





## QUI FILATELIA

è la rivista della Federazione fra  
le Società Filateliche Italiane

Anno XI n. 44,  
aprile-luglio 2006

Direttore responsabile  
**Piero Macrelli**

Direttore  
**Bruno Crevato-Selvaggi**

Reg. Trib. Crema 47/63, 15.2.1984

Stampa  
Tipo-Litografia Bertato, Villa del Conte PD

Tiratura di questo numero: 8.000 copie

Registro nazionale della stampa  
numero d'iscrizione 06385  
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione  
cp 45, 30126 Lido di Venezia,  
tel. 04.15.26.76.17  
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma 27  
art. 2 legge 549/95, Bologna CMP  
tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a QUI Filatelia è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

**Abbonamenti:** € 8 per i soci di società federate; € 18 per i non soci. I soci delle società federate possono abbonarsi a tariffa ridotta **solo** tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

**Arretrati:** € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 per i non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. **Richieste** solo a: FSFI, CP 227, 47900 Rimini.

### Inserzionisti

Bolaffi	4 <sup>a</sup> cop.
Diena	45
Investphila	6
Marini	56
Monaco	40, 41, 2 <sup>a</sup> cop.
Monster	36
Poste Italiane	22, 3 <sup>a</sup> cop.
Quattrobajocchi	47
San Marino	26
Vaccari	48
Veronafil	65
Zanaria	12

### In copertina:

# Indice

- 5** **La lettera del Presidente**  
Piero Macrelli
  
- 7** **Le nazionali del 2006 e del 2007**
  
- 15** **11° campionato cadetti**
  
- 24** **Le emissioni di San Marino**  
Benito Carobene
  
- 21** **Recenti emissioni d'Italia, San Marino, Vaticano, Monaco**
  
- 32** **Dall'Italia e dal mondo**
  
- 37** **Aste e vendite**
  
- 39** **Filatelia internazionale**
  
- 44** **Considerazioni di storia postale**  
Mario Mentaschi
  
- 46** **Novità dal mondo**
  
- 49** **Biblioteca**  
Bruno Crevato-Selvaggi
  
- 53** **I nuovi cataloghi**
  
- 57** **Cronache italiane**
  
- 64** **Calendario**  
Nicolino Parlapiano



# FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP - Fédération internationale de philatélie

Via Mentana 19, cp 227, 47900 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, <pmacrelli@ad hoc.net>. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. CCB: 28813509 Cassa di Risparmio di Rimini, agenzia corso d'Augusto, Rimini. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

## Consiglio direttivo

**Presidente** Piero Macrelli, casella postale 227, 47900 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@ad hoc.net.

**Vicepresidente** Bruno Crevato-Selvaggi, casella postale 45, 30126 Lido di Venezia VE, tel-fax 04.15.26.76.17, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

**Consiglieri** Elio Balossini, via Campagnoli 4, sc. D, 28100 Novara, 03.21.39.17.27, e.balossini@libero.it.

Antonio Bertolaja, via Caradosso 18, 20123 Milano MI, 02.48.15.569, bertolaja@tiscalinet.it.

Emanuele Gabbini, via Matteotti 16, 20020 Arese MI, tel-fax 02.93.83.396, emanuele.gabbini@virgilio.it.

Ezio Gorretta, via Ferraris 2, 15100 Alessandria AL, 01.31.26.71.81, fax 01.42.33.13.90, e.gorretta@tin.it.

Luigi Impallomeni, viale don Minzoni 44, 50129 Firenze, 05.55.61.287, luigi@impallomeni.it.

Gaetano Palmigiano, via R. Wagner 9, 90139 Palermo, 09.15.89.752, apalmig@tin.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicknick3@inwind.it.

## Collegio dei probiviri

**Presidente** Paolo Fabrizio.

**Membri** Franco Fanci, Paolo Negri.

## Collegio dei revisori dei conti

**Presidente** Paolo Norfini.

**Membri** Roberto Leoni, Giovanni Licata.

## Delegati internazionali e nazionali

**Aerofilatelia** Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it.

**Astrofilatelia** Mario Villa, via Buonarroti 40, 20064 Gorgonzola MI, tel-fax 02.95.30.23.86.

**Fiscali** Michele Caso, CP14255, 00149 Roma Trullo RM, 06.65.71.717, mpcaso@tin.it.

**Filatelia giovanile** Ezio Gorretta.

**Filatelia tematica Internazionale:** Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 S. Felice, 20090 Segrate MI, tel. 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it. Nazionale: Giovanni Bertolini, CP 267, 20099 Sesto San Giovanni MI, 02.24.41.67.36, bertolgi@tiscali.it.

**Letteratura** Bruno Crevato-Selvaggi.

**Maximafilia** Cesare Rialdi, via dei Cominazzi 10, 25127 Brescia, tel-fax 03.03.12.12.4.

**Filatelia tradizionale Internazionale:** Antonio Bertolaja, via Caradosso 18, 20123 Milano MI, 02.48.15.569, bertolaja@tiscalinet.it. Nazionale: Giorgio Khouzam, p.tta Guastalla 1, 20122 Milano, 02.55.01.20.79, fax 02.55.12.319, ufl1892@libero.it; vicedelegato nazionale Nino Aquila, viale della Libertà 66, 90144 Palermo PA, 09.13.43.602.

**Interofilia** Franco Giannini, via Latina 407, 00179 Roma, 06.78.07.475, giannini@ing.uniroma2.it.

**Prevenzione falsi** Giorgio Colla, via Gaeta 18, 10133 Torino TO, 01.16.60.19.57.

**Storia postale Internazionale:** Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza. Nazionale: Valter Astolfi, via Ennio 25, 20137 Milano, tel-fax 02.54.57.536.

**Classe aperta (delegazione presso la Fepa)** Giancarlo Morolli, 2ª

strada 12 S. Felice, 20090 Segrate MI, tel. 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

**Giurie, manifestazioni, un quadro** Alessandro Agostosi, CP 384, 35100 Padova, tel. 04.97.50.628, fax 04.98.51.753, sandroag@libero.it.

**Informatica e Internet** Giorgio Chianetta, via degli Albanesi 35/9B, 16148 Genova, tel-fax 01.03.77.35.01, giorgio.chianetta@virgilio.it.

**Alpe-Adria** Piero Santangelo, via Fambri 2, 35131 Padova, tel. 04.97.72.430.

## Delegati regionali

**Piemonte e Valle d'Aosta** Silvano Di Vita, via San Martino 14, 10036 Settimo Torinese TO, 01.18.00.10.17, silvano.dv@libero.it.

**Liguria** Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.45.466, 33.36.60.74.96.

**Lombardia** Corrado Bianchi, via Matteotti 45/q, 20020 Arese MI, tel-fax 02.93.80.713, uafl 2003@yahoo.it. Vice: Sergio Leali, via Sant'Anna 3, 46100 Mantova, 03.76.36.89.07, leali.g.s@libero.it. Alfio Rossi, via G. Verdi 15, 20081 Abbiategrosso MI, 02.94.96.66.02, rosalfio@net-sys.it.

**Veneto e Trentino Alto Adige** Gianni Deppieri, via Pacinotti 16, 30030 Noale VE, tel. 04.14.40.803, fax 04.14.40.874, cmdpcf@shineline.it.

**Friuli-Venezia Giulia** Domenico Pittino, via Sottorisiera 44, 33017 Tarcento UD, tel-fax 04.32.79.25.90, domenico.pittino@comune.udine.it.

**Emilia-Romagna** Mauro Dalla Casa, via Venezia 20, 48100 Ravenna, 05.44.21.77.71, mauro57fil@virgilio.it.

**Toscana** Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

**Marche** Giovanni Brandi, via Pallia 5, 62020 Colmurano MC, tel-fax 07.33.50.85.40.

**Umbria** Danilo Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 07.44.40.09.04, danilocorpetti@libero.it.

**Lazio** Franco Marozza, via Anicio Gallo 131, 00174 Roma, tel-fax 06.71.00.721.

**Abruzzo e Molise** Rino Piccirilli, via Madonna dell'Asilo 15, 66054 Vasto CH, 08.73.59.667, r.piccirilli1@virgilio.it.

**Campania** Luciano De Castris, via Vico 9, 83100 Avellino 08.25.26.678, 34.79.62.46.00, lucdecastris@tiscali.it. Vice: Elio Mazzacane, casella postale 174, 80134 Napoli Centro; 08.14.01.696, 08.17.58.00.23, mazzacane@supereva.it.

**Puglia e Basilicata** Francesco Rospo, via santa Caterina 31/n, 74016 Massafra TA, 09.98.80.95.55, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

**Calabria** Giovanni Bruni, via Cavour 2, 88100 Catanzaro, 09.61.72.33.21, fax 09.61.70.91.59, spazionostro@genie.it.

**Sicilia** Andrea Corsini, via autonomia siciliana 25, 90143 Palermo, 09.13.01.077, uff.09.16.26.02.27. Vice: Carmelo Falsaperla, Siracusa, Vincenzo Fardella de Quernfort, Palermo.

