

QU FILATELIA 49

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



Archivio Zanaria

**QUEL MAGNIFICO
BIENNIO**

**IL CUORE
DI TOSCANA**

**LA RADIO
PER TUTTI:
UNA COLLEZIONE
UN QUADRO**

VASTOPHIL 2007

**I NUOVI
CATALOGHI**

LUGLIO-SETTEMBRE 2007

tariffa ROC, Poste Italiane, spedizione in abbonamento postale DL 353/2003 conv. L. 27/02/04 n. 46, art. 1 c. 1, DCB Bologna.

In caso di mancato recapito reinviare al CMP di Bologna per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



QUI FILATELIA

è la rivista della Federazione fra
le Società Filateliche Italiane

Anno XII n. 49,
luglio-settembre 2007

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63, 15.2.1984

Stampa
Tipo-Litografia Bertato, Villa del Conte PD

Tiratura di questo numero: 8.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia,
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma 27
art. 2 legge 549/95, Bologna CMP
tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a QUI Filatelia è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti: € 7 per i soci di società federate; € 18 per i non soci. I soci delle società federate possono abbonarsi a tariffa ridotta **solo** tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati: € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. **Richieste** solo a: FSFI, CP 227, 47900 Rimini.

Inserzionisti

Bolaffi	4 ^a cop.
Diena	28
Marzocco	54
Monaco	2 ^a cop.
Poste Italiane	38, 3 ^a cop.
Quattrobajocchi	49
San Marino	42
Veronafil	66
Viennafil	48
Zanaria	6

Indice

- 5** La lettera del Presidente
Piero Macrelli
- 7** Quel magnifico biennio
- 10** Vastophil 2007
- 15** Filatelia e scuola
- 16** La radio per tutti
Giancarlo Morolli
- 24** Il cuore di Toscana
Alessandro Papanti
- 29** I nuovi cataloghi
- 32** La distruzione dei foglietti dei diciottenni
- 37** Nuove emissioni d'Italia,
San Marino, Vaticano, Monaco
- 44** Biblioteca
Bruno Crevato-Selvaggi
- 47** Aste e vendite
- 50** Esposizioni internazionali
- 55** Cronache italiane
- 62** Brevissime
- 64** Calendario
Nicolino Parlapiano

In copertina. xxxxxxxx



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP - Fédération internationale de philatélie

Via Mentana 19, cp 227, 47900 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, <pmacrelli@adhoc.net>. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. CCB: 28813509 Cassa di Risparmio di Rimini, agenzia corso d'Augusto, Rimini. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, casella postale 227, 47900 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@adhoc.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, casella postale 45, 30126 Lido di Venezia VE, tel-fax 04.15.26.76.17, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Enrico Bertazzoli, via Passaggi 8/3, 16131 Genova, tel-fax 01.03.77. 78.09, enrico.bertazzoli@fastwebnet.it.

Michele Caso, CP14257, 00149 Roma Trullo RM, 06.65.71.717, mpcaso@tiscali.it.

Emanuele Gabbini, via Matteotti 16, 20020 Arese MI, tel-fax 02.93. 83.396, emanuele.gabbini@virgilio.it.

Ezio Gorretta, via Ferraris 2, 15100 Alessandria AL, 01.31.26.71.81, fax 01.42. 33.13.90, e.gorretta@tin.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Rino Piccirilli, via Madonna dell'Asilo 15, 66054 Vasto CH, 08.73. 59.667, r.piccirilli1@virgilio.it.

Paolo Negri, via delle Grazie 21/b, 60019 Senigallia AN, tel. 07.17. 92.31.21, negri_paolo@assam.marche.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Paolo Fabrizio, Luigi Impallomeni.

Collegio dei revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati internazionali e nazionali

Aerofilatelia Internazionale: Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Nazionale: Costantino Gironi, via Petrarca 4, 20064 Gorgonzola MI, 02.95.13.203, costantino.gironi@fastwebnet.it.

Astrofilatelia Giovanni Riggi di Numana, via B. Allason 66, 10020 Pecetto Torinese TO, 01.18.60.85.37, 01.18.15.65.37, giriuno@aliceposta.it.

Fiscali Michele Caso, CP14255, 00149 Roma Trullo RM, 06.65.71. 717, mpcaso@tiscali.it.

Filatelia giovanile Ezio Gorretta.

Filatelia tematica Internazionale: Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 S. Felice, 20090 Segrate MI, tel. 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it. Nazionale: Giovanni Bertolini, CP 267, 20099 Sesto San Giovanni MI, 02.24.41.67.36, bertolgi@tiscali.it.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Cesare Rialdi, via dei Cominazzi 10, 25127 Brescia, tel-fax 03.03.12.12.4.

Filatelia tradizionale Internazionale: Antonio Bertolaja, via Caradosso 18, 20123 Milano MI, 02.48.15.569, bertolaja@tiscalinet.it. Nazionali: Giorgio Khouzam, p.tta Guastalla 1, 20122 Milano, 02.55.01.20.79, fax 02.55.12.319, ufl1892@libero.it; Nino Aquila, viale della Libertà 66, 90144 Palermo PA, 09. 13.43.602; Marcello Manelli, CP 158, 40124 Bologna Centro, 34.83.34.53.99, marcello-manelli@iperbole.bologna.it.

Interofilia Franco Giannini, via Latina 407, 00179 Roma, 06.78.07. 475, giannini@ing.uniroma2.it.

Prevenzione falsi Giorgio Colla, via Gaeta 18, 10133 Torino TO, 01.16.60.19.57.

Storia postale Internazionale: Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza. Nazionali: Valter Astolfi, via Ennio 25, 20137 Milano, tel-fax 02.54.57.536; Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30.46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Manifestazioni e giurie Emanuele Gabbini.

Informatica e Internet Giorgio Chianetta, via degli Albanesi 35/9B, 16148 Genova, tel-fax 01.03.77.35.01, giorgio.chianetta@virgilio.it.

Alpe-Adria Piero Santangelo, via Fambri 2, 35131 Padova, tel. 04. 97.72.430.

Progetto scuola Maria Grazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali

I nuovi delegati regionali sono stati tutti nominati.

Piemonte e Valle d'Aosta Silvano Di Vita, via San Martino 14, 10036 Settimo Torinese TO, 01.18.00.10.17, silvano.dv@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97. 45.466, 33.36.60.74.96.

Lombardia Angelo Lunghi, via A. Negri 10, 20078 San Colombano al Lambro MI, 32.95.95.41.95. Vice: Corrado Bianchi, via Matteotti 45/q, 20020 Arese MI, tel-fax 02.93.80.713, uaf12003@yahoo.it; Sergio Leali, via Sant'Anna 3, 46100 Mantova, 03.76.36.89.07, leali.g.s@libero.it.

Veneto e Trentino Alto Adige Giuseppe Badin, presso CF Riviera del Brenta, cp 13, 30031 Dolo VE, tel. 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@libero.it.

Friuli-Venezia Giulia Domenico Pittino, via Sottorisiera 44, 33017 Tarcento UD, tel-fax 04.32.79.25.90, domenico.pittino@comune.udine.it.

Emilia-Romagna Mauro Dalla Casa, via Venezia 20, 48100 Ravenna, 05.44.21.77.71, mauro57fil@virgilio.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07. 72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giovannino Brandi, via Pallia 5, 62020 Colmurano MC, tel-fax 07.33.50.85.40.

Umbria Danilo Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 07.44.40.09.04, danielcorpetti@libero.it.

Lazio Franco Marozza, via Anicio Gallo 131, 00174 Roma, tel-fax 06.71.00.721.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via G. Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30.46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Puglia e Basilicata Francesco Rospo, via santa Caterina 31/n, 74016 Massafra TA, 09.98.80.95.55, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

Calabria Giovanni Bruni, via Cavour 2, 88100 Catanzaro, 09.61.72. 33.21, fax 09.61.70.91.59, spazionostro@genie.it.

Sicilia Andrea Corsini, via autonomia siciliana 25, 90143 Palermo, 09.13.01.077, uff. 09.16.26.02.27.

Sardegna Carlo Agus, via Dante 131, 09045 Quartu S. Elena CA, 07.08.83.853, 34.79. 49.20.98, carloagus@hotmail.com.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali, CP 514, 57900 Prato.



Federazione

LA LETTERA DEL PRESIDENTE

Piero Macrelli

Nell'caì.

Si è tiva".

In quofferta.

•

arriverà

Zanaria se non la
manda è la stessa
precedente

QUEL MAGNIFICO BIENNIO

Già partito il lavoro per la grande mostra che nel 2009 ricorderà i 150 anni del biennio che portò all'Unità d'Italia e, con l'organizzazione della Federazione fra le società filateliche italiane e del Gruppo parlamentari amici della filatelia, si terrà nella sala della Lupa di Montecitorio

La seconda guerra d'indipendenza

Fu nella primavera del 1859 che iniziarono le ostilità fra gli austriaci da una parte, ed i piemontesi, aiutati dai francesi, dall'altra. Dopo lo sfortunato tentativo del 1848-49, dopo tanti moti repressi, dopo lutti, false speranze, tentativi falliti e propositi impossibili, richieste che venivano da diverse parti d'Italia (che allora era nulla più che "un'espressione geografica") il governo piemontese aveva ritenuto che potesse veramente essere la volta buona. Scoppiarono le ostilità con l'Austria, potenza dominante in tutta o quasi l'Italia, in modo diretto o indiretto.

Era la seconda guerra d'indipendenza, e sarebbe in effetti stata la volta buona. Per una favorevole accelerazione della storia, gli eventi presero una piega forse non aspettata, e nel marzo 1861, cioè solo due anni dopo, Vittorio Emanuele poté proclamarsi re d'Italia. Il sogno di generazioni di patrioti poté avverarsi, anche se al completamento dell'Unità mancava ancora qualche lembo di territorio patrio, che sarebbe stato acquisito nel 1866, nel 1870, nel 1918. Uno di questi lembi sarebbe poi stato dolorosamente perduto nel 1947.

I centocinquant'anni

Nel 2009, fra poco più di un anno, inizieranno i festeggiamenti per il centocinquantesimo di que-

gli avvenimenti, che si concluderanno nel 2011 con le maggiori celebrazioni. Si tratterà di una serie di grandi eventi che si snoderanno fra Roma, Torino e diverse altre città italiane, con commemorazioni, festeggiamenti, convegni, studi, pubblicazioni ed infine esposizioni.

Tra queste, oltre ai cimeli storici, ai documenti e ad altro ancora, non poteva naturalmente mancare la filatelia. Che anzi, avrà un ruolo d'onore e di apripista del biennio di celebrazioni.

La mostra a Montecitorio

L'inizio dei festeggiamenti sarà infatti caratterizzato dalla quarta mostra che il Gruppo parlamentari "amici della filatelia" e la Federazione fra le Società Filateliche Italiane organizzeranno nella sala della Lupa di Montecitorio.

Nel 1999 la prima mostra riguardò gli antichi Stati Italiani; nel 2003 la Repubblica italiana; nel 2006 il Regno d'Italia: questa del 2009 riguarderà invece proprio quel breve periodo fra il 1859 ed il 1861 in cui si compì l'Unità.

Come le altre, non sarà una normale mostra filatelica, ma una mostra di storia vista attraverso il punto di vista, inusuale ma non certo marginale, della storia della posta e della filatelia.

E si tratta proprio di uno dei periodi più affascinanti della filatelia italiana. Attraverso le lettere ed i francobolli si possono raccontare passo passo tutte quelle esaltanti vicende; il visitatore



colto potrà apprezzare come la posta e la filatelia mostrino in modo così denso ed attento le vicende, ed il collezionista potrà ammirare rarità filateliche di grandissimo lignaggio. Grandi lettere, note e poco viste, faranno infatti bella mostra di sé fra le vetrine della sala della Lupa. Naturalmente, se il magnifico biennio dell'Unità sarà il corpo centrale dell'esposizione, per inquadrare storicamente le vicende e concludere la narrazione saranno necessari un prologo ed un epilogo. Infatti, la mostra narrerà la storia d'Italia dalla fine del Settecento, presentando un panorama politico-postale della penisola negli ultimi anni del XVIII secolo. Seguiranno poi le vicende napoleoniche, con le diverse repubbliche e regni; il congresso di Vienna, la Restaurazione, i moti, la prima guerra d'indipendenza. Poi il corpo centrale della mostra, con gli eventi del 1859-1861. Per concludere con il completamento dell'Unità.

Ancor più delle mostre precedenti, non saranno esposti solo oggetti postali, ma anche documenti, carte, mappe, per realizzare un percorso espositivo di leggibilità piena e chiara.

Anche l'arte entrerà a pieno titolo; anzi, un bel quadro sarà, assieme ai francobolli, il "marchio" della mostra, l'oggetto esposto che campeggerà

in copertina e caratterizzerà il messaggio promozionale dell'esposizione. Vale quindi la pena illustrarlo con attenzione.

Gerolamo Induno e "la lettera dal campo"

I pittori Domenico e Gerolamo Induno, attivi a Milano nella seconda metà dell'Ottocento, furono innovatori originali della pittura di genere risorgimentale e dei temi legati alla vita borghese e popolare nei suoi aspetti quotidiani.

"La lettera dal campo", qui riprodotta, del 1862, è un quadro di 111x141 cm. che appartiene oggi ad una collezione privata, ed è considerata una delle più importanti di Gerolamo Induno. Il tema ben si presta ad esprimere i sentimenti patriottici delle famiglie semplici; la famiglia savoiarda qui raffigurata esprime la potenza degli affetti domestici attraverso l'analisi dei sentimenti di ciascuno dei suoi componenti, con i gesti che li distinguono e l'indugiare nella descrizione degli oggetti che fanno da contorno alla scena. L'anziano sulla destra, con la medaglia di Sant'Elena all'occhiello, fa riflettere sulla diversità fra le guerre dei tempi di Napoleone e quelle combattute in quegli anni di gran-

di cambiamenti dal figlio, il mittente della lettera, la sposa del giovane militare, di cui vi è la foto sul tavolo, legge la lettera mentre la madre ed un'altra giovane donna che ha lasciato il cucito ascoltano con grande partecipazione. Anche il bambino sulla destra, attirato dalle notizie, lascia il gioco, mentre una servetta compare sulla scala in secondo piano con un piccolo in braccio. Tutta la scena è carica di simbologia. La zona vicino alle figure femminili mostra riferimenti alle loro attività quotidiane, lasciate da parte per ascoltare la lettura della lettera: il cavolo da cucinare, la scopa, l'arcolaio. La parete dietro all'anziano rimanda invece alla sfera militare: il



Una rarissima lettera dal campo di questo periodo. 19 ottobre 1859. Lettera assicurata inoltrata dall'ufficio R. POSTA MILITARE SARDA N. 3. È una delle due lettere assicurate note dalla posta militare sarda, ulteriormente impreziosita dal bollo lineare usato come unico annullatore. Ultima data nota dell'ufficio, che chiuse il 25 ottobre.

busto di re Carlo Alberto, il ritratto di Vittorio Emanuele II, la sciabola appesa. Al centro, un calendario riporta la data: 1862.

La lettera dal campo, spedita quindi con la posta militare, è uno dei punti cardine della mostra del 2009, e questo bel quadro rappresenta quindi appieno i temi storici, postali e filatelici che saranno trattati tra i quadri di Montecitorio. Il quadro è quindi il simbolo della mostra, e sarà esposto al posto d'onore nella Sala della lupa, grazie alla liberalità del proprietario.

Due fra i tanti pezzi di grande interesse e pregio filatelico di cui è colma la filatelia risorgimentale italiana, che saranno esposti nella sala della lupa a Montecitorio nel 2009.



In alto. Ferrara, 1° marzo 1860. Lettera affrancata con un francobollo da 8 bajocchi del governo provvisorio di Romagna, frazionato a metà per valere 4 bajocchi, ovvero 20 c. Questo è il più bello dei pochi esemplari noti e l'ultima data nota dei frazionati.

A lato. 27 novembre 1860. Periodico napoletano affrancato con il nuovo valore "trinaeria", che aveva dimezzato la tariffa. Il francobollo è quello già napoletano, con la variazione dell'iniziale del valore (da g di grano a t di tornese) e del colore: da rosa ad azzurro Savoia.





Anche quest'anno, nessuno sforzo è stato lesinato per rendere **Vastophil**, l'esposizione nazionale che si tiene ininterrottamente nella cittadina vastese dal 2001, a cura del circolo filatelico Vastophil, sempre più ricca ed interessante, con il

Tre dei principali organizzatori di Vastophil: Rino Piccirilli, Giuseppe Galasso, Enrica D'Annunzio, allo stand del circolo.



supporto degli enti locali, dell'organizzazione dei campionati, della Banca di credito cooperativo di San Salvo e della Fondazione Carichieti. Quest'anno, com'è noto, la manifestazione si è svolta in concomitanza dei campionati europei femminili di pallacanestro che si svolgevano in Abruzzo, e non si è tenuta nella sua sede tradizionale - palazzo d'Avalos in centro città - ma in una grande **tensostruttura** sita di fronte al palazzetto dello sport, dove stand commerciali e promozionali hanno felicemente convissuto con le collezioni ad invito ed a concorso. Piacevole la novità dei grandi pannelli con i titoli delle collezioni di ciascuna classe, raggruppati in diverse isole di vetrine.

Arduo assegnare il **gran premio** della manifestazione. Se lo sono infatti conteso due collezionisti aerofilatelici, Lino Lensi e Flavio Riccitelli, con due collezioni sullo stesso tema. Alla fine ha prevalso il primo sul filo di lana. Assegnato anche il premio "un quadro" intitolato alla memoria del filatelista scomparso **Gennaro Angiolino**, che è andato ad un collezionista di fiscali, Pierluigi Benedetti.

La **giuria** della nazionale era presieduta da Michele Caso e composta da Gianni Deppieri, Costantino Gironi, Claudia Massucco, Gianfranco Poggi,



**VASTOPHIL
2007**



Giovanni Riggi di Numana; allievi Italo Greppi e Vito Enzo Denicolo. **Commissario Fsf** Bruno Crevato-Selvaggi.

Oltre all'esposizione nazionale, si è svolta l'esposizione internazionale ad invito di collezioni sul tema **pallacanestro**, organizzata in collaborazione con l'Uicos, l'Unione dei collezionisti olimpici e sportivi e l'associazione internazionale di collezionisti sul tema "pallacanestro", Ifis.

L'Aida, associazione italiana di aerofilatelìa, ha tenuto anche la **Giornata dell'aerofilatelìa**, che quest'anno è giunta alla 39ª edizione, ed è stata dedicata al 90° anniversario del volo Torino-Roma e ritorno, avvenuto il 20 mag-

A lato. Pere Magrané, presidente spagnolo dell'associazione che raggruppa i collezionisti tematici sul tema "pallacanestro", l'Ifis, e Luciano Calenda, rappresentante per l'Italia dell'associazione, consegnano i diplomi ai soci espositori, giunti da diverse regioni d'Europa.



Grande successo, specialmente fra le scolaresche, hanno ottenuto i maestri cartai fabrianesi, che hanno mostrato le tecniche di produzione della carta e della filigrana.

gio 1917. Vi è stato **volo per il trasporto di un dispaccio aereo** in pallone.

L'ultima esposizione nazionale dell'anno è **Romafil**, che si tiene dal 12 al 14 ottobre, di cui vi sarà il resoconto nel prossimo numero.



Mario Carloni e Vanna Cercenà hanno presentato a Vasto il secondo volume della loro opera "Il Dodecaneso" (il primo era uscito l'anno scorso nella medesima occasione) edito dal circolo Vastophil e dall'Aicpm, l'Associazione italiana collezionisti posta militare. Il volume di quest'anno tratta delle amministrazioni militari, dei francobolli, delle tariffe, delle aggiunte al primo volume.

SILVANO SORANI

verifiche di francobolli



via Washington 74,
20146 Milano
tel. 02.48.19.116
fax 02.48.00.94.74

dr. FIORENZO LONGHI

AIEP

perizie e certificati storici
nel campo dell'aerofilatelìa
posta aerea italiana e mondiale

via alla Masseria 12,
28832 Belgirate VB
tel. 03.22.74.62
fax 03.22.29.27.12
longhif@tin.it

VIRGILIO TERRACHINI

perito filatelico
certificati fotografici
stime - intermediazioni

via Caprera 6/14
16146 Genova
38.03.08.95.87 fax 01.03.07.60.04
terrachini@terrachini.it
www.terrachini.it

RAYBAUDI EXPERTS

perizie classifiche
e certificati

via di Propaganda 27
00187 Roma
t. 06.67.84.296 fax 06.67.97.635
info@raybaudi.it
www.raybaudi.it

I risultati

Corte d'onore e ad invito

Mario Carloni	Dodecaneso
Costantino Gironi	Posta aerea italiana e di piloti italiani all'estero - periodo pionieristico
Gianfranco Poggi	Iconografia del potere
G. Riggi di Numana	1957/62 So started the human run into the space...
Vito Enzo De Nicolò	La figura umana nella scultura
Emanuele Gabbini	Il servizio accessorio "contro assegno"
Carlo Giovanardi	Il 100 lire Democratica
Vincenzo Portulano	Ipotesi sulle tratte servite da messaggeri sul lago di Garda

Esposizione nazionale



Da sinistra: Flavio Riccitelli e Lino Lensi, secondo e primo classificato per il gran premio di Vastophil 2007; Rino Piccirilli, presidente di Vastophil; Piero Macrelli, presidente federale; Michele Caso, presidente della giuria.

Aerofilatelia

Lino Lensi	LATI - Linee Aeree Transcontinentali Italiane	91	og
Flavio Riccitelli	Il servizio aeropostale LATI con il Sudamerica	90	og
Nicola Brunati	Zeppelin 1928-1933	89	o
Carlo Milanese	Voli con elicotteri in Italia (dai primi esperimenti ai giorni nostri)	89	o
Flavio Riccitelli	Posta Zeppelin "genuina" per il/dal Sudamerica 1930-1934	89	o
Lino Lensi	I servizi di posta aerea italiani con l'Africa orientale	88	o
Bruno Reiter	Compagnie aeree europee	78	v

Maximafilia

Cesare Rialdi	Austria Felix	85	o
Salvatore Viganò	Concetti e nozioni alla comprensione musicale	82	vg
Salvatore Viganò	Concetti e nozioni alla comprensione musicale	82	vg
Mario Pinelli	Viaggio nei luoghi della fede europea	80	vg
Cesare Rialdi	Le Alpi	80	vg



Vastophil 2007

Vastophil, 2007, 56 pagg.

