

La lussuosa pubblicazione annuale dell'Accademia europea contiene, come al solito, numerosi contribu-

ti. Quelli italiani sono di Bruno Crevato-Selvaggi e Maurizio Tecardi, Le Olimpiadi di Cortina 1956 e Roma 1960 e due continuazioni dal volume precedente: Paolo Vaccari, frodi postali e tagli di francobolli, e Alessandro Agostosi, il servizio espresso in Italia.

Emanuele Gabbini
Filatelmia
2008, 143 pp., € 18.



Un volume di ‘confessioni’, ragionamenti e proposte dell'autore sulla filatelia nei suoi diversi punti di vista: culturale, ludico, competitivo, economico. Una biografia filatelica, che comprende anche la descrizione delle molte collezioni allestite dall'autore con immagini a colori e si conclude con le sue previsioni e speranze sul futuro del collezionismo di francobolli. Il volume ha avuto un'ampia tiratura e viene venduto o distribuito in allegato ad altri o da molte associazioni e circoli.

Antonio A. Piga
RSI 1943-1945 catalogo degli annulli Rp Pagato e RR. Poste TS usati come sostituti d'affrancatura. Piemonte-Liguria.

Compagnia dei Librai, 2008, 293 pp., € 40.

È il secondo volume dell'opera dello studioso del settore: il primo era dedicato a Emilia e Lombardia, il terzo completerà il quadro. L'impianto è il medesimo: la chiara catalogazione per uffici, con la denominazione e classifica, frazionario, abitanti, bolli noti con prime e ultime date e indice di rarità.

Claudio Cornazzani, Mauro Dalla Casa, a cura



Romagna 2008
Capit, Ravenna, 2008, 306 pp., € 30+2 postali.

È il terzo volume della serie, con le cartoline postali della provincia di Ravenna dal 1890 ai giorni nostri, studiate sotto l'aspetto delle tariffe postali, dei disegnatori, delle immagini rare delle cartoline ravennati ed altro. Le cartoline sono tutte riprodotte, con note tecniche.



Chiedibile al circolo, via Venezia 20, 48100 Ravenna.



Umberto Savoia
Letteratura universale 6° aggiornamento
Cift letteratura, 2008.
Periodico aggiornamento del catalogo di francobolli, annulli ed altri oggetti filatelici dedicati al tema: 78 pagine che portano il totale a 720.

Gruppo di filatelia religiosa 1988-2008 vent'anni!
2008, 155 pp.

Il volume ripercorre vent'anni di vita ed attività del gruppo "don Pietro Ceresa", presieduto da Luigi Moriglia, con molte illustrazioni in B/N di pezzi filatelici.

C.F. Alberti, M. Giuliani, M. Stefanucci

Catalogo dei francobolli con filigrana lettere di regno, Rsi, e luogotenenza Afis, 2009, 56 pp.



Nel consueto stile dell'associazione di filatelia specializzata, il volumetto è molto utile ai numerosi collezionisti del settore; con quotazioni.

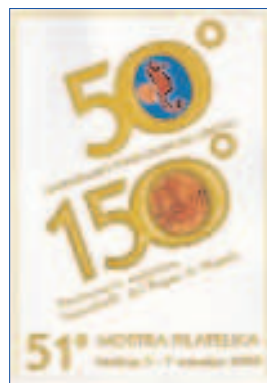
Numeri unici

AFI Roma
Romafil 2008

Corposo ed elegante volume di 12 pagine pubblicato in occasione della recente nazionale, realizzato con una grafica studiata e molti contributi sui più vari temi filatelici. Scritti di Vito Salierno, Danilo Vignati,



Paolo Bianco, Nicolino Parlapiano, Italo Robetti, Marcello Manelli, Carlo Sopracordevole, Franco Filanci, Renzo Rossotti, Gianna Righetti Mazza, Giancarlo Morolli, Giovanni Bertolini, Fabio Vaccarezza, Adolfo Franchi, Riccardo Nisi, Mario Lidulli, Franco Fanci, Antonio Megna, Giuseppe Marchese, Lorenzo Carra, Francesco M. Amato, Adriano Cattani, Giuliano Padrin, Vito Mancini, Emilio Simonazzi, Franco Moscadelli, Mauro Francaviglia, Giovanni Fulcheris, Cateno Nisi, Enzo Calabrese, Paolo Pellegrini, Augusto Ferrara. Il volume è stato edito a cura di Michele Caso. Gli si affianca il fascicolo-catalogo dell'esposizione.



CF Molfettese
51ª mostra filatelica molfettese

Molfetta 5-7 settembre. Dedicata al regno di Napoli e al 50° di fondazione del circolo. Corposo fascicolo a colori con scritti di Onofrio Ragno, Vito Mancini, Emmevi, Bruno Ferrucci, Raffaele Fiore, Aldo Guerrisi, Luigi Guido, Francesco Melone, Mario Merone, Corrado Minervini, Carlo

Porzia, Donato Rana, Vincenzo Ricchioni, Livio Fontana, tutti sul tema della mostra.

CF Sandanielese
27ª esposizione italiana di affrancature meccaniche 27° congresso nazionale Aicam

La mostra si è tenuta a San Daniele il 27 e 28 settembre. Libretto di 80 pagine con diversi scritti e segnalazioni di affrancature "rosse".

CCFN Roveretano
XIV mostra internazionale di filatelia, numismatica e cartofilia

Con scritti di Pino Verde, Roberto Ponticello, Lorenzo Carra, Thomas Mathà, Massimiliano Ferroni.



Un bel periodo per l'editoria filatelica

La produzione filatelica di libri, cataloghi, opuscoli e manuali, non solo italiana, è stata particolarmente copiosa in questi ultimi tempi. Questo porta ad un bel periodo per l'editoria filatelica, ma fa sì che siamo costretti a rimandare alcune segnalazioni di

novità recenti al prossimo numero: Franco Rigo, **Venezia i luoghi della scrittura e della posta**, Edoardo Ohnmeiss, **Con e contro, Filatelica**, Emilio Diena, **I francobolli del regno di Napoli**, **Vaccari Magazine 20 anni**, ed altri ancora.



CFN Rosetano
Abruzzophil 2008
 Roseto degli Abruzzi 28-29 giugno. Con scritti di Mario Giunco, Francesco Pirocchi, Emidio D'Ilario.

CFN Salentino
35ª mostra filatelica e convegno commerciale
 Lecce, 21-23 novembre.

Con scritti di Luigi R. Cataldi, Giuliana Iaccarino, Francesco Punzi.

Dopolavoro ferroviario
CFN Reggio Calabria
32ª mostra filatelica numismatica
 Reggio Calabria, 1-5 ottobre. Scritti di Francesco De Benedetto, Luigi Gioiosa, Francesco Celebre.



Litfil Mar del Plata 2008
 Per la mostra nazionale argentina di letteratura filatelica, con articoli sulla filatelia della regione.



CFN GB Bodoni
42ª mostra filatelica numismatica
 Saluzzo 20-21 settembre. Con il 12° premio di filatelia musicale Fedele Fenaroli e il 3° trofeo Piero Neberti. Scritti di Valeriano Genovese, Anna Maria Faloppa, Franco Fanci, Ezio Gorretta, Lorenzo Netto, Pierino Battisti.

CFN Cefaludese
XV mostra filatelica numismatica e cartoline d'epoca
 Cefalù 2-8 agosto. Per la secolare festa del SS. Salvatore. Scritti di Vito Gianì, Totò Matassa, Pietro Piazza,

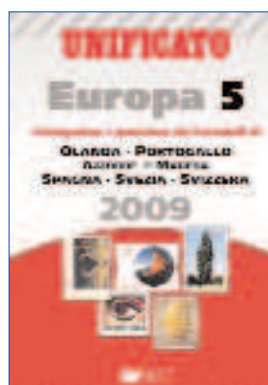
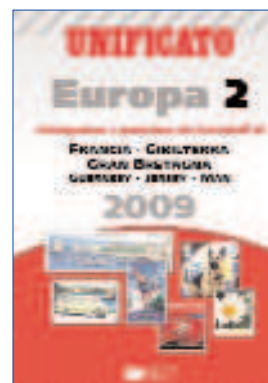


Pietro Spina, Sandro Varzi.



Omegnafil 2008
 32ª mostra 23-31 agosto. Scritti di Celeste Barducci, Rosario D'Agata, Fausto Biloslavo, Paolo Delorenzi, Massimo Nobili.

Cataloghi



Europa 2009

Unificato, 2008. 1° volume: 352 pp., € 27. 2° volume: 334 pp., € 27. 3° volume: 240 pp., € 27. 4° volume: 366 pp., € 27. 5° volume: 368 pp., € 27.

Con la 25ª edizione del catalogo Europa, si passa da tre a cinque volumi. Oltre che all'aumento di pagine reso necessario dalle nuove emissioni, ciò è dovuto anche alla catalogazione

ex-novo dei francobolli della repubblica democratica tedesca (DDR). Il terzo volume è infatti tutto dedicato alla Germania, dagli Antichi Stati alla nuova unità tedesca. Sono stati preparati capitoli a parte riservati ai francobolli emessi solo con vignetta personalizzata. Le variazioni di prezzo, generalmente in aumento, riguardano soprattutto le emissioni classiche e precedenti al 1945, nonché quelle dal 2000 ad oggi. I maggiori incrementi vanno registrati per: Austria, Francia, Gran Bretagna, Spagna e Svizzera. Il primo volume comprende il primo volume con: Andorra, Austria, Belgio, Cipro, Danimarca con Faeroer e Finlandia con Aland. Il secondo: Francia, Gibilterra e Gran Bretagna con isole del Canale. Il terzo la Germania. Il quarto: Groenlandia, Irlanda, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Malta, Monaco, O.N.U. e Norvegia. Il quinto: Olanda, Portogallo con Azzorre e Madera, Spagna, Svezia e Svizzera. I volumi sono acquistabili anche singoli; tutti cinque sono riuniti in cofanetto.



Emanuele Gabbini, coordinamento di
Storia postale 2009-2011
Unificato, 2008, 194 pp., € 26.

La nuova edizione del primo volume di storia postale dedicato ai servizi: pacchi, denaro e telegrafo dell'atea italiana dal 1861 al 1999, aggiornato nelle valutazioni con parecchi rialzi in quasi tutti i settori. In questa nuova edizione

sono stati catalogati tutti i telegrammi pubblicitari. Con il catalogo, in omaggio il libro *Filatemia* (vedi sopra).

Paolo De Magistris, Fabrizio Balzarelli, a cura di

Marche da bollo 2009-2011

Unificato, 2008, 378 pp., € 34.

Tutto a colori, è un rifacimento quasi totale delle precedenti edizioni, con l'aggiunta della catalogazione delle marche riguardante le colonie italiane, occupazioni, San Marino e Vaticano.

Migliaia i prezzi aggiornati con interessanti rivalutazioni che certificano l'interesse sempre crescente per questo settore collezionistico.



Sorpresine aggiornamento 2009

Unificato, 2008, 144 pp., € 12.

A colori riproduce e quota tutte le sorpresine emesse successivamente alla prima edizione del catalogo 2006. Una nuova sezione è dedicata alle varietà più importanti Kinder e, per la prima volta, la catalogazione e quotazione dei Gormiti.



Graziano Toni, a cura di
Primo catalogo internazionale dei santini
Guida, catalogazione e quotazione di santini di tutto il mondo dal XVI al XX secolo. Unificato, 2008, 511 pp., € 34.

Classificazione, con relativa quotazione indicativa, di oltre 2000 immaginette sacre d'Italia, Francia, Germania, Spagna, Olanda, Svizzera, Stati Uniti, Russia, Cuba e America latina. Una guida completa, per catalogare, restaurare e conoscere i santini. Il catalogo riproduce preziose xilografie del Cinquecento, pregiate incisioni fiamminghe del XVI e XVII secolo, le prime miniature acquarellate, nonché la vasta produzione di santini dell'Ottocento fino ai primi del Novecento.

I viaggi filatelici dell'Associazione Filatelica Ambrosiana

Come già l'anno scorso, l'AFA Associazione filatelica ambrosiana organizza due viaggi filatelici per soci e non soci.

Il primo a Sofia, in Bulgaria, in occasione dell'esposizione europea che si terrà lì a fine maggio 2009.