**Sardegna** Giancarlo Caddeo, via Cattaneo 8, 09131 Cagliari, 07.04.99.273, 34.85.70.73.36, alpambira@tiscalinet.it.

## Biblioteca

Istituto di studi storici postali, CP 514, 57900 Prato.



# La lettera del Presidente

PIERO MACRELLI

L'Assemblea ordinaria triennale è tempo di bilanci. È la quinta con la mia amministrazione, e dal 1995, l'anno in cui divenni per la prima volta presidente, è passato molto tempo ed ancor più cose sono cambiate nella filatelia organizzata italiana.

Forse un riepilogo delle principali attività dell'ultimo triennio non è solo un esercizio di stile o una ripetizione di cose già dette, ma un breve sommario per tirare le somme e ricevere nuovi stimoli per il prossimo triennio, che il consiglio direttivo che uscirà dalle urne di Verona - ove l'assemblea si terrà, il 25 novembre - dovrà gestire con il medesimo entusiasmo e voglia di raggiungere risultati che hanno caratterizzato i precedenti.

Le grandi mostre. Ne abbiamo organizzate due, a Montecitorio, dedicata al regno d'Italia, e a San Marino, dedicata alla storia della Repubblica del Titano ed ai suoi rapporti con l'Italia. Non sono state "mostre d'eccellenza", "esposizioni di rarità" o simili, come chi non le ha viste ha troppo frettolosamente dichiarato: sono state delle esposizioni del tutto diverse, veramente promozionali nei confronti della filatelia e capaci di suscitare in molti nuovi stimoli, come i quasi diecimila visitatori raggiunti dalla mostra di Montecitorio (e come si poteva pensare un risultato simile solo pochi anni fa?) testimoniano con la forza delle nude cifre.

Le pubblicazioni rimangono. I cataloghi delle due manifestazioni ma anche l'*Annuario*: non esiste filatelista consapevole ed informato che non possieda la propria copia. E nel 2007 uscirà la nuova edizione. E la rivista, *Qui Filatelia*, che ormai si avvia verso i 50 numeri; e la ricorrenza della cifra tonda, fra un paio d'anni, produrrà un numero davvero speciale.

Le esposizioni: una o due nazionali tutti gli anni, il campionato cadetti giunto all'edizione numero 11. Certo, questo va ripensato: per il 2007 (lo leggerete nel prossimo numero) la formula cambierà completamente.

La "giornata della filatelia": sempre più federate la organizzano ogni anno e, grazie ai donatori ed ai patrocinatori illuminati possono svolgere una fattiva opera di propaganda.

L'attività nelle scuole, assieme o meno a Poste, è una delle nostre attività principali, in cui credo in modo particolare come l'iniziativa che ci aiuterà a continuare e sviluppare nel tempo la nostra magnifica passione. Anche qui c'è qualcosa da mettere a punto, ma la strada è tracciata.

Gli annulli ad iniziativa, il sito, gli sconti per le pubblicazioni: diversi ancora i servizi per le società federate.

Naturalmente non tutto va benissimo, e tutto è migliorabile. Ci stiamo lavorando, ed il nuovo consiglio opererà secondo queste idee e secondo i desideri e le volontà che le federate esprimeranno nella prossima assemblea. Oltre a proseguire in questi impegni quotidiani, tra le nuove iniziative che sarebbe bello intraprendere vi è una maggiore partecipazione italiana alle esposizioni internazionali e l'organizzazione di una grande esposizione internazionale in Italia nel 2009. Tra le nuove cui stiamo già lavorando, vi è una forma di propaganda filatelica del tutto nuova e diversa: ne parleremo prossimamente. Per il momento, l'arrivederci è a Verona per il consueto incontro e l'assemblea, e poi a Milanofil a marzo per "Milanexpo 2007": sarà una bella festa.

## La ripresa del percorso

**Inneggabilmente il 2006 è stato un anno di ritardi, per *Qui Filatelia*, dovuti all'accavallarsi di una lunga serie di eventi, ma la situazione va ora velocemente normalizzandosi. Il ritardo ed il succedersi d'importanti eventi ha fatto sì, anche, che questo numero sia particolarmente ricco di cronache interessanti, ma singolarmente povero d'articoli d'attualità e di filatelia. Il prossimo numero 45 uscirà tra un mese, anziché fra i consueti tre; e nei prossimi numeri vi saranno soprattutto scritti di filatelia, di Adriano Cattani, Costantino Gironi, Alessandro Papanti, Nicolino Parlapiano, Ezio Gorretta, Giorgio Chianetta, Benito Carobene, Marcello Manelli, Emanuele Gabbini (B. Crevato-Selvaggi).**

Investphila

# Le nazionali del 2006 e del 2007

**D**ue le esposizioni nazionali federali che si sono avute nel 2006; e nel 2007 si potranno realizzare ben tre mostre, come da qualche anno ormai più non avveniva.

La prima nazionale di quest'anno, a cavallo fra settembre ed ottobre, si è avuta nell'ormai tradizionale sede di Vastophil. Il circolo Albo d'oro della filatelia italiana, presieduto da Rino Piccirilli e con la diretta collaborazione di Giuseppe Galasso, è arrivato ad organizzare la 29ª edizione della manifestazione.

## Vastophil 2006

È stata la sesta esposizione nazionale federale consecutiva, un primato che al momento non è neppure insidiabile. Il luogo era sempre palazzo D'Avalos, nel cuore della città storica, sempre molto frequentato dai cittadini; quest'anno ancora di più perché le date della manifestazione (29 settembre-1° ottobre) coincidevano con quelle per i festeggiamenti cittadini per il patrono della città, san Michele Arcangelo. I luoghi del centro storico erano quindi tutti addobbati e molto frequentati. Il Comune, con il nuovo sindaco Luciano Lapenna, appena insediato sulla poltrona di primo cittadino, ha continuato a dare il proprio supporto, promettendolo anche per le prossime edizioni. Così la Regione e gli altri enti locali ed autorità del territorio, in cui ormai Vastophil è un punto di riferimento ineludibile nonché, certamente, Poste Italiane.

Dal punto di vista filatelico, il gran premio campioni è andato a Mauro Francaviglia, quello competizione a Mario Carloni, che in quella stessa occasione ha presentato il suo volume sullo stesso argomento della collezione, il Dodecaneso. Il trofeo "un quadro", intitolato alla memoria del filatelista scomparso Gennaro An-

giolino, è stato consegnato dalla signora Angiolino ad Enio Spurio, che l'ha conquistato con una collezione interofila.

## Karalis 2006

È stata la prima volta della filatelia ai massimi livelli in Sardegna, ed i filatelisti dell'isola non hanno mancato di approfittare dell'evento straordinario per accorrere in gran numero a Cagliari, nella cittadella dei musei (sulla rocca della città). Lì, in una suggestiva serie di spazi multiespositivi, due saloni su due livelli hanno ospitato l'esposizione nazionale organizzata dall'Associazione filatelica "A. Garofalo" (anch'essa Albo d'oro della filatelia italiana) presieduta da Giovanni Licata. La collaborazione degli enti locali (la Provincia con il proprio contributo, il Comune e la Regione con il patrocinio) e di Poste Italiane è stata fattiva ed indispensabile.

Hanno fatto corona all'esposizione due eventi collaterali: una conferenza di Emanuele Gabbini (che era anche il commissario federale) sulla catalogazione dei documenti di storia postale, ed un seminario di filatelia tematica tenuto da Gianni Bertolini, presidente della giuria e giurato internazionale, e da Andrea Corsini, anch'egli giurato tematico. Il dato forse più interessante è che in questi momenti ufficiali (fra cui va annoverata anche l'inaugurazione) erano sempre presenti almeno una cinquantina di persone, e che la mostra è stata visitata da centinaia di persone che si sono soffermate con interesse a leggere quanto esposto. Grazie alle cronache della stampa locale, che non ha mancato di sottolineare l'eccezionalità dell'evento, la domenica mattina si faceva fatica a muoversi, e i visitatori non sono mancati sino a lunedì.



## I numeri unici

Il numero unico edito per l'occasione a Vasto conteneva scritti di Rino Piccirilli, Vito Mancini, Giuseppe Galasso (con un ricordo di Tommaso Valente), Emanuele Montagna; quello di Cagliari scritti, a tema sardo o d'altro genere, di Fernando Caboni, Gian Paolo Caredda, Andrea Corsini, Leonardo Di Bella, Ezio Gorretta, Aldo Guerrisi, Giovanni Licata.