Luciano Calenda

Storia dei campionati europei femminili di pallacanestro attraverso la filatelia

Vastophil, 2007, 96 pagg.

Due le altre importanti pubblicazioni date quest'anno alle stampe dal circolo organizzatore. La prima è l'ormai consueto numero unico, con diversi articoli di Gironi, Milanese, Villa, Corsari, Sambo, Scicutella, Crevato-Selvaggi. Di quest'ultimo, due articoli con presentazioni di materiale inedito (o quasi) dal museo postale italiano.

La seconda è invece un volume di Luciano Calenda, che con oggetti filatelici e varie memorabilia, ha raccontato la storia dei campionati europei femminili di pallacanestro, la cui prima edizione si svolse a Roma nel 1938 e venne vinta dall'Italia. Le 31 edizioni sono ricordate da una gran messe di francobolli, annulli, cartoline, rosse ed altro, nonché da una ricca collezione di fotografie d'epoca. Ambedue i volumi sono interamente a colori.

Ezio Mercalli	La Francia	77	v
Celeste Barducci	L'evoluzione dell'imbarcazione	75	v
Rosario D'Agata	Maestri e poeti - ovvero ragione e fantasia	75	v
Vincenzo Scicutella	La vita di Cristo	74	ag
Astrofilatelia			
Pietro Della Maddalena	Satelliti e sonde americane: le prime missioni	81	vg
Giovanni Martina	Dal programma Mercury alla Luna	80	vg
Filatelia fiscale			
Marco Locati	IGE vendite al minuto	86	o
Giancarlo Casoli	Carta bollata piemontese	82	vg
Gianni Cavazzoni	Documenti fiscali di Lombardo-Veneto	80	vg
Gianni Cavazzoni	Prove, saggi e varietà nelle marche da bollo italiane	74	a
Filatelia tradizionale			
Daniele Biraghi	La siracusana	87	o, fel
Giovanni Martina	Castelli in bobina	78	v
Storia postale contemporanea			
Francesco Grandinetti	Quei 129 giorni del 1947	85	o
Fabio Petrini	Umberto II un regno di 36 giorni	85	o
Claude Gerard	Utilisation de la serie Democratica	80	vg
Gaetano Palmigiano	La notificazione degli atti giudiziari a mezzo posta (1960-2007)	78	v
Gian Giuseppe Marella	Democratica usi postali	76	v
Esposizione regionale			
Aerofilatelia			
Carlo Milanese	Giri aerei internazionali di Sicilia	81	o
Francesco Montanaro	Oggi si vola	72	v
Filatelia fiscale			
Pierluigi Benedetti	Le marche da bollo dei principati dell'India	50	dp
Maximafilia			
Emanuele Montagna	Gli edifici religiosi della Francia	71	v
Pierantonio Guglielmetti	Arti e mestieri	71	v
Storia postale contemporanea			
Francesco Cemolani	Usi nella corrispondenza della serie ordinaria Italia al lavoro	73	v
Gian Giuseppe Marella	Italia al lavoro usi postali	70	v
Andrea Santostefano	Italia al lavoro	67	ag
Un quadro			
Filatelia fiscale			
Pierluigi Benedetti	Sacra Rota - Supreme Court of Judicature of Vatican	86	o
Alfio Fiorini	Lombardo Veneto fiscali usati postalmente	60	ba
Aerofilatelia			
Francesco Montanaro	Cosimo Rennella: i voli in Ecuador 1929-1932	85	o
Emanuele Montagna	Crociera nel mondo del Concorde	65	a
Filatelia tradizionale contemporanea			
Giorgio Leccese	Prove non adottate posta aerea di Francia dal 1946 al 1949	73	ag
Giorgio Leccese	Prove non adottate PA di Francia serie "prototipi" (1953-1954)	72	ag
Storia postale contemporanea			
Riccardo Copetti	Terre australi e antartiche francesi	71	ag

Pierluigi Benedetti, vincitore del premio "un quadro" intitolato alla memoria di Gennaro Angiolino, ha ritirato il trofeo consegnatogli dalla moglie del filatelista scomparso.





In omaggio al volume presentato a Vastophil e dedicato al Dodecaneso, in vetrina un foglio molto particolare di un francobollo di Rodi italiana, dal museo postale italiano.

FILATELIA E SCUOLA



Cronache: Putignano BA

Esposizione filatelica nell'ambito del progetto, svoltasi nella scuola "Giuseppe Parini" di Putignano. Le lezioni sono state svolte dal monitore Michele Di Masi, presidente del circolo Filanteca di Castellana Grotte BA. Professoressa D'Aprile, Gaio, Grossi, Menga e Tagliavanti, esposte sei collezioni: Il giro del mondo in 100 francobolli (IID), La posta ordinaria (ID), I vertebrati (IIA), Nel mondo dei dinosauri (IID), C'era una volta (IID) e Viaggio in mongolfiera (IIID).



Volumi disponibili

La Federazione ed alcune società federate hanno a disposizione per i propri soci diversi volumi, che possono essere richiesti ai rispettivi indirizzi. Queste colonne sono aperte alle federate che desiderino offrire i propri volumi ai soci delle consorelle (inviare gli elenchi alla redazione). Qualche società pratica sconti ai propri aderenti.

Federazione fra le Società Filateliche Italiane

CP 227, 47900 Rimini, pmacrelli@ad hoc.net, ccp 16401473.

Bruno CREVATO-SELVAGGI, a cura di, *Dagli antichi Stati all'Unità d'Italia*, IX+173 pagg., 1999, € 40.

Bruno CREVATO-SELVAGGI, a cura di, *La repubblica italiana*, XVI+414 pagg., 1999, € 30.

Bruno CREVATO-SELVAGGI, Piero MACRELLI, a cura di, *Annuario della filatelia italiana*, 328 pagg., 2004, € 25.

Bruno CREVATO-SELVAGGI, Piero MACRELLI, *I bolli dell'Africa Orientale Italiana*, 6 fascicoli, 48 pagg., € 25.

Associazione Italiana Collezionisti Posta Militare

CP 180, 47900 Rimini, pmacrelli@aicpm.net, ccp 49059124.

Emanuele GABBINI, *1795-2000 Due secoli di storia della posta*, 116 pagg., 2002, € 50.

Emanuele GABBINI, *Oggetti e servizi postali italiani 150 anni di tariffe 1850-2000*, 215 pagg., 2003, € 50.

Emanuele GABBINI, *Storia dell'uomo e della posta*, 240 pagg., 2004, € 50.

Benito CAROBENE, Emanuele GABBINI, Piero MACRELLI, a cura di, *Aicpm 1974-2004 storia dell'Associazione - tariffe postali italiane 1863-2000*, 472 pagg., 2005, € 50.

Mario CARLONI, Vanna CERCENÀ, *Storia postale del Dodecaneso, I vol. La posta civile*, 400 pagg., 2006, € 30.

Mario CARLONI, Vanna CERCENÀ, *Storia postale del Dodecaneso, II vol. La posta civile*, 300 pagg., 2007, € 30.

Associazione per lo Studio della Storia Postale

CP 325, 35100 Padova, adrianocattani@libero.it, ccp 17104357.

Umberto DEL BIANCO, *I servizi marittimi italiani tra Genova e i porti dell'America meridionale*, 200 pagg., 2006, € 50.

Luigi WEISS, *I corrieri della Serenissima*, 160 pagg., 2002, € 21.

Adriano CATTANI, *Da Venezia in viaggio con la posta*, 160 pagg., 2003, € 21.

Franco BENUCCI, Adriano CATTANI, *La Fraglia dei portalettere e i corrieri di Padova*, 160 pagg., 2003, € 21.

Adriano CATTANI, *Catalogo degli annullamenti italiani ambulanti ferroviari, lacuali, marittimi (1851-1890)*, 192 pagg., 2002, € 38.

Paolo FABRIZIO, *Gli annulli del Veneto, del Friuli e del mantovano (1866-1879), e loro valutazione*, 180 pagg., 2001, € 41.

Adriano CATTANI, *Catalogo degli annullamenti italiani 1860-1866 con valutazioni*, 162 pagg., 2004, € 25.

Adriano CATTANI, *Guida alla prefilatelia*, 180 pagg., 2006, € 30.

Sconto 10% su tutte le pubblicazioni per i soci di federate.

Unione Filatelisti Interofili

presso Giancarlo Casoli, via V. Costantino 17, 13900 Biella, casoli@alice.it, ccp 63238620.

Vincenzo ALTAVILLA, *I buoni risposta internazionali con particolare riguardo ai buoni-risposta emessi dalle Poste Italiane*, 95 pagg., 2005, € 12.

Società Filatelica Numismatica Dalmata

presso Carlo C. Cipriani, via Spoltore 6, 65100 Pescara, ccetteo@libero.

Carlo C. CIPRIANI, Stefano DOMENICHINI, *Saluti da Zara*, 64 pagg., 2006, € 10.

LA RADIO PER TUTTI

Giancarlo Morolli

Radio for Everybody (La radio per tutti) è il titolo della partecipazione che ho esposto al Salone di Parigi (2004) e alla mondiale FIP di Washington (2006) ottenendo in entrambi i casi la miglior valutazione tra le tematiche esposte nella classe "un quadro". Nata su 12 fogli per soddisfare la richiesta del

CIFT in occasione della competizione tra i Gruppi tematici a *Peloro 2003*, è passata attraverso due rifacimenti dapprima per portarla a 16 fogli, secondo lo standard internazionale, e successivamente per introdurre le nuove idee che avevo maturato nel frattempo e per implementare i suggerimenti di alcuni amici.

Nota. Le 16 pagine della collezione descritta sono riprodotte in quest'articolo nel loro corretto ordine, naturalmente in formato ridotto.

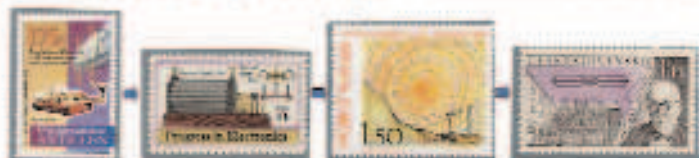
RADIO FOR EVERYBODY

THE DEVELOPMENT OF WORLD'S MAJOR RADIO BROADCASTING SYSTEMS

1. From Morse Messages to Entertainment

1.1 At first, Wireless Live Reporting and News

Wireless telegraphy was entered with a Morse key and transmitted with a spark gap device. Because of their nature as electromagnetic waves they could have been received by everybody using a suitable instrument, provided favorable propagation conditions. However, spark telegraph which conveyed signals making them unsuitable for popular use, suitable through a buzzer or a loudspeaker set.

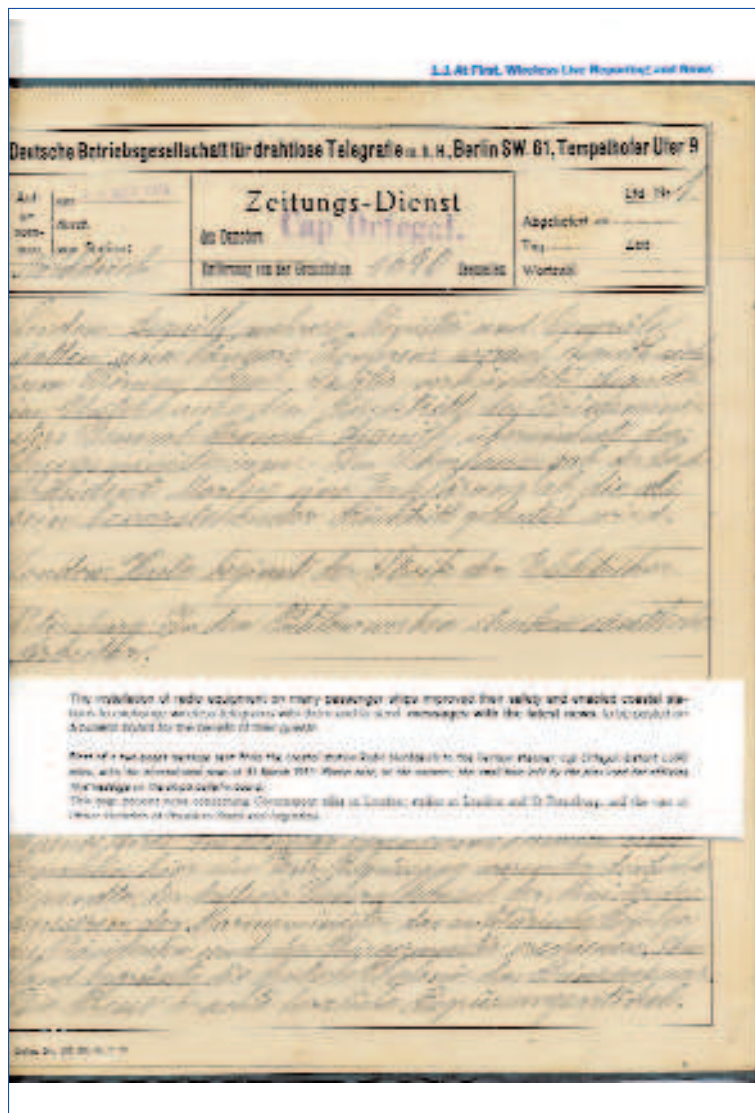


Telegraphists at sea were not a problem. In June 1898 Marconi took his equipment to Ireland where sailing races were quite popular. He reports by the Kingstown Wireless for the Dublin Express. Then he managed an invention to cover the race of the 1898 America's Cup for the New York Herald. On his return he found the 88' 81' Race to report the winner came from his English station, distant 55 miles, and published them on the 17 September 1898. A special newspaper for the telegraphists.



Representative Station for the 1898 America's Cup Race which communication is distinguished among for this event.

1. From Morse Signals to Entertainment	2. So Many Countries, so Many Systems
1.1 At first, Wireless Live Reporting and News	1.1 U.S.A.: Governmental System and Networks
1.2 Morse and Commercial Aids	1.2 German Empire: A State-Owned Corporation
The relative growth in development of radio broadcasting and its first applications. Later the private business industry also has to pay its share in the development of radio, building up its capital and its own special radio network, more advanced and adapted to the needs of the business.	1.2 Germany: Governmental Telecommunication
	1.2.1 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.2 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.3 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.4 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.5 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.6 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.7 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.8 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.9 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.10 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.11 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.12 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.13 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.14 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.15 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.16 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.17 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.18 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.19 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.20 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.21 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.22 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.23 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.24 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.25 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.26 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.27 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.28 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.29 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.30 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.31 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.32 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.33 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.34 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.35 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.36 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.37 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.38 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.39 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.40 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.41 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.42 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.43 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.44 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.45 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.46 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.47 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.48 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.49 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.50 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.51 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.52 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.53 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.54 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.55 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.56 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.57 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.58 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.59 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.60 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.61 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.62 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.63 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.64 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.65 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.66 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.67 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.68 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.69 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.70 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.71 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.72 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.73 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.74 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.75 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.76 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.77 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.78 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.79 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.80 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.81 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.82 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.83 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.84 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.85 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.86 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.87 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.88 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.89 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.90 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.91 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.92 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.93 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.94 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.95 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.96 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.97 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.98 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.99 German Empire: A State-Owned Corporation
	1.2.100 German Empire: A State-Owned Corporation



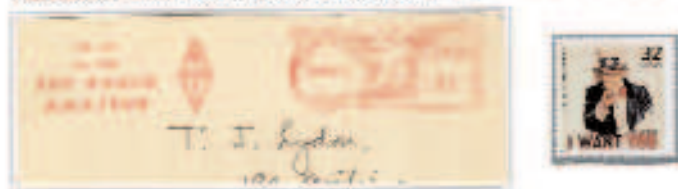
1.2 Music and Concerts as a Test



Antonio Lamas
and
Miguel

In 1977 Armstrong presented the Ranganathan award that honors the individual for lasting and valued contributions.

In the time frame radio amateurs began, Scotland, America in U.S.A., and in 1914 the American Radio Relay League (ARRL) was founded. Private wireless operators with honours during WW1 for security reasons and several amateurs joined the Army as wireless operators, improving their knowledge. When the service ended amateurs continued to work in their spare time, photograph records were kept.

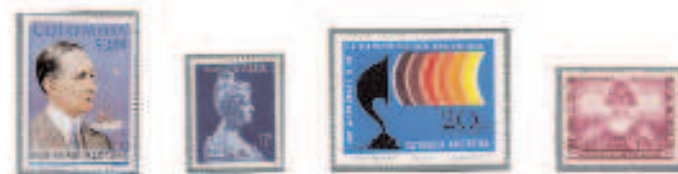


Research out of what good after the Peace Congress of 1948. Marconi, a member of the Italian Society for Animal Congress, managed by members of his Company in Cheltenham, setting up a station which started transmitting a daily news program on 20 January 1949.



Reprinted with the approval of the Editor, *Biophysics Journal*, 1979, 27, 299-312 by National and World Science Foundation.

On 3 May, 1980 the specialist broadcaster *creations* and songs from his past. *DNDA* using a variety of English. The words of the Chetral programme sponsored the Daily Mail in the sponsor's radio content of the separate *Nelly* Maths on 20 June 1980. On 24 August the first radio transmission in English. Wopere Parallels contributed to the June 1980 *Wopere* radio broadcast from the College Theatre in Buenos Aires.



La scelta del tema

Per realizzare un insieme omogeneo e sufficientemente compatto, avendo come riferimento inderogabile le 16 pagine, ho segmentato il lavoro in base a due fattori: il tempo e lo spazio.

La limitazione temporale mi ha consentito di prendere in esame la sola fase di sviluppo della radiodiffusione, sostanzialmente sino alla seconda guerra mondiale. In termini di "spazio" ho preso in considerazione i "principali paesi" (Stati Uniti, Gran Bretagna, Germania, Francia, Italia e Unione Sovietica) lasciando fuori Giappone, Canada e Australia, in cui la radiodiffusione aveva peraltro avuto esperienze interessanti, anche se non paragonabili a quelle dei paesi prescelti.

Dopo il Salone di Parigi ho capito che dovevo utilizzare un criterio diverso, puramente tematico, vale a dire derivante direttamente dal tema. Ho così fatto riferimento al concetto di "sistema" di radiodiffusione, limitando la trattazione a quelli che sono stati di riferimento per gli altri paesi. In ogni paese la radiodiffusione si è sviluppata secondo forme più o meno aperte di

legislazione che hanno definito le caratteristiche degli attori (pubblico, privato, misto) cui è consentito di operare nonché le modalità delle trasmissioni e del loro finanziamento (tasse sulle apparecchiature, abbonamenti, pubblicità, sponsorizzazione di programmi). Lo sviluppo della radiodiffusione è anche legato alla tecnica, fatta di trasmettitori e di stazioni ma soprattutto di ricevitori domestici, con la conseguente formazione di un'industria specifica e l'istituzione di fiere tecnico-commerciali destinate a presentarle i prodotti.

Di conseguenza ho rivisto le mie scelte e, purtroppo, ho dovuto escludere il sistema adottato in Italia, essendo il medesimo sostanzialmente derivato da quello di altri paesi.

Il titolo

Il titolo “La radio per tutti” mi è sembrato insufficiente a definire i contenuti e la portata del mio lavoro: per fare chiarezza ho aggiunto un sottotitolo, che inizialmente era “lo sviluppo della

radiodiffusione nei principali paesi”, poi divenuto “lo sviluppo dei principali sistemi di radiodiffusione nel mondo”.

Il piano

Per una collezione tematica il piano è sufficiente ad esplicitare i punti secondo cui si sviluppa la collezione, ma qui, dato l'argomento non propriamente comune, ho ritenuto di enunciare chiaramente il “concetto guida” che ha portato alla formulazione di quei punti.

Accanto al piano ho inserito una frase intesa a chiarire meglio le considerazioni fatte per la scelta:

«La collezione presenta lo sviluppo della radiodiffusione e le sue prime realizzazioni. I paesi presentati non solo sono stati i primi a dare vita a regolari attività di radiodiffusione ma hanno anche stabilito modelli organizzativi ed operativi che sono stati adottati od adattati da molti altri paesi».

Il piano è così articolato:

2. So Many Countries, so Many Systems

2.1 U.S.A.: Commercial Stations and Networks

In 1919 the merger of the General Electric Company and the Western Company of America gave birth to the Radio Corporation of America, which inherited the wireless telegraphy business and had strong partnerships with the main electric corporations. RCA chairman, Samuel D. Insull, a previous American director, was convinced that radio could open up new business areas, such as broadcasting, primary and secondary education. He also wanted a “radio law” for providing entertainment to every family.



On 7 November 1920 Frank B. Rowland, an amateur, began the transmission of music by KDKA in Pittsburgh, that evolved into the first commercial station. Westinghouse's KDKA, as a byproduct of the presidential election won by Harding, raised a tremendous interest. In 1922 AT&T's WJZ, based in New York, introduced advertising on its weekly broadcasts. Hundreds of stations were founded because companies were attracted by the advertising value of broadcasting.



The success of these initiatives induced greater investments for setting up more powerful stations, able to reach larger areas. In 1925 KMOX, the voice of Saint Louis, started covering the great Midwest.



2.3 U.S.A.: Commercial Stations and Networks

Business strategies were mainly focused on attracting listeners with appealing programs and on making radio even more widely available. In 1921 David Sarnoff, director of broadcasting for the United States Navy, proposed the first radio network, the National Broadcasting Company (NBC), to be based in New York. The first broadcast was on 15 October 1921, with the transmission of the first recorded speech by a radio network.



Many radio networks were formed using components or equipment like the Model D radio unit, the Model A radio unit, and the Model B radio unit. Between 1915 and 1922 Armstrong, inventor of the Superheterodyne, and the Super Heterodyne patent, the invention dramatically perturbed the development of the radio. In 1921, 1,400 stations were in operation, with a total of 1,400 stations.



To keep the profitable American Secretary of Commerce Herbert Hoover presented the Radio Act (1927) that authorized station ownership and management by private entities and created the Federal Communications Commission in charge of defining standards, setting licenses and assigning frequencies.

The Radio Act fostered the creation of national radio networks. The first was the NBC National Broadcasting Corporation (NBC), followed by the American Broadcasting Corporation (ABC), Columbia Broadcasting System (CBS) and many others.



Copy provided from NBC to the National Archives, National Archives, 1974. Copyright 1974. National Archives.

2.1 U.S.A.: Commercial Stations and Networks

Commercial stations were funded through advertisement and program sponsorship. By 1929, the first commercial radio station, WJZ in New Jersey, had a weekly audience of 100,000. The first commercial radio network, the National Broadcasting Company (NBC), was founded in 1926. It was the first to broadcast live from New York City.