La partenza sarà da Milano in aereo alle 12,40 e rientro da Sofia alle 16,25. Camera doppia in albergo 4 stelle con prima colazione, trasferimento a Sofia da e per l'aeroporto con guida parlante italiano. Ognuno potrà preparare il proprio viaggio, perché sono previste diverse combinazioni, cioè tre o quattro giorni a scelta (28-30 oppure 27-30 oppure 28-31 maggio), cene ed escursioni facoltative. Questi i prezzi in euro: volo più albergo per due notti 249; tasse aeroportuali (che potranno variare) 107; la terza notte 45; supplemento singola 25 a notte;

assicurazione facoltativa 16. Il giro della città, facoltativo, è di 19; le cene, anch'esse facoltative, potranno svolgersi in albergo (20) o in un ristorante (19) o in un ristorante con spettacolo (32) più le bevande.

Le prenotazioni, entro il 28 febbraio, vanno inviate al presidente Roberto Leoni, tel/fax 02.91.05.780.

Il secondo per Italia 2009, a Roma, che si svolgerà in pullman. L'alloggio sarà in un albergo 3 stelle; la quota, con tre pernottamenti con colazione e i pasti al ristorante all'andata ed al ritorno, assicurazione medica, è di 285 in camera doppia e 395 in singola. A quest'importo va aggiunto quello del viaggio, che verrà comunicato in seguito. I posti sono limitati; le prenotazioni verranno soddisfatte secondo l'ordine di arrivo, sempre al presidente.

esposizioni internazionali

A SANTANGELO IL GRAN PREMIO IN MONTENEGRO

Montenegrophila 2008

Podgorica 2-5 ottobre 2008.

Alla manifestazione, che aveva il supporto Fepa, organizzata dalla federazione montenegrina, erano state invitate le federazioni di Albania, Bosnia, Croazia, Italia, Macedonia, Serbia, Slovenia. Il commissario italiano era Piero Santangelo che, con la sua nota collezione tematica dedicata all'atletica leggera, ha anche conquistato il gran premio internazionale della manifestazione. Questi i risultati degli italiani.

Storia postale. Giuseppe R. Spampinato, Sicilia, 90, oro. **Interi postali.** Saverio Imperato, Cavallini, 94, oro. **Tematica.** Piero Santangelo, Living Athletics, 92, oro. **Un quadro.** Enio Spurio, Amg-Vg, 88, vermeil. Saverio Imperato, Posta fra gli antichi Stati e Montenegro, Serbia, Bosnia, Slovenia, Croazia, Albania, 95, oro. **Letteratura.** Mario Carloni - Vanna Cerenà, Storia postale del Dodecaneso, 94, oro. Franco Rigo, Venezia il contagio, 92, oro. Vaccari, Letter Mail from and to the Old Italian States, 90, oro; Emil Cappellaro, Lombardo-Veneto, 88, vermeil grande; Catalogo Vaccari 2008-2009, 88, vermeil grande. Franco Rigo, La Galea, 82, vermeil. Silvia Rigo, La via Augusta, 80, vermeil. Vaccari, I viaggi della speranza, 74, argento.

Gran premio internazionale: Piero Santangelo.

Sindelfingen 2008

Sindelfingen 24-26 ottobre 2008.

Tradizionale mostra internazionale di storia postale



in Germania, con regole proprie: nella foto, un

momento della premiazione con Thomas Mathà. Questi i risultati degli italiani. "Corno d'oro" a Mario Mentaschi e Thomas Mathà per il volume "Letter mail from and to the old Italian States". "Corno di bronzo" a Vanni Alfani, per il volume "Toscana organizzazione postale 1700-1858". Candidati ai "corni" erano anche, nei diversi gruppi, Mario Mentaschi con "Letter mail from and to the old Italian States", Saverio Imperato con "la posta dagli antichi Stati italiani agli antichi Stati tedeschi". Hanno inoltre partecipato: Emanuele Gabbini, "Deutsche Besetzung Zara"; Vanni Alfani, "Bolli di transito di Madrid nel 1700", "Isole Canarie 1936-1938", "Spagna - L'imposta di guerra nel secolo XIX", Luca Lavagnino, "L'ufficio postale di Cuneo durante l'amministrazione francese", Giorgio Stebel, "Zona «A» del Territorio libero di Trieste".

Attenzione: per tutte le manifestazioni internazionali, salvo indicazione contraria il commissario italiano è sempre Bolaffi SpA, e per ognuna vi è un commissario aggiunto, indicato nelle colonne che seguono. È a quest'ultimo che vanno richiesti i moduli ed i bollettini e inviate per posta le domande, e sarà sempre lui che svolgerà le pratiche con i partecipanti.

Alpe Adria 2009

Monaco di Baviera 5-7 marzo 2009.

MOC München, Lilienthalallee 40, 80939 Monaco di Baviera. Delegato italiano: Piero Santangelo, 049772430, 3341488883; piero.santangelo@inwind.it. Commissario italiano: Alessandro Agostosi, sandroag@libero.it, 049750628. Le iscrizioni sono già chiuse. Giurato italiano Giancarlo Morolli.

Ibra 2009

Essen 5-10 maggio 2009.

Filatelia, storia postale, tematica, aerofilatelia, letteratura. Commissario italiano aggiunto Michele Caso. Giurato italiano Mario Mentaschi.



Bulgaria 2009

Sofia, 27-31 maggio 2009.

Manifestazione europea. Con molte attività collate-



rali: seminari, punti ed animazioni per bambini, storia della posta bulgara. Commissario italiano aggiunto Ezio Gorretta. Giurato italiano Antonio Bertolaja.

Cina 2009

Luoyang, 10-16 aprile 2009.

Mondiale Fip. La città è una delle più importanti della Cina; vi sono tre partecipazioni italiane. Giurato

italiano Wolfgang Hellrigl.

Italia 2009

Roma, 21-25 ottobre 2009.



Manifestazione internazionale Fepa, con la partecipazione anche di Stati Uniti, Canada, Argentina, Sudafrica, Australia. Commissario italiano aggiunto Michele Caso. Tutti i dettagli in altre parti della rivista.

Belgica 2010

Anversa, 9-12 aprile 2010.

Esposizione europea Fepa tutte le classi: si terrà il congresso della Fepa. Commissario italiano aggiunto Ezio Gorretta.

London 2010

Londra, 8-15 maggio 2010.

Esposizione internazionale Fip tutte le classi. Per problemi di spazio l'organizzazione ha introdotto una formula originale, la cui validità è da sperimentare: metà delle collezioni saranno esposte e giudicate dall'8 all'11; l'altra metà dal 12 al



15. In questo modo si potranno presentare 2.400 quadri. Commissario italiano aggiunto B. Crevato-Selvaggi; folto il numero dei possibili partecipanti italiani.

Portugal 2010

Lisbona, 1-10

ottobre 2010.

Mondiale Fip tutte

4-6 dicembre 2009.

Consueta manifestazione internazionale. Esposizione collettiva sulla filatelia belga (Patrick Maselis, Kaaistraat 19, B-8800 Roeselare, Belgio, info@maselis.be). Purtroppo, va registrata la scomparsa improvvisa di Jean Fissore, presidente del Club, grande animatore della filatelia monegasca ed amico dell'Italia, cui va il ricordo commosso della Federazione.



Errata corrige

Lo scorso numero, nell'elenco dei risultati di Praga 2008, per un refuso, non era stato riportato l'oro assegnato in letteratura a Mario Carloni e Vanna Cencenà per "Storia postale del Dodecaneso".

Alexandria in Usa

La più importante collezione riguardante l'ufficio postale italiano d'Alessandria d'Egitto è stata esposta, a cura di Zanaria, a New York a novembre e poi allo Smithsonian Institute di Washington.

le classi. Commissario italiano aggiunto B. Crevato-Selvaggi.

Sudafrica 2010

Johannesburg, 27-31 ottobre

2010. Commissario italiano aggiunto Giancarlo Morolli.

Usa 2016

New York, esposizione mondiale.



Novità per la storia postale internazionale

I nuovi regolamenti per la valutazione delle partecipazioni di storia postale alle esposizioni filateliche internazionali patrocinate dalla FIP sono state approvate al 70° congresso di Bucarest, e sono entrati in vigore il 1° gennaio 2009. Ecco i cambiamenti più significativi.

1. Introduzione di una nuova sottoclasse: partecipazioni storiche, sociali o di studi speciali. Questa nuova sottoclasse si colloca a fianco delle precedenti sottoclassi: **storia postale** vera e propria (tariffe ed instradamenti) e **marcofilia**. La nuova sottoclasse potrà contenere non solo documenti postali, ma anche materiale illustrativo relativo allo sviluppo ed all'effetto del servizio postale nei rapporti sociali. Esempi di partici-



zioni riferibili a questa sottoclasse possono essere:

- il servizio telegrafico
- le valentine
- effetti del sistema postale sul commercio o sull'industria.

2. Le partecipazioni vengono classificate e giudicate in tre categorie

temporali:

- sino al 1875 (prima dell'Upu)
- dal 1875 al 1945
- dopo il 1945.

3. Anche nelle partecipazioni di storia postale vera e propria è permesso presentare materiale illustrativo attinente al tema svilup-

pato; dev'essere originale e non deve sovrapporre il materiale filatelico.

Nota bene: queste variazioni di periodi riguardano le esposizioni internazionali: nulla è cambiato per quelle nazionali.

NOVITÀ DAL VATICANO

L'Ufficio filatelico del Vaticano aveva tenuto ad ottobre una conferenza con vari esperti per discutere dello "stato dell'arte" della filatelia (nella foto, i partecipanti) e in quell'occasione aveva ipotizzato il provvedi-



mento, poi preso con un decreto del 1° dicembre 2008: la cessazione della validità postale dei francobolli emessi dal 16 ottobre 1963 (prima serie di Paolo VI) al 31 dicembre 2000.

L'Afip, l'associazione dei professionisti, ha espresso forte contrarietà alla misura, «che avrà il solo risultato di deprimere fortemente i francobolli vaticani, rendendone non conveniente l'acquisto di collezioni. E la delusione sarà fortissima nei collezionisti che hanno sempre avuto, come difesa, il valore di affrancatura del materiale acquistato». La Federazione ha avviato un'indagine fra le federate, per raccogliere il parere dei collezionisti e poi riferirlo all'Ufficio filatelico vaticano e al mondo filatelico nazionale, ed ha ricevuto numerose risposte, che le permetteranno di presentare una proposta articolata, con il resoconto delle osservazioni dei collezionisti italiani. Per il momento - i pareri stanno continuando ad arrivare - le prime risposte confermano a maggioranza il parere espresso dal presidente dei professionisti, con qualche voce contraria. Dante Filippini, presidente del **CF Scledense**, che aveva messo all'ordine del giorno di un incontro il tema, scrive: «siamo stati tutti concordi, dopo un'ampia discussione, che tale misura avrà il solo risultato di deprimere fortemente i francobolli vaticani».

«Anche noi siamo d'accordo con la risposta di Catelani. I francobolli che ora già hanno valore come affrancatura e che si trovano in molti casi anche sotto-

allora ad un euro il kilo! Prossimamente (nel 2011?) toccherà a quelli italiani e si ripresenterà il solito problema. Meglio risolverlo subito sentendo tutte le parti in causa ed i vari pareri pro e contro» (Franco Moscadelli, presidente **CFN Empolese**).

«Il **CF Dolo** è assolutamente contrario all'azzeramento dei valori del francobolli del Vaticano emessi da Paolo VI al 2000. In caso ciò avvenga, nessun socio del circolo acquisterà più francobolli vaticani a partire dal 1° gennaio» (Gabriele Migliorini).

«Ne abbiamo parlato al Circolo, ed i soci sono concordi che le poste vaticane dovrebbero allinearsi alle poste italiane, che mantengono la validità» (Artemide Pozza, presidente **C.C.S Cogne Aosta**).

«Per quel che riguarda i collezionisti del nostro circolo di **Omegna**, la decisione delle poste vaticane lascia il tempo che trova. Visto che l'uso possibile è interdetto sul territorio italiano e il valore del facciale attivo in lire non cambia nulla» (Celeste Barducci, presidente).

«Il nostro circolo si è espresso a favore della perdita di validità dei francobolli in lire» (Mauro Bernacchi, segretario **CFN Marscianese**).

«I soci hanno ribadito che ciò scoraggerebbe chi vorrebbe avvicinarsi a collezionare questo Stato, proprio perché si perderebbe il valore di affrancatura dei francobolli acquisiti principalmente» (Sante Borrelli, **CFN Marscafil**).

«Temo che ciò sia purtroppo un rischioso trampolino di lancio per le altre due amministrazioni, San Marino e Italia, che potrebbero approfittarne dell'espedito per dare un limite alle loro validità. Credo che la cosa sia inammissibile, potrebbe portare ancora più blocco di quello che stiamo attualmente vivendo, i collezionisti non potranno più vendere le loro collezioni o eccedenze di materiale di basso valore di catalogo perché nessun commerciante filatelico o titolare di aste, che userebbero il materiale per le spedizioni, non comprerebbero più nulla» (Fabio Petrini, **AFN G.B. Vermiglioli**).