## Vastophil 2006 i risultati

### Campioni

#### Filatelia moderna

Mauro Francaviglia Michetti 93 OG

#### Storia postale moderna

Emilio Zucchi Raccomandate ed assicurate nella RSI 91 OG

#### Interofilia

Saverio Imperato I cavallini 90 OG

### Gran premio campioni a Mauro Francaviglia.

### Competizione nazionale

#### Storia postale diacronica

Mario Carloni	Dodecaneso	93	OG
Giovanni Riggi di N.	La chiusura delle antiche lettere	90	OG
Emanuele Gabbinì	La ricevuta di ritorno (nel regno)	86	O
Saverio Imperato	La posta dall'America latina all'Italia	86	O
Roberto Garavelli	Bolli di navigazione sul lago Maggiore	85	O
Francesco Grandinetti	La corrispondenza dei ciechi	85	O
Vincenzo Portulano	Lago di Garda	83	VG
Aniello Veneri	Trasporto pacchi in concessione	81	VG
Antonio Sabatino	Posta europea e servizi di Stato in Egitto	64	BA

#### Storia postale moderna

Toni Caldiron	Collegamenti aerei dall'AOI all'Italia con PM	90	OG
Toni Caldiron	Leoni ed elefanti	86	O
Emanuele Gabbinì	La posta degli internati civili in Italia	85	O
Claude Gerard	Occupazione italiana della Francia	85	O
Francesco Serrao	L'occupazione italiana dell'Egeo	85	O
Emilio Zucchi	RSI, servizi diversi: pacchi, servizi a denaro, telegrammi	85	O
Gaetano Palmigiano	La notificazione degli atti giudiziari a mezzo posta	83	VG
Salvatore Quinto	Venezia Giulia maggio-settembre 1945	82	VG
Claudia Massucco	La Floreale	80	VG
Alex Turso	La PM nella 2ª GM 1939-1943	72	AG

#### Filatelia moderna

Andrea Santostefano Michetti 82 VG

#### Filatelia diacronica

Giorgio Leccese	Non emessi e non adottati nelle prove e saggi di Francia	86	O
Giorgio Leccese	Non emessi e non adottati nelle prove e saggi di area francese	85	O

#### Maximafilia

Celeste Barducci	E l'uomo imparò a volare	85	O
Cesare Rialdi	La Mitteleuropa	83	VG
Emanuele Montagna	Castelli della Francia	80	VG
Dino Taglietti	La letteratura attraverso i secoli	79	V
Italo Greppi	Bell'Italia	78	V
Rosario D'Agata	Personaggi ed eventi della II G.M.	75	V
Vincenzo Scicutella	La Repubblica di San Marino	75	V
Ettore Vulterini	Ponte e viadotti	75	V



All'inaugurazione Piero Macrelli, il sindaco di Vasto Luciano Lapenna, Rino Piccirilli presidente di Vastophil.



Come di consueto, la mostra si svolgeva nell'elegante cornice di palazzo d'Avalos, in un tensostruttura montata nel cortile interno dove trovano posto gli stand commerciali ed i padiglioni dell'esposizione, che si sviluppa anche nelle sale del museo.



L'annullo sammarinese proponeva San Michele Arcangelo, patrono di Vasto; proprio nei giorni di Vastophil vi era la grande festa patronale.



### Interofilia

Piero Corsi	Umberto I	87	O
Aldo Martini	Uso della CP durante il regno d'Italia	82	VG
Walter Romanelli	La posta	75	V

### Ad invito

Fabien Barnier	Cartes Postales suisses avec Réponses Payées
Jérôme Castanet	Type Sage de France: échanges internationaux

### Gran premio competizione a Mario Carloni.

### Un quadro

#### Interofilia

Enio Spurio	Cartoline e biglietti postali dell'Amg-Vg	85	O
Piero Corsi	Usi degli interi di Regno nell'ufficio postale italiano di Tunisi	83	VG
Ezio Gorretta	La prima emissione di cartoline postali illustrate del Vaticano	71	AG

#### Storia postale moderna

Emilio Zucchi	Alpenvorland e Adria	81	VG
Francesco Grandinetti	Le A. M. dall'arresto del duce alla fine dellaRSI	78	V
Emilio Zucchi	Gli alleati nella campagna d'Italia	75	V

#### Storia postale diacronica

Emilio Zucchi	Affrancature miste Umberto I / Floreale	73	AG
Francesco Grandinetti	Le affrancature meccaniche multiple	72	AG
Matteo Lai	La pubblicità negli oggetti postali	56	B

#### Maximafilia

Cesare Rialdi	La posta dei Tasso	75	V
---------------	--------------------	----	---

### Gran premio un quadro "Gennaro Angiolino" a Enio Spurio.

### Esposizione regionale patrocinata

#### Storia postale moderna

Roberto Garavelli	RSI: l'emergenza postale nella corrispondenza civile	85	OG
Luciano Tagliabue	L'intervento italiano nella guerra civile spagnola	80	O
Carlo Negri	La sanità militare dell'impero austroungarico nella 1ª GM	64	A

#### Storia postale diacronica

Alessandro Quarinesi	Eritrea genesi di una colonia	84	O
----------------------	-------------------------------	----	---

#### Maximafilia

Italo Greppi	Torri, castelli e palazzi attraverso i secoli	81	O
Mario Pinelli	Beati e santi	74	V

#### Interofilia

Flavio Pini	Gli interi postali di Regno durante l'occupazione alleata ...	84	O
Enio Spurio	Cartoline e biglietti postali dell'Amg-Ftt	79	VG
Giancarlo Casoli	Moduli vaglia, cartoline vaglia, vaglia postali	78	VG
Pino Di Padova	I servizi postali militari italiani attraverso le CP ed i BP	76	VG



L'Unione Filatelisti Interofili ha tenuto a Vasto la propria assemblea annuale e, come d'uso, ha sovrastampato una cartolina postale per ricordare l'evento.



La giuria di Vastophil era composta da Carlo Sopracordevole (secondo da sinistra), Valter Astolfi, Lorenzo Carra presidente, Gianfranco Poggi, Ercolano Gandini (alla sua destra Rino Piccirilli). Primo a sinistra, Michele Caso, autocommissario.



In alto: il presidente della giuria Lorenzo Carra consegna il gran premio competizione a Mario Carloni, che l'ha conquistato con il suo "Dodecaneso".

In basso: la signora Angiolino consegna il trofeo "un quadro", intitolato alla memoria del marito, ad Enio Spurio.



## Karalis 2006 i risultati

### Competizione nazionale

#### Filatelìa tematica

Maurizio Amato	Destinazione: Svizzera	86	O
Giuseppe Fonseca	Alla scoperta di un popolo: i Lusitani	83	VG
Carlo Agus	Scout: vita con la natura	76	V
Gianantonio Calani	L'antico sogno delle quattro ruote	75	V
Giorgio Cuccu	Storia dell'energia	73	AG
Giovanni Moramarco	La musica classica in Italia	71	AG

#### Storia postale classica

Mario Valiante	La formazione del regno d'Italia	92	OG
Gaetano Palmigiano	I segni di tassazione del Pontificio	91	OG
Andrea Santostefano	Rivoluzione siciliana 1848-49: Trinacrie	82	VG
Bruno Fadda	I giornali e la posta del territorio italiano	80	VG

#### Storia postale contemporanea

Claudia Massucco	La Michelangiolesca	85	O
Fabio Petrini	Umberto II: un regno di 36 giorni	83	VG
Giorgio Stebel	Storia postale della zona A del TLT	80	VG
Michele Amorosi	Territorio Libero di Trieste	76	V
Gian Giuseppe Marella	Democratica: usi postali	73	AG

#### Filatelìa classica

Saverio Imperato	Napoli	93	OG
Francesco Melone	Napoli	87	O
Paolo Bianco	Kingdom of Italy: the 1867 20 c.	86	O
Luisa Rossi	I francobolli "lilliput"	76	V

#### Filatelìa contemporanea

Guido Giovannone	Wilding pre-fosforo: caratteristiche, specializzazioni e usi postali	77	V
------------------	--	----	---

### Gran premio competizione a Saverio Imperato.

### Un quadro

#### Filatelìa tematica

Adolfo Franchi	Hugo Schiff		
	La chimica moderna a Firenze	76	V
Francesco De Simone	Pitagora	73	AG
Sergio Leali	L'Ordine Carmelitano	72	AG
Giancarlo Centorrino	San Giovanni detto il Battista	70	AG
Antonio Triolo	Giocare	68	A
Urania Giorgianni	Il sommo poeta	65	A
Italo Greppi	Rubens: soggetti pagani	55	B

#### Storia postale classica

Saverio Imperato	Trieste e Sicilia per la via della Toscana	92	OG
Giuliano Padrin	Ferrovia Roma - Frascati (1856-1860)	85	O
Luca Lavagnino	Il Dipartimento Napoleonico 105 Stura	73	AG
Paolo Pellarini	Lombardo Veneto: timbri sperimentali postali del dott. Herz	73	AG

#### Storia postale contemporanea

Riccardo Copetti	Terre australi e antartiche francesi	76	V
------------------	--------------------------------------	----	---

#### Filatelìa classica

Massimo Manzoni	Il franc. da 5 bajocchi 1 <sup>a</sup> em. Pontificio	86	O
Alfio Fiorini	Lombardo Veneto: marche da bollo usate postalmente	78	V

#### Filatelìa contemporanea

Stefano Longhini	Scuole postali britanniche	72	AG
------------------	----------------------------	----	----

### Primo classificato un quadro: Saverio Imperato.



La mostra si è tenuta nella suggestiva Cittadella dei musei, nella rocca della città, in saloni su due piani raccolti e suggestivi, sempre affollati.



Autorità comunali, provinciali e postali all'inaugurazione della manifestazione, la mattina del sabato.