H. M. S. Watson, a Government Adviser, proposed the use of radio to spread the Gospel through "The Voice of Mystery" (1926). These are commercial stations designed to spread the Gospel.



The Voice of America was established in 1926.



There were no doubts intended for sport and now legends. Some journalists like Murray, became famous for their reports. In 1935, Reagan was a successful speaker for radio stations WJZ and WJL. In 1935, the U.S.A. government founded the Voice of America, which speaks to the world by radio for the Government and the people of the United States.

American presidents reacted with the origin of radio. Harding was the first to deliver a radio message. Hoover used it for his election campaign and F.D. Roosevelt established a government communication channel with the American people.

2.2 So Many Countries, so Many Systems

2.2 Great Britain: A State Owned Corporation

The Marconi Company, founded in 1897, developed initially as a wireless telegraphy company. After 1926 it was nationalized and became a state-owned corporation. In 1926, the Marconi Company was nationalized and became a state-owned corporation. In 1926, the Marconi Company was nationalized and became a state-owned corporation.



Marconi's first radio station in London (1897) was the first. The company was founded in 1897. The company was founded in 1897. The company was founded in 1897.



In 1926, the British Broadcasting Company was founded. It was a state-owned corporation. In 1926, the British Broadcasting Company was founded. It was a state-owned corporation. In 1926, the British Broadcasting Company was founded. It was a state-owned corporation.

1. Dai segnali Morse ai programmi di intrattenimento
 - 1.1. All'inizio, radiocronache e notizie
 - 1.2. Musica e concerti nella sperimentazione
2. Tanti paesi, tanti sistemi
 - 2.1. Stati Uniti: stazioni commerciali e network
 - 2.2. Gran Bretagna: una *corporation* posseduta dallo Stato
 - 2.3. Germania: il governo assume il controllo
 - 2.4. Francia: coesistenza di stazioni pubbliche e private
 - 2.5. Unione Sovietica: al servizio del Cremlino.

Lo sviluppo

La necessità di realizzare un insieme equilibrato ed al tempo stesso scorrevole ha avuto come conseguenza l'attenzione a sviluppare in ogni capitolo gli stessi punti fondamentali, pur nella diversità delle situazioni. In linea di massima tali punti toccati riguardano le origini delle radiotra-

smisioni, le regole stabilite per le medesime, il ruolo dello Stato, delle poste e dell'industria, le reti, le stazioni, i programmi e le loro vedette, i finanziamenti, la diffusione dei medesimi, gli apparecchi riceventi per il grande pubblico, le fiere specializzate.

Le diverse caratteristiche dei sistemi di radiodiffusione portano a descrivere situazioni interessanti e variegate: privati al galoppo negli Stati Uniti, autorevole quanto distaccato controllo dello Stato in Gran Bretagna, intervento governativo in Germania che diventa pesante condizionamento con l'avvento al potere di Hitler, sistema misto pubblico-privato in Francia e, infine, statalismo a tutti i livelli, ricerca e industria incluse, nell'Unione Sovietica. Insomma, non c'è alcuna traccia di schema rigido e ripetitivo, cosa assai negativa per lo sviluppo tematico.

Onestamente debbo dire che in questa collezione non manca alcun pezzo significativo, se si fa eccezione per un'affrancatura meccanica del 1970 per il cinquantenario della KDKA, la prima

2.2 Great Britain: A State-Owned Corporation

Post Office continued in issuing BBC fully independent of Governmental provision. Its main service attracted listeners in many countries; during WW2 its radio coverage was extended by BBC War Correspondence, broadcast on the front.



2.3 Germany: Government Takes Control

In October 1934 the first regular radio transmission was broadcast from the Reichspost in Berlin by the newly created Deutsche Rundfunk, supervised by the radio ministry and the Reichspost. In 1935 the Reichspost was appointed Undersecretary for Telecommunications in the Reichspost (Ministry of Post).



2.3 Germany: Government Takes Control

The Reichspost supported the creation of nine regional companies, financed by the industry and by regional governments. MFRAG started operations in Leipzig in the autumn of 1934. For that period the very first radio show show in Germany, with 200 companies presenting their products.



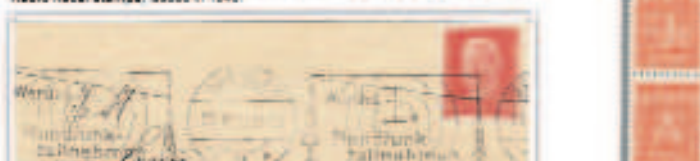
Reichspost (Post) began in 1934 (1935) with regular transmission of the Reichspost (Post) from Berlin. In 1935 the Reichspost was appointed Undersecretary for Telecommunications in the Reichspost (Ministry of Post).

In December 1934 100,000 visitors attended the first International Radio Exhibition (IFA) in Berlin. Local authorities received (IFA 1934) but not more than one million tickets. As planned, the Reichspost (100 m) was then built on the exhibition grounds and became Berlin's landmark.

From 1934 to 1935 the Reichspost (Post) began in 1934 (1935) with regular transmission of the Reichspost (Post) from Berlin. In 1935 the Reichspost was appointed Undersecretary for Telecommunications in the Reichspost (Ministry of Post).



The Reichspost has in 1934 advertising campaigns for passing listeners, who were a country's radio. In the national exhibition in Berlin it was built using Radio Reich stamps, issued in 1934.



stazione radio statunitense (e mondiale): sono anni che la cerco, i miei amici americani non riescono a trovarla, nei numerosissimi stand commerciali di *Washington 2006* non ce n'era traccia e non si trova nemmeno negli archivi della KDKA, ancor oggi attivissimo operatore radiotelevisivo. Sembra che io sia l'unico a conoscerla... Ho rimediato inserendo il francobollo dedicato al presidente Harding, dato che la prima trasmissione diffuse l'esito delle elezioni presidenziali che lo portarono alla Casa Bianca. Ho dovuto trovare un paio di soluzioni estemporanee per coprire due punti tematicamente importanti, come la prima radiocronaca sportiva di Marconi in Irlanda e le sue prime stazioni in Inghilterra. Nel primo caso ho usato due francobolli: Marconi e i suoi apparecchi dell'epoca e una regata velica ottocentesca in Irlanda. La busta di un marconigramma che cita la *Marconi House* di Londra, sede della sua seconda stazione, mi ha permesso di ricordare anche questo particolare.

Ho curato molto lo studio degli elementi secondari (come le antenne sul francobollo ordinario di Ascension del 1934 e su alcuni valori della serie dedicata ai popoli dell'URSS nel 1933) e ho inserito francobolli apparentemente slegati dal tema: Anna Fühling, interprete della popolarissima "Germania" della serie ordinaria tedesca di inizio secolo è stata una delle prime presentatrici della radio!

La scelta del materiale

La scelta iniziale del materiale mi ha portato ad eliminare via via tutta una serie di pezzi che avrebbero trovato tranquillamente posto in una collezione impostata secondo altri criteri. Ad esempio tra le numerose affrancature meccaniche statunitensi dedicate ai programmi sponsorizzati dalle varie industrie, ho scelto quelle più rispondenti a supportare lo sviluppo: quella della prima stazione che ha introdotto la pubblicità nelle trasmissioni, quelle di due aziende

sponsor ed infine quella di una stazione religiosa, aderente ad un network non commerciale. In altri casi la scelta tra più pezzi analoghi è stata dettata soprattutto da motivazioni filateliche (pezzi in tariffa e magari censurati) anche se talora, a pari condizioni tematiche e filateliche, le dimensioni del pezzo mi hanno fatto propendere per quello più idoneo a riempire meglio la pagina. Sono anche riuscito ad evitare l'uso di pezzi cosiddetti "filatelici".

Dato che una delle caratteristiche principale dei sistemi di radiodiffusione è il sistema di finanziamento ho usato anche qualche pezzo fiscale emesso a questo scopo (Germania, Francia, URSS).

In definitiva la collezione mostra una sostanziale varietà di materiale ed anche diversi pezzi pregiati e non comuni. Tra i primi sono certamente il Giornale di bordo del 1914 del piroscafo tedesco *Cap Ortegal* (ricevuto via radio) e la

cartolina con gli annulli della prima trasmissione giornalistica a bordo del DO X (1929). Ad essi aggiungo la cartolina dal congresso di Saint Germain-en-Laye (1919) con la firma di alcuni delegati italiani (tra cui Marconi), la lettera in franchigia dal fronte di guerra di un tecnico della BBC, l'*airgraph* dalla Nuova Zelanda (1945) dedicato a Goebbels che controlla le radiotrasmissioni, la cartolina-ricevuta per un abbonamento radio nell'URSS ed infine una lettera diretta a Belgrado (1927), affrancata con due francobolli inseriti in particolari etichette reclamizzati l'industria radioelettrica dell'URSS: allo sportello gli impiegati dovevano dare la precedenza a questi francobolli che di solito venivano applicati sul retro per proteggere il contenuto della missiva dalla censura politica occulta. Come si vede si tratta sempre di documenti del tempo, che testimoniano direttamente i fatti esposti, e non di pezzi commemorativi emessi qualche decennio più tardi.

2.3 Germany: Government Taxes Control

In 1925 the Reichs-Rundfunk-Gesellschaft (RRG) joined the national Comptroller and the following year the Reichs-Rundfunk took ownership of RRG (1926) and absorbed all other radio stations. Transmitters were installed near the most populated areas.



The first programs had a strong cultural emphasis and included great classical music, operas, cultural lectures and light entertainment. Actress Anna Behning ("Germany's" radio lady) and later Joseph Schmidt sang 37 nights between 1929 and 1930.



News and live reporting grew. Employees took on sport competitions, but was on special events, including Nazi rallies and parades. In 1929 the Reichs-Rundfunk-Gesellschaft had the first live broadcast comment of the DO X.



Featured with red and black cancellations for the Reichs-Rundfunk-Gesellschaft (RRG) (1925-1930), (Reichs-Rundfunk-Gesellschaft 1925-1930).

2.3 Germany: Government Taxes Control

A number of wireless radio events funded thousands (and among them: Siemens, "D-Tag" and many others) took place.



Siemens designed an open field radio tower being replaced by Joseph Goebbels, Minister for Propaganda. In March 1933 he announced a purge (Kulturkampf) at RRG for keeping a high political control the Reichs-Rundfunk-Gesellschaft was established.



Technical facilities were enhanced, among them was the station built by the RRG (Reichs-Rundfunk-Gesellschaft), installed in Berlin near Berlin since 1929. The "Radio Security Force" protected it right and day.



The Olympic Games in Berlin (1936) were the showcase for the German technology. 30 broadcasting sets were put in the Olympic stadium, along with 100 microphones. Radio commentary of the Olympic was given in 22 different languages.



Airgraph from New Zealand to Birmingham (1945) with various markings, including a red stamp and a blue stamp.

2.4 France: Coexistence of Public and Commercial Stations

Since the trial broadcasts of the *Tour Eiffel* (300 m high) was considered a good place for radio communications and the new role seemed to have been demonstrated, General Poincaré used it for military wireless, not to mention also as a broadcasting station, building an antenna complex to do so. In 1921 this station became the *Tour Eiffel*, owned by the State and run by CSF. Its programs included the public and also economic, social, and sports of other stations.



The first commercial station, *Radio (later Radio-Musique)*, broadcast its first programs in November 1922 and hosted several guests, including Maurice Chevalier and Pablo Picasso. Commercial stations were funded through advertising. In 1924 a State-owned station (*Paris PTT*) was created at the High Institute of the Post.



Paris PTT launched the radio journal, created by Maurice Rostand and his editorial staff. Poincaré's government accepted the coexistence of public and private life, and the regulations for authorizing new commercial stations. Radio became especially when combined with record players and public loudspeakers, becoming an entertainment machine for family and friends.



Yves Boukhal (Soc. France 1921)

The radio stations had theatrical plays, concerts, lectures, news, as their top features. Social radio became very popular in 1928 Paris PTT broadcast live from the Tour de France. Since 1928 Paris PTT broadcast live from the Tour de France. Since 1928 Paris PTT broadcast live from the Tour de France.



Yves Boukhal (Soc. France 1921)

In 1931 Radio Luxembourg opened a broadcast studio in Paris. In 1939 a law banned advertisements from public stations and established a 5 francs fee for radio ads. In the years 1935-1937 a radio fiscal stamp was needed yearly for this purpose.



Programs of Radio Ode: a French commercial station launched in 1934, with André Segovia, Edith Piaf and Pablo Picasso as regular guests.

2.5 Soviet Union: At the Kremlin's Service

Soviet and fully aware of the strategic importance of radio and founded the Radio Laboratory at Nizhny-Novgorod for studying and developing the technology and equipment of the major powers. Research was led by Leonid and by Boris Bravich, who designed the first machine in 1925.



La presentazione

Per la presentazione ho utilizzato *Microsoft Publisher* creando un modello di pagina che ho cercato di tenere costante lungo la collezione. Non avendo molto tempo a disposizione ho rinunciato alle cornici per i singoli pezzi, anche perché utilizzando delle taschine a fondo grigio le stesse non erano così indispensabili. Nel caso avessi adottato delle taschine trasparenti avrei certamente tracciato delle cornici intorno ai pezzi.

Lo schema dei testi è il seguente:

- titolo del capitolo (o del sottocapitolo), in alto a sinistra (riga di intestazione), in blu;
- titolo del capitolo e/o del sottocapitolo (se del caso);
- testo di collegamento, che racconta la storia facendo precisi riferimenti al contenuto dei pezzi utilizzati. Per aumentare la leggibilità ho evidenziato i nomi chiave usando caratteri in grassetto;

- brevi didascalie filateliche e/o tematiche, usando caratteri leggermente più piccoli, poste accanto al pezzo, ove strettamente necessario.

In qualche caso ho fatto ricorso a delle frecce per attirare l'attenzione su dettagli degni di attenzione: sono bruttine (ma sia in Europa sia in America non ho trovato di meglio) ma servono egregiamente allo scopo.

Il montaggio dei pezzi ha comportato non pochi ripensamenti rispetto allo schema iniziale: talora l'inserimento di buste comuni con dimensioni più grandi mi ha costretto ad usare le "finestre". A posteriori rimpiango non aver acquisito preventivamente l'immagine dei pezzi mediante scanner al fine di costruire elettronicamente la pagina come se si trattasse della composizione di un giornale, usando le funzioni di *Publisher*. Il risparmio di tempo è stato solo illusorio: infatti per arrivare a un soddisfacente *layout* sono stato costretto a fare numerosi tentativi, sprecando anche carta e cartucce di stampa.

dr. MARCELLO MANELLI

perito filatelico
certificati fotografici
varietà e specializzazioni
area italiana

casella postale 158
40124 Bologna Centro
34.83.34.53.99

marcellomanelli@iperbole.bologna.it

EGIDIO CAFFAZ

perito filatelico

via Penghe 1/b
35030 Caselle di Selvazzano PD
tel. 04.9.89.78.866
33.02.42.691

dr. GIORGIO COLLA

AIEP - RPSL - AEP

perito filatelico

via Gaeta 18
10133 Torino
tel. 01.16.60.19.57

Per i fogli ho scelto una carta color crema del peso di 140 grammi (massimo peso secondo le caratteristiche tecniche della mia stampante), inserendoli in buste di plastica.

Ho anche predisposto un foglio (carta normale) con nome, indirizzo, titolo della collezione e

numero di pagina (a caratteri grandi) inserendolo sul retro della pagina della collezione, all'interno della busta di plastica. Questo accorgimento permette di evitare etichette autoadesive o scritte sulle buste di plastica e facilita i controlli e le operazioni di montaggio e smontaggio.



IL CUORE DI TOSCANA

un bollo per tutte le stagioni

Alessandro Papanti

La posta toscana presenta alcuni aspetti peculiari, che offrono motivi di interesse e di ricerca in più. Tra questi, i bolli a “cuore”, che trovarono largo impiego nel periodo prefilatelico e non solo. Nel corso della sua lunga storia, quel bollo fu chiamato a svolgere le più diverse funzioni, raggiungendo un insuperato numero di primati: oltre ad essere il primo bollo a inchiostro, ha il primato della datazione, della longevità e, non ultimo, quello della grazia.

L'origine

Sarà il genio artistico, il fascino delle donne, l'amenità del paesaggio: sta di fatto che in terra toscana anche la posta è stata ispirata alla bellezza ed all'idea di amore.

Non è quindi un caso che i primi bolli ad inchiostro usati dalle poste toscane, dal 1767, abbiano avuto le caratteristica forma di un cuore, dall'aspetto semplice ma realizzato con una finezza di stile che lo rende subito gradevole all'osserva-

zione e stimola interesse e curiosità. Il primo di questi bolli, preparato per la capitale, Firenze, riportava il nome della città in maiuscolo senza nessun'altra indicazione **1**. Poco dopo, alla semplice indicazione della località venne aggiunto il numero della settimana dell'anno in cui la lettera era trattata dalla posta, a mo' di data di partenza. L'indicazione settimanale fu ritenuta sufficiente: la data esatta di spedizione doveva essere desunta dal testo.

Oltre a quella di Firenze, furono poi dotate del bollo a cuore anche le direzioni di Livorno e di Siena **2 3**.



2., 3. Il “Cuore” ebdomadario di Firenze, conosciuto dal 1767, e quello di Livorno, sovrastato dall'elegante S, in uso dal 1786.

1. “Cuore” di Firenze nel suo primo anno d'uso: lettera del 10 settembre 1767.



Contenendo in unica impronta anche la data, sia pure approssimativa, questi bolli - detti “ebdomadari”, cioè settimanali - possono essere considerati d'avanguardia, precursori dei datari veri e propri, divenuti obbligatori in partenza in modo generalizzato solo 77 anni dopo, nel 1844. Sotto questo profilo il tanto apprezzato sistema postale napoleonico (1808-14) rappresentò un passo indietro.

Quante settimane in un anno?

Non si trattava infatti di timbri componibili, ma di bolli diversi, come si vede agevolmente dai contorni diseguali. Stante la varietà di impronte per gli stessi numeri settimanali, è anche provato che Firenze, la capitale e la direzione con il

maggior traffico, ebbe in dotazione più di un bollo per ciascuna settimana, per permettere il lavoro a più impiegati contemporaneamente. Firenze e Siena ebbero 52 bolli ebdomadari; la serie di Livorno presenta invece anche il numero 53, particolarità questa che ha dato luogo a non pochi interrogativi e discussioni.

La spiegazione è stata trovata in seguito al ritrovamento di un regolamento postale dell'epoca, che prescrive l'uso del bollo con il numero della settimana a partire dalla domenica (Lazzerini, Ohnmeiss, Pantani, "I bolli toscani a cuore con il numero della settimana", in *Vaccari Magazine* n. 23, 2000). La posta di Firenze fece preparare i bolli nel 1767, anno nel quale rientravano 52 domeniche; analogamente il 1792 - anno in cui Siena iniziò l'uso dell'ebdomadario - comprendeva lo stesso numero di domeniche.

Queste due amministrazioni predisposero quindi il corrispondente numero di bolli. Livorno invece si adeguò alla disposizione a partire dal 1786, anno che comprendeva 53 domeniche, perché sia il primo giorno dell'anno che l'ultimo cadevano quel giorno; fece perciò realizzare 53 timbri. Chiuso il 1786 con la domenica n. 53, fin dal 1° gennaio seguente l'ufficio di Livorno iniziò ad applicare il bollo della prima settimana con il n. 1, senza attendere il cadere della prima domenica dell'anno, giorno dal quale prese invece ad apporre l'impronta con il n. 2. Si possono quindi trovare lettere con bolli ebdomadari con due numeri diversi, come nell'esempio 4.



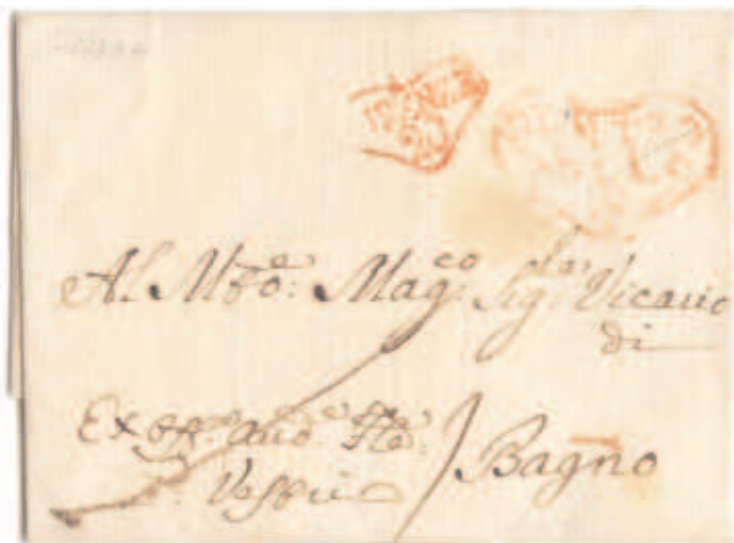
4. Lettera spedita da Costantinopoli nel dicembre 1806 e giunta per via di terra a Firenze, dove l'ufficio impresso il bollo ebdomadario n. 52 usato nell'ultima settimana dell'anno sino alla prima domenica esclusa dell'anno successivo. La lettera non venne consegnata subito al destinatario, ma inviata prima a Livorno per essere disinfettata nel lazzaretto che operava in quella città. Qui, l'ufficio postale cittadino la bollò con il bollo a cuore n. 53. Livorno, infatti, usava bollare con il n. 1 dal primo giorno dell'anno, e passare al 2 dalla prima domenica. Gli ultimi giorni dell'anno, dopo l'ultima domenica, usava quindi il n. 53.

Il "cuore" fu usato dal 1767 al 1808; più di quarant'anni per un bollo non sono certo pochi. Fu però riesumato in molteplici occasioni, destinato a diverse funzioni, e ne vennero creati tipi per servizi specifici, tanto da divenire il genere di timbratura più longevo della storia postale toscana.

Il controbollo

Un "cuore" con la scritta CONTROBOLLO ed il giglio di Firenze fu usato dal 1778 al 1851. Anche in questo caso gli appassionati hanno cercato a lungo di comprenderne il significato, che ora è chiaro e va distinto in due periodi d'uso.

Il primo periodo va dal 1778 al 1808: si tratta quindi del Granducato dei Lorena e dell'amministrazione provvisoria francese della Toscana da parte di Dauchy, sino all'annessione e all'inquadramento della regione nell'impero napoleonico. In questo periodo, il bollo era impresso solo sulle lettere che godevano della franchigia postale, nella maggior parte lettere d'ufficio (riconoscibili dalla dicitura EX OFF.) 5.