«Il parere mio e dei miei è che se veramente vogliono dare un termine all'uso dei francobolli in lire deve essere dato come per la lira ovvero o lasciano l'uso ancora per 5 anni, in modo che possono veramente essere usati quelli non interessati al collezionismo, o li ritirano loro sostituendoli con quelli in euro per un lungo periodo» (Alfio Rossi, **AFN Abbiatense**).

«Concordiamo con la linea sostenuta da Catelani» (Gianni Travaglini, presidente **CFNM Trecatese**).

DALL'ITALIA E DAL MONDO

Filatelia sulla grande stampa



Il mensile "Millionaire" ha realizzato, nel numero di dicembre, un ampio servizio sulla collezione di francobolli, con ampie citazioni della Federazione e del suo sito, www.fsfi.it.

vano solo due italiani, Alberto Bolaffi e Edoardo Ohnmeiss; nella seduta di dicembre ne è stato eletto un terzo, Bruno Crevato-Selvaggi, in virtù della sua produzione bibliografica, dell'attività organizzativa e della conoscenza della lingua e filatelia francesi.

La scomparsa di Pippo Fonseca

Presidente del CF Peloritano dal 1978, era da tempo malato, ma aveva comunque trovato le forze per essere con i filatelisti alla serata del palmares dell'ultima mostra da lui organizzata, la "Messina com'era". Aveva sempre lavorato con passione per una sempre maggiore diffusione della filatelia. Ogni anno organizzava, lavorando con impegno nel corso dell'anno, la "Peloro" e la "Messina com'era", che si distinguevano anche per gli eleganti palmares. Per vent'anni è stato consigliere del Cift; il suo principale interesse filatelico era infatti la



Filatelia sul Vesuvio

Marco Occhipinti, collezionista tematico ed attivo collaboratore federale, è stato invitato dal Comune di San Giuseppe Vesuviano all'inaugurazione di una manifestazione di cultura vesuviana all'ombra del vulcano, ove ha tenuto un intervento, mostrando immagini, della vecchia funicolare vesuviana, e contemporaneamente ha presentato un pannello espositivo di storia postale del Vesuvio. Un'occasione di mostrare la filatelia ai non addetti ai lavori.

Veterani della filatelia italiana

Diplomi emessi il 15 dicembre 2008.
Circ. filatelico rhodense Achille Canegrati.
Associazione filatelica e numismatica lidense Marino Santarello.
Associazione italiana maximafilia Italo Greppi.
Ca.Fi.Nu.T Gennaro Catalano, Giovanni Paolo Vernaglione, Lodovico Sacchi.
Circolo filatelico culturale lissonese Sergio Fossati, Alessandro Mariani, Agostino Procacci, Lelio Senigalliesi, Barbara Strada, Stefano Viganò.

Un italiano fra gli accademici francesi

L'Accademia francese di filatelia, fondata nel 1928, è la più prestigiosa fra le accademie filateliche; è composta da 40 membri ordinari, poi corrispondenti, onorari e 26 "associati esteri". Tra questi figura-



filatelia tematica, anche con interessi di storia postale.

I novant'anni di Nino Barberis

Indiscutibile figura di spicco della filatelia italiana ed internazionale, si è occupato di moltissimi aspetti di questa come studioso, osservatore, organizzatore e giornalista e scrittore. Il raggiungimento del ragguardevole traguardo lo vede ancora sulla breccia filatelica.

La filatelia sulla stampa quotidiana

Se un tempo molti quotidiani italiani tenevano rubriche periodiche di filatelia, oggi queste sono



quasi del tutto scomparse. Una felice eccezione è data dal Corriere dell'Umbria, ove mensilmente appare una pagina intera dedicata alla filatelia e numismatica, scritta di Giovanni Bosi, noto giornalista e segretario dell'Usfi.

Recenti emissioni svizzere

Il 21 novembre sono usciti gli annuali francobolli dedicati al Natale e alla "Pro Juventute".



Terremoto calabro-siculo e foglietti del Poligrafico

Il disastroso terremoto del 28 dicembre 1908 è stato ricordato dall'Italia con un francobollo, ma il Gruppo filatelico n. Reggio Calabria (presso Francesco De Benedetto, via Dalmazia 84, 89126 Reggio Calabria, 09.6.29.241) ha rilevato che quell'emissione parlava solo di Messina, senza menzionare la Calabria. Ha così provveduto, facendo rea-



lizzare al Poligrafico un foglietto erinofilo, in 1.000 esemplari, a ricordo del triste evento.

Il Poligrafico aveva recentemente emesso un altro foglietto, per Romafil, disegnato con la consueta maestria da Tiziana Trinca.



Novità filateliche italiane

Le due associazioni più attente alle novità filateliche italiane, anche da un punto di vista specializzato, sono il Cifo, Collezionisti italiani francobolli ordinari, e l'Afis, l'Associazione filatelia italiana specializzata, che recentemente informano i collezionisti su alcune recenti scoperte con comunicati flash inviati via e-mail. Tra le ultime produzioni, uno studio specializzato di Nicola Cipriani, Marcello Manelli e Claudio Manzati sul 45 c. "donne" dentellato 11 1/4; si tratta di un recente ritrovamento. Ancora, novità sul falso prioritario da 1,40 euro; su una "donna" da 0,77

CIFO INFORMA (High News del 10 Novembre 2008)

Una collezione di francobolli con spiccate caratteristiche, come della segnaletica, è arrivata al nostro incontro grazie a quindi vi informiamo che è abbiamo ritrovato, di corrispondenza (semplice).

Il Falso Prioritario da 1,40 Euro!

L'immagine qui in basso a sinistra, si riferisce ad una busta di tipo commerciale affrancata con due valori di 1,40 Euro del Falso Prioritario. La busta è stata trovata nel corso di una ricerca di falsi. L'affrancatura per un totale di 2,80 Euro è per una Raccomandata 1° Rango con Assicurato di Rimborsamento (Euro 2,80) e 0,800 spazzolino da un Ufficio di Milano per Cias. L'annullo di partenza è del 09 Novembre u.s. da è data consegnata il giorno successivo. Il confronto con i 6 annulli originali si rivela che le prime due serie di annulli sono state differenziate nel caso del 1,40 tale notevolmente anche dallo 0,80 e dato. Riteniamo quindi che la prima serie di annulli sia stata realizzata in un altro ufficio.



Qualche riflessione per ricordarsi che il prossimo Salotto Filatelico si terrà Venerdì 21 novembre alle 10.30 presso la sede Sociale di Moggio. In questa occasione il nostro punto vendita unico per la filatelia e la numismatica.

verde, una bella varietà cromatica comparsa al recente convegno di Verona; sulle nuove etichette di posta aerea.

Nuovo punto vendita vaticano



Inaugurato alla fine del 2008 in Vaticano, con accesso da piazza San Pietro, un nuovo punto vendita unico per la filatelia e la numismatica.

Concorso Cias

A novembre si è concluso il 13° concorso nazionale "La mia Regione nella Filatelia", a cura del Cias con il supporto di poste Italiane, che offre

dr. MARCELLO MANELLI

perito filatelico
certificati fotografici
varietà e specializzazioni
area italiana

casella postale 158
40124 Bologna Centro
34.83.34.53.99
marcellomanelli@iperbole.bologna.it

EGIDIO CAFFAZ

perito filatelico

via Penghe 1/b
35030 Caselle di Selvazzano PD
tel. 04.9.89.78.866
33.02.42.691

dr. GIORGIO COLLA

AIEP - RPSL - AEP

perito filatelico

via Gaeta 18
10133 Torino
tel. 01.16.60.19.57

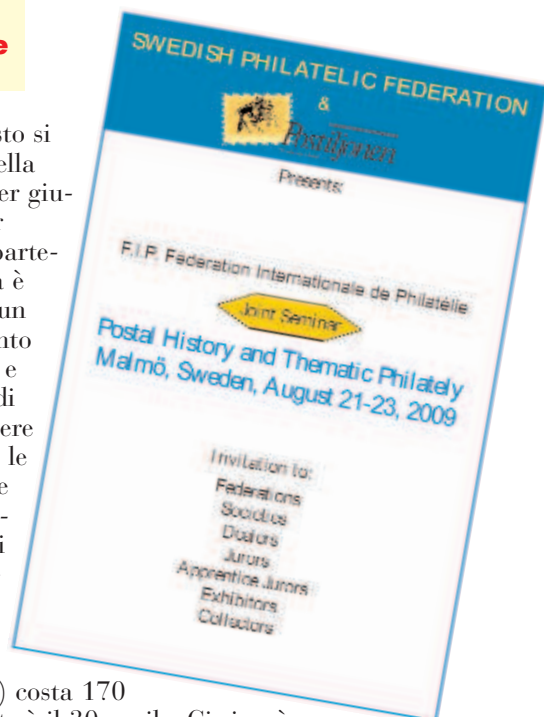


la sede per la cerimonia, l'annullo e la stampa delle cartoline. Il superpremio consiste nella stampa delle cartoline, con impresso il nome dell'alunno vincitore. Al primo la cartolina disegnata da Matteo Baldassarre, Lazio; secondo Manuel Amarico, Puglia così come Michela Pellegrino, terza; al quarto posto Sonia Cedrone, anch'essa pugliese. Ha sponsorizzato Teosgrafica. Presidente della giuria e deus ex machina della manifestazione, l'artista Eros Donnini.

Seminario internazionale in Svezia

Dal 21 al 23 agosto si terrà in Svezia, nella città di Malmö, per giurati ma anche per chiunque voglia parteciparvi. La novità è che si tratterà di un seminario congiunto per storia postale e tematica, al fine di far meglio conoscere ad ogni specialità le caratteristiche e le peculiarità dell'altra. L'iscrizione ai tre giorni di lavoro, che prevedono un fitto calendario di conferenze (in lingua inglese) costa 170

euro; la data limite è il 30 aprile. Ci si può iscrivere presso: Jonas Hällström, Billingstorpssvägen 13B, SE-541 32 Skövde, Svezia, +46.500.48.91.87, j.hallstrom@telia.com. L'organizzazione offre anche la possibilità di prenotare l'albergo; una camera va da 110 a 135 euro a notte.



IL COLLEZIONISMO D'OGGI

Carlo Cetto Cipriani - SFN Dalmata

Ho cominciato a collezionare francobolli e cose attinenti alla posta all'inizio degli anni '70. Arrivai al collezionismo filatelico per caso in quanto cercavo di documentare avvenimenti della storia della Dalmazia. Ritenevo che avrei trovato con facilità francobolli che parlavano di Dalmazia, ma così non era. C'erano sì documenti postali, ma non francobolli, e poi bisognava cercarli. Nacque quindi un gusto nella ricerca, nella "caccia" di oggetti particolari, sopravvissute testimonianze che bisogna rintracciare nei loro nascondigli.

Il mio collezionismo è dunque più di "documenti" che di francobolli nuovi. Non mi soddisfa del tutto andare allo sportello a comprare i francobolli (singoli, coppie, quartine, bordo di foglio, con le scritte laterali e quant'altro). Collezionare "documenti", cioè lettere viaggiare per posta, annulli particolari, moduli postali, mi sembra più intrigante. Più intrigante in quanto spesso il "documento" è unico in quanto l'insieme francobollo-busta-annullo viene dall'uso reale e quindi non ci sono repliche: un po' la differenza fra avere un quadro dipinto (unico) o una stampa (prodotta in molte copie). Il "documento" filatelico è una testimonianza dell'attività concreta dell'uomo, delle sue esigenze di comunicare, comunque un prodotto artigianale. Al contrario la collezione del singolo francobollo mi sembra più la collezione di un prodotto industriale creato appositamente per esser collezionato, soprattutto da quando è stato incrementato il numero degli sportelli filatelici e creati addirittura i "negozi" per la filatelia. È come la moda degli Swatch di alcuni anni fa: orologi che venivano creati per il pubblico dei collezionisti, non per esser usati come orologi, tant'è che quel che li distingueva non era la meccanica od altre particolarità tecniche legate al loro

uso, ma solo il disegno che serviva a creare un modello diverso per esser venduto in quanto nuovo modello. Se in filatelia colleziono documenti preparati da me, c'è pur sempre un mio lavoro di assemblare un francobollo su una busta o una cartolina e poi farla timbrare come mi piace, non come vuole l'impiegato postale. Credo che le uniche buste primo giorno del francobollo e annullo Tre cime di Lavaredo su una busta intestata di un ente militare di Dobbiaco ce le abbia io. Non varranno nulla, non le venderò (forse ne regalerò una o due), però ho una cosa unica.