La giuria di Karalis 2006 era composta da Giovanni Riggi di Numana, Gianni Bertolini presidente, Umberto Savoia, Nicolino Parlapiano, Aldo Guerrisi.



## Esposizione regionale patrocinata

### Filatelìa tematica

PO.LE.TO	Il Mincio	73	V
Italo Greppi	Conoscere gli uccelli	68	AG

### Storia postale classica

Pietro Truzzu	La disinfezione delle posta in tempi di epidemia in Europa e Mediterraneo	62	A
---------------	---	----	---

### Storia postale contemporanea

Francesco Grandinetti	Quei 129 giorni del '47	76	VG
Riccardo Copetti	I sovietici ai poli	75	VG
Daniele Biraghi	Siracusana - Tariffa lettera per l'interno	73	V
Cemolani Francesco	Italia al Lavoro: documenti, annulli, tariffe	71	V
Giovambattista Borza	La Democratica	70	V

### Filatelìa contemporanea

Salvatore Picconi	San Marino	67	AG
Francesco De Simone	Castelli d'Italia	62	A



**Targa ricordo per Giovanni Licata, presidente dell'AFN "A. Garofalo" di Cagliari, organizzatrice dell'evento.**

**Sotto: è andato a Saverio Imperato il gran premio di Karalis 2006.**



**Molti i filatelisti presenti a Karalis 2006. Fra questi (dall'alto e da sinistra): Claudio Massucco, Daniele Biraghi, Gaetano Palmigiano, Maurizio Amato, Giampaolo Guzzi, Francesco Melone, Mario Valiante.**

### Le nazionali del 2007

.....

Il prossimo anno si terranno ben tre esposizioni nazionali, che permetteranno così a tutti i filatelisti interessati di partecipare e mostrare al pubblico ed ai colleghi i propri elaborati. Nella seconda metà dell'anno si terranno a Vasto ed a Roma; subito a marzo, a Milano.



### Vastophil 2007

28-30 settembre. In quei giorni si svolgeranno in Abruzzo, a Chieti, Lanciano, Cortona e Vasto, i campionati europei femminili di pallacanestro. La nazionale italiana (se supererà, come augurabile, il primo turno) disputerà il secondo turno in quei giorni a Vasto. All'esposizione nazionale federale si affiancherà quindi un'esposizione internazionale ad invito di collezioni sul tema "pallacanestro", organizzata in collaborazione con l'Uicos, l'Unione dei collezionisti olimpici e sportivi. Le classi di Vastophil 2007 saranno: storia postale e filatelìa contemporanea; fiscali; aerofilatelia; astrofilatelia; maximafilia. Commissario: Bruno Crevato-Selvaggi.

### Romafil 2007

Si terrà in ottobre, in occasione del convegno commerciale organizzato da Poste Italiane, con la collaborazione dell'AFI "A. Diena". Le classi espositive saranno: storia postale e filatelìa moderna, filatelìa tematica, letteratura filatelica. Commissario: Michele Caso.

In ambedue le manifestazioni non mancheranno le esposizioni regionali collegate e, naturalmente, la sezione "un quadro".

Sul prossimo numero di QUI Filatelìa il calendario e le modalità di partecipazione.

Zanaria  
quella che è in  
seconda di copertina  
della Posta militare  
n. 100



## Milanexpo 2007, 16-18 marzo.

La prima esposizione nazionale del 2007 sarà **Milanexpo 2007**, dal 16 al 18 marzo 2007 che si svolgerà, in concomitanza con **Milanofil 2007** e con la finale del campionato cadetti, nel padiglione 17/2 della **Fiera Milano City**, ingresso Porta Gattamelata. **Orario:** 16 e 17 marzo 9,30-18,30; 18 marzo 9,30-14.

La manifestazione, organizzata in occasione del **40° anniversario della fondazione dell'Aisp** (Associazione italiana di storia postale), sotto la regia del suo presidente Angelo Simontacchi e degli altri membri del comitato organizzatore (Silvano Sorani, Paolo Bianchi, Corrado Bianchi, Mario Zucchini, Giorgio Khouzam), vuole mostrare lo "stato dell'arte" della filatelia tradizionale e della storia postale in Italia.

Quattro le **sezioni** previste: ad invito (importanti collezioni dei membri del comitato organizzatore, della giuria, del commissario e di importanti filatelisti italiani e stranieri); campioni, competizione nazionale (questa con "un quadro") e competizione regionale.

Le **classi** sono:

- filatelia tradizionale classica
- storia postale classica
- filatelia tradizionale diacronica
- storia postale diacronica
- filatelia tradizionale moderna
- storia postale moderna

Il **regolamento** è quello consueto delle esposizioni

nazionali (si trova sull'Annuario 2004 e su [www.fsfi.it](http://www.fsfi.it)) i cui punti salienti sono:

- in sezione campioni può partecipare una collezione delle classi di Milanexpo 2007 che abbia già vinto un gran premio in una nazionale Fsfì o una medaglia d'oro o oro grande in una internazionale Fip o Fepa;
- in sezione competizione nazionale può partecipare una collezione delle classi di Milanexpo 2007 che, negli ultimi 5 anni (2002-2006) abbia già partecipato ad una nazionale Fsfì oppure abbia ottenuto almeno 75 punti in una regionale patrocinata (Erp); oppure, sempre negli ultimi cinque anni, se il filatelista abbia ottenuto un oro in una nazionale Fsfì con un'altra collezione, ma della stessa classe;
- sono consentite due collezioni per filatelista (in ogni sezione) oltre, senza limiti, le collezioni "un quadro";
- i quadri concessi per ogni collezione saranno da 5 a 10 (salvo che per le "un quadro");
- le collezioni in sezione competizione regionale verranno accettate fino al limite degli spazi disponibili e tenendo conto, nella priorità, della data di ricezione;
- per ogni quadro assegnato il costo sarà di 6 euro;
- il mancato ricevimento delle fotocopie, nei tempi previsti, comporterà l'esclusione della collezione.

La **giuria** verrà comunicata ai concorrenti e sul sito federale entro il 31 gennaio.

Le **domande d'iscrizione** a Milanexpo 2007 vanno inviate esclusivamente al commissario: **Emanuele M. Gabbini, via Matteotti, 16, 20020 Arese MI, tel, fax 02.93.83.396, emanuele.gabbini@virgilio.it.**

### Calendario

12 gennaio	data limite per il ricevimento delle domande
31 gennaio	comunicazione di accettazione delle domande (e della giuria)
12 febbraio	data limite per l'invio delle fotocopie complete della collezione
1-9 marzo	periodo entro il quale spedire le collezioni a Milano
12 marzo	data limite perché le collezioni pervengano a Milano
16-18 marzo	Milanexpo 2007

Per questo evento uscirà anche l'annuale **cartolina postale** dedicata alla manifestazione filatelica dell'anno, emessa da Poste Italiane.

### Finale 11° campionato italiano di filatelia serie cadetti

A Milanofil si terrà anche la finale dell'11° campionato italiano di filatelia serie cadetti 2006, che laureerà i collezionisti e la società campioni d'Italia. Anche di questa finale sarà commissario Emanuele Gabbini. Per tutti i finalisti (coloro che hanno raggiunto i 70 punti nelle selezioni ed i primi

classificati giovanili d'ogni selezione) è obbligatorio, pena l'esclusione dalla partecipazione, l'invio ad Emanuele Gabbini delle **fotocopie complete e definitive della collezione entro il 15 gennaio**. Le collezioni non potranno superare i 72 fogli.

## Domanda di iscrizione a Milanexpo 2007

da inviare per posta o per fax (02.93.83.396) al commissario: Emanuele M. Gabbini, via Matteotti 16, 20020 Arese MI  
(compilare un modulo per ogni collezione e scrivere in stampatello)

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo completo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_ fax: \_\_\_\_\_

e-mail (essenziale!): \_\_\_\_\_

Società federata di appartenenza: \_\_\_\_\_

Titolo della collezione: \_\_\_\_\_

Numero di fogli: (tra 60 e 120 - se "Un quadro" scrivere 12) \_\_\_\_\_

chiedo l'iscrizione in:

**Sezione campioni.** Con questa collezione ho vinto il gran premio alla nazionale FSFI di: \_\_\_\_\_

oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente internazionale FIP o FEPA di: \_\_\_\_\_

**Sezione competizione nazionale.** Con questa collezione ho già partecipato alla nazionale FSFI \_\_\_\_\_

oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente ERP (fra il 2002 ed il 2006): \_\_\_\_\_

oppure ho ottenuto un oro alla esposizione nazionale Fsf di \_\_\_\_\_

con la collezione: \_\_\_\_\_

**Sezione competizione regionale.**

**Classe:**

Filatelia tradizionale classica

Storia postale classica

Filatelia tradizionale diacronica

Storia postale diacronica

Filatelia tradizionale moderna

Storia postale moderna

**Spedizione:**

Spedirò la collezione per posta

La porterò a mano a Milano

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# 11° campionato cadetti

Risultati delle selezioni svoltesi sinora. Accedono alla finale di Milano (19-21 marzo 2007, commissario Emanuele Gabbini) le collezioni che hanno raggiunto almeno 70 punti, ed in ogni caso le prime giovanili di ogni selezione.