5. Lettera d'ufficio del maggio 1778: la direzione di Firenze appose il CONTROBOLLO, a conferma del diritto alla franchigia del mittente, oltre al FIRENZE 20.

Fin dall'origine questa corrispondenza doveva essere contrassegnata con la qualifica del soggetto o istituzione avente diritto all'esenzione. Questa dicitura era detta "bollo di contrassegnatura": si trattava però di una semplice indicazione manoscritta, non di una timbratura.

Nell'ultimo quarto del '700 si cominciò a pensare che occorresse verificare il diritto all'invio di corrispondenza in esenzione dal pagamento della tassa postale, che desse luogo ai relativi adempimenti amministrativi e contabili. Fu così realizzato un tipo di bollo a cuore con l'indica-

Con la restaurazione del 1815, dopo il ritiro dei francesi, inizia il secondo periodo d'uso; sono stipulate convenzioni postali fra Stati italiani e Paesi d'oltralpe, nascono instradamenti e nuovi flussi postali con l'Europa continentale. Vengono sottoscritti accordi con il regno di Sardegna e l'impero austriaco per la posta diretta in Toscana che passa attraverso quei due stati; sono regolamentate le modalità per lo scambio della corrispondenza e la contabilizzazione delle reciproche tassazioni postali.



Per contraddistinguere e quindi effettuare più agevolmente i conteggi con i relativi stati di provenienza o transito, l'amministrazione toscana creò due bolli: uno per le lettere che dal regno di Sardegna confluivano per la via di Genova (CORRISPONDENZA ESTERA DA GENOVA), l'altro per quelle che confluivano per la via di Milano. Su queste ultime la direzione postale del capoluogo toscano appose il riesumato CONTROBOLLO, che assunse così la funzione di contraddistinguere la corrispondenza per la quale occorreva regolamentare i rapporti tariffari con il Lombardo Veneto **6**.

Su questo bollo si possono vedere: Paolo Vollmeier, I bolli postali toscani del periodo pre-filatelico, Firenze 1974; Sergio Chieppi, Luigi Impallomeni, “Uso del bollo a cuore “Controbollo” in Toscana”, in *Il Monitore della Toscana* n. 1, maggio 2005; Edoardo Ohnmeiss, “La sto-

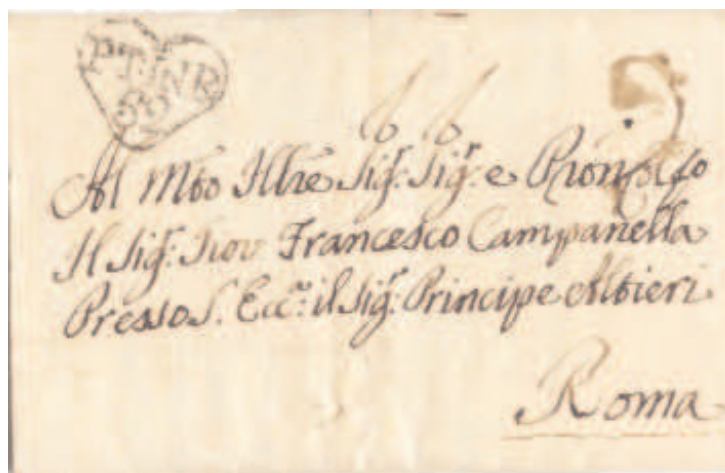
II P.T.IN.R.

tificie, cui quindi l'ufficio toscano passava le lettere ed alle quali erano dovuti i diritti supplementari per il recapito. Parimenti a queste poste erano consegnati i dispacci da far proseguire con i corrieri pontifici in altri stati.

Le lettere che dalla direzione di Firenze arrivavano all'ufficio toscano di Roma dovevano essere contraddistinte, prima della consegna alle poste locali, da un bollo che aveva lo scopo di favorire i conteggi tra l'amministrazione toscana e quella pontificia. Questo bollo - anch'esso dalla forma a cuore - fu in uso dal 1793; la dicitura è P.T.IN.R. (posta toscana in Roma) e vi è anche il numero della settimana 7.

Nel 1807 l'ufficio postale toscano venne chiuso; la posta fu appoggiata all'ufficio francese nella capitale, il cui corriere per Parigi transitava per Siena, Firenze e Pisa, assicurando così un regolare servizio per la Toscana.

7. Dicembre 1749. Lettera spedita con il corriere di Firenze all'ufficio della posta toscana a Roma, che vi appose il proprio bollo P.T.I.N.R. nell'ultima settimana dell'anno.



Il “cuore” della liberazione

A Siena l'insofferenza per i «nuvoloni» - così erano chiamati in gergo popolare gli amministratori napoleonici, che iniziavano ogni proclama con «Nous voulons que...» - era sempre stata forte, e si manifestò anche nella gestione del servizio postale.

Gioacchino Murat, posto sul trono di Napoli dallo stesso Napoleone, appena intuì che l'astro dell'imperatore stava tramontando, siglò un accordo segreto con l'Austria volto a cacciare i francesi dall'Italia, e iniziò a risalire la Penisola con il suo esercito. Oltrepassata Roma manifestò le proprie vere intenzioni, incalzando i napoleonici, che lasciarono Siena nel febbraio 1814.

Inizia così il cosiddetto “periodo Murat” che postalmente vede il progressivo abbandono dei sistemi e bolli napoleonici; le poste senesi non pongono tempo in mezzo e subito dopo la liberazione, dal marzo al maggio 1814, rispolverano i bolli a cuore rimasti giacenti per sei anni, senza voler usare, neppure riadattandoli, i bolli napoleonici che - se non fecero la fine delle insegne del “Sovrano passato” distrutte a furor di popolo - furono certamente buttati **8**.



8. Un bollo a cuore di Siena, con il 5, usato in periodo murattiano per indicare il maggio (1814), poco dopo la liberazione della città dall'occupazione napoleonica.

Gli ebdomadari noti sono quelli con i numeri 3, 4 e 5, usati però in modo improprio, perché indicavano rispettivamente i mesi di marzo, aprile e maggio.

Ed ancora il “cuore” fu impiegato sporadicamente dai senesi fino al 1818 (vedi Giuseppe Pallini, Paolo Saletti, *I Corrieri del Mangia*, Siena, 2004), forse proprio a ribadire lo spirito di indipendenza del popolo della città dove, certamente non per caso, si corre ancora il Palio.

Un “cuore” per i volontari

Ad uno dei “cuori” di Firenze - quello con il numero 6 - il destino riservò la sorte di testimone di una delle imprese più note del Risorgimento, che fece onore al patriottismo ed al coraggio dei toscani.

Nel 1848 Carlo Alberto, re di Sardegna, dichiarò guerra all'Austria. I sommovimenti del Lombardo-Veneto coinvolsero altri Stati, come i ducati di Modena e Parma. Ben presto gli ideali rivoluzionari giunsero a Firenze ed in Toscana; da più parti si chiese a Leopoldo II l'autorizzazione a formare dei gruppi di volontari che potessero dare manforte ai lombardi; il granduca non

solo consentì la formazione di corpi di volontari, ma autorizzò la partenza di circa tremila regolari. I primi contingenti, provenienti dai capoluoghi toscani si mossero in marzo.

I rapporti epistolari fra militari e famigliari iniziarono subito. Con provvedimento della Soprintendenza delle Poste fu stabilito che le corrispondenze indirizzate ai militari fossero consegnate franche, cioè senza essere tassate, e quelle inviate ai loro famigliari scontassero la sola tariffa interna. Per contraddistinguere la posta in arrivo a Firenze cui spettava la franchigia fino al confine toscano, fu usato il bollo a cuore FIRENZE 6, giacente presso l'Amministrazione da decenni; la prima data nota è del 15 aprile **9**.



9. 25 aprile 1848. Lettera dalla “colonna mobile toscana”, partita da montanara, in porto assegnato di 4 soldi lucchesi, bollata con il FIRENZE 6 nel centro di raccolta della posta militare nel capoluogo toscano.

Nel maggio di quell'anno il bollo con la cifra 6 fu sostituito con un altro con la lettera C, allo scopo di indicare chiaramente la provenienza delle lettere dal “campo” nei pressi di Mantova, dove l'armata toscana era acuartierata **10** (vedi Lazzerini, Ohnmeiss, Pantani, “Il cuore del Quarantotto”, in *Vaccari Magazine*, n. 19, 1998).



10. 2 maggio 1848. Lettera di un volontario del “battaglione universitario toscano”, spedita dalla località Grazie, presso Curtatone. Il porto dovuto è di 2 crazie, cioè quello per le lettere interne al granducato. Al centro di raccolta a Firenze fu bollata con FIRENZE C, poi la lettera proseguì per Pisa con la strada ferrata.

L'epilogo

Dopo essere stato prestato alla posta militare il “cuore”, senza indicazione della settimana, risorse un’ultima volta per venire abbinato all’invenzione postale per eccellenza: il francobollo. Venne infatti usato a Firenze **11** e Livorno **12** come annullatore dei francobolli granducali fino



11. 30 aprile 1852. “Cuore” di Firenze annullatore di un francobollo da 6 crazie.

al 1853. Il motivo di questo ripescaggio non è chiaro; fu probabilmente dovuto alla volontà di



12. Striscia di tre del francobollo da 2 crazie, annullata dal bollo a cuore di Livorno.

usare un bollo sufficientemente annullatore e di imprimere il nominale datario sulla sopracoperta, in modo da far risultare chiaramente località e giorno di spedizione.

Non poteva esservi fine più gloriosa per un bollo che aveva caratterizzato tutto il periodo prefilatelico toscano e prestato onorato servizio per ben 86 anni.

E dire che dalle ultime impronte apposte sul Marzocco non sembra neanche stanco!

Ringrazio Vanni Alfani, Giovanni Guerri e Luigi Impallomeni per la collaborazione.

Enzo Diena s.n.c.

PERIZIE DI FRANCOBOLLI

**certificati con garanzia
classificazione specializzata**

**via Crescenzio 19, 00193 Roma
tel. 06.68.80.21.76 - fax 06.68.30.81.08**

I NUOVI CATALOGHI

Unificato

Super 2008

Area italiana e collezione Europa, 1.000 pagg., € 28.

Junior 2008

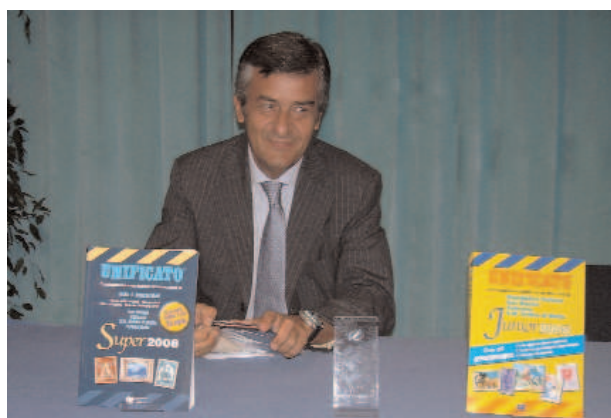
Repubblica, San Marino, Vaticano, Smom. € 14,50.

UniCd-Rom 2008

Regno e Repubblica, € 17.



Ha dichiarato quest'anno l'Unificato: «abbiamo il coraggio di correggere gli errori. Anzi, questa volta abbiamo fatto anche qualcosa di più. Innanzitutto un capillare e attento controllo di tutte le quotazioni, dalle più elevate alle più comuni, che ora risultano ritoccate sia verso l'alto, sia verso il basso. E poi una serie di "note commerciali" che per la prima volta spiegano, per quanto succintamente, i meccanismi e le regole del mercato. In modo che il rapporto tra collezionisti e commercianti possa essere il più possibile chiaro, trasparente e corretto».



Continua l'opera di ampliamento, razionalizzazione e perfezionamento della catalogazione, dei dati e delle note informative, in collaborazione con l'Accademia italiana di filatelia e storia postale.

Quest'anno si spostano nella normale catalogazione del Regno, per ragioni di coerenza, i francobolli con appendice pubblicitaria o di propaganda bellica.

Le catalogazioni sono state riviste e ampliate anche sul piano informativo, per valutare non solo il prezzo ma anche l'effettivo interesse del materiale.

Ecco alcune tendenze di variazioni di quotazioni. Regno: alcuni specifici miglioramenti (De La Rue, Floreale, posta aerea 1926/28, 7,70 Balbo, trittico Servizio di Stato, i pubblicitari. Aumenti più o meno limitati in colonie e occupazioni. Repubblica e San Marino: prezzi fermi o con modesti aumenti per i primi anni, mentre fino alla fine degli anni '90 le quotazioni hanno subito ridimensionamenti anche significativi.

Durante la presentazione a Riccione, Paolo Deambrosi non ha escluso la possibilità che a breve venga realizzato anche un catalogo dei paesi dell'Europa orientale non compresi nei volumi dedicati alla Russia ed ai Balcani.

A Romafil, 12/14 ottobre, escono in anteprima anche i tre volumi **Europa 2008**, aggiornati a giugno 2007,



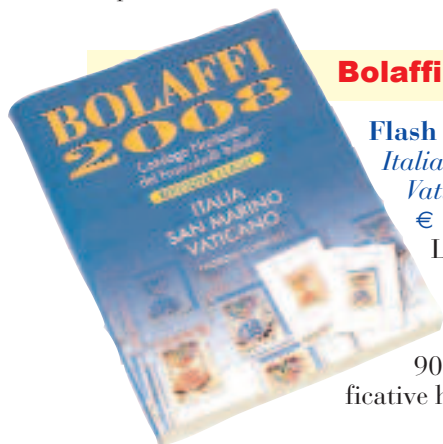
a € 28,50 ciascuno, acquistabili separatamente (il primo volume da Andorra a Francia, il secondo da

Germania a Lussemburgo, il terzo da Malta a Svizzera). Disponibile anche un'edizione unica rilegata a € 83. Si tratta 1.544 pagine a colori, 52 in più rispetto alla scorsa edizione e che corrispondono, per la quasi totalità, alla catalogazione delle novità.

Un problema che mette in difficoltà i compilatori dei cataloghi, e anche qui i collezionisti, sono le emissioni di francobolli personalizzabili. Per la mancanza d'informazioni chiare e tempestive è spesso impossibile eseguire una corretta catalogazione. Urge, ad avviso dell'Unificato, una presa di posizione da parte degli editori di cataloghi.

Tra i numerosi interventi migliorativi: Germania Occupazioni, si è provveduto alla catalogazione dettagliata delle emissioni con soprastampe locali degli anni Quaranta; Svizzera, catalogate numerose varietà di particolare interesse; Gran Bretagna, vi è un riepilogo dei minifogli "Smilers".

Per quanto riguarda i prezzi, le modifiche sono per la maggior parte al rialzo, con l'eccezione dell'Europa Cept.



Bolaffi

Flash 2008

*Italia San Marino
Vaticano, 250 pagg.,
€ 10.*

L'impianto del volume è quello ormai consolidato, e l'attenzione va alle quotazioni: il 90% delle voci più significative ha avuto rivalutazioni.

Forum 2008

*Il catalogo Bolaffi della
filografia
e della filatelia,
1.050 pagg.,
€ 120.*

Più volte annunciato, è uscito a Riccione l'atteso catalogo Forum, catalogo della filografia e della filatelia, cioè dell'attenzione collezionistica alla parola scritta in ogni sua espressione.

Si tratta, come ha dichiarato l'azienda, "di un catalogo di impostazione totalmente nuova, non solo per i contenuti fuori dal terreno di caccia della filatelia, ma anche dal contesto di quanto viene tradizionalmente pubblicato sui cataloghi. Come esplicitato dal titolo, il catalogo non desidera mutare il corso della filatelia, ma ampliarlo".

Le sezioni in cui è diviso sono: la parola scritta dei primordi (dalle tavolette mesopotamiche all'alto medioevo); la parola scritta dei monaci, mercanti e grandi viaggi (testi su pergamena e su carta); la parola scritta prefilatelia (dai primi bolli postali al fran-



Alberto Bolaffi e Lorenzo Dellavalle alla presentazione del catalogo.

cobollo); la parola scritta filatelica (dal 1840, anno del Penny Black); la parola scritta nel cielo (dai simboli premonitori e pionieri del volo); nello spazio (dai primi esperimenti); tecnologica (da Gutenberg alle e-mail). L'opera è chiusa dagli apparati (bibliografia, tavole, indici). Insomma, affronta il percorso dall'origine della scrittura alla parola dematerializzata. "Stiamo vivendo un passaggio epocale - ha detto Alberto Bolaffi - la mano ha iniziato a scrivere 3200 anni prima di Cristo, e oggi sta smettendo di scrivere. La filografia affronta tutto ciò; all'interno della filografia, la filatelia è il 'rinscimento' della scrittura, e all'interno della filatelia il motore è il francobollo". Gli oggetti sono quotati in punti, non in euro; il catalogo propone 1.500 quotazioni a punti, 4.500 illustrazioni a colori, 420 notizie storiche, 700 informazioni tecniche e finanziarie, 565 rarità evidenziate, 280 curiosità e notizie fuori testo. Le rarità filateliche, definite "major", rappresentano 559 esemplari nuovi od usati, di cui solo 18 appartenenti alla Repubblica.

Presentato in anticipazione, invece (uscirà quanto prima) il **Forum** iconografico, a cura di Giancarlo Morolli. "La filatelia non è discriminante - ha detto Alberto Bolaffi - Morolli sta lavorando per descrivere la statua francobollo". Il catalogo descrive infatti per soggetto e raggruppa con lo stesso criterio i circa 4.000 francobolli italiani, dagli antichi Stati ad oggi.



Catalogo dei folder filatelici 2008

168 pagg., € 10.

Cataloga i 145 folder emessi dalla Divisione filatelia dal gennaio 1999, prima uscita. Ogni scheda illustra a colori un folder con la data di emissione, titolo, contenuto filatelico (cartoline, buste primo giorno,

fogli, francobolli, tessere...), prezzo di copertina, quotazione attuale.

Sassone

Francobolli - Antichi Stati italiani

Antichi Stati, regno di Vittorio Emanuele II, regno d'Italia sino al 1900, 584 pagg., € 90.

Comprende anche gli uffici all'estero e la colonia Eritrea sino al 1900, San Marino, nonché gli interi postali (cartoline e biglietti). L'edizione di quest'anno si presenta nella consueta veste editoriale di pregio, con una ricca iconografia ed elenchi di lettere di pregio ed interesse filatelico.

Catalogo completo dei francobolli d'Italia e paesi italiani

1° volume: antichi Stati e Italia sino al 2007, 824 pagg., € 21;

2° volume: Trieste A e B, emissioni locali, San Marino, Vaticano, Smom, 536 pagg., € 16;

3° volume: prima e seconda guerra mondiale, colonie, uffici all'estero, occupazioni, 400 pagg., € 16.

I tre volumi insieme: € 40; edizione di lusso rilegata € 60; 1° e 2° volume € 30.

Il catalogo completo e specializzato, in tre maneggevoli volumi.

L'attenzione dell'edizione di quest'anno, ha dichiarato Giacomo Avanzo nella presentazione riccione, è andata soprattutto alla ricerca sulla qualità, in particolare la centratura. Una buona centratura è stata valutata con attenzione con prezzi significativi.

Gli aumenti sono stati selettivi nelle voci buone, prudenti nelle altre. Ben poco ritoccato il settore della



Repubblica; buoni gli aumenti nel settore delle occupazioni, non in quello dei commemorativi coloniali. Nel catalogo degli antichi Stati sono continuati gli elenchi e le riproduzioni di lettere importanti. In questo comparto la direzione del collezionismo, e quindi la diversificazione delle quotazioni - ha ricordato ancora Avanzo - è orientata verso lo studio delle tariffe. Mentre un tempo - Avanzo ha citato un esempio - una lettera affrancata con un 45 c. di Lombardo Veneto aveva una quotazione standard, oggi è ben diversa a seconda che si tratti di un triplo porto della prima distanza o di una terza distanza.

La catalogazione delle affrancature bi- e tricolori e delle miste fra emissioni era già stata realizzata per

Modena, quest'anno è stata la volta delle prime tre emissioni di Sardegna. un ringraziamento pubblico è andato al coautore di questa, Mario Mentaschi.

Nel regno, è stata catalogata la serie "artistica" del 1923/25, che non sono stati chiamati né saggi né francobolli. Si tratta di una possibile ordinaria, che poi non ven ne emessa e ripresa solo con l'Imperiale, su cui si lavorò molto arrivando in qualche caso alle stampe finali.



Gianni Carraro, Ambretta Mondolfo e Giacomo Avanzo presentano le nuove edizioni Sassone.

Gianni Carraro

Catalogo delle specializzazioni e varietà della Repubblica italiana e Trieste

928 pagg., € 55.

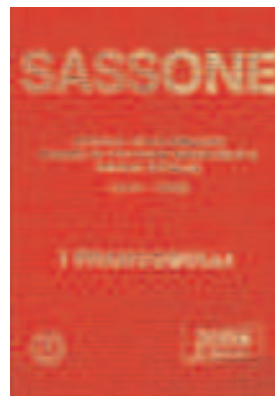
Lo studio specializzato comprende le diciture marginali, le diverse filigrane, le varietà, le prove, nonché gli usi postali, con quotazioni secondo i diversi usi.

Nella presentazione, Gianni Carraro ha dichiarato che è intenzione dell'opera catalogare ogni elemento d'interesse; si è quindi soffermato sul 900 lire Donne nell'arte, non emesso, di cui ha catalogato prove o saggi.

Sassone Blu

440 pagg., € 14.

Catalogazione semplificata, senza le quotazioni su lettera, dei francobolli degli antichi Stati, d'Italia, Trieste A, San Marino, Vaticano, Smom.



LA DISTRUZIONE dei foglietti dei diciottenni



In attesa di conoscere le decisioni finali sulle prossime edizioni, che comunque avverranno nel 2008 (ma con un sistema distributivo diverso da quello dello scorso anno) venerdì 5 ottobre si è provveduto alla distruzione, come voleva la legge, dei foglietti per i diciottenni 2006 non ritirati.

Le operazioni sono state complesse, perché le rimanenze dovevano essere accuratamente conteggiate e la distruzione doveva naturalmente avvenire con le più rigorose garanzie, secondo il dettato delle norme ed a garanzia dei collezionisti.