* * *

Certamente quando cominciai io non era facile collezionare francobolli. Le poste avevano pochi sportelli filatelici ed i francobolli arrivavano spesso in ritardo rispetto al giorno ufficiale dell'emissione. Le emissioni erano poche ed i francobolli servivano soprattutto per l'affrancatura della posta che tutti scrivevano e ricevevano, dagli auguri di Natale e Pasqua, alle lettere d'amore a quelle commerciali, addirittura c'erano le tariffe ridotte per le carte dei ciechi, i militari semplici, le stampe ed i libri, i campioni senza valore. Le poste avevano un'alta funzione sociale, non assistenzialistica ma nel senso che erano utili alla società civile: permettevano gli scambi e la conoscenza, economica e civile. Le lettere circolavano con sopra i francobolli, non molto belli allora. La gente riceveva posta e vedeva i francobolli, i giovani di allora potevano avere l'idea di appassionarsi alla raccolta, era quello che facevamo ancora negli anni '60, forse anche '70. Succedeva quel che successe negli anni '90 con le schede telefoniche: se ne trovavano tante, facilmente disponibili e veniva voglia di raccogliercle. Dicevo che trenta anni fa era difficile trovare tempestivamente i francobol-

li che venivano emessi, specie se ci si trovava in provincia. Negli anni '90 le successive riforme delle poste portarono alla necessità di fare soldi ad ogni costo per cui si pensò che vendere francobolli ai collezionisti sarebbe stato (ed infatti lo è) un ottimo affare. Ogni francobollo costa pochi centesimi e viene venduto dai 60 c. in su, di ogni francobollo si stampano tre milioni e mezzo di esemplari per circa cinquanta emissioni annue. Si aprirono perciò tanti nuovi uffici filatelici, si cominciò a promuovere la vendita dei francobolli per collezionisti. Si aumentò il numero delle emissioni annuali facendo però scomparire le serie, ovvero l'emissione contestuale di più francobolli di diverso prezzo aventi però il medesimo tema. Questa spinta notevole sulla vendita dei francobolli nuovi ai collezionisti avvenne contemporaneamente alla modifica delle procedure nella gestione della corrispondenza da parte delle nuove Poste Italiane. Dall'abolizione della posta aerea, alla cancellazione dei francobolli speciali per i pacchi e dei segnatasse, all'abolizione della timbratura in arrivo delle lettere, alla semplificazione delle tariffe con la cancellazione di quelle ridotte, al concentramento della trattazione della corrispondenza in pochi centri di meccanizzazione, alla posta elettronica, al Postel, agli invii massivi privi di affrancatura. La cosiddetta razionalizzazione del servizio postale provocò vari contraccolpi negativi sul collezionismo filatelico. Per esempio divenne impossibile istituire servizi di corrieri speciali con mongolfiera o carrozza. Addirittura, in occasione dell'emissione di alcuni francobolli per l'80° anniversario dell'Aeronautica Militare nel 2003, si organizzò un corriere aereo speciale ma per avere il bollo di arrivo si dovettero mettere sulle lettere due francobolli in quanto l'ufficio postale di Ciampino aeroporto rifiutava, sulla base delle nuove normative, di ap-

porre un bollo d'arrivo che testimoniasse l'avvenuto trasporto della corrispondenza col corriere aereo speciale. All'incirca dal 2000, se in occasione di annulli speciali si volesse far proseguire per via posta ordinaria delle lettere o cartoline con quell'annullo, le si vedrebbe deturpate con il bollo del CMP competente per la località di partenza. Di recente qualcuno ha avuto la brillante idea di mettere queste lettere con l'annullo speciale in una busta trasparente, che però così non ricevono i segni dei codici a barre (rimasti unica tenue testimonianza dell'effettivo passaggio postale) in modo tale che il documento abbia solo i requisiti di una cosa artefatta a puri scopi collezionistici. L'accentramento della bollatura in pochi centri ha poi fatto scomparire la possibilità di raccogliere gli annulli postali delle diverse località. Molti piccoli paesi sono scomparsi dalla geografia postale in quanto gli uffici postali son stati soppressi; dove son rimasti, la bollatura viene fatta altrove e di quei paesi, già ridotti al lumicino, scompare del tutto il nome, anche dalle cartoline di saluti che si inviano da località turistiche.

In sostanza Poste Italiane spingono molto a collezionare oggetti tutti uguali, senza individualità alcuna (ciò mi fu direttamente confermato, nel 2003 da un alto funzionario filatelico-postale, ora finalmente in pensione, secondo cui il collezionismo filatelico doveva appunto prevedere solo oggetti uguali per tutti). Allo scopo sono stati inventati due gadget nuovi: la *tessera filatelica* ed il *folder*, che teoricamente dovrebbero attrarre chi come me cerca "documenti" e non si accontenta del piccolo pezzetto di carta. Ma sono di una tristezza tale, coloratissimi ma tutti uguali con una grafica burocratica ripetitiva e senza rapidità; un po' come le macedonie in scatola, dolciastre senza nessun sapore distinto, dai brillanti colori smorti.

Queste mie parole sembrano esser una critica severa nei confronti della politica filatelica degli ultimi anni. In parte lo sono, ma più ancora sono l'espressione del rimpianto di chi concepisce la filatelia come amore - filo - attenzione, alle testimonianze del percorso umano date dalla posta, che è il mezzo che da sempre ha permesso agli uomini ed alle donne di tenersi in relazione per interessi o per amore.

Credo che della filatelia l'aspetto più conosciuto dal grande pubblico sia la collezione dei singoli francobolli, di

cui qualcuno mitizza i grandi valori economici di alcuni esemplari. In Italia molti parlano del Gronchi Rosa, francobollo sbagliato che doveva esser distrutto e che arrivò in solo qualche migliaio di esemplari agli sportelli, aumentando di molto il valore di quei pezzetti di carta stampati in rosa. Quell'episodio dette una notevole spinta alla crescita del mercato filatelico italiano degli anni '60. Di recente s'è cercato di rinverdire il collezionismo inventando i francobolli da regalare ai diciottenni. Qualcuno dice che sia stato un quasi fallimento in quanto la grande maggioranza dei diciottenni italiani non ha neppure chiesto il francobollo perché non sapeva dell'iniziativa (fra cui mia nipote; cosa che ho saputo solo troppo tardi) o non l'ha ritenuta rilevante. Non so se fosse sbagliata l'idea o mal realizzata l'iniziativa, solo il fatto che qualcuno di quei ragazzi che ha avuto il francobollo si avvicini al collezionismo filatelico potrà dirci se ha ottenuto l'effetto sperato.

* * *

È questo un punto fondamentale: rinnovare il mondo collezionistico con giovani che continuino. La lamentela comune dei commercianti filatelici, dei responsabili di circoli e manifestazioni, è che i giovani sian molto pochi. Non so dare una risposta completa sul motivo. Sono convinto che se la posta che arriva nelle case avesse dei francobolli commemorativi invece di nessun francobollo o al massimo le stanche serie ordinarie, s'invoglierebbe qualche ragazzo a staccarli dalle lettere e raccogliercle facendo nascere nuovi collezionisti. Forse anche una educazione dei giovani alla scrittura, anche delle lettere, non solo di SMS, gioverebbe alla nascita di nuovi collezionisti. Si vede talvolta alla posta della gente, istruita, che non sa come si prepari una lettera per spedire una raccomandata, dal tabaccaio persone che non sanno come si affranchi una lettera ordinaria. È ovvio che non ci si possa aspettare che diventino dei collezionisti di cose che non conoscono.

È anche innegabile che non è possibile che tutti gli italiani siano collezionisti filatelici; purtuttavia un incremento del settore non sarebbe dannoso né per Poste Italiane che aumenterebbero la quota di mercato né, ancor meglio, per l'Italia come nazione, considerato che il collezionista aumenta più o meno la sua cul-

tura. In questo è ovvio che molto dipende dalle politiche postali attuate da Poste Italiane. Considerando che la posta è ancora un'azienda di proprietà pubblica e che i francobolli sono emessi da un ministero, ci si aspetterebbe che ci siano delle direttive politiche, ma esse mancano del tutto, al massimo sono estemporanee espressioni in occasioni di discorsi inaugurali, non seguiti da comportamenti adeguati. Sarebbe intanto utile una politica più attenta agli aspetti sociali complessivi insieme a quello dei bilanci societari. Tanto per dire imporre solo francobolli commemorativi nelle zone frequentate da turisti stranieri (Venezia, lago di Garda, costiera sorrentina, Acireale, ecc.) in modo da mandare il messaggio promozionale dei nostri francobolli anche fuori dai confini.

Le direttive europee imposte dai burocrati di Bruxelles, più o meno condizionati da potentati economici che vogliono lucrare sul servizio postale, non discusse da un Parlamento che rappresenti la gente, impongono la liberalizzazione dei servizi postali. Già si vedono aziende che offrono servizi di raccolta e recapito di corrispondenza non più riservata alle poste statali e si cominciano a raccogliere quelle buste. In Italia almeno una di queste aziende s'è inventata dei simil-francobolli che appone sulle lettere che recapita. Sarà la nascita di un nuovo settore del collezionismo, non più legato alle poste pubbliche, Poste Italiane in Italia? È possibile, così come dopo la collezione dei francobolli qualcuno iniziò a collezionare le impronte della macchine affrancatrici, le *rosse* in linguaggio tecnico, così come pure di recente sono nati i collezionisti di affrancature elettroniche, per non parlare dei collezionisti di annulli, speciali ed ordinari, di cui io pure faccio parte.

Il mercato del collezionismo filatelico avrà forse più fonti che si metteranno in concorrenza fra di loro, Poste Italiane si vedrà rosicchiare il mercato, collezionare diverrà ancora più complicato.



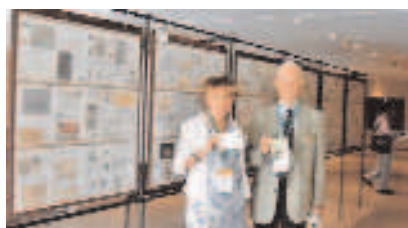
CRONACHE ITALIANE

Piemonte

Alle manifestazioni piemontesi era sempre presente il delegato Silvano Di Vita.

Torino, 27-29 agosto

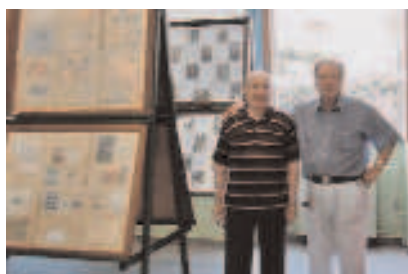
Mostra organizzata da CUT Sez. Fil. e ACSFToprov al Lingotto per il 9° congresso mondiale di patologia vegetale. Esposte: Michele De Lorenzo, Hortus sanitatis; Giovanna Bega, fiori e piante; Fernando Delpiano, Un mondo



inebriante e Palati in attesa. Nella foto Maria Lodovica Gullino e Angelo Garibaldi, due professori dell'organizzazione.

Omegna, 23-31 agosto

32ª Omegnafil, scuola elementare, a cura CFN Omegnese. Esposte collezioni di Bruno Bonanate, Celeste Barducci, Rosario D'Agata, Salvatore Viganò, Pierantonio



Guglielmetti, Roberto Gottardi, Vincenzo Parisi, Vittorio Negro, Sergio Vicardi, Ezio Mercalli, Mario Pinelli, Dino Taglietti, Italo Greppi, Ezio Morzenti; edito un numero unico.

Santo Stefano Belbo, 9 settembre

Presso la Fondazione Cesare Pavese, emissione del francobollo

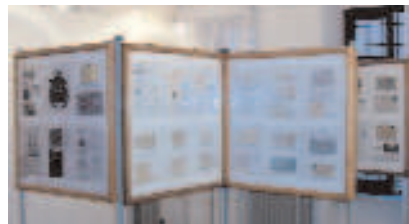
dedicato al centenario della nascita con annullo "giorno di emissione"



presso la Fondazione e un altro annullo speciale. Nella foto al microfono Giuseppe Artuffo presidente della Fondazione e Sindaco del comune.

Ormea, 30-31 agosto

"Ormea e dintorni", mostra organizzata nella locale Casa delle meridiane dall'UF Subalpina.



Esposte: la collezione d'impianto didattico, che ha dato spunto all'iniziativa, Ormea e dintorni di Angiolo Dotta; Riccardo Bertolotto, Inflazione tedesca; Arnaldo Pace, Contagio; Francesco Sperone, Regal Torino.

Grugliasco

13 settembre - 14 ottobre

Mostra "Il grande Torino" presso la nuova sede del museo del gran-



de Torino a cura CF Madonna di Campagna. Esposta: "Il grande Torino" di Amleto Pagano con i

soci del circolo. Nella foto Craziella Grasso e Domenica Beccarla, vice e presidente Associazione memorie storiche Granata, e Marcello Mazzù sindaco di Grugliasco.