## Lanciano, 25-27 agosto.

UFN Anxanum. Giuria Vito Mancini, Alviero Batistini, Franco Fanci, Franco Capaldi, Vincenzo Scicutella.

**Storia postale.** Giuseppe Di Padova, I servizi di posta militare italiana attraverso cartoline e biglietti postali, 78, VG.

Filippo Imperato, Annullamenti borbonici su Italia, ottobre-dicembre 1862, 68, AG.

**Un quadro.** Francesco Montanaro, Cosimo Renella: i voli in Equador 1929-1932, 70, V.

**Giovanile.** SMS Umberto I, classe I C, Giostre e tornei dal Medioevo, 60, A.

## Empoli, 16-17 settembre.

CFN Empolese. Giuria Alviero Batistini, Saverio Bocelli, Vanni Alfani.

**Filatelìa.** Franco Moscadelli, Nuovo metodo di classificazione dei colori della IV di Sardegna, 81, O. Raffaele Zefferi, Valori gemelli, 80, O. Astro A. Vendola, Selezione interi postali 1874/1945, 77, VG.

**Tematica.** Andrea Pinzauti, Il piacere del vino, 73, V. Pietro Lari, Leonardo da Vinci, 65, AG. Salvatore Picconi, Sette secoli di Anni Santi, 58, BA.

**Un quadro.** Mara Barbieri, G.N., 71, V. Franco Moscadelli, Bolli e fancobolli usati su giornali, 65, AG. Claudio Ciardi, I francobolli da 10 c. di Toscana, 61, AG. Laura Farinella, Le festività natalizie, 55, BA.



Un gruppo di premiati di Empoli

## Saluzzo, 16-17 settembre.

CFN GB Bodoni.

**Storia postale.** Angiolo Dotta, Il 15 cent. sovrastampato 20 del 1/1/1865, 86, OG. Giovanni Cristino, Mondovì e il suo servizio di posta, 74, V.

**Filatelìa.** Giovanni Martina, La Michelangiolesca, 80, O.

**Tematica.** Fernando Del Piano, T'amo pio bove, 78, AG. Franco Nani, Le forze dell'ordine, 66, AG. Luciano Aimonetti, Il teatro nel francobollo, 62, A.

**Un quadro.** Luigi Mobiglia, Posta da campo polacca in Italia, 75, VG.

## San Colombano al Lambro, 22-24 settembre.

CFN Banino.

**Storia postale.** Massimo Manzoni, Stato Pontificio – le tariffe per l'estero 1852/867, 84, O. Francesco Riboldi, "Cudogn", 77, VG. Flavio Pini, Interi postali di Regno in AMGOT, 72, V.

**Tematica.** Gianantonio Calani, L'antico sogno delle 4 ruote, 75, VG. Alberto Povia, Il cantico delle creature, 75, VG. Valeria Menichini, La meteorologia, 73, V. Gilberto Binagli, Indiani d'America, 71, V. Gianfranco Zanoni, Campioni del Mondo 1930/1972, 53, B.

**Un quadro.** Eugenio Bardoni, L'ufficio postale inglese a Costantinopoli, 81, O. Alberto Pellacani, Il Regno d'Italia dal 8/9/1943 al 18/6/1946, 73, V., Stefano Domeneghini, Dalmazia 1918-1923, 71, V. Marisa Stefani, Mozart, 73, V. Sergio Borghi, Gli scacchi, 73, V. Claudio Coppalini, Beethoven, 71, V. Ezio Morzenti, A piedi per l'Italia (maratona), 58, BA. Giampiero Leccardi, Mezzi dei pompieri, 57, BA. Natale Negroni, Le ferrovie europee, 56, BA.

**Giovanile.** Dario Lunghi, Basketball, 70, V.

## Ravenna, 23-24 settembre.

CF D. Alighieri. Giuria Ercolano Gandini, Giorgio D'Agostino, Lorenzo Carra.

**Storia postale.** Tommaso Tagliente, Il servizio postale ufficiale tedesco nella zona del litorale adriatico, 86, OG. Antonio Puggiotta, Occupazione alleata di Trieste e Venezia Giulia, 85, OG. Antonio Lampariello, Storia postale dell'emissione "Etiopia", 80, O. Antonello Cariga, Bolli tondo riquadrati dell'isola Sardegna, 75, VG. Bruno Reiter, Posta per elicottero, 55, BA.

**Filatelìa.** Arnaldo Pesaresi, La storia dello sci, 82, O. Gilberto Gradari, Omaggio a Venezia, 76, VG.

**Un quadro.** Franco Trentini, La posta dei soldati austroungarici della guarnigione di Przemysl, 85, OG. Riccardo Copetti, Posta dai territori antartici, 66, AG. Dante Carbonoli, P.P. come Posta Prioritaria, 55, BA.

## Roma, 6-8 ottobre.

AFI A. Diena. Giuria: Raffaele Diena, Giorgio D'Agostino.

**Storia postale.** Enrico Carsetti, Uffici postali ambulanti ferroviari d'Italia dalle origini al 1900, 82, O. Luigi Mannella, La Palestina dal Levante al mandato britannico, 81, O.

**Filatelìa.** Maurizio Prosperi, Storia degli annullamenti dell'attuale provincia di Latina, 79, VG.

**Tematica.** Claudio Magro, Il pugilato, 71, V. Mario Lidulli, Le mani sull'ambiente, 70, V. Guglielmo Pinto, I rapaci, 70, V. Domenico Gigante, Il trasporto della corrispondenza con i vari mezzi aerei, 50, B.

**Un quadro.** Roberto Petrone, Le linee di navigazione dell'arcipelago toscano, 80, O. Domenico Gigante, La disinfestazione delle lettere, 78, VG. Marco Occhipinti, La funicolare vesuviana, 76, VG. Mario Lidulli, Le mani italiane, 56, BA.

L'ultima semifinale si tiene a **Palermo, 17-19 novembre**, a cura dell'UF Siciliana.

# Le emissioni di San Marino

BENITO CAROBENE

Il successo della recente mostra “Le due repubbliche - Storia, posta e francobolli fra San Marino e Italia”, svoltasi tra l’8 aprile e il 7 maggio di quest’anno, a San Marino, per iniziativa della Segreteria di Stato per le Finanze e dell’Azienda autonoma filatelica e numismatica locali e della Federazione fra le Società filateliche italiane, ha riportato all’attenzione di tutti i collezionisti le emissioni della Repubblica del Titano.

In particolare, l’ottimo volume di Bruno Crevato-Selvaggi, realizzato a commento dell’iniziativa, permette a chiunque di avere tutte le informazioni più dettagliate su uno Stato che già da tempo è guardato con particolare interesse da molti filatelisti di tutto il mondo. Cosa, questa, che dovrebbe essere tenuta presente da tutti i circoli che intendono impegnarsi nella diffusione della cultura filatelica.

In questo articolo, però, non intendo presentare un breve riassunto delle vicende filateliche della Repubblica o della sua storia postale. Per questi argomenti, infatti, mi limito a rimandare al volume predetto che non dovrebbe mancare in alcuna biblioteca filatelica degna di questo nome. Qui, anche per restare fedele al titolo della rubrica, mi limiterò ad esaminare due aspetti del problema: quali sono i motivi per i quali un collezionista dovrebbe interessarsi alle vicende postali di San Marino e quale è stato, negli ultimi decenni, il comportamento del mercato nei riguardi delle sue emissioni.

Cominciamo ad affrontare il primo punto. I motivi per i quali interessarsi alle vicende postali della piccola Repubblica sono numerosi. Anzi, si potrebbe dire che qualsiasi collezionista, qualunque sia il suo livello culturale o economico, potrebbe trovare elementi per soddisfare le proprie esigenze.

Infatti la storia postale del Titano, lunga di secoli, ha dato luogo a documenti di grandissima rarità. Vediamo solo qualche brevissimo cenno. San Marino, organizzato in libero comune sin dal Duecento, ha sempre difeso e mantenuto la sua indipendenza. Nel 1602 si affida alla protezione dello Stato Pontificio, di cui (solo da un punto di vista geografico) faceva parte. In quel periodo, in tutta l’Europa si iniziavano a organizzare i servizi postali. Considerando che l’ufficio postale pontificio più vicino

era quello di Rimini, San Marino decide, nel 1607, di nominare un proprio postiglione con il compito di andare a prendere e a portare la posta a Rimini. E, praticamente, questo sistema continua, nello stesso modo, per oltre due secoli. Tanto che, per avere un vero e proprio ufficio postale nella Repubblica del Titano si deve arrivare al maggio 1833. Però, va osservato che neanche in quell’occasione viene fornito a questo ufficio un timbro con il nome di San Marino. In pratica, cioè, tutta la posta in partenza da San Marino, lungo tutti questi secoli, porta come indicazione di località solo quella di Rimini. Il vero luogo di partenza può essere ricavato solo dalle eventuali indicazioni del mittente.