Per occuparsi di tutto ciò è stata costituita un'apposita commissione, presieduta da Stefano Gabbuti, consigliere filatelico del ministro Gentiloni, e composta da Barbara Desimio, del ministero delle comunicazioni; Francesco Parise, del dipartimento del tesoro del ministero dell'economia; Vito Flora, responsabile del controllo valori dell'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato; Alessandro Giombetti, della sicurezza aziendale dello stesso Istituto; Carlo

Catelani, presidente dell'Associazione filatelisti italiani professionisti; Annunziata Maffei e Paola Idrofano della divisione filatelia di Poste Italiane; Rosario Lembo, della sicurezza di Poste; Simonetta Guadagni, degli affari legali di Poste; Piero Marcelli, presidente della Federazione, rappresentato di Michele Caso. Assente Renato Russo, presidente dell'Unione stampa filatelica italiana.

600.000 i foglietti prodotti: di questi, ne sono stati distrutti 533.556, suddivisi fra 267.459 rosa e 266.097 azzurri. A disposizione della caccia dei collezionisti ve ne sono perciò disponibili circa 66.000, con 1.300 azzurri più dei rosa. Questa discrepanza si riflette anche nelle quotazioni,

dove i rosa valgono almeno il 20% in più degli azzurri. La coppia arriva ad un massimo di un migliaio di euro.

Nelle due foto, la distruzione mediante macchina tritratrice: i pacchi dei foglietti vengono emessi da un lato, e dall'altro escono i coriandoli di carta cui ormai sono stati ridotti.



Filagenzia

Filagenzia

Filagenzia

Filagenzia

NUOVE EMISSIONI d'Italia, San Marino, Vaticano e Monaco

Italia

Salvo indicazione contraria, i francobolli italiani sono stampati dall'Ipzs in rotocalco, con dentellatura 13 x 13 1/4 se orizzontali e 13 1/4 x 13 se verticali; la tiratura è di 3,5 milioni di esemplari.

2 luglio. "Il patrimonio artistico e culturale italiano", basilica di San Vincenzo in Galliano, Cantù CO, € 2,80.



Il francobollo è autoadesivo ed è stampato in offset su foglio di legno, impiallacciato di betulla, spesso 0,3 mm. con carta TNT da 30 gr/mq con incollaggio vinilico. Tiratura 1.500.000. Foglio di 15 francobolli non dentellati con tracciatore del supporto siliconato per il distacco facilitato. Azienda fornitrice: Tecnolegno.

La vignetta raffigura, disegnata a tratto, la facciata della basilica, chiesa alto-medievale consacrata nel 1007. Bozzettista Antonio Ciaburro.

Bollettino illustrativo di Tiziana Sala, presidente del comitato "Galliano 2007" e di Pier Luigi Marzorati, presidente dell'associazione "Cittadini benemeriti di Cantù".

4 luglio. Giuseppe Garibaldi, II centenario della nascita, € 0,65.



La vignetta raffigura Giuseppe Garibaldi; sullo sfondo un'immagine d'epoca del porto di Nizza e della casa natale dell'eroe dei due mondi. Bozzettista Cristina Brusaglia. Bollettino illustrativo di Andrea Marcucci, presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi e di Anita Garibaldi, presidente del Comitato internazionale Giuseppe Garibaldi. "Made in Italy", Fiat 500, € 0,60. Vedi Qui 48.

6 luglio. Decennale della morte di Maurizio Poggiali, € 0,60.



La vignetta raffigura Maurizio Poggiali, capitano dell'Aeronautica militare e un aereo da caccia Tornado in volo; sullo sfondo i colori della bandiera italiana. Bollettino illustrativo della famiglia Poggiali.

9 luglio. Circolo speleologico romano, € 1,40.



La vignetta raffigura uno speleologo che esplora una grotta con stalattiti e stalagmiti; in basso a sinistra vi è un pipistrello in volo, simbolo degli speleologi. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Valerio Sbordon, presidente del Circolo speleologico romano.

13 luglio. Primo Carnera, € 0,60.



La vignetta raffigura Primo Carnera; sullo sfondo è rappresentato il pugile durante un incontro di pugilato. Bozzettista Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Elio De Anna, presidente della provincia di Pordenone e di Argo Lucco, delegato per l'Europa della "Primo Carnera Foundation".

17 settembre. "Scuole e università", Scuola medica salernitana e Istituto di studi politici "S. Pio V" di Roma, liceo classico M. Foscarini di Venezia, 3x0,60 €.

La vignetta del francobollo per il liceo convitto Foscarini raffigura il

pubbl. Poste pantofole

chiostro della scuola; quella del San Pio V riproduce il marchio dell'Istituto; quella per la Scuola medica salernitana raffigura una rielaborazione di un disegno del manoscritto Galeni in Ippocratis Aphorismos et in Librum Pronosticorum, conservato nella Biblioteca nazionale di Napoli.



Bozzettisti: Gaetano Ieluzzo per il Foscarini, Silvia Isola gli altri. Bollettino illustrativo di Rocco Fiano e Federico Andreolo, preside e docente di storia e filosofia al Foscarini; di Antonio Iodice, Presidente del San Pio V; di Maria Galante, preside della Facoltà di lettere dell'Università di Salerno.
22 settembre. Razze italiane di asini tutelate, € 0,60.



La vignetta rappresenta la testa di un asino; a destra e in basso vi sono le sette razze italiane di asini tutelate, con le rispettive denominazioni: Romagnolo, Martina Franca, Ragusano, Amiata, Pantelleria, Sardo, Asinara. Bozzettista: Anna Maria Maresca.

Bollettino illustrativo di Michele Panzera, professore di etologia veterinaria e benessere animale all'università di Messina.

22 settembre. Campionati europei pallacanestro femminile in Abruzzo, € 0,60.



La vignetta raffigura una giocatrice di pallacanestro. Bozzettista: Cristina Bruscaglia. Bollettino illustrativo di Mario Di Marco, presidente di EuroBasket Women 2007.

29 settembre. "Il patrimonio artistico e culturale", Sacra di San Michele, Abbazia di Sant' Ambrogio di Torino, € 0,60.



La vignetta raffigura la Sacra di San Michele, complesso abbaziale costruito intorno all'anno Mille, nel territorio di Sant'Ambrogio di Torino. Bozzettista e incisore: Antonio Saliola. Bollettino illustrativo di Giuseppe Bagattini, rettore della Sacra di San Michele.

1° ottobre. Jacopo Barozzi, detto il "Vignola", nel v centenario della nascita, € 2,80.

La vignetta raffigura un ritratto di Jacopo Barozzi detto il Vignola; sullo sfondo un particolare della Scala regia del palazzo Farnese di

Caprarola. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Paolo Vaccari, presidente Vaccari s.r.l., Vignola.



1° ottobre. Cinquantenario morte di Concetto Marchesi, € 0,60.

2 ottobre. Festa del nonno, € 0,60.

12 ottobre. Antonio Canova nel 250° anniversario della nascita, € 0,60.



Stampa in calcografia. La vignetta raffigura la scultura "Amore e Psiche che si abbracciano", conservata al Louvre a Parigi.

Bozzettista e incisore: Antonio Ciaburro.

Bollettino illustrativo di Mario Gunderzo, direttore del Museo canoviano di Possagno TV.

12 ottobre. Giornata della filatelia, € 0,60.

18 ottobre. Foglietto: Maria Callas, 30° della morte; Beniamino Gigli, 50° della morte; Amedeo Nazzari, centenario della nascita, 3x0,60 €. Italia 2009, € 0,85.

30 ottobre. Città di Fiume quale terra orientale già italiana, € 0,65.

3 novembre. Cinquantenario della morte di Giuseppe Di Vittorio, € 0,60.

12 novembre. 100° della casa editrice Mondadori, € 0,60.

20 novembre. "Il santo Natale":

soggetto religioso, opera di Gian Battista Cima da Conegliano; soggetto laico, € 0,60 e 0,65.

1° dicembre. Italia membro non permanente del Consiglio di sicurezza delle NU, € 0,85.

2008

Made in Italy: sagra degli spaghetti all'amatriciana, zafferano dell'Aquila.

Turismo: la maschera dei mamuthones del carnevale mamoiadino, la cittadina termale di Casamicciola Terme NA e le Tre cime di Lavaredo.

Lo sport: 120° della Federazione italiana canottaggio (1888/2008) e il maratoneta Dorando Pietri.

Scuole e università: università di Perugia; liceo classico Dante Alighieri di Gorizia; già liceo ginnasio Carlo Combi di Capodistria; collegio della Guastalla, Monza.

Le istituzioni: polizia locale.

800° nascita del francescanesimo.

Decennio internazionale dell'educazione allo sviluppo sostenibile.

Terzo centenario dell'architetto Giuseppe Piermarini.

Centenario della nascita di Giovanni Guareschi.

Centenario della nascita di Tommaso Landolfi.

Centenario della nascita di Cesare Pavese.

Centenario della nascita di Amintore Fanfani.

Centenario della nascita di Anna Magnani.

Centocinquantesimo della nascita di Giacomo Puccini.

Quinto centenario della nascita di Andrea Palladio.

Quarto centenario della morte di Alberico Gentili.

Quarto centenario della morte di san Francesco Caracciolo.

Bicentenario della Borsa italiana.

Casa Ricordi.

Corpo delle infermiere volontarie della Croce Rossa Italiana.

Olivetti.

Cinquantesimo del Cnel.

Unesco.

Madonna che scappa in piazza, Sulmona.

Millenario del campanile di Treviglo.

Roma capitale, seconda emissione.

60° anniversario della Costituzione.

Regioni d'Italia: Valle d'Aosta, Veneto, Molise, Sicilia.

Europa 2008: lettere.

Giornata della filatelia.

Manifestazione filatelica nazionale. Campionato di calcio.

Francobolli per i diciottenni.

2009

Centenario della morte di Charles Darwin.

Cinquantesimo della morte di don Luigi Sturzo.

Insurrezione delle donne carraresi.

Europa 2009: astronomia, Galileo.

Made in Italy, turismo, le istituzioni, il patrimonio artistico e culturale, folclore, maestri italiani del Novecento, le moto, Natale.

Notizie

Il francobollo ordinario adesivo da 1,50 è ora prodotto in fogli da 50 esemplari, senza etichetta «prioritario» e senza l'indicazione dell'anno di produzione.

Monaco

1° ottobre.

Natale 2007.

Il francobollo 2007, disegnato da Luigi Castiglioni, raffigura Bernadette Soubirous che a Lourdes riceve l'apparizione della Madonna. € 0,54. Fogli da 10 francobolli, offset e serigrafia.



Sepac 2007.

Le piccole amministrazioni postali europee hanno deciso di realizzare, ogni due anni, un'emissione con soggetto comune, per una più larga diffusione e conoscenza presso i propri clienti. Per la prima è stato scelto il tema "paesaggio".

€ 0,85. Fogli da 6 francobolli in calcografia, disegno di Patrice Merot.

15 ottobre

Festival internazionale del circo di Monte-Carlo del 2008.

Si svolgerà dal 17 al 27 gennaio 2008; il francobollo riprende il manifesto ufficiale.

€ 0,85. Fogli da 10 francobolli, disegno di Elena Zaika.





Città del Vaticano

Emissioni del 20 settembre.

Cinquantenario dei trattati di Roma.

Nel 1951 a Parigi, a soli sei anni

nunciavano ad una parte della loro sovranità a favore della Comunità, seppur in un settore limitato. Poi, il 25 marzo 1957 vennero solennemente firmati, in Campidoglio a Roma, i «trattati di Roma». Il primo istituiva una Comunità economica europea (CEE), il secondo



dalla fine della seconda guerra mondiale, Italia, Francia, Germania, Belgio, Olanda e Lussemburgo realizzarono la prima Europa sopranazionale, con la creazione della Comunità Europea del carbone e dell'acciaio (CECA). Per la prima volta, i sei Stati membri ri-

una Comunità Europea dell'energia atomica (Euratom). Fu il primo nucleo di quella che, nel corso dei successivi 50 anni, diventerà l'Unione Europea, forte oggi di 27 Stati. A ciascuno dei sei fondatori è dedicato un francobollo; il foglietto vuole raffigurare un'idea dell'

Europa, che si sviluppa e si ingrandisce attraverso il lavoro e la solidarietà, abolendo i confini fisici e ideologici; il particolare della madre col bambino rappresenta il futuro del vecchio continente.

€ 0,15, 0,30, 0,60, 0,65, 1,00, 4,00 e foglietto da 2,80. Stampa di Cartor in fogli da 10. Tiratura 300.000 serie.

Inaugurazione del nuovo museo filatelico e numismatico.

Da una prima sede all'interno dei Musei Vaticani, nella torre Borgia, il museo fu trasferito nella stazione ferroviaria vaticana; oggi, in seguito ad un'attenta ristrutturazione in funzione di una diversa destinazione di una parte della Stazione, ha ritrovato la sua sede definitiva nei Musei Vaticani. Il museo filatelico e numismatico della Città del Vaticano è un compendio di storia contemporanea e di religione, è un percorso visto attraverso i francobolli e le monete. Conserva reperti della storia postale risalenti allo Stato Pontificio ed al pontificato del beato Pio IX (1846-1878), rarità di Pio XI (1922-1939), sotto il cui pontificato furono emessi i primi francobolli e le prime monete vaticane (1929).

Vi è anche una busta celebrativa ufficiale preparata dalla Tipografia Vaticana, in vendita a 3 euro.

€ 0,60x2. Stampa in offset della Österreichische Staatsdruckerei (Austria) in fogli da 5+5 francobolli. Tiratura 125.000 minifogli.

Prossime emissioni del 2007

Viaggi di Benedetto XVI nel mondo, 2006.

Santo Natale (emissione congiunta con Malta).

Cartoline postali: basilica di San Clemente, 150° degli scavi archeologici e della scoperta della tomba di san Cirillo.

Aerogramma: v centenario della nascita di Jacopo Barozzi detto il Vignola.



pubbl. San Marino arriva
da Filanci

San Marino

Emissioni del 24 agosto.



Rocche di libertà.

Emissione congiunta con la Slovacchia.

Nel nome della libertà, l'emissione congiunta accomuna la più antica Repubblica del mondo ed una fra le più recenti d'Europa. Implicitamente richiama anche le tradizioni del cristianesimo: da una parte lo scalpellino Marino, dall'altra Cirillo e Metodio, primi missionari slavi che evangelizzarono la Slovacchia portando la fede cristiana. Il foglietto comprende otto esemplari di due tipi differenti: nel primo compare la torre chiamata Rocca o Guaita di San Marino, nel secondo è rappresentato uno fra i più significativi castelli fortificati della Slovacchia, quello di Orava.

Il blocco è organizzato in due quartine con i soggetti alternati; al centro vi sono gli stemmi dei due Paesi. € 0,65x8. Foglietto da 8 francobolli. Tiratura: 100.000 foglietti. Bozzetto: Rudolf Ciganik. Stampa mista intaglio-offset a cura di Phil@post.

30° anniversario dell'Ascat.



Il 1° settembre a Riccione si è riunita l'Ascat (Association Internationale des éditeurs de catalogues de timbres-poste, d'albums et de publications philatéliques); fu fondata nel 1977 a San Marino; raccoglie circa sessanta membri. Il presidente è Hans Hohenester del catalogo tedesco Michel; nel direttivo vi sono anche due italiani, Lorenzo Dellavalle e Augusto Ferrara.

€ 0,65. Fogli da 12 francobolli. Tiratura: 65.004. Bozzetto: Giuseppe Grava. Stampa a quattro colori a cura di Cartor Security Printing.

Grandi vini europei.

Il foglietto (che segue l'emissione 2005 dedicata ai grandi vini italiani) ricorda importanti vini, di sette Paesi d'Europa selezionati da due esperti. Si apre con la frase di Leonardo da Vinci «Et però credo che molta felicità sia agli uomini che nascono dove si trovano i vini buoni».

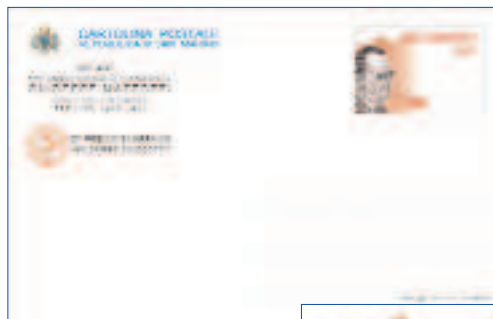
La Francia presenta due champagne, il Tarlant Cuvée Louis Brut - vinificato ed invecchiato in barili di quercia e il Baguet-Jouette - invecchiato tre anni, il Portogallo il Porto Vintage 1996 dell'azienda Quinta do Estanho, la Croazia lo Zlahtina del 2006 bianco dell'isola di Veglia dell'azienda Katunar, la Germania il Riesling di Petri, l'Ungheria il Tokaji, la



Spagna il Ribera del Duero dell'azienda Rodero, la Slovenia il Teodor Belo dell'azienda Simcic.

€ 0,65x8, foglietto. Tiratura: 80.000 foglietti. Bozzetto: Valerio Pradal. Stampa in offset a quattro colori a cura di Cartor Security Printing.

Premio Gambrinus e Giuseppe Mazzotti.



Giuseppe Mazzotti (Treviso 1907-1981) scrittore e enogastronomo, fu difensore dell'ambiente e del patri-

monio culturale, scrittore, alpinista, salvatore delle ville venete, per anni consigliere del Touring Club Italiano, figura originale e poliedrica della cultura trevigiana e nazionale.

È ricordato con una serata enogastronomica a San Polo di Piave, il seguito che segue quella dell'anno scorso a San Marino.

Per il centenario e il 25° dalla fondazione del Premio Gambrinus "Giuseppe Mazzotti", la cartolina postale raffigura il profilo di Mazzotti con sullo sfondo le tre Torri di San Marino.

€ 0,60. Cartolina postale. Tiratura: 25.000. Bozzetto: Giuseppe Grava. Stampa in offset a quattro colori a cura di Cartor Security Printing.



BIBLIOTECA

Bruno Crevato-Selvaggi

Tutte le pubblicazioni filateliche inviate nelle sedi di Rimini e Venezia trovano ospitalità in queste pagine, e rinnoviamo l'invito ad inviarne copia anche all'Istituto di studi storici postali.

Riviste italiane

- Notiziario SF Trentina 5, 6, 7, 8 • Fiscali 41: passaporti per l'interno, le rosse ed altro; edizione bilingue italiano/inglese • Filatelia Veneta 71: falsi di Fiume, ed altro • Informunione 34 • Il podio 160, 161 • Il francobollo incatenato 164 • La linguella 45 • PhilaSport 62 • Notiziario tematico 160 • La ruota alata 6 • La voce del Cifr 68 • Bollettino prefilatelico e storico postale 144 • Il tematico 50, numero dedicato a Garibaldi • Notiziario CF Molfettese 259 • Il francobollo incatenato 165 • Noi con la lente 4, 5 • Il Collezionista 7/8, 9 • Aida Flash 117 • Lionsphil 35 • Il foglio dell'Ufs 153 • Cronaca filatelica 341, 342.



Mario Carloni, Vanna Cercenà
Storia postale del Dodecaneso
volume II
Aicpm, 2007, 30 €.

L'anno scorso era stato presentato il primo volume di quest'opera, che trattava della posta civile nelle isole egee dal dominio turco sino all'unione alla Grecia del 1947, passando soprattutto attraverso il lungo e fecondo periodo italiano.

Quest'anno, ancora una volta in occasione di Vastophil è stato presentato il secondo volume dell'opera, che la conclude. Tratta della posta militare italiana, dalla guerra italo-turca sino alla seconda guerra, e di quella tedesca; delle amministrazioni militari britannica e greca; delle tariffe postali, comprese quelle introvabili della Turchia,

o degli uffici postali europei a Rodi; dei francobolli e delle cartoline postali. Inoltre, vi è un capitolo di correzioni ed aggiunte al volume I.

Come già l'anno scorso, il volume è completato da un fascicolo allegato che cataloga tutti i bolli, con valutazioni in punti.

Riviste estere



- Filoteleia 643, 644, la rivista greca; le tabelle delle tariffe dal 1861 al 2001
- American Philatelist 1277, 1278, 1279, con vari interessanti articoli
- Rundbrief 89, il bollettino dell'associazione austriaca di collezionisti della prima guerra mondiale
- Philatelic Literature Review 215
- Cronista filatelico 257
- L'Echo de la timbrologie 1809, 1810
- Filatelia, la rivista romena, 4, 5
- La philatélie française 617
- Sbzs 7-8
- Fil-Italia 3
- Revista Faef 115, la rivista della federazione argentina con un articolo di B. Crevato-Selvaggi
- Postal Stationery 355, la rivista statunitense degli interi postali
- Fepa News 11 con ampi servizi sulla filatelia italiana
- Die Ganssache 1, la rivista tedesca degli interofili
- El Correo del Oeste 97, 98
- Boletín Aeropostal 37
- Centro filatelico Mediterraneo 5, rivista argentina con vari articoli
- Fip Flash 100.



Libri e fascicoli

Luciano Calenda, Gianni Galeotti
Universiade Torino 2007
Uicos, 2007, 120 pagg.
 Storia filatelica delle Universiadi invernali, la cui 23ª edizione si è tenuta lo scorso gennaio nella città subalpina.

G. B. Spampinato
La rubrica delle novità 2006
Afis, 2007, 38 pagg.

Fascicolo che contiene la catalogazione specializzata delle novità italiane dell'anno scorso, secondo il consueto stile delle numerose pubblicazioni dell'associazione, molto attiva sul piano editoriale.

Augusto Victor Bousquet, Avedis Ketchian
Flotilla aero-militar argentina 1912/13

Biblioteca Aerofila de historia aeropostal, 2007, 110 pp.

Scritto da due noti aerofilatelisti argentini, è la storia filatelica del lavoro di una commissione incaricata di recuperare i fondi per creare la flotta aerea argentina: cartoline, vignette, francobolli.



Nino Aquila
Palermo una città nella storia della posta
Palermo, Assessorato alla cultura, 2007, 78 pagg.

Timbrature, francobolli, vignette chiudi-lettere, carte fra il XVIII ed il XXI secolo: questo il sottotitolo dell'ultima opera del filatelista palermitano che compie un atto d'amore verso la propria città, offrendo una rassegna completa di tutto ciò che, nell'ambito della posta, della filatelia e del collezionismo raffinato, parla di Palermo. Ne risulta una narrazione densa ed elegante, concentrata nel capitolo "Palermo nell'iconografia postale", cui fanno seguito tavole fuori testo, anch'esse riccamente illustrate, di ulteriori immagini in grande formato.