Torino, 17 settembre

Mostra organizzata da CUT Sez. Fil. per il 2° congresso europeo di chimica; annullo.

Torino, 20-21 settembre

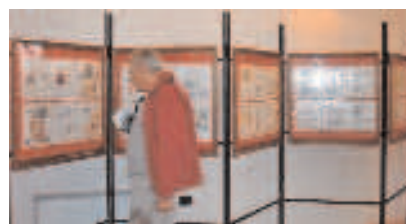
Mostra per il 20° di fondazione del Gruppo filatelia religiosa don Pietro Ceresa. Esposte collezioni di



Giuseppe Spinoccia, Cesare Ravaldi, Amedeo Imperatori, Luigi Mobiglia, Angelo Fidanza, Sergio Ferrarese, Roberto Gottardi, Ernesto Ajmar, Fernando Del Piano, Domenico Binello, scuola San Michele, Franco Passigli, Giovanni Cagliano, Elio Cesco, Raffaele Zaffarano, Franco Nani, Corrado Hertel, Nicola Rossi, Ezio Cullino, Silvano Di Vita.

Saluzzo, 20-21 settembre

12° premio di filatelia musicale Fedele Fenaroli e 3° trofeo Piero Neberti. Collezioni di Mario Pintus, Aldo Berti, Pasquale Cecchelin, Valerio Pelo, Cesare Rialdi,



Adriano Fassone, Learco Magnani, Italo Greppi, Salvatore Viganò, Leonardo Cannone, Guido Poloniato, Sergio Vicardi, Edmondo

Barcaroli, Mario Visentini, Agostino Cerini, Franco Fanci, Sergio Sulpizio. Al primo posto "Neberti" Lino Venturi, "Maria Callas"; del "Fenaroli", Pintus e Poloniato. Organizzazione CF GB Bodoni.

Scarnafigi, 27 settembre

Mostra per l'inaugurazione della cappella del santo sudario organizzata dall'AFN GB Bodoni di Saluzzo. Nella foto il presidente,



Pierino Battisti. Esposte collezioni di Ezio Gorretta, Vocazioni, e Luigi Mobiglia, La Sindone e Per grazia ricevuta.

Ceresuole d'Alba, 30 settembre

Mostra organizzata dal CUT Sez. Fil. per il 5° Workshop internazionale sulla biologia e l'allevamento



della tinca. Nella foto Sebastiano Massa, assessore all'agricoltura della provincia di Cuneo. Esposte: Fernando Del Piano: Palati in attesa, L'acqua e Un mondo inebriante.

Borgomanero, 17-19 ottobre

Mostra "vite e vino" a cura del CFN A. Marazza, per i 60 anni della festa dell'uva, visitato anche



dalle classi dell'istituto A. Rosmini. Esposte collezioni di Luciano Aimonetti, Andrea Pinzauti, Giovanni Socci, Edmondo Magnani, Fernando Del Piano, Cesare Albini, Ezio Mercalli, Sandro Barbaglia, Carmelo Tinivella.

Varallo, 12-20 luglio

Il CF Valsesiano ha organizzato una mostra in occasione del



gemellaggio filatelico "Dal monte Rosa alle Tre cime di Lavaredo".

Omegna

Il CFN Omegnese ha reso noto un elenco di ben 45 collezioni di tematica, maxiafilia o cartoline, da 60 o 72 o 84 fogli, realizzate da diversi soci del circolo (Celeste Barducci, Salvatore Viganò, Pierantonio Guglielmetti, Italo Greppi, Rosario D'Agata, Bruno Rossi, Romano Porro, Ezio Mercalli, Ignazio Lavagna, Corrado Fornezza, Rosando Giovanelli, Antonio Stella, Adriano Fassone) realizzate secondo i canoni vigenti, per partecipazioni ad invito o a concorso su richiesta.

Rinnovi delle cariche.

CUT Torino Sezione filatelica. Presidente Giovanni Mazzuocollo, segretario Giovanni Risso.

Liguria

Imperia, 10-14 settembre

15ª edizione delle "Vele d'epoca" con 150 imbarcazioni da tutta



Europa. Il CFN Imperiese ha organizzato per l'occasione una mostra con 12 collezioni "un quadro" a tematica marinara.

Lombardia

Somma Lombardo, 21 settembre

Il CF Cipresso ha organizzato la mostra storico-filatelica "L'aeronautica nella brughiera della Malpensa" nella sala civica "Oriana Fallaci", con 30 quadri

con materiale aerofilatelico e documenti sull'era pionieristica del volo e sulla moderna industria aeronautica che in zona ha avuto notevole sviluppo. Hanno visitato la mostra



le autorità cittadine e Roberto Gottardi per l'Aida. Preparati annullo, due cartoline, libretto con chiudilettera.

Crema, 27-28 settembre

A cura del CFN Cremasco, mostra filatelica e 4° campionato italiano cartoline d'epoca in collaborazione con il circolo Banino di San Colombano al Lambro, nei nuovi spazi della Cittadella della



Cultura. La giuria (guidata da Sergio Leali) ha assegnato il titolo di campione italiano 2008 a Pier Paolo Zanaboni del CFN Banino con punti 97 per "Storia della cartolina dall'intero postale alle esposizioni internazionali"; 95 punti a Lanfranco Cavallanti, "cartoline trasformabili"; 93 a Roberto Gattoni, "La pubblicità". Annullo e cartolina.

Legnano, 4 ottobre

XXIII edizione della mostra dell'AF Legnanese; l'annullo raffigurava un ciclista con mazzo di



fiori, in omaggio al Giro, che ha fatto tappa in città. 7 collezioni, su sport, storia e scout.

Desio, 10-12 ottobre

In occasione della mostra micologica a Villa Titioni-Traversi per il 3° del locale gruppo micologico, il



CF Desio ha preparato un annullo, e con l'aiuto di Corrado Bianchi ha organizzato una mostra con collezioni di F. De Simone, G. Nervi e A. Gorla, visitata anche da scolaresche.

Abbiategrasso, 18-20 ottobre

La 19ª mostra dell'AFN

Abbiatense nel refettorio dell'ex convento dell'Annunziata, ha visto esposte 11 collezioni; si sono avuti



annullo per il 90° della Vittoria e due cartoline. È stata visitata da 850 persone, fra cui 50 giovani minori di 12 anni. Un contatto con maestre della 4ª elementare permetterà il coinvolgimento dei ragazzi. Il prossimo anno, per il 50° di fondazione dell'associazione, si vuole organizzare una mostra di maggior respiro.

Gorgonzola, 29-30 novembre

Durante la sagra paesana, a cura del GF Gorgonzola, si sono avute la mostra annuale Santa Caterina 2008, quest'anno dedicata al 150° della nascita di Giacomo Puccini e la "Giornata della Filatelia", nei locali del Centro intergeneraziona-



le, con collezioni di soci e lavori degli alunni delle elementari. Realizzati un annullo e due buste speciali.

Mantova, 6 dicembre

La cerimonia per la consegna dei prestigiosi premi Albino Bazzi 2008 assegnati dal CFN

Mantovano si è tenuta nel palazzo del Circolo unificato dell'Esercito. Patrocinio della Provincia e del Comune. La medaglia in bronzo



dello scultore mantovano Andrea Jori è stata consegnata a Carlo Sopracordevole per la filatelia, a Luca Gianazza per la numismatica ed al Festivalletteratura per la cultura mantovana.

Carlo Sopracordevole, nato nel 1942 a Venezia, si occupa di filatelia dal 1960 e si è dedicato agli interi postali dal 1968. Nel 1970 è stato fra i soci fondatori dell'Unione Filatelisti

Interofili, di cui è stato più volte presidente. Membro dell'Usfi (premio Usfi 1991) e dell'Accademia italiana di filatelia e storia postale. Autore di numerosissimi articoli su svariate riviste non solo filateliche, è coautore del catalogo di interi "Interitalia" e di numerosi altri libri. Oscar della Filatelia nel 2000. Negli ultimi tempi si è dedicato anche alla narrativa pubblicando due libri di racconti:

"Quell'affascinante signora in nero" (2005) e "La ragazza delle farfalle" (2008). Il presidente Carlo Negri, Giorgio Martinelli e Lorenzo Carra hanno presentato i premiati e Paolo Guglielminetti ha illustrato le attività della Federazione che il prossimo anno avrà il suo apice con Italia 2009. Nella foto Lorenzo Carra, Giorgio Martinelli, Alfio Fiorini, Carlo

Negri e (seduti) Paolo Guglielminetti, Carlo Sopracordevole.



Trentino-Alto Adige

Rovereto, 10-12 ottobre

XIV mostra presso l'auditorium "F. Melotti" MART. Esposte: Alessandro Agostosi, espressi in Italia; Luciano Calistani, gli interi postali di VE II, Umberto I e VE III; Adriano Cattani, da Costantinopoli a Bruxelles; Angiolino Cozzaglio, Italia, Austria e Svizzera a confronto; Massimo Cozzaglio, 1936/1939 Spagna; Emanuele Gabbini, storia dell'uomo e della posta; Paolo Gazzera, Tariffe ed annullamenti della Savoia; Sandro Giordani, PM in franchigia e non; Thomas Mathà, il transito per lo stato Pontificio 1815-1852; Carlo Negri, soccorso sanitario austro-ungarico sul fronte orientale, e il "118" del R.



Esercito; Alessandro Nicolini, Democratica e Italia lavoro; Giorgio Pesavento, Weimar - l'inflazione; Vincenzo Portulano, lago di Garda; Paolo Rezzante, la corrispondenza tra uffici di diritto pubblico e lettere in posto assegnato; Teresa Rigotti, 100 anni di scoutismo; Maurizio Stella, Lombardo-Veneto: gli annulli a penna sulla prima emissione; Giuliano Stroppari, la ceramica; Claudio Togni, dall'irredentismo alla grande guerra. I giovani filatelici hanno esposto: Ylenia Balter, fumetti in cartolina; Kevin Delat, dinosauri; Alice Fiorini, cavalli;

Igor Lorenzi, Diabolik; Ylenia Lorenzi, Rovereto in cartolina; Irene Maffei, rettili; Alessia Tartarotti, strumenti musicali; Silvia Vicenzi, la Montagna. Coniata una medaglia in argento e bronzo con Borgo Sacco, antico Comune di Zattieri ora incorporato a Rovereto; cartolina e annullo.

Rovereto, 4 novembre

Il CCFN di Rovereto è stato invitato a partecipare con un proprio intervento nel 90° della fine della Grande Guerra, e ha preparato una decina di bacheche filateliche, che si sono inserite nelle altre sezioni.



Rovereto, 17-18 gennaio

Nel centenario del Futurismo e della riapertura della "Casa d'Arte Futurista Depero", il CCFN Roveretano, in collaborazione con il MART e il Comune di Rovereto Assessorato alla Cultura ha realizzato una cartolina ed un annullo.

Veneto

Sempre presente il delegato regionale Giuseppe Badin.

Canale d'Agordo, 26 agosto

Mostra organizzata dal CFN Agordo per il 30° del pontificato di



papa Giovanni Paolo I, con cartoline, annulli. Esposta 'Paolo VI' di Bruno Reiter. Il patriarca di Venezia che ha tenuto l'omelia.

Torri del Benaco, 31 agosto

22ª Torri 2008 a cura del circolo Torri, con collezioni votate. Primo premio a Franco Pezzi, presidente del circolo, 'Le monete dei soldati 1ª guerra', secondo a Dario

Parenti, Lendi e barche a vela; terzo a Sergio Bellagamba, La vela



sulla moneta. Tra le giovanili, prima piazza a Ylenia Lorenzi, poi Domenico Calderini.

Bassano del Grappa, 3 ottobre

Mostra per il 60° della ricostruzione del ponte degli Alpini e 50°



costituzione dell'AF di Bassano. Esposte varie tematiche.

Spresiano, 4 ottobre

Mostra 'Città di Spresiano'; esposte varie tematiche e collezioni



numismatiche. Premiati i soci più anziani del CFN Spresiano, che festeggiava il proprio venticinquennale.

Bassano del Grappa, 3 ottobre

8° congresso del Gruppo filatelici di montagna, in concomitanza dei



festeggiamenti di 'Oltre le vette'. Presenti varie autorità politiche fra cui il presidente della provincia Reolon e l'alpinista Francesco Santon. Il socio Glauco Granatelli ha tenuto il resoconto annuale.