La situazione resta inalterata anche quando nello Stato Pontificio vengono emessi i primi francobolli (1852) e anche quando l’intera zona passa a far parte del Regno d’Italia. Cosa che, però, non porta alla fine della Repubblica grazie a una “Convenzione di buon vicinato” entrata in vigore nell’agosto 1862. Il sistema di appoggiarsi all’ufficio di Rimini, comunque, continua anche in questa occasione. L’unica vera novità è rappresentata dal fatto che, per la prima volta, a partire dal 12 ottobre 1862 entra in uso un timbro postale con la dicitura “S. Marino” in cartella. Successivamente vengono usati altri due timbri: uno circolare azzurro a doppio cerchio con dicitura “Repubblica di S. Marino” e uno rettangolare a piccoli rombi con al centro la scritta “S.MNO”. Per quindici anni questi timbri, però, si trovano quasi esclusivamente su documenti affrancati solo con esemplari italiani, comprendendo fra questi anche i francobolli della quarta emissione di Sardegna.

Tutto questo periodo, detto dei “precursori”, è caratterizzato dall’esistenza di documenti che, in molti casi, sono delle autentiche rarità. Qui, gli specialisti fissano la loro attenzione sui francobolli che sono stati adoperati. Francobolli che possono essere raccolti sciolti, su frammento o su busta. E, ovviamente, sono proprio questi ultimi i documenti che hanno le quotazioni maggiori.

Per dare un’idea delle possibilità offerte agli specialisti e dell’evoluzione di questo mercato, basterà dire che il Catalogo Sassone del 1986 elencava, a questo proposito, quaranta voci diverse. L’edizione 2006, invece, è passa-

ta a ben 63 voci. Non solo: considerando le buste quotate, nell'86 ve ne erano solo nove che superavano i dieci milioni di lire (pari a 5.165 euro). Nel 2006, invece, le buste con quotazioni superiori a 5.000 euro sono diventate tutte tranne nove! E questo senza dimenticare che in molti casi il prezzo non è indicato a causa dell'estrema rarità del pezzo.

Ovviamente tutto ciò può far capire come, sia il periodo prefilatelico, sia quello dei precursori, meritino la massima attenzione da parte di tutti coloro che, avendo grandi possibilità economiche, sono interessati ai periodi più classici della nostra storia postale.

### **I primi francobolli "nostri propri".**

In seguito a una nuova convenzione firmata con l'Italia, a partire dal 1° agosto 1877, vengono emessi degli esemplari con il nome di S.Marino, definiti nella Repubblica come "francobolli nostri propri". E qui comincia la vera e propria storia filatelica del Titano. Le nuove emissioni suscitano subito la curiosità di molti collezionisti e, nei primi anni novanta del XIX secolo, vengono conosciuti anche da numerosi filatelisti di altri Paesi. E questo anche grazie all'opera di un commerciante tedesco, Otto Bickel, che nel 1891 si stabilisce a San Marino, pubblica un periodico specializzato e inizia una fitta serie di scambi e vendite con collezionisti di tutto il mondo.

Fino al 1900 vengono emessi 32 francobolli ordinari definitivi e tre commemorativi. Le emissioni continuano, ma va detto che, in realtà, la Repubblica, pur curando il business filatelico, non esagera con le novità. Infatti, nel XX secolo, fino al 1930, vengono emessi complessivamente 125 esemplari, di cui 73 definitivi. Così come, nei successivi quindici anni, le novità sono solo 144.

Le duecento unità si superano solo dopo la guerra. Fra il 1946 e il 60 escono 251 pezzi e, nei successivi tre decenni (fino al 1990) vengono emessi, rispettivamente, 273, 245 e 238 pezzi. Un aumento significativo nelle novità si ha solo successivamente. Infatti, fra il 1991 e il 2001 escono complessivamente 537 francobolli (tutti con facciale in lire).

Quindi, iniziano a uscire pezzi con valore in euro: 64 nel 2002 (per un facciale complessivo di 39,21 euro), 74 l'anno successivo (per euro 44,05), 46 nel 2004 (47,95 euro) e 64 nel 2005 (48,40 euro).

Le cifre che ho dato si riferiscono tutte a francobolli ordinari. Ovviamente, però, vengono anche emessi esemplari di servizio. Ma anche in questo caso non si esagera. Forse qualcosa di eccessivo viene fatto con la posta aerea: complessivamente escono 158 pezzi di cui 102 speciali (commemorativi, celebrativi e di beneficenza).

Di espressi ne sono usciti solo 29 (più due non emessi), con gli ultimi datati 1966; per i pacchi postali, fra il 1928 e il 1971, si possono contare 47 pezzi; 80 sono i segnatasse (ma gli ultimi sono stati emessi nel 1945) e, infine, si devono ricordare sei segnatasse per vaglia del 1924.

Tra l'altro, a proposito di questa serie va ricordato che i relativi esemplari sono stati ottenuti soprastampando "Rep. di S. Marino" i pezzi emessi dall'Italia. Cosa da sottolineare in quanto si tratta dell'unico caso al mondo in cui dei francobolli di una nazione sono stati usati da

un altro Stato, mediante soprastampa, senza che il motivo sia da ricercarsi in una causa bellica.

Tutte queste cifre dovrebbero far comprendere come San Marino, anche se è un piccolissimo Stato che indubbiamente trova nell'emissione dei francobolli una non indifferente fonte economica, non ha mai esagerato cercando di "spremere" i collezionisti.

Cosa che può essere anche confermata facendo una semplicissima osservazione. Guardando il catalogo Sassone, si può vedere che l'ultimo francobollo italiano ordinario del 2005 riporta il numero 2.862; mentre lo stesso esemplare della Repubblica del Titano è il numero 2.088.

Una caratteristica particolare delle emissioni del Titano, però, è rappresentata dai foglietti e dai cosiddetti minifogli. Il primo foglietto è del 1937; fino al 1965 ne sono usciti 26; quindi nessuna emissione fino al 1976; poi tra il 1977 e il 90 altri sette esemplari; 31 dal 1991 al 2001 e, infine, altri sedici entro il 2005. I minifogli, invece, sono degli insiemi di più francobolli (da nove a dodici) senza particolari diciture sui margini. Complessivamente, tra il 1945 e il 2005 ne vengono quotati 14.

Ed è proprio in questo settore che si trovano i pezzi avventi, oggi, le maggiori quotazioni con gli esemplari più rari che superano i 1.000 euro e che, per esempio, col foglietto del 1951 contenente sei esemplari del 1.000 lire di posta aerea, arriva ai 10.000 euro e con i due minifogli degli alti valori (100 e 200 lire) della serie Paesaggi del 1949 arrivano, ognuno, ai 14.000 euro.

Tutti questi esemplari possono soddisfare le esigenze di qualsiasi filatelista "tradizionale", compresi moltissimi tematici che, nei bellissimi francobolli del Titano, possono trovare pezzi di grande fascino.

### **Le quotazioni.**

Un altro elemento da non trascurare è rappresentato dalle quotazioni dei francobolli di cui ci stiamo occupando. Anche oggi, infatti, è possibile realizzare collezioni di grande interesse anche da parte di chi non dispone di notevoli risorse economiche. Infatti, come dimostrerò più avanti, gli esemplari che hanno prezzi molto alti sono veramente pochi.

Comunque, per avere un'idea di carattere generale su tali quotazioni vediamo qualche considerazione di carattere generale che può essere fatta osservando il catalogo Sassone. Fino a tutto il 1955 gli esemplari nuovi linguellati sono quotati, in genere, meno della metà di quelli senza linguella; gli esemplari usati, invece, salvo particolari eccezioni, hanno lo stesso prezzo dei primi.

Tra il 1960 e i primi anni '80 tutti i prezzi sono incredibilmente bassi. Le eccezioni sono veramente poche e, ad esempio, riguardano quasi sempre gli esemplari celebrativi dell'idea europea. Qui i prezzi degli usati sono eguali a quelli degli illinguellati. La situazione cambia successivamente, quando (pur restando eguali i prezzi di usati e nuovi) le quotazioni non sono più basse.

A proposito dei prezzi degli usati, però, va osservato che altri cataloghi (ad esempio l'Unificato) quotano tali pezzi meno dei nuovi.

La situazione decisamente anomala degli anni '60 e '70 dipende esclusivamente dalle tirature. In questo periodo,

infatti, anche San Marino, tenendo conto del boom della filatelia, inizia a produrre i suoi esemplari in quantità assurde. Le tirature, infatti, sono oltre le 400.000 unità nel 1963, su 600.000 nel '64, oltre 700.000 nel 1966 e, addirittura, arrivano o superano il milione di pezzi nel 1967. A partire dal 1970, però, iniziano a scendere. Inizialmente ci si aggira sui 700.000 pezzi. La discesa ricomincia a partire dal 1980, quando si passa a 600.000, 550.000 nel 1982 e poi 500 e 450.000, fino ad arrivare al 1988 quando si scende a 300.000 (ovviamente, con qualche eccezione). Dal 1996 si scende ulteriormente restando quasi sempre sulle 250.000 unità (o ancora meno) e, infine, dal 1997 si resta quasi sempre su cifre inferiori a 200.000, giungendo fino a 120.000 unità.