Filitalia

Non solo in Gran Bretagna vi è un'associazione di collezionisti d'area italiana: un'altra si trova in Olanda, con 125 soci, ed edita un'interessante rivista (6 numeri l'anno) - naturalmente in lingua olandese, un po' ostica per gli italiani - con articoli sulla filatelia italiana. In questo numero, per esempio, scritti sulla posta aerea vaticana, sui francobolli di Sicilia, ed altro ancora. Non mancano le recensioni - si parla molto bene del volume "Dodecaneso" dell'anno scorso, e una ricca asta sociale. L'indirizzo: Vincent Prange, Prinsengracht 284-B, 1016 Amsterdam, filitalia@wanadoo.nl.



Numeri unici

AlpeAdria 2007

Caorle 1-3 giugno, mostra internazionale. Scritti riguardanti l'area geografica Alpe-Adria di Cattani (la linea Trieste-Corfu), Carra (Austria e Italia a Caorle e Portogruaro), Santangelo (il comando cecoslovacco a Trieste), Sopracordevole (cartoline inedite di Postumia dal museo postale italiano).

Martellago 2007

1-5 giugno, esposizione storica filatelica numismatica del risorgimento e bicentenario garibaldino, Comune di Martellago e CFN Martellago.

Abruzzophil 2007

23-24 giugno. CFN Rosetano. Dedicato alla "mail art" con scritti di Emidio D'Ilario (Roseto degli Abruzzi: la posta "privata"), Di Carlo, Centola, Giunco, Di Pasquo.

Potenza 2007

25-31 maggio. A.F.C. "I. Morra". Mostra sul tema della pittura per il centenario della nascita del pittore Italo Squitieri. Con scritti di Lucioni, Corrado, Di Croce, Sanza, Delle Donne, Savoia.



Filsanda 2007

22-25 giugno. C Sandanielese "Lucio Manzini". Con scritti di Franchi, Barberis, De Min, Pirera, Picardi, Tosoratti.

Emporium 2007

15-16 settembre. CFN Empolese. 12° campionato cadetti. Scritti di Arrighi, Moscadelli, Barbieri, Zefferi.

Bande e corpi musicali

Omaggio della città al corpo musicale G. Puccini nel 200° di fondazione, a cura del CFN B. Varchi di Montevarchi.

Molti dei libri descritti in queste pagine li trovate da

Filatelia - Editoria

via M. Buonarroti, 46 - 41058 Vignola (Mo)
tel. +39 059771251 - 059764106 fax +39 059760157
info@vaccari.it www.vaccari.it



VACCARI s.r.l.

Filatelia - Editoria

ASTE E VENDITE

Cataloghi ricevuti

• 106^a Gerd Ladewig • 179^a Santachiara 2 luglio • Filatelia Sammarinese 5 luglio • 238^a Italphil 5 luglio • Filatelia Mazzini vendita a prezzi netti n. 4 • J.R. Subastas 27 luglio • Harmers 31 luglio • Filatelia Sammarinese 9 settembre • 4^a asta Gartner, 14 settembre, in 3 volumi: lotti singoli, collezioni, l'archivio Fournier. Quest'ultimo con un articolo (in tedesco ed inglese) di Dammian Laege sulle tecniche di stampa dei moderni francobolli attraverso i documenti dell'archivio Fournier • 124^a Laser Invest, 18 settembre • AP 148^a asta 29 settembre • Filarte 200^a asta 22 settembre e 198^o catalogo a prezzi netti 31 ottobre • Köhler 331^a asta, 25-29 settembre, con la collezione Kekko di alte affrancature in blocchi • Lugdunum 26 settembre • David Feldman, 2-6 ottobre • 94^a vendita Zuccari 15 novembre.



Risultati recenti

All'asta **Shreves Philatelic Galleries** di New York, l'11 giugno è stata venduta la raccolta di William Gross, magnate della finanza, che raccoglieva pezzi pregiati per investimento. Senza precedenti il realizzo: 9,1 milioni di dollari più le commissioni. Tra i 203 lotti da segnalare un blocco ricostruito di 24 esemplari nuovi del Penny Black, stimato 400/500.000 dollari e venduto per 1 milione. La busta Mulready spedita in India con un'affrancatura supplementare di



cinque francobolli da 2 pence, che partiva da 50.000 dollari, ne ha realizzati 450.000. Il ricavato dell'asta è stato devoluto a "Medici senza frontiere".

Internet

Ben attrezzato il sito della ditta belga Agence Collections: su www.ago.be sono offerti i lotti, con possibilità di ricerche dirette, fotografie di ogni lotto, ordini *on line*, eccetera.

Il sito www.zanaria.com, d'elegante grafica, offre ora diverse notizie di mercato internazionale, note, rassegne stampe ed una lettera d'informazioni periodica.

Aste recenti e prossime

2-6 ottobre 2007. David Feldman, Ginevra, Svizzera. Tre lussuosi cataloghi, secondo lo stile della casa, con offerte da tutto il mondo; la collezione Kristall di Svezia, Scandinavia, Finlandia (1.300 lotti); la collezione Meyer di Brasile imperiale; rarità di Svizzera e dal tutto il mondo. I cataloghi anche su www.davidfeldman.com.



pubbl. Monster Viennafil
manda

10-13 ottobre 2007. 119^a Felzmann, Dusseldorf, Germania. Il catalogo è in linea (www.felzmann.de).
12-13 ottobre 2007. Schwarzenbach, Zurigo, Svizzera.

19-20 ottobre 2007. Investphila, Lugano, Svizzera. La collezione d'Egeo di Alfredo Fiecchi; www.investphila.com.

23 novembre 2007. Viennafil, Vienna, Austria.

30 novembre-1° dicembre 2007. Bolaffi, Torino. Prossime aste Köhler, Germania: **11-15 marzo 2008**; **28-31 maggio 2008**; **24-27 settembre 2008**; **28-31 gennaio 2009**; **27-30 maggio 2009**; **23-26 settembre 2009**.

Nella 332^a asta di marzo verranno disperse una collezione mondiale, una di Persia, una di Messico. Poi la collezione Jager di buste postali di Baden, e la collezione "Algovius" (nella foto, alcuni pezzi) di francobolli nuovi degli antichi Stati tedeschi, con multipli, saggi e grandi rarità.



Brevi

Adriano Landini, rappresentante per l'Italia della britannica **Spink**, ha annunciato che la casa d'aste ha acquistato la statunitense **Shreves**, con sedi a New York e Dallas. "L'acquisto - è la dichiarazione ufficiale - ha creato il più grande battitore di francobolli rari al mondo, con vendite in asta (escludendo le trattative private) che negli ultimi dodici mesi hanno superato i 50 milioni di dollari".

Un nuovo negozio filatelico su internet, *phi*, è proposto dal commerciante francese **Chandanson** sul sito www.chandanson.fr, con offerte di tutto il mondo.

Al catalogo **Italphil** del 5 luglio era allegato il fascicolo "News Aggiornamenti sul mercato filatelico nazionale ed internazionale", a cura di Stefano Cosenz, 16 pagine con notizie, commenti ed immagini.

Viennafil, casa austriaca, è attivamente presente anche sul mercato italiano. Sarà presente ai prossimi convegni di Roma, Verona, e Milanofil 2008.

Le aste **Köhler**, che hanno già pubblicato quattro volumi di "Edition d'or", cioè collezioni di grande prestigio, insignite di ori grandi internazionali - e che siano passate per i propri martelli di battitori - hanno annunciato quattro nuovi volumi per Sindelfingen, il 26 ottobre 2007.

Dei primi quattro, quello dedicato alla posta transatlantica via Brema è esaurito; gli altri si riferiscono a Messico, Austria ed Olanda.

filatelia quattro bajocchi

ANTIQUARIATO? FILATELICO
ASTE? FILATELICHE?
E? DI? VARIO? COLLEZIONISMO

STIME
VALUTAZIONI
DIVISIONI? EREDITARIE

RICHIEDETE? IL? CATALOGO
D ASTA? CHE? VI? VERR, INVIA
TO
GRATUITAMENTE

Dal 1967 una presenza attiva nel mercato filatelico.

via Caltanissetta 2/b • 90141 Palermo • tel. e fax 091.62.50.309 • E-mail: bajocchi@tin.it

A SAN PIETROBURGO L'UNICA MONDIALE DEL 2007



San Pietroburgo

Nell'ex-capitale russa si è tenuta l'unica esposizione mondiale del 2007; organizzata in grande velocità, al di là di inevitabili pecche dovute alla fretta è risultata una bella manifestazione in una splendida cornice cittadina. La partecipazione italiana è stata ridotta a causa delle incertezze che hanno caratterizzato l'evento sino a pochi giorni prima dell'apertura.

In giuria anche l'italiano Giancarlo Morolli. Questi i risultati degli italiani:

Saverio Imperato, Pontificio, classe campioni;
Giuseppe Riccardo Spampinato, Sicilia, 92 oro e premio speciale; Giovanni Riggi di Numana, La chiusura delle antiche lettere, 91 oro e felicitazioni;



Saverio Imperato, Fra Italia e Russia, 85, vermeil grande.
Un quadro

Alessandro Agostosi, via di Brindisi, 87 vermeil grande;
Riccardo Copetti, Red Flag on the Snow, 76, argento.

Letteratura

Vaccari: Modena 90, oro; Bulgaria, 87, vermeil grande;
Viaggi di speranza, 72, argento, Vaccari

Magazine, 88, vermeil grande; Catalogo Vaccari, 88, vermeil grande; Filagrano interi postali, 82, vermeil; Luigi Sirotti, Occupazioni... 88, vermeil grande; Cisp, Mantova, 86, vermeil grande e Risorgimento mantovano 84, vermeil; Silvia Rigo, la via d'Augusta, 85, vermeil grande; Franco Rigo, Trieste-Venezia, 88, vermeil grande; La galea, 86, vermeil grande; Il contagio, 87, vermeil grande.



*In alto: molta gente fra i quadri della mostra.
A lato: Viktor Gorbatko, ex-astronauta e presidente della Federazione dei filatelisti russi, firma le buste con gli annulli speciali della manifestazione.*



Hunfilex 2007

Budapest, 25-30 settembre 2007. Manifestazione europea con patrocinio Fepa. Bella manifestazione nella storica capitale ungherese, nell'antico quartiere di Buda, favorita da un ottimo clima. Il gran premio internazionale della manifestazione è stato appannaggio di Saverio Imperato (nella foto con i coniugi Macrelli), quello nazionale di un ungherese.



Anche altri italiani hanno ottenuto risultati lusinghieri, mentre in qualche caso la giuria (pressoché tutta ungherese) ha mostrato una scarsa conoscenza della filatelia italiana, sottovalutando collezioni importanti.

Filatelia tradizionale

Saverio Imperato, Napoli, 96 punti, oro grande, gran premio internazionale; Valerio Rossi, Saggi De La Rue, 91, oro grande, premio speciale.

Storia postale

Fabio Galli, la posta dei genovesi, 91, oro grande e premio speciale; Franco Rigo, Venezia la disinfezio-

ne, 90, oro grande e premio speciale; Salvatore Quinto, Austria collegamenti col Levante, 87, oro; Saverio Imperato, la posta tra gli antichi Stati e i paesi austriaci, 86, oro; Mario Seminara,

Sicilia, posta in arrivo e partenza, 85, oro; Pierantonio Viotto,



Due fra gli italiani presenti a Budapest: in alto Franco Rigo con il premio speciale ritirato; qui sotto Valerio Rossi, presente con una squadra di collezionisti friulani.



Lombardo-Veneto, 82, vermeil grande; Giuseppe Spampinato, Sicilia XVII sec. all'introduzione del francobollo, 80, vermeil grande; Claudia Massucco, usi postali della Democratica, 77, vermeil grande; Edgardo Sgobero, Fratellanza d'armi italo-tedesca, 73, argento grande.

Letteratura

F. Rigo, La galea, 84, vermeil grande; Vaccari, Catalogo, 83, vermeil grande; F. Rigo, Venezia il contagio, 82, vermeil grande; S. Rigo, La via d'Augusta, 82, vermeil grande; F. Rigo, Trieste-Venezia, 75, vermeil; Sintoni, Filagrano, 75, vermeil; Vaccari, Bulgaria, 73, argento grande; Vanni Alfani, Toscana, 71, argento grande; Chieppi-Monticini, Toscana, 71, argento grande; L. Impallomeni, Toscana 2005, 71, argento grande; Il monitore della Toscana n. 4, 71, argento grande; Raccomandate nel Granducato, 71, argento grande; Il monitore della Toscana n. 5, 70, argento grande; Vie di mare, 70, argento grande; Chieppi, Dal Granducato a Firenze capitale, 70, argento grande; CF Tarcento, Annulli tondoriquadrati del Friuli, 70, argento grande; Vaccari, Giovanni Paolo II, 66, argento.

Un quadro

Franco Rigo, Venezia e l'acqua, 88, oro e premio speciale; Giampaolo Bernardis, Disinfezione, 86, oro e premio speciale; Luca Lavagnino, Cuneo 1801-1814, 85, oro; Valerio Rossi e Luciano Bean, L'immagine dei re d'Italia, 69, argento.

Si è svolto il congresso Fepa, durante il quale è stato consegnato il premio "Fepa" per la letteratura per il 2006 a Bruno Crevato-Selvaggi per "Il regno d'Italia".

Sindelfingen 2007

26-28 ottobre. Al notissimo evento di storia postale nella città tedesca, tra i giurati della prestigiosa esposizione (che segue regole particolari) vi è Mario Mentaschi.

Si tiene anche un congresso di storia postale, organizzato da Thomas Mathà.

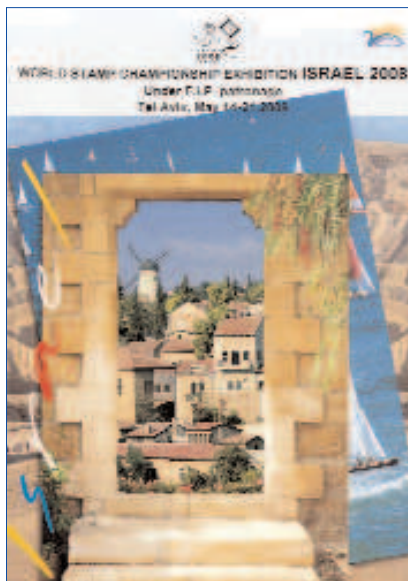
ESPOSIZIONI internazionali

Essen 2008

Terzo campionato europeo di filatelia tematica. Patrocinato dalla federrazione europea, si terrà nella consueta cornice della Fiera Internazionale del Francobollo di Essen dall'8 al 10 maggio 2008. Possono partecipare le collezioni che abbiano partecipato ad almeno un'esposizione Fip o Fepa. Le diverse classi di competizione sono:

1. Arte e cultura
 2. Storia e organizzazioni
 3. L'uomo e le sue attività
 4. Sport e tempo libero
 5. Trasporti e tecnica
 6. Medicina e scienze
 7. Animali e piante
 8. Agricoltura e animali domestici.
- Informazioni: Giancarlo Morolli, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Israel 2008



Tel Aviv, 14-21 maggio 2008. Campionato del mondo di filatelia tradizionale, riservato alle migliori collezioni mondiali; alle prime tre verranno assegnate le medaglie d'oro, d'argento e di bronzo. Inoltre, la normale esposizione con tutte le classi espositive Fip. Israele ospita una mondiale Fip ogni dieci anni, e per l'occasione mette in atto una grande messe di eventi filatelici, con particolare attenzione alle attività didattiche per i ragazzi. Presso l'agenzia Heritage Tours, hertours@zahav.net.il, è possibile prenotare l'albergo ed eventuali escursioni, usufruendo di uno sconto per le prenotazioni effettuate in anticipo.

Salon du Timbre 2008



Parigi, 14-22 giugno 2008. Esposizione nazionale ed europea in alcune classi espositive, con un numero limitato di quadri. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi. Come le precedenti edizioni, si terrà al Parc Floral di Parigi, ameno luogo alla periferia est della città.

Efiro 2008



Bucarest, 20-27 giugno 2008. Esposizione mondiale Fip tutte le

classi (comprese classe aperta e "un quadro") per commemorare l'anniversario dei primi francobolli rumeni, le famose "teste". Nella capitale rumena si terrà anche il congresso della

federazione internazionale, che prevede il parziale rinnovo del Consiglio direttivo. Ogni informazione sulla manifestazione si trova sul bel sito www.efiro2008.ro. Questi i partecipanti italiani: Franco Rigo, Venice - History of the post; Venice, the contagion, the quarantines; Venice from the sea. The Galley; Venezia e l'acqua; Saverio Imperato, Roman States; The Stamps of the Kingdom of Sardinia; Silvia Rigo, La via d'Augusta; Alessandro Agostosi, Italian Express Mail; Giorgio Khouzam, Posta Europea in Egypt; Flavio Riccitelli, Genuine Zeppelin mail to/from south America in the period 1930-1934; Enzo Calabrese, Italian Aerophilately; Alviero Batistini, European Integration (1919-1957); Italo Greppi, Bell'Italia; Cesare Rialdi, La Mitteleuropa; Vincenzo Scicutella, La scultura nei secoli; Dino Taglietti, I ponti.

China 2008

Pechino, luglio/agosto 2008, in occasione dei giochi olimpici. Informazioni: Maurizio Tecardi.



Praga 2008



Praga, 12-14 settembre 2008. La manifestazione mondiale, indetta per il 90° del primo francobollo cecoslovacco, il 90° del museo postale di Praga e, infine, il 15° di fondazione della Cechia, è organizzata con gli auspici Fip con le classi di filatelia tradizionale, storia postale, letteratura e “un quadro”. Il commissario aggiunto italiano è Piero Santangelo.

España 2008

Ancora in via di definizione, è comunque intenzione della federazione spagnola realizzare la manifestazione.

Wipa 08



Vienna, 17-21 settembre 2008. È la sesta Wipa a partire dal 1881. Esposizione mondiale tutte le classi, comprese aperte e un quadro; le domande scadono ad ottobre. Commissario G. Filippo Bolaffi. È previsto uno spazio espositivo di 10.000 metri quadri, con varie attività:

- salone delle rarità;
- corte d'onore;
- classi di competizione;
- classe aperta giovani e adulti;
- letteratura filatelica, con sala di lettura e caffè letterario;
- visite guidate;

- simposi filatelici;
- incontri e riunioni di associazioni internazionali;
- incontri di amministrazioni postali europee;
- ufficio postale per bambini con internet café;
- l'arte moderna austriaca sui francobolli;
- posta militare delle missioni internazionali;
- lettere di imperatori e re;
- disegnatori di francobolli;
- tecniche di stampa e francobolli specializzati;
- convegno commerciale.

Ibra 2009

Essen 5-10 maggio 2009. Classi di filatelia, storia postale, tematica, aerofilatelia, letteratura.

Slovakia 2009

Bratislava giugno 2009.

Cina 2009

Luoyang, mondiale Fip, date da definire.

archeologico nei dintorni, le “grotte degli uomini alti”, inserito nella lista Unesco dei siti “patrimonio dell'umanità”.

Monacophil 2009

4-6 dicembre 2009.

Belgica 2010

Anversa, 6-13 aprile 2010.

Esposizione europea Fepa tutte le classi, da confermare.

London 2010

Londra, 8-15 maggio 2010.

Esposizione internazionale Fip con diverse novità nella formula espositiva.

Portugal 2010

Lisbona, 1-10 ottobre 2010.

Esposizione mondiale Fip con tutte le classi a concorso, la cui organizzazione è già avanzata.

Usa 2016

New York, esposizione mondiale.



La città è una delle più importanti della Cina. Nelle foto, la piazza “Peony” della città, ed un luogo

pubbl. aste Marzocco

CRONACHE ITALIANE

Veneto: il premio Asiago

«Dormi sepolto in un campo di grano - non è la rosa non è il tulipano che ti fanno ombra dall'orlo dei fossi ma solo mille papaveri rossi». I versi di Fabrizio De André - sottolineano nel loro rapporto i giurati del Premio internazionale Asiago d'arte filatelica (Franco Filanci, Ermanno Olmi, Lorenzo Pellizzari, Mario Rigoni Stern e Maurizio Stella) - «sono meglio di ogni nostra parola» e commentano il francobollo britannico con i papaveri



dai gambi di filo spinato, che ha fatto vincere alla Gran Bretagna il premio Asiago d'arte filatelica. La vignetta ricorda, nel "Giorno della memoria" (il 1° novembre), la battaglia della Somme, durata mesi del 1916, durante la prima guerra mondiale, in cui morirono centinaia di migliaia di uomini. Sul bordo del foglietto è scritto «Lest we forget», cioè «per non dimenticare» (con le due T finali trasformate in croce).

Nella foto, Ermanno Olmi applaude il console britannico che ha ritirato il premio.



Al Portogallo il riconoscimento a tema naturalistico. L'acqua è il filo conduttore della serie, di cui la giuria «intende affidare la fiducia a questi piccoli sei francobolli portoghesi dedicati all'acqua in tutti i suoi aspetti, confidando nella consapevolezza dei cittadini del mondo che ne sappiano apprezzare il valore».

La Finlandia ha vinto per il turismo, con il francobollo raffigurante una bicicletta, mezzo salutare, che non inquina e garantisce il silenzio, «condizione indispensabile per guardare,



pensare e ascoltare le voci della natura e dialogare con il compagno di viaggio».

Il premio speciale dell'Accademia olimpica di Vicenza è andato alla Croazia, per il valore dedicato alla giornata della sicurezza per i non vedenti. «Con sobrietà esemplare, su un fondo bianco in rilievo viene incisa una frase in braille, che i ciechi sanno



leggere ed i vedenti intuiscono. In semplicità unica, quest'immagine ci dà un segnale per una società più giusta». Il Premio Asiago d'arte filatelica, abbinato ad una lotteria e ad un "gratta e vinci" è giunto alla 37ª edizione, ed è

organizzato dal circolo filatelico Sette Comuni presieduto da Maurizio Stella (nella foto a lato); si è svolto il 16 luglio e, come di consueto, vi ha fatto cornice una mostra filatelica con collezioni diverse, aperta per una settimana e visitata da molti villeggianti



dell'altopiano. Le poste d'Italia e San Marino erano presenti, come sempre, con un annullo speciale.

Nella foto qui sopra, la bella sala del Consiglio comunale durante la cerimonia di premiazione, sempre sobria ed intensa.

A **Riccione** si sono svolte la 46ª esposizione filatelica internazionale Europa e la settimana successiva il 12° Europa card show-Salone europeo di carte, telecarte e moneta elettronica ed il 57° Salone numismatico nazionale; tutti gli eventi sono stati coordinati dal *patron* **Renato Russo**, che è anche presidente dell'Usfi, l'Unione stampa filatelica italiana.