Noale, 4-6 ottobre

Mostra sociale per il decennale del CFN di Noale. Esposte 20 collezioni dei soci più quella sulla grande



guerra di Mario De Fraja. Presenti il sindaco, il vicesindaco e l'assessore alla P.I., nonché Nicola Funari, assessore alla cultura della provincia.

Conegliano, 19 ottobre

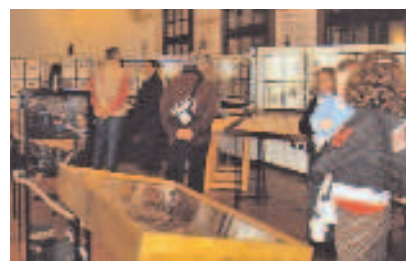
Annullo e mostra a cura dell'AFN Conegliano per la Giornata promo-



zionale Spes Volley Conegliano e l'inaugurazione del nuovo palazzetto dello sport.

Salzano, 9 e 15-16 novembre

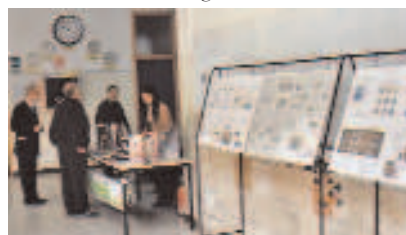
Mostra sui 200 anni di storia cittadina, con documenti dall'età napo-



leonica ad oggi, con molto materiale anche filatelico e annullo.

Paese, 9 novembre

Mostra sulla grande guerra, nell'ambito della sagra di san



Martino, con annullo. Visitata anche da gruppi di boy-scouts.

San Polo di Piave, 15 novembre

Il GF Montagna ha preparato una serie di cartoline e un annullo per



il 26° premio Gambrinus dedicato alla letteratura.

Dolo, 21 novembre

Mostra organizzata dal CFN Riviera del Brenta in occasione della Madonna della Salute, con



annullo. C'è stato un via vai di 4.000 persone.

Noale, 24 novembre

Assemblea dei circoli di Noale, Camposampiero, Dolo, Martellago.



Si è parlato dell'attività futura, in particolare dell'attività nelle scuole, per la quale i soci hanno bisogno di materiale; nonché dell'incuria delle bollature e delle affrancature d'oggi.

Friuli-Venezia Giulia

Mortegliano, 13-14 settembre

Friulhobby 2008 è stata organizzata presso la palestra comunale; il CF Morteana ha festeggiato il proprio trentennale. La mostra esprimeva varie collezioni, fra cui alcune medaglia d'oro a Olympila a Pechino.

Pordenone, 19 ottobre

"Costumi ed arte" è stata la mostra organizzata dal CFN pordenonese e dall'AIM con l'Ascom e il Comune. Esposte: Pierantonio



Guglielmetti, Arti e mestieri; Learco Magnani, Popoli, usi e costumi; Cesare Rialdi, Arte in Cina.

Codroipo, 25-26 ottobre

16ª mostra sociale del CF Città di Codroipo nell'ambito della Fiera di



san Simone. Hanno esposto: Umberto Aita, Gianfranco Barbares, Luciano Beano, Ruggero Cenarle, Claudio Cordovado, Silvio Del Mestre, Giovanni Delera, Guido Gemo, Alcide Ioan, Giuseppe Mariotti, Mario Petretti, Salvatore Quinto, Amore Rufini, Gino Sambuco, Secondo Tambotta. Predisposti cartolina e annullo.

Emilia-Romagna

Argenta, 4 settembre

Il CFN Argenta ha organizzato una mostra, con annullo dedicato a



Giacomo Vighi, pittore cinquecentesco che operò a Torino presso i duchi di Savoia.

Pianoro, 14 settembre

L'AF Pianorese ha organizzato

"Olimpiadi 2008", presso il museo "Arti e mestieri", con l'esposizione dei 90 lavori dei ragazzi delle 4



classi che hanno partecipato all'iniziativa. Le cartoline sono state realizzate dalla pittrice Elisa Tobia di Bologna, bollate col bollo speciale. Hanno partecipato il vicesindaco di Pianoro e l'assessore alla cultura. Il ricavato è stato devoluto alla scuola Diana Sabbi di Pianoro.

Portomaggiore, 20 settembre

Alla Biblioteca Comunale, in occasione dell'antica fiera regionale, si è avuto l'annullo per il 160° della morte del giovane concittadino conte Carlo Aventi, nella battaglia di Cornuda (1848), disegnato dal



socio del CCFN Ferrarese Silvano Cavicchi. Francesco Stefanelli aveva allestito una mostra di storia postale di Portomaggiore, con documenti e corrispondenze fra cui una lettera autografa di Carlo Aventi. La mostra è stata inaugurata alla presenza del sindaco di Portomaggiore Gianpaolo Barbieri.

Ravenna, 27 settembre

Si è tenuto il rinnovato convegno, a cura del CFN D. Alighieri e dall'Ascom. Folta la partecipazione di commercianti e collezionisti. Esauriti il libretto Gifra 2008, con 4 francobolli della Ducati (1500



esemplari) e il repiquage Gifra con disegno di Angelo Ranzi (500 esemplari).

Bologna, 18-19 ottobre

La "festa della storia" si tiene annualmente e prevede anche il "passamano per San Luca", rievocazione della partecipazione popolare all'edificazione dei portici per



il santuario. Il CF Emiliano vi partecipa con una mostra con la collezione sui diritti dell'uomo di Gianfranco Caretti, una cartolina e un annullo, nonché incontri con i visitatori.

Quest'anno il circolo, presieduto da Sergio Sarti, ha festeggiato il proprio cinquantenario con una mostra storica sulla vita del circolo e un numero unico con ricordi. Soci fondatori ancora attivi aderenti al circolo sono Olivio Maschietto, Gianni Bragaglia, Raniero Collina, Bruno Pungetti, Rolando Gradizzi.

San Mauro Pascoli, 25-26 ottobre

Nell'ambito della Fiera di San Crispino il GFC Avis ha organizzato la 22ª mostra di filatelia tematica dedicata agli eroi d'Italia nella melodia. Esposte: Italo Greppi, I



grandi della musica; Learco Magnani, Storia della musica; Guglielmo Magnani, Da Rossini a Puccini; Aldo Berti, Puccini; Lino Venturi, Maria Callas; Roberto Gottardi, Verdi e la Scala; Giorgio Zichetti, Come eravamo; Ivan Bonini, Religione. Realizzati annullo e 800 cartoline, per cui si sono avute molte richieste.

Cesena, 30 ottobre-2 novembre
L'UFN Emilia-Romagna, in collaborazione con il CCFN "E. Giunchi" di Cesena, ha organizzato nelle giornate dal 30/10 al 2/11



la 14ª edizione della mostra regionale con 13 collezioni esposte in rappresentanza di 10 dei 17 circoli aderenti. È stata inaugurata dal presidente regionale Fabrizio Stermieri. Annullo d'omaggio ad Alano Montanari campione motociclista; curate dal circolo due cartoline ricordo.

Ravenna, 13 dicembre

Alla biblioteca Oriani si è avuta la presentazione del volume Romagna 2008, terzo delle cartoline illustrate della provincia di Ravenna dal 1890 ai giorni nostri.



È stata emessa una cartolina realizzata al computer da Davide Massa, che propone una delle porte di Ravenna. Nella foto Mauro Dalla Casa, uno dei curatori; da sinistra il presidente Capit Ravenna Stoppa, il presidente del circolo Polani, il senatore Livigni esperto filatelico e l'assessore provinciale alla cultura Maccarini.

Ferrara

Durante l'Assemblea del CCFN Ferrarese sono stati consegnati i diplomi di veterani e relativo



distintivo ai benemeriti soci Silvano Cavicchi e Franco Benasciutti Migliazzi. Il primo è socio sin dal 6 febbraio 1949, impegnato costantemente nell'organizzazione dei convegni filatelici ed è autore di quasi tutti gli annulli e le cartoline commemorative. Il secondo, socio dal 21 settembre 1952, è stato più volte presidente, ed è un esperto filatelico.

Suzzara, 8 dicembre

15ª edizione del convegno, con un centinaio i tavoli occupati e una mostra sulle ferrovie, sugli annulli ambulanti e sulla locomotiva organizzata da Davide Martinelli e Sergio Leali. La cartolina proponeva la stazione ferroviaria di



Suzzara con una littorina. Nella foto il presidente del circolo Augusto Carra con Paolo Guglielminetti, delegato federale e collezionista del settore.

Cento

Un'immagine della manifestazione



organizzata dal CCFN Centese "Mario Grandi".

Toscana

Montevarchi

I Vestri fotografi a Montevarchi e XXXIII mostra filatelica in una nuova sede, un gazebo all'interno del cinquecentesco Chiostro di Cennano. I Vestri aprirono uno dei primi studi fotografici in Italia; esposte collezioni sul cinema di Elisabetta Magini, Frammenti di cinema, Giuseppe De Vita, La settimana arte, Roberto Gottardi, Il giro del mondo con interi postali illustrati con fotografie, Il festival del Cinema di Montagna di Trento e da Grace Kelly a Principesse Grace.

Modena

24 dicembre-11 gennaio

“È bello stare insieme” è l'annuale mostra “un quadro” dei soci del CFC A. Tassoni, che come l'anno scorso ha visto una grandissima partecipazione, 80 collezioni. Ha inaugurato Carlo Giovanardi.



Collezioni di Luciano Adani, Loris Annovi, Renato Balugani, Natalino Barbieri, Gabriele Bavutti, Giorgio Bedeschi, Bianca Bernabei, Romano Bertacchini, Ettore Bertani, Fernando Bertani, Michael Bignardi, Sergio Bonettini, Riccardo Bonfatti, Andrea Borelli, Giuseppe Buffagni, Ivan Borelli, Dino Cassanelli, Mauro Cavazzoni, Giuseppe Cornia, Luisa Crestati Dondi, Anna Dallari, Roberto Dondi, Antonio Ferrari, Carlo Ferrari, Filippo Ferrari, Marzia Finelli, Fabrizio Foresti, Enzo Franchini, Ferruccio Frigeri, Ignazio Gagliani, Giovanni Ghelfi, Paolo Gheduzzi, Dante Gabriele Giglioli, Carlo Giovanardi, Wanda Goldoni, Alessandro Grimaldi, Stefano Gobbi, Pasquale Guarrino, Crispino Guerriero, Franco Guerzoni, Antonio Lambertini, Roberto Lugli, Ulisse Maccaferri, Gianni Malagoli, Sandro Malagoli, Savino Magni, Giancarlo Marasini, Lauro Martinelli, Italo Masala, Mario Masetti, Gianni Meassi, Arrigo Nannetti, Silvano Orlandi, William Paltrinieri, Renzo Pellicciari, Giovanni Piccagliani, Umberto Pifferi, Luigi Pirani, Cosimo Reggiani, Mario Rigieri, Imer Rovatti, Gianni Roncaglia, Strakalis Stergios Samaras, Enzo Sala, Mario Segapeli, Alessandro Simonini, Umberto Stefani, Giuseppe Toni, Marco Tori, Ivanno Valentini, Raul Vellani, Gian Paolo Zanetti, Valentino Zanni, Ermanno Zanotti, Afro Zironi, Raffaele Zoboli.

Esposti anche apparecchi fotografici con bei ritratti d'epoca e riproduzioni di foto di angoli della città o di vita cittadina, eseguite dai Vestri dalla fine dell'Ottocento con accanto una foto dello stesso scorcio ai giorni nostri, a cura di Oscar Pianigiani, Antonio Berlingozzi, Carlo Bruschini e l'Ass. fotoamatori F. Mochi.



duzioni di foto di angoli della città o di vita cittadina, eseguite dai Vestri dalla fine dell'Ottocento con accanto una foto dello stesso scorcio ai giorni nostri, a cura di Oscar Pianigiani, Antonio Berlingozzi, Carlo Bruschini e l'Ass. fotoamatori F. Mochi.

Arezzo, 7 settembre

Il CFN Buonarroti ha presentato cartoline e annullo per la Giostra



del saracino. L'annullo riproduce la Lancia d'Oro messa in palio fra i quartieri; inoltre mostra dedicata alla Ferrari, di Paolo Barbagli.

Capalbio, 11-14 settembre

10^a mostra per la 43^a mostra del cinghiale a cura del CF Crociere Atlantiche di Orbetello. Esposte: Roberto Gottardi, Turistica; Bernardino Bergamaschi, Crociera 1933; Luciano Cerulli, Caccia; Anna Formiconi, La savana; Antonio Masotti, Monete e medaglie vaticane. Preparati annullo e cartoline.

Umbria

Foligno, 27-28 settembre

A cura del CFN Foligno, mostra nel salone del Dopolavoro ferroviario, con 100 quadri sulla storia del circolo. Presenti le poste d'Italia, San Marino e Monaco; convegno.