### **I prezzi nel tempo.**

Per avere un'idea di come siano variati, nel tempo, le quotazioni dei francobolli della Repubblica di San Marino ho costruito due tabelle considerando gli esemplari aventi le quotazioni maggiori.

Esattamente, ho esaminato il comportamento di tutti i singoli pezzi (fino al 1900) e, successivamente, delle serie che, nel catalogo Sassone edizione 2006, hanno una quotazione che parte dai 100 euro. Complessivamente, per quanto concerne gli esemplari nuovi (privi di linguella) ho trovato 91 voci (di cui 66 con prezzi che partono dai 200 euro). Mentre, per gli usati le voci sono 34 (di cui venti a partire dai 200 euro).

Entrambe le tabelle (nuovi e usati) sono state costruite nel modo seguente: anno di emissione, descrizione del francobollo o della serie, numero di pezzi, numero del catalogo Sassone, quotazione (sempre dello stesso catalogo) degli anni 1986, 1996 e 2006; rapporto fra il prezzo 2006 e quello del 1986.

Le quotazioni sono tutte in euro e, ovviamente, per quanto concerne quelle delle due prime edizioni ho utilizzato il cambio 1 euro = 1936,27 lire. A questo proposito, comunque, va fatta una precisazione. Può darsi che in qualche caso il rapporto riportato nell'ultima colonna non corrisponda esattamente al valore che si ottiene dividendo i due numeri che appaiono nella stessa tabella.

Ciò dipende dal fatto che, mentre nella tabella vengono evidenziati solo due decimali, nella memoria del foglio elettronico utilizzato vengono memorizzate molte più cifre decimali e, quindi, nel calcolo del suddetto rapporto il computer tiene conto di tutte queste cifre.

A questo punto non resta che dare un'occhiata alle tabelle, iniziando da quella relativa ai francobolli nuovi. Delle 91 voci complessive, 52 si riferiscono a esemplari ordinari, nove alla posta aerea, quattordici ai foglietti, quattro agli espressi, altrettanti ai pacchi postali, sette ai segnatasse e uno ai segnatasse per vaglia.

Per quanto, invece, concerne gli esemplari usati, delle 34 voci complessive 20 riguardano i francobolli ordinari, sette la posta aerea, sei i segnatasse e una i segnatasse per vaglia.

Passiamo ora all'esame dei rapporti fra le quotazioni 2006 e quelle del 1986. Per dare un significato a tale parametro, sarà opportuno tenere presente che il costo della vita, in base ai dati del nostro Istituto centrale di

statistica, è aumentato nel ventennio considerato di 2,12 volte.

Anche in questo caso cominciamo a considerare i francobolli nuovi privi di linguella. Per questi i rapporti considerati sono solo 89 in quanto i due espressi non emessi del 1929 non erano quotati nel 1986. Sulle suddette 89 voci sono soltanto quindici quelle che hanno un rapporto eguale o inferiore a 2,12 e, addirittura, sono ben 33 quelle che hanno un rapporto superiore al doppio di tale cifra.

L'esemplare che si è maggiormente rivalutato nel ventennio considerato è il 20 centesimi stemma di colore rosso, della prima emissione del 1877, che, quotato solo 10,33 euro nel 1986, ha nell'edizione 2006 una quotazione di 100 euro. Cosa che dà luogo a un rapporto di ben 9,68. Lo stesso rapporto, comunque, lo si nota per la prima serie dei pacchi postali (del 1928) che è passata da 25,82 a 250 euro.

Consideriamo ora le 34 voci relative ai francobolli usati. In questo caso sono solo quattro le voci che hanno un rapporto inferiore a 2,12 e, inoltre, la metà di tutti i pezzi considerati ha un rapporto superiore al doppio dello stesso 2,12.

Anche ora, infine, si trova che l'esemplare che ha avuto la maggiore rivalutazione è caratterizzato da un rapporto di 9,68. Si tratta del 20 centesimi stemma di colore azzurro, del 1888, che, quotato solo 18,08 euro nel 1986 ha nell'edizione 2006 una quotazione di 175 euro.

Prima di concludere su questo punto, però, sarà opportuno fare una considerazione. So benissimo che in Italia i prezzi dei cataloghi sono abbastanza relativi in quanto è normale acquistare con forti sconti sugli stessi. Però, ciò non dovrebbe portare conseguenze negative sulle mie considerazioni. Infatti, io ho ragionato in termini di rapporti e non di valori assoluti delle quotazioni. In altre parole, se il collezionista fa i suoi acquisti in modo oculato, potrà alla fine beneficiare degli aumenti che vengono registrati, via via, dai cataloghi.

### **Documenti postali.**

Prima di terminare sarà opportuno dire qualcosa sulle buste. Ovviamente, parlando non delle solite Fdc (che non mi stancherò mai di sconsigliare a chiunque), ma dei documenti regolarmente viaggiati e in perfetta tariffa.

Qui bisogna, in primo luogo, ricordare che il traffico postale in partenza da San Marino è sempre stato (ed è tuttora) molto ridotto. Le uniche eccezioni sono rappresentate dalle cartoline illustrate dei turisti e dalle buste utilizzate dall'ufficio filatelico.

Ciò porta come conseguenza che gli altri documenti sono sempre da considerare interessanti; per non dire (ma forse non sarebbe sbagliato) che sono tutti rari. Semmai, in questo caso, si può semplicemente osservare che se un mercato del genere non decolla dipende solo dal fatto che il materiale è veramente scarso.

E, volendo concludere il discorso, non posso non ricordare che nella Repubblica di San Marino sono sempre esistite speciali tariffe (minime) per la corrispondenza spedita all'interno dello stesso Stato. E qui, veramente, trovare materiale del genere è quasi impossibile: lo dico

Anno	descrizione	Francobolli nuovi senza linguella		quotazioni (in euro)			rapporto 2006/1986
		pezzi N. Sassone		1986	1996	2006	
1890	Stemma cm 5 giallo	1	2	77,47	258,23	450,00	5,81
1877	Stemma cm 10 oltremare	1	3	90,38	309,87	750,00	8,30
	Stemma cm 20	1	4	10,33	43,90	100,00	9,68
1890	Stemma cm 25	1	5	103,29	309,87	450,00	4,36
1877	Stemma cm 30	1	6	955,45	4.131,66	3.300,00	3,45
	Stemma cm 40	1	7	955,45	4.131,66	3.300,00	3,45
1888	Stemma cm 10 azzurro	1	3 A	516,46	1.678,48	2.500,00	4,84
1892	Soprast. cm 5 su 10 azzurro	1	8	61,97	193,67	250,00	4,03
	Soprast. cm 5 su 30	1	9	464,81	981,27	900,00	1,94
	Soprast. cm 10 su 20 1° tipo	1	10	36,15	142,03	200,00	5,53
	Soprast. cm 10 su 20 2° tipo	1	11	271,14	852,15	900,00	3,32
	Soprast. cm 5 su 10 oltremare	1	8 A	7.746,85	38.734,27	62.500,00	8,07
1894	Stemma cm 15	1	15	136,86	348,61	500,00	3,65
1892	Stemma lire 1 carminio su giallo1	1	20	2.324,06	4.648,11	5.500,00	2,37
1894	Stemma lire 2	1	21	69,72	142,03	275,00	3,94
	Stemma lire 5	1	22	142,03	387,34	625,00	4,40
	Inaugurazione Palazzo cm 50	1	24	33,57	167,85	110,00	3,28
	Inaugurazione Palazzo lire 1	1	25	33,57	113,62	245,00	7,30
	Stemma lire 1 oltremare	1	31	2.194,94	4.389,88	5.000,00	2,28
1903	Cifra o veduta	12	34 - 45	1.136,21	2.117,47	4.000,00	3,52
1907	Stemma	2	47 - 48	20,66	33,57	100,00	4,84
1910	Idem nuova tiratura	2	49 - 50	180,76	477,72	800,00	4,43
1917	Pro combattenti	2	51 - 52	36,15	71,01	200,00	5,53
1918	Pro combattenti	9	54 - 62	38,73	77,47	200,00	5,16
	Celebrazione vittoria	6	63 - 68	28,41	51,65	175,00	6,16
1921-23	Cifra o veduta	13	69 - 81	23,24	51,65	125,00	5,38
1924	Garibaldi	5	98 - 102	11,36	30,99	100,00	8,80
	Pro combattenti soprastampati	4	103 - 106	33,57	64,56	175,00	5,21
1925	Veduta	12	107 - 118	28,41	61,97	150,00	5,28
1927	Onofri soprastampati	3	130 - 132	61,97	90,38	225,00	3,63
	Ara dei Volontari	3	134 - 136	38,73	41,32	100,00	2,58
1928	San Francesco	4	137 - 140	56,81	103,29	250,00	4,40
1929-35	Veduta	19	141 - 158	516,46	903,80	1.375,00	2,66
1932	Palazzetto della Posta	5	159 - 163	426,08	774,69	1.500,00	3,52
	Ferrovia Rimini - San Marino	4	164 - 167	56,81	116,20	300,00	5,28
	Garibaldi	8	168 - 175	464,81	774,69	1.375,00	2,96
1933	Convegno filatelico	4	176 - 179	464,81	774,69	1.375,00	2,96
1934	Fiera di Milano	4	180 - 183	77,47	77,47	175,00	2,26
	Palazzetto soprastampato lire 3,70	2	184 - 185	309,87	335,70	450,00	1,45
1935	Delfico	12	193 - 204	92,96	258,23	700,00	7,53
1936	San Francesco soprastampati	2	208 - 209	61,97	64,56	100,00	1,61
1943	20° Fasci Non emessi	13	240 - 252	30,99	69,72	110,00	3,55
1945	50° Palazzo del Governo	3	278A-278C	30,99	85,22	130,00	4,20
1945-46	Stemmi	17	279 - 295	38,73	72,30	115,00	2,97
1948	Lavoro	5	336 - 340	33,57	72,30	150,00	4,47
	Delfico soprastampato	1	341	43,90	72,30	130,00	2,96
1949-50	Pesaggi	16	342 - 355	232,41	361,52	675,00	2,90
1952	Colombo	13	372-83+A101	72,30	227,24	300,00	4,15
	Fiera di Trieste	8	384-90+A102	30,99	77,47	100,00	3,23
1953	Sport 1ª emissione	9	391-98+A111	77,47	103,29	140,00	1,81
1954-55	Sport 2ª emissione	11	409 - 419	56,81	87,80	100,00	1,76
1958	Veduta lire 500	1	475	51,65	116,20	130,00	2,52
<b>Posta aerea</b>							
1931	Veduta di San Marino	10	1 - 10	697,22	1.032,91	1.750,00	2,51
1933	Zeppelin	6	11 - 16	284,05	335,70	600,00	2,11
1942	1ª serie soprastampata	2	19 - 20	167,85	232,41	320,00	1,91
1943	20° Fasci non emessi	8	26 - 33	2.840,51	3.873,43	6.000,00	2,11
1950	Vedute	9	83 - 91	129,11	258,23	400,00	3,10
1951	Veduta lire 500	1	97	129,11	232,41	280,00	2,17
	Bandiera lire 1.000	1	99	387,34	723,04	850,00	2,19
1952	Giornata filatelica	6	103 - 108	36,15	67,14	100,00	2,77
1954	Veduta e stemma lire 1.000	1	112	82,63	123,95	175,00	2,12
<b>Foglietti</b>							
1944	Pro Case popolari	2	4 - 5	77,47	170,43	360,00	4,65
1945	50° Palazzo del Governo	2	6 - 7	67,14	232,41	325,00	4,84
1949	75° Upu lire 100	1	8	134,28	284,05	400,00	2,98
1951	75° Upu lire 300	1	10	129,11	284,05	380,00	2,94