Oltre alla presentazione dei cataloghi, di cui si dice in altre pagine, vari avvenimenti hanno caratterizzato l'incontro che apre tradizionalmente la stagione filatelica.

Alla conferenza d'inaugurazione, **Marisa Giannini**, direttore della divisione filatelia, ha dichiarato che «la settimana scorsa la Divisione filatelia



ha raggiunto il suo budget 2007», pur senza precisare le cifre.

Sul tema della liberalizzazione dei servizi postali (che slitterà al 2011) l'intervento di **Antonio Catricalà**, garante per la concorrenza ed il mercato e presidente della Commissione per lo studio e l'elaborazione delle carte valori postali, cioè la Giunta d'arte. «Non è il caso di drammatizzare ma occorre fare qualcosa», ha detto Catricalà riferendosi alla possibilità dei nuovi operatori di emettere francobolli: «quando tutti gli operatori potranno dare servizi, è giusto che possano fare 'tagliandini', in grado di provare l'avvenuto pagamento della prestazione».

Giorgio Benvenuto, presidente della commissione permanente finanze e tesoro del Senato ed appassionato filatelista, ha presentato il proprio progetto di legge per la salvaguardia e la valorizzazione del **museo storico delle poste di Roma**, oggi chiuso (visitabile su prenotazione), che con-

serva un ricchissimo patrimonio di oggetti legati alla comunicazione, alla posta ed alla filatelia, conosciuti dal grande pubblico anche grazie alle



recenti esposizioni di Montecitorio sul Regno e la Repubblica, nonché di Trieste, dove sono sempre stati esposti oggetti prestigiosi ed inediti. Il progetto del senatore Benvenuto prevede una cospicua dotazione finanziaria, il trasferimento in una sede più idonea e la creazione di una Fondazione per le attività.

Il museo storico delle poste è stato protagonista dell'esposizione **Elogio del francobollo**, con la messa in



mostra di magnifici conii da stampa d'antichi francobolli, bolli d'epoca, saggi, bozzetti, fogli di francobolli. A Riccione è stata esposta anche la **moto** originale di Casey Stoner e Loris Capirossi nello stand di Telecom, perché Telecom è sponsor di Ducati. Il gruppo ha emesso anche **carte tele-**

foniche per ricordare il museo e la sua partecipazione a Riccione.



Il francobollo d'oro ed il **cavallino d'oro** sono assegnati da più di cinquant'anni dalla rivista **Il Collezionista** alla migliore emissione dell'area italiana, stabilita grazie ad un referendum tra i suoi lettori. Quest'anno ha vinto il foglietto dedicato alla mostra **Le due Repubbliche**, emesso congiuntamente da **Italia** e **San Marino** (che hanno ricevuto il "francobollo d'oro"; nella foto, il ritiro da parte dei rappresentanti sammarinesi) e dise-



gnato da **Anna Maria Maresca** e **Nicoletta Ceccoli**, che hanno ricevuto il "cavallino". Per l'artista sammarinese, ha ritirato il premio Sylvie Cossettini, direttore dei servizi tecnici dell'Azienda filatelica sammarinese, nella foto a sinistra, a fianco di A.M. Maresca.



Cambio della guardia all'Usfi, l'**Unione stampa filatelica italiana**, che ha tenuto la propria assemblea annuale. Al segretario uscente Federico Lupieri subentra **Giuseppe**

Bosi, giornalista filatelico che settimanalmente pubblica la pagina "Collezionismo" sul **Corriere dell'Umbria** ed i giornali collegati.

L'Usfi ha assegnato anche il proprio **premio di giornalismo e letteratura filatelica**, intitolato allo scomparso presidente Fulvio Apollonio, a **Bruno Crevato-Selvaggi**, per il volume "Il Regno d'Italia". Il riconoscimento a quell'importante opera va ad aggiungersi a quelli già ottenuti dall'Académie Européenne de philatélie, dalla Fepa, la Federazione europea e dal CF Reggio Emilia, con il suo "oscar".

Il premio di **giornalismo** indetto dal Comune è stato assegnato ad **Antonio Prenna**, della Radiotelevisione sam-marinese.

Premiata anche l'amministrazione postale **slovena** per il francobollo dedicato all'**integrazione fra i giova-**



ni, disegnato da giovanissimi alunni. Nella foto Bojan Bracic, della posta slovena, nonché consigliere della federazione filatelica nazionale.

Presente anche l'**Istituto Poligrafico Zecca dello Stato** che, come da tradizione, ha realizzato un gradevole **foglietto erinofilo**, disegnato que-

st'anno da Rita Fantini (foto in basso). Nella foto qui sotto Isabella Angrisani dell'Ipzs mentre ritira la targa dal vicesindaco di Riccione.



Piemonte

Costante la presenza del delegato regionale Silvano Di Vita.

Torino, 19-20 maggio

Mostra "il grande Torino" organizzata dal CF Madonna di Campagna nella



sala V Circoscrizione. Esposte collezioni della scuola media Vivaldi, di G. Munari, F. Penati, P. Chiriotto, B. Peter, A. Pagano. Nella foto il sindaco di Torino Valentino Castellani in visita alla mostra.

Cirié, 24 maggio

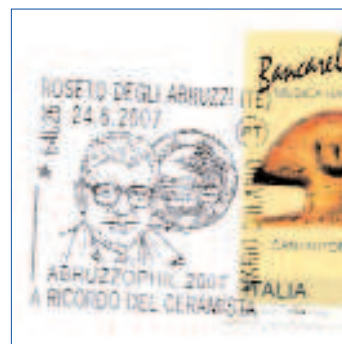


Mostra per il 25° sezione di Cirié della Croce Verde. Nella foto Rosa Bruno, referente Cirié, e Teresa Papurello dell'ufficio postale.

Venaria, 26-27 maggio



"I fiori" mostra del CF Venaria Reale presso scuola elementare De Amicis.



Annuli recentemente realizzati dalle società federate.

Collezioni di De Lorenzo, Bonanante, Sperone, Bega, Il media il Matitone.

Caselle Torinese, 1-3 giugno



Mostra "don Bosco" presso oratorio San Luigi, del CF Madonna di Campagna. Esposte collezioni di F. Nani, S. Di Vita, B. Bonanate.

Arvier, 15-24 giugno



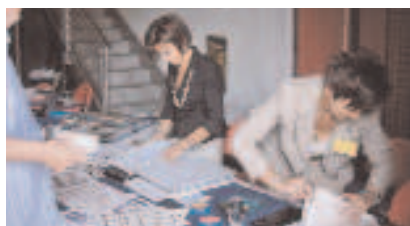
3° campionato europeo scacchi, a cura CF CGS Cogne. Attivato un annullo.

Bardonecchia, 23 giugno



Mostra di filatelia polare, palazzo delle feste, Ass. circoli di Torino e CF Venaria Reale. Esposte collezioni di R. Gottardi, G. Martina, G. Poletto, V. Negro, L. Scacchi, U. Berga.

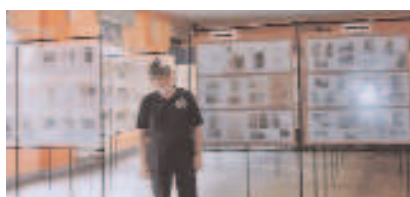
Moretta, 29 giugno



Mostra a cura SF Università Torino per consegna diplomi di specializzazione in patologia suina. Collezioni di F. Guarda, C. Milia, CF Morettese. Nella foto Silvia Isaia, ufficio di Saluzzo e Maddalena Gerbotto, referente.

Sala Biellese, 30 giugno

Mostra del Comune con SF Arca



Piemonte per il 20° del locale gruppo Alpini. Mostra personale di Ugo Berga, nella foto.

Torino, 4 luglio



Emissione del francobollo per la 500. Nella foto il ministro delle comunicazioni con il presidente della Fiat.

Torino, 14 luglio



XXII congresso distrettuale Lions, collaborazione del CSR Olivetti. Nella foto Carmelina Paolilli, Gesuina Deplano, Mobiglia del Gsr Olivetti.

Torino, 5-11 agosto



41° congresso di chimica, a cura SF Università di Torino. Nella foto Carmelina Paolilli, Marco Casto, Anna Cafagna, Poste.

Marmora CN, 23 settembre



Mostra del CF GB Bodoni di Saluzzo sul tema dell'agricoltura con la collaborazione Unione circoli piemontesi. Collezioni di F. Delpiano.

Liguria

Imperia, 1-3 giugno

Mostra a tema in occasione della Fiera

del libro, nel teatro Cavour, a cura CFN Imperiese.



Garlenda, 6-8 luglio



Presso il castello Costa Del Carretto, 2° trofeo del collezionismo sportivo a cura del Cf Albenganese, con varie collezioni sul tema. Trofeo assegnato a "neve ghiaccio acqua elementi di competizione sportiva" di G. Piovano.

Lombardia

San Colombano al Lambro

La mostra "Matite d'Autore" organizzata a Lodi (vedi *Qui Filatelia* n. 48) è stata illustrata in un servizio sul TG regionale.

Asola MN, 11 maggio

"A palazzo Terzi l'Italia chiamò", mostra a cura CFN Città di Asola. La



mostra è stata illustrata da Maurizio Bertolotti ed Ercolano Gandini.

San Giuliano Milanese, 20 maggio

Mostra e annullo per l'Avis, di S. Vicardi, a cura del CF Sangiulianese. Nella foto il sindaco Marco Toni, l'as-



sessore alla cultura, il presidente del circolo Luigi Agnelli, i dirigenti Giuseppe Marzani, Sante Borghetti, Adriano Zamarco.

Sondrio, 8 giugno-11 settembre

Mostra ed annullo a palazzo Pretorio a cura CCFN Sondrio in occasione di "Sondrio città alpina". Esposte collezioni di I. Alessi, E. Brè, G. Cittarini, G. Gianoncelli, B. Neri, E. Rovedatti, A. Volonté.

Mantova, 9 settembre

Per l'11ª manifestazione internazionale Festivalletteratura 2007 e dell'80ª di fondazione, il Gruppo esperantista mantovano ha attivato un annullo italiano-esperanto. G. Ricagno, 46030 Pietole, 0376449124, graziano.ricagno@esperanto.it.

Veneto

Agordo BL, 26-29 maggio

Mostra del CF Agordino in collaborazione con CF Bellunese in occasione della sosta di riposo del 90° Giro d'Italia nell'agordino. Collezioni di M.



saguato, A. Fabbri, C. Rosa. Cartolina e annullo di Vico Calabrò, Dunio Piccolin.

Martellago, 1-5 giugno



Mostra sul risorgimento e bicentenario garibaldino, a cura CF Martellago. Visitata da un migliaio di persone e da 180 alunni di elementari e medie.

Friuli-Venezia Giulia

Filsanda, 24 giugno

Mostra a cura del CF Sandanielese nella sala consiliare. Esposte collezioni internazionali di E. Donnini, A. Agostosi, I. Bader, N. Barberis, A.

Batistini, G. Campanella, M. De Min, A. Fassone, A. Franchi, E. Gorretta, V.



Gustin, G. Khouzam, K. Tomaz, A. Panzera, V. Ratner, B. Reiter, G.



Sciarra. Conferenza di Ezio Gorretta, annulli, cartoline, numero unico; presenti gli stand di Italia, Bielorussia, Monaco, Russia, Serbia, Ucraina, con annulli su bozzetti di S. Iervasutti.

Emilia-Romagna

Cesenatico, 16-17 giugno

11ª Cesenatico 2007, presso scuola



media Arfelli. Annullo e cartolina dedicati al "topo", la barca da pesca.

Cesena, 1° settembre



Annullo e cartolina realizzati dal CCFN Cesenate per il campionato europeo di trotto vinto da Camilla Highness.

Ravenna, 29-30 settembre



Nuovo Gifra 2007, organizzato da CF Dante Alighieri di Ravenna e Ascom, in sede centrale vicino alla stazione. Aumentata la presenza commerciale.

Toscana

Orbetello, 15-18 giugno



25ª mostra d'aerofilatelia e modellismo del CF Crociere Atlantiche per l'80ª del rientro della crociera aerea delle due Americhe di Francesco De Pinedo. Mostra di collezioni sul tema di R. Gottardi, F. Belli, B. Reiter, B. Bergamaschi, M. regina, R. Angioloni, L. Cerulli, P. Scarponi, E. De Witt. Annullo e cartolina di L. Cerulli, cartolina di M. Mencherini.

Marche

Fabriano, 24 giugno

nel giorno del patrono san Giovanni Battista il CFN DLF Fabriano, per ricordare il palio intitolato al santo, ha allestito annullo e cartoline.

Lazio

Acilia, 14-16 settembre

Presso il teatro San Leonardo, mostra "il teatro è vita". Temi: scoutismo, tea-



tro, emancipazione della donna in questo ultimo secolo, il pellegrinaggio e le varietà, a cura di Afnir. Nella foto il presidente di Afnir Concetto Parisi e l'assessore alla cultura.



Abruzzo

Roseto degli Abruzzi, 23-24 giugno



Abruzzophil 2007, a ricordo del ceramista Mario D'Ilario e dell'industriale del giocattolo Federico Centola. Presentato il volume "Le monete dell'Abruzzo e del Molise" di Alberto D'Andrea e Christian Andreani.

Basilicata

Potenza, maggio



Il 20° dell'AFC I. Morra, il 100° della nascita del pittore Italo Squitieri e la swesta edizione del premio alla cultura, assegnato al numismatico Riccardo Luccioni e al presidente Umberto Savoia: questi gli eventi cui ha collaborato l'AFC I. Morra con mostra, cartoline, annullo, numero unico.

Sicilia

Vita TP, 19-28 maggio

Il Comune ha ricordato il IV centenario di fondazione con manifestazioni culturali, religiose e di folklore locale. Presente il CFN "Nino Rinaudo" di Trapani, il vescovo di Mazara del Vallo Domenico Mogavero, il direttore di Poste Antonio Sferlazzo. Annuli (curati da Andrea Milana) il 20 maggio per Maria SS. di Tagliavia; il 28 maggio per il centenario con lo stemma del Comune. Esposte: L'oro di Sicilia; il vino Marsala, A. Bonfanti;

Cattedrali d'Europa, A. Camuti; La Vergine Maria nelle immaginette devozionali, S. Casciano; Militaria, A. Giurintano; Ecce Ancilla Domini, B.



Gucciardi; Le emissioni congiunte per l'Europa Unita, A. Messina; Gli annulli speciali dell'agro ericino, A. Milana; Lega Navale Italiana, T. Perrera; Arte di Francia, A. Pugliese.

Marsala, 19 luglio



Per il 145° del grido di Marsala "O Roma o morte" l'AF Lilibetana ha organizzato una manifestazione presso i locali del Circolo Lilybeo. Annullo disegnato dal socio Andrea Milana; preparate alcune buste con inserto.

Venetico, 28 luglio

XXVI esposizione "Peloro". Giuria Aquila, Batistini, Corsini, Fanci, Fonseca. Vincitori A. Merlino, "Sant'Antonio" per il tema religione; a C. Rialdi con "i teatri" il premio Fenaroli di maxiafilia; a S. Sulpizio per "Giuseppe Verdi" il premio Fenaroli di tematica; a E. Musso con "Brindare è bello" il premio Caruso per la miglior tematica.

Santa Margherita di Belice, 31 agosto-3 settembre



VI rassegna Belice-Hobby-Expo-Model a cura Associazione Collezionismo & Modellismo Margheritese. Convegno su il Rinascimento in Sicilia e mostra di storia militare e postale, nonché IV mostra filatelica margheritese in collaborazione con l'AF Lilibetana. esposte collezioni di D. Durante, A. Giurintano, A. Bonfanti, A. Pugliese, V. Di Marco, E. Di Mento, B. Gucciardi, A. Milana, S. Valenti.

Associazioni nazionali

Torino, 16 maggio



Hotel Jolly Ambasciatori. Incontro dei soci del Cifr. Nella foto G. Pastormerlo mostra alla prof. Rita Poy Coppo il funzionamento della "rossa" allestita per l'occasione.

Alba, 26-27 maggio



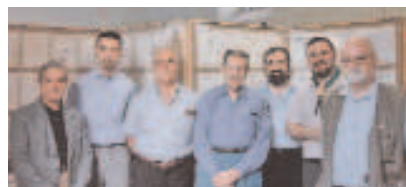
Mostra scout nella chiesa della Maddalena a cura del locale gruppo con la collaborazione dell'Ancai. Esposte collezioni di F. Tarditi, G. Della Piana, G. Pressenda.

Torino, 4 luglio-30 settembre



Mostra "omaggio alla 500" a cura Ancai. Esposte collezioni di E. Clara, G. Camerone, G. Martina, S. Di Vita. Nella foto il vicepresidente Consiglio regionale Roberto Placido con i ragazzi del centro estivo.

Gattinara, 1° luglio



Mostra di meccanofilia scout a cura del gruppo scout locale con Aisf, Aicam e ass. collezionisti di BI e VC. Collezioni di Cavalli, Bussolino, Caruso, Ferrini Bronzoni, Di Casola, Barberis, Agosti, Nocera.

Reggio Emilia, 22 settembre

L'incontro dei soci emiliani del Cifr è stato ricordato da una "rossa".



BREVISSIME

La medaglia Lindenberg a Wolfgang Hellrigl



La medaglia, importante riconoscimento filatelico internazionale, è assegnata periodicamente dal Berliner Philatelisten-Klub von 1888 (raffigura il fondatore e primo presidente, 1850-1928), per meriti nel campo della ricerca e per contributi alla letteratura filatelica, ed è il più antico riconoscimento filatelico del mondo. Fu assegnata per la prima volta nel 1906, poi l'assegnazione fu interrotta nel 1943 e ripresa nel 1981; sinora sono state assegnate 58 medaglie, di cui 30 prima del 1943. Quest'anno le medaglie sono state assegnate a Heinz Jäger, Peter Koegel e Wolfgang Hellrigl nel corso di una cerimonia a Berlino il 9 giugno. Wolfgang Hellrigl è il terzo italiano, dopo Emilio Diena (1906) ed Enzo Diena (1984) a riceverla.

Collezioni virtuali

Milan Cernik e Bret Janik sono due filatelisti cechi che hanno realizzato un sito Internet senza fine di lucro - www.exponet.info - ove vengono messe in rete collezioni da tutto il mondo inviate da collezionisti. Ad agosto vi erano 272 collezioni di 30 differenti Stati.

In pratica, un'iniziativa simile a quella, già da tempo in atto, del sito italiano www.aicpm.net, dove sono gratuitamente disponibili al pubblico diverse collezioni di soci dell'associazione.

Digitalizzate e messe in rete le normative postali 1929-1939

Il gettito del "cinque per mille" 2006 servirà a digitalizzare e a mettere online sul sito dell'Istituto di studi storici postali (www.issp.po.it) l'introvabile "Rassegna delle poste dei telegrafi e dei telefoni", edita dal ministero tra 1929 e 1939, che si compone di quasi

10.000 pagine e rappresenta la più importante fonte ufficiale per quel periodo. "La cifra - precisa il direttore, Andrea Giuntini - non coprirà tutto il costo, ma serve anche per concretizzare con i fatti quanto è stato devoluto dai contribuenti".

L'importo effettivo è di circa 500 euro, che coprirà il 25% del costo; è stata ottenuta grazie a 46 persone che l'anno scorso hanno deciso di sostenere le attività dell'Istituto presentando la propria dichiarazione dei redditi.

Giornata di studio a Prato nel 2008

giunta alla quinta edizione, si terrà il 18 febbraio e sarà intitolata "Economia e geografia delle comunicazioni postali nella penisola italiana in prospettiva storica". Chi desidera tenere una relazione (di 15 minuti) scriva all'Istituto di studi storici postali (05.74.60.45.71), a.cecchi@ponet.prato.it.

Seconda giornata tassiana

Si è tenuta al museo dei Tasso e della storia postale di Camerata Cornello (www.museodeitasso.com) il 9 settembre. Comprende la presentazione, a cura di Adriano Cattani, delle importanti donazioni effettuate da Paolo Vollmeier e James Van der Linden di documenti importanti per lo sviluppo dell'organizzazione postale e dell'atti-



vità dei Tasso. Presentato poi l'albero genealogico della famiglia Tasso, a cura di Gianfranco Lazzarini e Tarcisio Bottani; le medaglie "Francesco Tasso" e "Via Priula" da Adriano Cattani.

Lettere alla Fsfi: il Centro Italiano Filatelia Resistenza

Sintesi della lettera del Cifr alla Fsfi del 29 gennaio e della risposta del Consiglio del 6 giugno.

Cifr. Vi sono diversità fra associazioni e circoli locali per molti motivi. Cosa intende fare in concreto nel 2007 la Federazione per aiutare le associazio-

ni nazionali?

Fsfi. La politica della Federazione nei confronti delle associazioni nazionali è sempre stata di grande attenzione e volta alla ricerca della migliore collaborazione possibile, in considerazione della grande importanza di queste associazioni e del ruolo di primo piano che esse svolgono nell'attività filatelica nazionale; io stesso - in qualità di presidente di una associazione nazionale - ho sempre ritenuto che le nostre associazioni devono costituire il fulcro e il motore della Federazione, e mi auguro che questa consapevolezza sia condivisa dai vertici di tutte le associazioni.

Cifr. Proponiamo l'eliminazione della quota per individuale sostituita da una forfettaria.

Fsfi. La quota associativa individuale è modificabile solo su delibera di un'assemblea straordinaria.

Cifr. Proponiamo la concessione di più annulli in base alle mostre previste.

Fsfi. La concessione di un annullo ad iniziativa all'anno per ciascuna associazione federata è prevista da un accordo con Poste Italiane; non è opportuno che la Federazione richieda a Poste Italiane la concessione di più di un annullo, mentre è possibile per le associazioni nazionali che organizzano manifestazioni con circoli federati richiedere la concessione di un annullo da parte del circolo.

Cifr. Si possono studiare con Poste agevolazioni tariffarie per le riviste?

Fsfi. Nel tariffario di Poste Italiane è già prevista la spedizione di riviste a tariffe agevolate (tariffa spedizione editoriale); la procedura per l'attivazione di questo servizio, seguita tra l'altro dalla stessa Federazione per la spedizione di *Qui Filatelia*, non è né lunga né costosa, e per la consulenza circa l'iter della richiesta è possibile rivolgersi a tutte le filiali di Poste Italiane.

Cifr. Chiediamo imparzialità verso tutte le associazioni nazionali.