Marche

Treia, 27 luglio

A cura del CFN “V. Corsetti”:

annullo, cartoline d'intesa con il Comune e l'ente “Disfida del bracciale”. Mostra con riproduzioni di



stampe antiche, foto sul gioco del pallone col bracciale, e di collezioni a tema sportivo.

San Ginesio, 27 luglio

Nell'ambito della rievocazione storica della battaglia della Fornarina



del 1377, l'AFN G. Tesei ha organizzato una mostra in collaborazione con Giovannino Brandi, con annullo e cartoline.

Ostra, 9 agosto

L'APL Sezione collezionisti ha organizzato una manifestazione con annullo sui santi Crispino e



Crispiniano, patroni dei calzalai, nell'ambito della 31^a mostra nazionale dell'antiquariato.

Sarnano, 31 agosto

Mostra, cartoline e annullo a cura del CFN dei Sibillini Sarnano, nell'ambito della mostra retrospettiva “Sarnano borgo divino”.

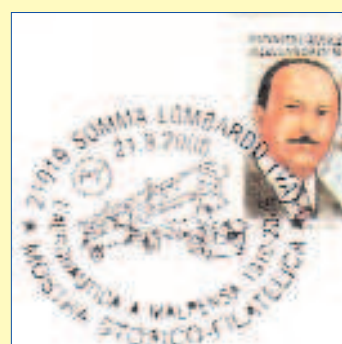
Caldarola, 7 settembre

Mostra presso l'oratorio Cristo Re a cura del CFN Caldarola. Esposte collezioni su Giacomo Leopardi e sulla Croce Rossa.

Annuli realizzati dalle federate

Le cartoline o le buste con annuli commemorativi realizzate dalle società federate e giunte in redazione sono riprodotte e poi consegnate al "progetto scuola" per la diffusione tra i ragazzi.





Rinnovi delle cariche.

CCFN Recanatese. Presidente: Mauro Filippini, vice Enrico Scarpini; pubbliche relazioni Carlo Ambrosini; tesoriere e rapporti con i numismatici Gilberto Guzzini; segretario Marco Anconetani. Rapporti tra i soci filatelici a cura di Josefa Caballè; cartofilia Enrico Furiasse.

Lazio

Roma, 25-28 ottobre

Mostra, con annullo e cartolina, organizzata dall'Ulac in collaborazione con Afbnir, Alitel, Phinum. Esposte anche monete, tessere telefoniche, mignon e capsule di spumante.

Roma, 13 dicembre-6 gennaio

Sin dal 1991 AFNIR "Io collezionista" organizza la mostra di filatelia "Natale a via Giulia" con l'Arciconfraternita di S. Maria dell'Orazione e Morte, che la ospita. Quest'anno la mostra era dedicata al "Natale dei nostri bisnonni". Preparata una cartolina illustrata disegnata da A.N. Arghittu, utilizzato un annullo celebrativo. Collezioni di Roberto Gottardi, Menù di Natale, Luigi Mobigli, Pittura sacra italiana XIII-XVI secolo; S. Cabras, La vita di Gesù, G.C. Gualtieri, Il Natale nelle immaginette devozionali; S. Spaziani, I regali di natale dei nostri bisnonni (oggettistica e letteratura).

Puglia

Molfetta, 5-7 settembre

Il CF ha organizzato una mostra, Molphil 08, per il 150° dei francobolli di Napoli, con il patrocinio di Regione, provincia e comune. Esposte: Bruno Ferrucci, Cammino di Calabria; Raffaele Fiore,



Francobolli napoletani; Aldo Guerrisi, Tariffa 10 c. nelle provincie napoletane; Luigi Guido,

Annulli a svollazzo; Vito Mancini, Servizio postale di Napoli; Francesco Melone, Napoli; Mario Merone, annulli, percorsi e tariffe; Carlo Porzia, Terra di Lavoro; Donato Rana, Non c'erano i francobolli; Vincenzo Ricchioni, La riforma del 1857. Inoltre una rassegna sull'attività di 50 anni del circolo. Editi numero unico, cartolina e annullo.

Altamura, 26-29 settembre

Il GF S. Mercadante con il patrocinio del Comune ha preparato un annullo per il 275° del musicista Giacomo Tritto, con una mostra inaugurata dall'assessore alla cultura Giovanni Saponaro. Esposte:



Francesco Paolo Aurilia, Il melodramma da Mozart; Aldo Berti, Rossini; Giovanni M. Moramarco, La musica classica; Mario Pintus, Festivals; Guido Poloniato, È subito musica; Sergio Antonio Sulpizio, Verdi; Lino Venturi, Maria Callas; Cesare Rialdi, Grandi della musica.

Taranto, 4-5 ottobre

Seconda edizione di "Porte Aperte" dei treni storici a Taranto, organizzata dall'ATSP con la collaborazione del CFN "La Persefone Gaia" di Taranto che ha curato la mostra filatelica e l'annullo, con i circoli "Rospo" di Massafra e Tarentino di Taranto. La mostra si svolgeva a bordo di carrozze storiche restaurate. Una navetta - treno storico - faceva la spola tra il deposito e la stazione di Taranto. La mostra filatelica, allestita dalla sezione giovanile del circolo, esponeva tematiche sui treni.

Massafra, 22-25 novembre

Ha coinvolto oltre 1700 alunni di 70 classi la Giornata della filatelia, tenuta a Massafra per la sesta volta consecutiva a cura del CF "A. Rospo" presieduto da Nino Bellinvia. Patrocinio del Comune di Massafra, Regione Puglia,

Provincia di Taranto ed Ufficio provinciale scolastico di Taranto. Ha collaborato la scuola "Alessandro Manzoni"; annullo e cartolina della prof.ssa Giovanna Giannotta da un'idea dell'alunna Gabriella Marino della 3ª Manzoni. La mostra si è tenuta nel padiglione della scuola, con la presenza



dell'assessore alla Cultura, P. I. e vice sindaco Giandomenico Pilolli, l'assessore Promozione associazionismo e politiche comunitarie Antonio Cerbino, responsabile del Crsec Ta 50 Stella Valle per conto della Regione Puglia, assessore diritto allo studio. Insegnanti: Marcella Battafarano, Anna Ausilia Caroli, Grazia Castelli, Patrizia Capobianco, Annunziata D'Erchia, Stefano Milda, Isabella Luisi, Rossella Tagliente, Gennaro Leogrande e Cosimo Rubino. Le collezioni: Pop Art, Circolandia, A proposito di rispetto della natura, Creativa... mente, Ambiente - Rifiuti, Il cubismo, Le chiese di Massafra, Regioni d'Italia", Culto dei santi medici, Il carrubo, I colori delle nostre gravine, Educazione ambientale, Picasso, Dante, La Costituzione italiana, Walt Disney. All'organizzazione Francesco Rospo, Rocco Silvestri, Pietro Carone, Grazia Tagliente, Paolo Albano, Piero Caragnano, Fernando Galatone, Francesco Nionelli, Franco Rospo, Pietro Silvestri, Antonio Rospo e i F.lli Laterza, sponsor ufficiali della manifestazione.

Nella foto, un momento della manifestazione; nella foto in alto,



il circolo in visita a Romafil, ad ottobre.

Basilicata

Melfi, 26 ottobre

Nell'ambito del XV convegno nazionale di falconeria, il CF del Melfese ha organizzato una mostra con collezioni di vario genere e un annullo e cartolina.

Calabria

Reggio Calabria, 1-5 ottobre

32ª mostra, organizzata dal DF GFN, in occasione della "Giornata del ferroviere" presso la locale sede Unuci, visitata anche da scolaresche. Esposte collezioni di



Francesco Brunone, Francesco Celebre, Francesco De Benedetto, Vincenzo De Benedetto, Giovanni De Lorenzo, Bruno Ferrucci, Pasquale Fiumanò, Luigi Gioiosa, Giovanni Griso, Giuseppe Puglia, Mario Lidulli. Tutti gli espositori sono stati premiati con una taglierrina professionale ed un orologio raffigurante il Penny Black, offerti da Bolaffi.

Sardegna

Cagliari, 10-12 ottobre

Karalis 2008, 60ª mostra che l'AFN Garofalo di Cagliari ha organizzato nei suoi 80 anni. È



stata visitata dal Rettore dell'università, da varie autorità, e dalla scuola elementare Santa Caterina e Scuola media convitto Vittorio Emauele.

Macomer, 6-14 dicembre

Mostra dell'AF Marghine per la 12ª Fiera della Sardegna centrale.

esposte: Antonello Cariga, Bolli postali ferroviari di Sardegna e Segnatasse 1934; Agostino Mette,



Avvisi di ricevimento di Repubblica; Francesco Mameli, Annulli a targhetta; Gian Pietro Licheri, Storia dei papi; Antonio Marrone, Guglielmo Marconi. Nella foto, il sindaco Riccardo Uda e la giunta visitano la mostra.

Sicilia

Cefalù, 2-8 agosto

Il CFN Cefaludese G. Arcuri ha organizzato la XV mostra filatelico-numismatica per la secolare Festa del Salvatore. Realizzata una



mostra con numero unico, cartoline e annullo. All'inaugurazione è intervenuto il sindaco Giuseppe Guercio.

Associazioni nazionali

Unione filatelisti interofili

A San Colombano al Lambro con il supporto del CFN Banino con i suoi dirigenti Angelo Lunghi e Francesco Riboldi, il 27 settembre l'Ufi ha tenuto la 36ª assemblea. Alla presidenza rieletto Carlo Sopracordevole, nuovo vicepresidente Enio Spurio, segretario-tesoriere Giancarlo Casoli, consiglieri Mauro Mirolli e Flavio Pini. Proviviri Riccardo Bodo, Piero Corsi, Orazio Sillano, revisori Luca Lavagnino e Valentino Vannelli. Enio Spurio seguirà il trimestrale «L'intero postale» e il sito, Marco Mirolli le aste sociali. Collezioni: Piero Corsi, Interi

postali di Umberto I; Giancarlo Casoli, Moduli e cartoline vaglia italiani; Enrico Bertazzoli, Interi postali "alberghieri"; Luciano Calistani, Interi postali



"millesimati" di VE III; Emilio Zucchi, Cartoline postali illustrate del Regno d'Italia; Mauro Mirolli, Occupazione italiana della Slovenia 1941-43; Carlo Sopracordevole Varietà di interi postali italiani; Flavio Pini, La prima emissione di cartoline postali del Regno d'Italia e La cartolina postale di assicurazione aerea.

Cifo - Collezionisti italiani francobolli ordinari



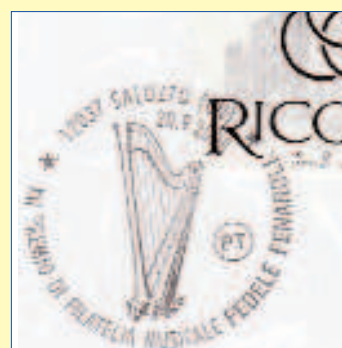
Il 5 dicembre si è conclusa la manifestazione dedicata a Giovanni Riggi di Numana su "la storia della busta", dopo che nella settimana nove classi medie si erano avvicinate in una visita guidata alla mostra, con incontro introduttivo di Pier Giorgio Romerio del Cifo, esperto monito-



re. Nella foto, Maria Luisa Riggi tra Claudio Manzati, presidente Cifo, e Renato Cignetti, segretario.

Società filatelica n. dalmata

Con l'Associazione cremasca Cultura e il gruppo culturale Il Timbròfilo Curioso ha organizzato a Crema, dal 24 gennaio al 4 febbraio, la mostra fotografica e filatelica nel civico museo "Foibe /



esodo la storia negata", sulla tragedia delle terre giuliano-dalmate. Realizzato annullo e 4 cartoline.

Ancai

L'Ancai ha organizzato diverse manifestazioni a Torino. Dal 17 settembre al 30 ottobre, nella Biblioteca della Regione la



mostra "Gli alpini nella prima guerra", con tre collezioni sul tema di Ernesto Ajmar e un ufficio PM della sede di Torino dell'Archivio storico di Poste.



Il 26 settembre, al palazzo della Regione, mostra per il 100° del

Corpo delle infermiere volontarie, con una cartolina e un annullo. Il 4 ottobre mostra "omaggio ai prigionieri polacchi nella prima guerra" nell'ambito del "Festival delle parole" a Chivasso, organizzata dalla Comunità polacca torinese. Annullo e numero unico.



CALENDARIO

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni patrocinate dalla Fsfì sono evidenziate in giallo.

Gennaio 2009

17 gennaio, Rovereto TN

Riapertura Casa Depero. Annullo. Via Portici 38. CCFN Roveretano, CP 160, 38068 Rovereto TN, info@ccnf.it.