Fsfi. Per quanto riguarda l'atteggiamento di imparzialità di trattamento nei confronti di tutte le associazioni nazionali, con la conseguente trasparenza nelle azioni e nella politica della Federazione, ti ricordo che tutte le associazioni possono inserire articoli e comunicazioni sulla rivista e sul sito Internet; è ugualmente possibile per tutte le associazioni inserire il proprio materiale promozionale (manifesti,

locandine, copie saggio di riviste) nello stand della Federazione, nelle manifestazioni in cui è presente.

Cifr. Critica verso la politica delle poste per il foglietto dei diciottenni.

Fsfi. La posizione della Federazione circa la politica filatelica di Poste Italiane e in particolare circa l'emissione del francobollo per i diciottenni è spiegata nell'editoriale a firma del presidente pubblicato nei nn. 47, 48, 49 di *Qui Filatelia*.

Italy & Colonies Study Circle

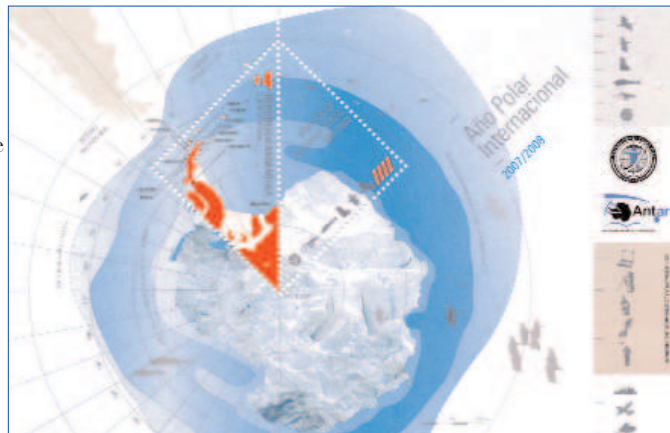
L'associazione britannica che coordina i collezionisti anglofoni dell'area italiana ha eletto un nuovo presidente, dopo la scomparsa di Roy A. Dehn. Si tratta di John Downs. Latinista, è specializzato nella storia postale pontificia d'età medievale.

Recenti emissioni argentine

Il 28 luglio è uscito un foglietto molto particolare. Il "Gran Chaco" è un'area di tipo savana subtropicale estesa fra la Bolivia, il Paraguay e l'Argentina. Al suo interno vi è il "campo del cielo", un'estesa zona disseminata di frammenti meteo-

confezione. L'emissione è propagandata come "il primo francobollo in 3D", ma i collezionisti italiani ricordano i francobolli "anaglifi- ci" per l'ammissione all'Onu del 1956, anch'essi corredati di occhialini per la visione tridimensionale.

L'anno polare internazionale, che ricorre nel 2007/08, è stato ugualmente ricordato dalle poste argentine (qui in alto). Un'altra bella serie di 6 valori, infine (in basso) è stata dedicata ai 25 anni della guerra delle Malvine, che ha visto contrapposte Argentina e Gran Bretagna.



Giancarlo Morolli

È stato eletto vicepresidente dell'Aijp, l'Associazione internazionale dei giornalisti filatelici.

Paola Ruffo di Calabria

È l'attuale regina del Belgio, consorte del re Alberto. Italiana, è nata a Forte dei Marmi l'11 settembre 1937, e compie quest'anno 70 anni. Le poste belghe hanno ricordato l'avvenimento con un foglietto.



ritici, causati dalla caduta di un meteorite di grandi dimensioni. L'immagine sul foglietto, al di fuori del francobollo, rappresenta una caduta di meteoriti dallo spazio nell'area del Chaco, ed appare sfocata, perché è visibile in tre dimensioni, con gli appositi occhialini che sono allegati alla

CALENDARIO

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni patrocinate dalla Fsf sono evidenziate in giallo.

Ottobre 2007

4 ottobre, Assisi PG

800° conversione S. Francesco. Annullò. Basilica inferiore. CNF Assisi, via S. Bernardino da Siena 26, 06081 Santa Maria degli Angeli Assisi PG.

5-7 ottobre, Rovereto TN

XIII mostra sociale. Annullò il 6. Auditorium F. Melotti, corso Bettini 43. CCNF, CP 160, 38068 Rovereto TN, 04.64.43.51.08, nereocost@virgilio.it.

6-7 ottobre, Alessandria

60° lancio Sputnik. Mostra di astrofilatelia. Annullò il 6. Teatro delle Scienze. CFN, CP 264, 15100 Alessandria.

6-7 ottobre, Bareggio MI

XXIII mostra. Centro M. L. King. AF Bareggese, via Cusago 9/a, 20010 Bareggio, filatelicabareggese@libero.it.

6-8 ottobre, Palmanova UD

Festeggiamenti S. Giustina. Annullò il 6. Polveriera napoleonica contrada Gazzoni. CF, CP 10, 33057 Palmanova UD.

6-9 ottobre, Selvazzano D. PD

Mostra sociale. Annullò il 7. Auditorium S. Michele. CFN Janus, via Scapacchiò 81, 35030 Selvazzano Dentro PD, tel/fax 04.96.31.641, longoorazio@aliceposta.it.

6-14 ottobre, Modena

XI mostra d'autunno. Annullò il 6. Viale Monte Kosica 91. CFC A. Tassoni, CP 108, 41100 Modena, 05.92.11.695.

6-14 ottobre, Fombio LO

I ricordi del castello. Castello di Fombio LO. CFN Banino, via Ada Negri 10, 20078 San Colombano al Lambro MI.

7 ottobre, San Benedetto Po MN

36° sagra Dal Nedar. Annullò. Piazzale T. Folengo. CFN Polironiano, via E. Dugoni 7, 46027 San Benedetto Po MN.

10-19 ottobre, Firenze

Premio Columbus: mostra "Lettere per gli USA. Il contributo del francobollo alla comunicazione fra Italia e Stati Uniti", collezione L. Impallomeni. Rotary Club Firenze Est, Biblioteca Nazionale Centrale.

12-14 ottobre, Roma

Romafil. Esposizione nazionale Fsf.

Eur, Palazzo dei congressi. Poste Italiane, Fsf, Afi.

13 ottobre, Melegnano MI

Ricordo di don Cesare Amelli. Mostra e annullò. Biblioteca Comunale, piazza delle Associazioni. AFN Melegnanese, CP 91, 20077 Melegnano MI.

13 ottobre, Sasso Marconi BO

Giornata della Filatelia. Marcony day. Annullò. Fondazione Marconi, via Celestini 1, 40037 Sasso Marconi. CF, CP 33, 40037 Pontecchio Marconi BO, 34.97.35.08.24, www.marconifilatelico.it.

13-14 ottobre, Noale VE

Giornata della Filatelia. Annullò il 13. Palazzo della Loggia, 30033 Noale VE. CFN Noale, presso P. Morazzato, via don Orione 43/A, 35010 Trebaseleghe PD, 33.88.38.13.60, filatelici.noale@libero.it.

14-21 ottobre, Sassuolo MO

Storia locale. Annullò il 14. Istituto S. Giuseppe, via Farosi. AFN Sassolese, CP 16, 41049 Sassuolo MO; fax 05361844540, ddsass2@msw.it.

15-21 ottobre, Bologna

Passamano per san Luca. Annullò il 20. Arco del Meloncello, Cappella di Santa Sofia. CF Emiliano, presso S. Sarti, via Piave 4, 40133 Bologna, 05.14.33.191.

19-21 ottobre, Borgomanero NO

XXVI Mostra. Annullò il 20. Sale Società operaia mutuo soccorso, corso Roma 136. GFN A. Marazza, CP 32, 28021 Borgomanero NO, 03.22.84.36.82.

19-21 ottobre, Spotorno SV

Ventennale UF Ligure. Mostra "un quadro". Annullò il 20. Ex Palace Hotel di Spotorno. UF Ligure, via Roma 39/1, 17047 Quiliano SV, 33.91.68.74.73, guido.giovanone@alice.it.

19-26 ottobre, Cefalù PA

XIV mostra convegno. Annullò il 20. Circolo S. Caterina. CFN Cefaludese, CP 159, 90015 Cefalù PA, 09.21.42.15.43.

20-21 ottobre, Alessandria

Mostra filatelica e assemblea annuale UFI. Annullò il 20. Piazza della Gambarina, 15100 Alessandria. UFI, San Polo 977, 30125 Venezia.

20-21 ottobre, Pordenone

Incontriamoci a Pordenone. Annullò il 21. Piazza della Motta. CFN Pordenonese, CP 192, 33170 Pordenone, 34.91.64.62.04.

21 ottobre, Somma Lombardo VA

100° consacrazione Basilica S. Agnese. Mostra e annullò. Oratorio S. Luigi, via Mameli 63. CF Cipresso, CP 16, 21019 Somma Lombardo VA, tel/fax 03.31.25.47.78, sommafili.altervista.org.

24-25 novembre, Gorgonzola MI

Giornata della Filatelia. Mostra Giochi Olimpici d'inverno 1956-2006. Annullò. Auditorium Comunale, via Montenero 30. GF Gorgonzola, via Petrarca 4, 20064 Gorgonzola MI, tel/fax 02.95.13.203, costantino.gironi@fastwebnet.it.

25-28 ottobre, San Mauro Pascoli FC

XXI mostra tematica. Annullò il 27. Sala Gramsci, via Nenni 2. GFC Avis, via Decio Raggi 18, 47030 S. Mauro Pascoli FC, tel/fax 05.41.93.07.48.

27 ottobre, Torino

34° convegno cartofilo. Annullò. Jolly Hotel Ambasciatori. APAC, via S. Quintino 31, 10121 Torino, 01.13.38.276, 32.82.25.91.50, tatux@virgilio.it.

27-28 ottobre, Perugia

XXVII Mostra-convegno. Annullò il 27. CVA di Perugia Ponte S. Giovanni. ANF G. B. Vermiglioli, CP Succ. 8, 06124 Perugia; fabio@filateliapetrini.it.

27-28 ottobre, Codroipo UD

XV mostra Fiera di San Simone. Annullò il 27. Palestra scuole elementari, via Friuli. CFN Città di Codroipo, CP 126, 33033 Codroipo UD, ennepi.co@libero.it.

27-28 ottobre, Crema CR

Mostra sociale. Annullò il 27. Museo civico, via Dante 49. CFN Cremasco, presso Stefano Domenighini, via Montello 54/A, 26013 Crema CR.

27-28 ottobre, Acqui Terme AL

Mostra scout. Annullò il 27. Seminario vescovile, piazza Duomo 4. CNF, CP 87, 15016 Acqui Terme AL, 33.81.47.91.77, fax 01.44.71.49.81, luigi.r49@virgilio.it.

28 ottobre, Melfi PZ

XIV convegno di falconeria. Annullò. Castello normanno-svevo. CF, via Albini 62, 85025 Melfi PZ, 09.72.23.056.

28 ottobre, Caldarola MC

Giornata della Filatelia. Annullo. Casa Parrocchiale, via Pallotta. CFN, piazza V. Emanuele, 62020 Caldarola MC.

28 ottobre-1° novembre, Cesena FO

Mostra "La guerra di Spagna" ricordo di Guernica. Annullo il 28. Sala ENDAS, corso Mazzini 46. CCFN E. Giunchi, CP 70, 47023 Cesena 5 FO, tel/fax 05.47.61.29.54, cefilnum@libero.it.

Novembre 2007**1° novembre, Asola MN**

40° convegno. Scuole elementari, via Brescia 4. CFN Città di Asola, CP 37, 46041 Asola MN, 03.76.71.90.69.

1-4 novembre, Cisterna di Latina LT

Campionato Cadetti e Giornata della Filatelia. Annulli nei giorni 1 e 2. Piazza XIX Marzo. CF Tres Tabernæ, piazza A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 39.27.16.40.24, pmaurizio@email.it.

2-11 nov., San Vito di Leguzzano VI

100° Asilo infantile. Annullo il 3. Asilo, via Rigobello, 36030 San Vito di Leguzzano VI. CF, CP 74, 36015 Schio VI, 04.45.52.93.45, fax 04.45.53.00.65, filippini@bancafiduram.it.

3-4 novembre, Milano

Mostra sociale. Annullo il 3. Scuola Teulié, corso Italia 58. CIFR, via Vetta d'Italia 3, 20144 Milano, www.cifr.it, 32.80.51.895.

7-21 novembre, Torino

La sagra di S. Michele. Annullo il 7. Biblioteca Regione Piemonte, via Confienza 14. GF Religiosa, via Maria Ausiliatrice 32, 10152 Torino.

9-10 novembre, Napoli

XXIV Napoli Collezioni. Mostra e convegno. Annullo il 10. Ven 15-19, sabato 9-17. Palapartenope, via C. Barbagallo 115. AFN Partenopea, CP 468, 80132 Napoli Centro; mazzacane@supereva.it.

9-13 novembre, Ravenna

100 anni di scoutismo. Mostra. Chiesa delle Croci, via Guaccimani 5/7, 48100 Ravenna, 05.44.34.923.

10 novembre, Macerata

Dentelli maceratesi. Mostra e convegno. Annullo. Centro Fiere Villa Potenza. UFN Maceratese, CP 216, 62100 Macerata, 34.75.94.04.72.

10-11 novembre, Imola BO

Mostra convegno filatelia e hobby. Sala Europa, palazzo ex Enal, via Orsini 13. A.I. Hobby e Collezionismo, CP 10 succ. 3, 34.77.44.03.42.

10-11 novembre, Chiavari GE

"Terra italiana già italiana". Annullo il 10. Galleria civica di Palazzo Rocca, Auditorium S. Francesco. CFN Chiavarese, via Entella 149, 16043 Chiavari GE, 01.85.30.46.35.

11 novembre, Paese TV

20° Pro Loco. Mostra e annullo. Scuola media Casteller, via Panizza 4, 31038 Paese TV. CFN Spresiano, via dei Giuseppini, 31027 Spresiano TV, 04.22.92.532.

17-18 novembre, Bologna

Bophilex. Parco Nord, via Stalingrado (zona fiera), uscita tang. 7 bis. AFN Bolognese, CP 569, 40100 Bologna Centro; 05.15.00.280, afnb@libero.it.

17-19 novembre, Massafra TA

Giornata della Filatelia. Annullo il 17. SM Manzoni il 17-18 e Liceo De Ruggieri il 19. CF A. Rospo, F. Rospo, via S. Caterina 31n, 74016 Massafra TA, 09.98.80.95.55, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

17-25 novembre, Marsala TP

Garibaldi ed il Risorgimento. Annullo il 17 e 18. Ente pittura contemporanea, piazza Carmine, 1 AF Lilibetana CP 67, 91025 Marsala TP, tel/fax 09.23.98.99.24, michele.brugnone@hotmail.it.

18-25 novembre, Conegliano TV

Natale di G. B. Cima. Annullo il 20. Casa Cima. ACFN, viale Friuli 39, 31015 Conegliano TV; 34.71.20.03.14, www.filatelicaconegliano.it.

22-25 novembre, Castellana Grotte BA

La Musica. Annullo il 22. Chiesa Purgatorio. Fila.N.Te.Ca., via Conversano 68/f, 70013 Castellana Grotte, 08.04.96.59.24, isamid@libero.it.

22 novembre-2 dicembre, Firenze

Profilo di Dante. Annullo il 30. Quartiere 2, piazza della Libertà, locali del Parterre. Aspot, viale Don Minzoni 42/44, 50129 Firenze, 05.55.61.287, fax 05.55.00.14.64, luigi@impallomeni.it.

23-24 novembre, Todi PG

Giornata della Filatelia. Annullo il 23. Hotel Fonte Cesia. CFN Città di Todi, via del Brogolino 77, 06059 Todi PG, 07.58.94.29.66, 33.83.97.28.27.

24 novembre, Pesaro

Pisaurum 2007. Convegno. Hotel Cruiser Congress, viale Trieste 281, 9-19. CFN Pesarese, CP 91, 61100 Pesaro, www.filatelicopesaro.org, 34.74.83.24.38.

24 novembre, Torino

Mostra scout. Annullo. Via Maria Ausiliatrice 32. Ancai, via Petrarca 12, 10126 Torino.

24-25 novembre, Pont Canavese TO

Virgo Fidelis. Annullo il 25. Sala Consiliare, Palazzo comunale, 10085 Pont Canavese TO. CRAL Antibioticos, presso S. Di Vita, via S. Martino 14, 10036 Settimo Torinese TO.

24-25 novembre, Borgo Faiti LT

Convegno dell'Agro pontino. Bus navetta dalla stazione FS di Latina. Museo Piana delle Orme, via Migliara 43.5, 04010

Borgo Faiti LT. CF Tres Tabernæ, piazza A. Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT; 39.27.16.40.24, pmaurizio@email.it.

24-25 novembre, Gorgonzola MI

Giornata della Filatelia. Mostra 200° nascita Garibaldi. Annulli. Auditorium Comunale, via Montenero 30. CF Gorgonzola, via Petrarca 4, 20064 Gorgonzola MI; tel/fax 02.95.13.203, costantino.gironi@fastwebnet.it.

25 novembre, Suzzara MN

14° convegno. Annullo. Palasport A. Marmioli, via Volta 37/a. Circolo del Collezionista, CP 10/B, 46029 Suzzara MN, 33.81.04.00.99.

29 novembre-1° dicembre, Palermo

Campionato cadetti. 28° convegno siciliano. Annulli il 29 e 1. Biblioteca centrale della Regione Siciliana A. Bombace. UF Siciliana, CP 247, 90100 Palermo Centro, 09.13.01.077, 09.16.26.02.27.

30 novembre-2 dicembre, Lecce

XXXIV mostra salentina. Convegno. Annullo il 30. Castello Carlo V. CFN Salentino, via degli Stampacchia 1, 73100 Lecce, tel/fax 08.32.30.71.02.

Dicembre 2007**1° dicembre-6 gennaio, Cirié TO**

Presepe sotto la neve. Annullo il 15. Oratorio S. Giuseppe, via V. Emanuele 162. CF Ciriacese, CP 84, 10073 Cirié TO, 01.19.20.39.88, ferry@esanet.it.

6-9 dicembre, Imola BO

40° mostra. Galleria del Risorgimento, via Appia 5. CCFN G. Piani, CP 80, Succ. 3, 40026 Imola BO, 054231189.

7-9 dicembre, Verona

109° Veronafil. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.55.91.086, www.veronafil.it. Assemblea e mostra sociale Aicpm.

7-9 dicembre, Baranello CB

Molisephil 2007. Annullo l'8. Palazzo Comunale, 86011 Baranello CB. ACFN Molisana, CP 27, 86100 Campobasso.

7-9 dicembre, Valderice TP

10° costituzione AVIS. Annullo il 7. Via Sabaudia 1, angolo via Vespri, 91019 Valderice TP. CFN Nino Rinaudo, B. Gucciardi, via Avellino 1, 91016 Erice TP, 09.23.55.49.53, biguccia@tin.it.

8-13 dic., Savignano sul Rubicone FC

Centenario scoutismo. Annullo il giorno 8. CCFN Rubicone, CP 45, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55, baiocchi1972@yahoo.it.

15 dicembre-6 gennaio, Lissone MI

Lissone Città Presepe. Annullo il 15. Palazzo Terragni, piazza Libertà. CFC Lissone, CP 16, 20035 Lissone MI, leliosene2@virgilio.it.

15-16 dicembre, Firenze

Cenvegno. Hotel Londra, via J. da Diacceto 24/26. Alfa Cure, via Firenzuola 9, 50133 Firenze, 05.55.72.672, 33.96.14.41.53.

23-30 dicembre, Massafra TA

Natale nel centro storico. Annullo il 23. Chiostro Chiesa S. Benedetto. CF A. Rospo, via S. Caterina 31/n, 74016 Massafra TA, 09.98.80.95.55, 33.95.43.31.59, francescorospo@libero.it.

Febbraio 2008

9-10 febbraio, Genova

Genova 2006. Mostra e convegno. Fiera di Genova. AFN La Lanterna, CP 903, 16100 Genova; 01.05.70.15.67,

www.lanternafil.it, info@lanternafil.it.

Marzo 2008

7-9 marzo, Milano

Milanofil 2008. Mostra e convegno. Fiera Milano City, padiglione 17/2, ingresso Porta Gattamelata 2. Poste Italiane, piazza Dante 25, 00185 Roma.

15-16 marzo, Ancona

Verso Pechino 2008. 48ª mostra convegno. Annullo l'8. PalaRossini, strada Cameranense, Varano di Ancona. CCFN, CP 525, 60100 Ancona, cfndorico@libero.it.

22-23 marzo, Bologna

XV convegno. Parco Nord, via

Stalingrado, uscita tang. 7 bis. AFN Bolognese, CP 569, 40100 Bologna Centro; 05.15.00.280, afnb@libero.it.

Settembre 2008

13-15 settembre, Molfetta BA

50ª fondazione circolo e 150ª f.lli di Napoli. Mostra ad invito e convegno. CF Molfettese, CP 88, 70056 Molfetta BA.

27-28 settembre, Mantova

48ª convegno. Palabam, località Boma, via M. Gioia 3. CFN Mantovano, CP 229, 46100 Mantova; 03.76.22.21.12, fax 03.76.32.93.84, milvio.bencini@alice.it.



**ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA**



VERONAFIERE

109^a VERONAFIL

manifestazione di FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO ED HOBBISTICA

7-8-9 dicembre 2007

(Autorizzazione Comune di Verona - Commercio e attività produttive n. 19/2004, 13.4.2004)

Sede della manifestazione: Fiera di Verona, padiglione n. 8 ex 37 (uscita autostrada A-4 a Verona Sud)

- **convegno commerciale**
- **mostra filatelica**
- **partecipazione delle Poste Italiane, con ufficio postale e annullo speciale**
- **partecipazione dell'ufficio postale di San Marino, con annullo speciale**
- **partecipazione stand Call-Action, autorizzata da Telecom Italia, con le schede dedicate alla manifestazione**
- **progetto giovani**
- **mostra sociale e assemblea Associazione italiana collezionisti posta militare e storia postale**
- **cartoline celebrative illustrate da Nane Ainardi, Nani Tedeschi e Bruno Prosdoci**

INGRESSO LIBERO

orari per il pubblico

venerdì 7 dicembre ore 10-18; sabato 8 dicembre ore 9-18; domenica 9 dicembre ore 9-15

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera, casella postale 307, 37100 Verona. Tel. e fax 045.59.10.86, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato 16,30-19; segreteria telefonica nel restante periodo. Sito internet: www.veronafil.it; veronafil@veronafil.it

poste porta

Bolaffi asta
30 novembre - 1° dicembre