23-24 gennaio, Forlì

Mostra e convegno. Annullo il 23. Fiera di Forlì, via Punta di Ferro (uscita A14). CFN Forlivese, CP 280, 47100 Forlì 340.8373877, www.cfnf.it.

Febbraio 2009

7-8 febbraio, Sestriere TO

Dal Sestriere a Vancouver. Annullo il 7. Locali I.A.T., via Louset, 10058 Sestriere TO. Acsf To prov., CP 356, 10121 Torino Centro, 01.16.68.78.21, 33.36.25.13.33, massimomancini48@alice.it.

8-15-22 febbraio, Follonica GR

XXX Carnevale follonichese. Annullo l'8. Salone Casello Idraulico, via Roma. CC della Maremma, CP 243, 58022 Follonica GR, tel/fax 05.66.51.550, 33.88.78.04.34, assue-
ror@alice.it.

14-15 febbraio, Genova

Genova 2009. Mostra e convegno. Fiera di Genova, padiglione C. AFN La Lanterna, CP 903, 16100 Genova; 010.5701567, www.lanternafil.it.

15 febbraio, Massanzago PD

Mostra filatelica e collezionismo antoniano. Annullo. Scuola elem. di Zeminiana, 35010 Massanzago PD. CFN, presso O. Tessarolo, via Giovanni XXIII 7, 35012 Camposampiero PD, 04.95.79.10.83, oscar.tessarolo@libero.it.

21-22 febbraio, Cecina LI

100° giro d'Italia. Mostra e convegno. Villa Guerrazzi, via Guerrazzi, loc. La Cinquantina. CFN Cecina, CP 4, 57023 Cecina LI, info@cecinafil.com.

28 febbraio-1° marzo, Bologna

XVII convegno. Annullo 28 febbraio. Parco nord, via Stalingrado (zona fiera), uscita tangenziale 7 bis. AFN Bolognese, CP 569, 40100 Bologna Centro, tel/fax 05.15.00.280, segreteria@afnb.it.

Marzo 2009

1° marzo, Ponsacco PI

Valderaphil 2009. Mostra e convegno. Annullo. Auditorium mostra del mobilio. GC della Valdera, via del Castello 8, 56033 Capannoli PI, 05.87.73.00.03 e 05.87.60.95.27.

7-8 marzo, Cremona

XXXIII manifestazione e convegno. Annullo il giorno 7. Palestra Spettacolo, via Postumia. CFN Cremonese, CP 133, 26100 Cremona,

tel./fax 03.72.46.18.81, 33.39.62. 03.18, ivan.bonardi@tin.it, mario.oradini@katamail.com.

7-8 marzo, Ancona

Ancona e dintorni. 49ª mostra-convegno. Annullo il 7. Palazzetto dello Sport PalaRossini, strada provinciale Cameranesse, Varano di Ancona. CCFN Dorico, CP 525, 60100 Ancona; cfdorico@libero.it.

14 marzo, Torino

37° convegno cartofilo. Annullo. Jolly Hotel Ambasciatori, corso V. Emanuele 104. APAC, via San Quintino 31, 10121 Torino, 32.82.25.91.50, 01.13.38.276, tatux@virgilio.it.

14-15 marzo, Figline Valdarno FI

6° convegno del Valdarno. Annullo il 14. Centro sociale Il Giardino, Giardini C.A. Dalla Chiesa, via Roma. CFN Figlinese, CP 112, 50063 Figline Valdarno FI; 3313925816, abbate.antonino@gdf.it.

27-29 marzo, Milano

Milanofil 2009. Convegno. Nazionale Milanexpo 2009. 9,30-18,30, dom. 9,30-14. Poste Italiane, piazza Dante 25, 00185 Roma.

Aprile 2009

3-5 aprile, Latina Borgo Faiti LT

40° dell'uomo sulla Luna. Giornate del collezionismo pontino. Annullo il 3. Museo Piana delle Orme, via Migliara 43.5, 04100 Latina Borgo Faiti LT. CF Tres Tabernæ, p. Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 39.27.16.40.24, pmaurizio@email.it.

3-5 aprile, Empoli FI

Toscana 2009. Mostra e convegno. Asta Santachiara. Annullo il 4. Palazzo Esposizioni, piazza G. Guerra, 50053 Empoli FI. CF Fiorentino, via delle Porte Nuove 23/r, 50134 Firenze; 335397537, fax 055576507, www.ilpostalista.it/indextoscana.htm.

4-5 aprile, Cesena FC

Cefilnum 2009. Annullo il 4. Padiglioni Cesena Fiera, Pievesestina di Cesena. CFN E. Giunchi, CP 70, 47023 Cesena 5 FC; tel/fax 0547612954, cefilnum@libero.it.

9-13 aprile, Melegnano MI

125° nascita V. Castelli. Annullo il 9. Palazzina Trombini, via Gian Giacomo Medici. AFN Melegnanesi, CP 91, 20077 Melegnano MI, 02.98.36.277, afnmelegnanesi@libero.it.

17-19 aprile, Imola BO

XLIII Città di Imola. Annullo il 18. Galleria del Risorgimento, via Appia 5. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO; tel/fax 0542.31189.

18-19 aprile, Civitanova M. he MC

XXI mostra e convegno. Annullo il 18. Ente Fiera, lungomare Piermanni. CCFN Civitanovese, via Trieste 5, 62012 Civitanova Marche MC, 07.33.70.645, 38.91.62.94.12, amato40@hotmail.it.

25 aprile, Sasso Marconi BO

Giornata di Marconi. Annullo. Villa Griffone, Mausoleo Marconi, via Celestini 1, 40037 Sasso Marconi BO. CF G. Marconi, CP 33, 40037 Pontecchio Marconi BO, 34.97.35.08.24, redazione@marconi-filatelo.it.

25-26 aprile, Bergamo

53ª mostra e convegno. Annullo il giorno 25. Starhotels Cristallo Palace, via Betty Ambiveri 35. CF Bergamasco, via Longo 8, 24124 Bergamo, viniciosesso@fastwebnet.it.

25-26 aprile, Terni

Convegno. Palestra Istituto A. Casa-grande; annulli su 60° fondazione piscina olimpionica e 40° sbarco Luna. CFN A. Aromatici. CP 213, 05100 Terni TR; t/f 07.44.24.29.46, 34.82.80.90.70, sergiomarigliani@yahoo.it.

26 aprile, Cingoli MC

XXI Convegno, Mercato viale della Carità 1; 9-13, 14.30-18. Cartolina, annullo. CFN Pio VIII, Cingoli MC, 07.33.60.61.02, 07.33.60.36.42.

Maggio 2009

3-4 maggio, Seveso MI

50° AVIS Seveso e 100° AC Seveso. Annulli il 3. Scuola Frassati, via S. Carlo 4. CFN Sevesino, CP 48, 20030 Seveso MI, 03.62.50.44.90.

16-17 maggio, Avellino

XIX Convegno irpino. Annullo il 16. Viale Italia 1. AFNC Irpina, via A. Di Pietro 1, 83100 Avellino, 08.25.37.428, fax 08.25.31.020, matangelo@tele2.it.

20-23 maggio, Trento

Collezionismo come cultura e hobby. Annullo il 21. Palazzo della Regione, piazza Dante. Società Filatelica Trentina, CP 403, 38100 Trento TN, 04.61.91.11.60, sftsn@hotmail.com.

29-31 maggio, Verona

112ª Veronafil. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona; t/f 045.8007714, 045.591086, www.veronafil.it, veronafil@veronafil.it.

Giugno 2009

13-14 giugno, Cesenatico FC

Cesenatico 2009. Annullo il 13. Palestra scuola media Arfelli, viale Sozzi ang. viale Torino, 47042 Cesenatico FC. CCFN E. Giunchi, CP 70, 47023 Cesena 5 FC; tel/fax 0547612954, cefilnum@libero.it.

18-22 giugno, Orbetello GR 80°

Crociera aerea del Mediterraneo orientale. Annullo il 18. CF Crociere Atlantiche B. Andreuccetti, CP 71, 58015 Orbetello GR, 05.64.86.77.89, crociereatlantiche1@alice.it.

27-28 giugno, Tarcento UD

XXII mostra Città di Tarcento. Annullo il 27. Palazzo Frangipane, via Pretura Vecchia. CFN Tarcentino, CP 93, 33017 Tarcento UD, 04.32.78.56.19, cfntarcento@tele2.it.

3-4 ottobre, Bareggio MI

XXV mostra. Annullo il 3. Centro polifunzionale M.L.King, via Gallina. AF Bareggese, via Cusago 9/A, 20010 Bareggio MI, 33.55.91.89.27.

Agosto 2009

8-9 agosto, Querceta LU

XXXIV Mostra-convegno. Annullo l'8. Scuola Pascoli, piazza Matteotti. CFN Versiliese, piazza Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 33.83.57.42.25.

23-29 agosto, Omegna VB

Omegnafil 2009. Annullo il 23. Via F. Cavallotti. CFN Omegnese, CP 29, 28887 Omegna VB, 03.23.86.27.68, barducci.celeste@libero.it.

Settembre 2009

10-13 settembre, Castel San Pietro Terme BO

Città, paesi, turismo. Annullo. Sala mostre ex asilo nido, piazza Galileo Galilei, 40024 Castel San Pietro Terme BO. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO; tel/fax 0542.31189.

10-14 settembre, Argenta FE

Invito al collezionismo. Annullo il 10. Sala Giardino, via Gramsci. CFN, via F. Campana 2, 44011 Argenta FE, 34.05.40.71.57, p.bolognese@hotmail.it.

12-13 settembre, Mortegliano UD

Friùlhobby 2009. Mostra e convegno. Annullo il 12. Palestra comunale, via L. da Vinci. CF Morteano, vicolo Campo Sport 1, 33050 Mortegliano UD, 04.32.76.08.53, giuliokat@libero.it.

26-27 settembre, Mantova

49° convegno di filatelia, numismatica, cartofilia e collezionismo vario. Palabam, via M. Gioia 3 (località Boma) Mantova. Sabato 9/18, domenica 9/17. Servizio di autobus urbano da stazione FFSS., ampio parcheggio gratuito, cartolina, annullo. 037.6.22.21.12, t/f 03.76.32.93.84, milvio.bencini@alice.it, CFN C.P. 229, 46100 Mantova.

Ottobre 2009

3-4 ottobre, Ravenna

Gifra 09. Almagià, via dell'Almagià 2. Sabato 9,30-18,30, domenica 9-14,30. Poste d'Italia e San Marino. CFN D. Alighieri, 34.06.16.26.37, Mauro57fil@virgilio.it.

9-11 ottobre, Rovereto TN

150° Anniversario nascita P. Orsi. Mostra e annullo. Auditorium F. Melotti MART, corso Bettini 43. CCNF Roveretano, CP 160, 38068 Rovereto TN; info@ccnfr.it.

16-18 ottobre, Borgomanero NO

XXVII Mostra. Annullo il 18. Sale espositive Società Operai Mutuo Soccorso, corso Roma 136. CFN A. Marazza, CP 32, 28021 Borgomanero NO; 03.22.84.36.82, 33.98.51.20.58, operapiacurti@libero.it.

17 ottobre, Bologna

Passamano per S. Luca. Annullo.

Laboratorio Interdisciplinare di
Ricerca Storica, Università di Bologna.
CF Emiliano, presso S. Sarti, via Piave
4, 40133 Bologna.

**21-25 ottobre, Roma. Italia 2009,
manifestazione internazionale.**

24-25 ottobre, Perugia

Perugia 2009. Mostra e convegno.
Annullò il 24. Via Castellini, fraz.
Ponte S. Giovanni. ANF Vermiglioli,
CP Succ. 8, 06124 Perugia,

0755002337, fax 0755717677,
fabio@filateliapetrini.it.

Novembre 2009

14-15 novembre, Bologna

54° Bophilex. Annullò il 14. Parco
Nord, via Stalingrado, uscita tangen-
ziale 7 bis. AFN Bolognese, CP 569,
40100 Bologna Centro; tel/fax
051500280, segreteria@afnb.it.

Dicembre 2009

4-7 dicembre, Cefalù PA

Pirajno di Mandralisca. Annullò il 5.
Locali Circolo Unione e Ottagono S.
Caterina. CFN Cefaludese, CP 159,
90015 Cefalù PA, 09.21.42.15.43.

5-8 dicembre, Imola BO

XLII mostra. Galleria Risorgimento,
via Appia 5. CCFN G.Piani, CP 80, s.
3, 40026 Imola BO; t/f 0542.31189.

veronafil mando via email

poste
Italia 2009

Bolaffi asta