	75° Upu lire 200 Non dentellato	1	11	129,11	309,87	480,00	3,72
	Veduta lire 500	1	12	1.291,14	2.065,83	3.000,00	2,32
	Bandiera lire 1.000	1	13	5.164,57	7.746,85	10.000,00	1,94
1952	Giornata filatelica	1	14	516,46	723,04	1.125,00	2,18
1953	Sport 1 <sup>a</sup> emissione	1	15	645,57	1.136,21	1.500,00	2,32
1954	Veduta e stemma lire 1.000	1	16	568,10	852,15	1.500,00	2,64
1955	Sport 2 <sup>a</sup> emissione	1	17	232,41	387,34	450,00	1,94
1958	Veduta lire 500	1	18	335,70	774,69	1.250,00	3,72
1961	Elicottero lire 1.000	1	22	296,96	387,34	462,50	1,56
	Europa lire 500	1	23	56,81	61,97	500,00	8,80
<b>Espressi</b>							
1907	Allegoria cm 25	1	1	15,49	30,99	115,00	7,42
1929	Non emessi	2	7A - 8A	---	3.615,20	8.000,00	---
1947-48	Soprastampati	5	16 - 20	51,65	123,95	140,00	2,71
<b>Pacchi postali</b>							
1928	Non dentellati in mezzo	15	1 - 15	25,82	92,96	250,00	9,68
1946	Valori complementari	2	31 - 32	77,47	144,61	180,00	2,32
1948-50	Soprastampati	2	33 - 34	219,49	361,52	450,00	2,05
1953	Filigrana Ruota	2	35 - 36	206,58	284,05	350,00	1,69
<b>Segnatasse</b>							
1897-1919	Valore in bruno	9	1 - 9	67,14	232,41	500,00	7,45
1924	Colori riquadro diversi	9	10 - 18	185,92	619,75	1.200,00	6,45
1925	Idem	9	19 - 27	77,47	232,41	500,00	6,45
1927-28	Cifre in bastoncino sottile	4	28 - 31	51,65	113,62	220,00	4,26
1931	Mascherine	15	32 - 46	165,27	464,81	800,00	4,84
1936-39	Soprastampati	7	47 - 53	154,94	413,17	800,00	5,16
1940	Soprastampati	4	60 - 63	43,90	87,80	150,00	3,42
<b>Segnatasse per vaglia</b>							
1924	Italia soprastampati	6	1 - 6	2.582,28	3.356,97	4.750,00	1,84
<b>Francobolli usati</b>							
<b>Anno</b>	<b>descrizione</b>	<b>pezzi N. Sassone</b>		<b>quotazioni (in euro)</b>			<b>rapporto 2006/1986</b>
				<b>1986</b>	<b>1996</b>	<b>2006</b>	
1877	Stemma cm 30	1	6	18,08	36,15	120,00	6,64
	Stemma cm 40	1	7	18,08	36,15	120,00	6,64
1888	Stemma cm 10 azzurro	1	3 A	18,08	41,32	175,00	9,68
1892	Soprast. cm 5 su 30	1	9	25,82	46,48	110,00	4,26
	Soprast. cm 5 su 10 oltremare	1	8 A	1.291,14	4.131,66	9.000,00	6,97
	Stemma lire 1 carminio su giallo1	1	20	258,23	413,17	800,00	3,10
1894	Stemma lire 2	1	21	23,24	36,15	100,00	4,30
	Stemma lire 5	1	22	56,81	129,11	300,00	5,28
	Stemma lire 1 oltremare	1	31	232,41	361,52	600,00	2,58
1903	Cifra o veduta	12	34 - 45	180,76	322,79	875,00	4,84
1929-35	Veduta	19	141 - 158	180,76	361,52	550,00	3,04
1932	Palazzetto della Posta	5	159 - 163	92,96	154,94	400,00	4,30
	Ferrovie Rimini - San Marino	4	164 - 167	20,66	46,48	120,00	5,81
	Garibaldi	8	168 - 175	154,94	284,05	550,00	3,55
1933	Convegno filatelico	4	176 - 179	154,94	309,87	550,00	3,55
1934	Palazzetto soprastampato lire 3,70	2	184 - 185	103,29	116,20	180,00	1,74
1935	Delfico	12	193 - 204	28,41	77,47	240,00	8,45
1945	50° Palazzo del Governo	3	278A-278C	51,65	56,81	110,00	2,13
1949-50	Pesaggi	16	342 - 355	72,30	154,94	275,00	3,80
1952	Colombo	13	372-83+A101	38,73	113,62	150,00	3,87
<b>Posta aerea</b>							
1931	Veduta di San Marino	10	1 - 10	180,76	335,70	700,00	3,87
1933	Zeppelin	6	11 - 16	438,99	516,46	1.250,00	2,85
1942	1 <sup>a</sup> serie soprastampata	2	19 - 20	103,29	116,20	160,00	1,55
1950	Vedute	9	83 - 91	77,47	129,11	200,00	2,58
1951	Veduta lire 500	1	97	77,47	116,20	140,00	1,81
	Bandiera lire 1.000	1	99	245,32	361,52	600,00	2,45
1954	Veduta e stemma lire 1.000	1	112	61,97	82,63	125,00	2,02
<b>Segnatasse</b>							
1897-1919	Valore in bruno	9	1 - 9	25,82	72,30	200,00	7,75
1924	Colori riquadro diversi	9	10 - 18	92,96	309,87	650,00	6,99
1925	Idem	9	19 - 27	20,66	36,15	120,00	5,81
1927-28	Cifre in bastoncino sottile	4	28 - 31	20,66	30,99	100,00	4,84
1931	Mascherine	15	32 - 46	51,65	129,11	350,00	6,78
1936-39	Soprastampati	7	47 - 53	25,82	51,65	150,00	5,81
<b>Segnatasse per vaglia</b>							
1924	Italia soprastampati	6	1 - 6	2.065,83	2.582,28	4.500,00	2,18

# Recenti emissioni d'Italia, San Marino, Vaticano, Monaco

Data	valore	emissione	caratteristiche	bozzetto	tiratura
6 luglio	1,50	teatro greco di Tindari	rotocalco, 13 $\frac{1}{4}$ x 13	Cristina Brusciaglia	3,5 milioni
10 luglio	0,60	50° autostrada del sole	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Centro filatelico Ipzs	3,5 milioni
2 agosto	0,60	vittime strage di Bologna	otocalco, 13 $\frac{1}{4}$ x 13	Federico Dovesi, Samuele Salvatori	3,5
1° settembre	0,60	40° Usfi	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	R. Russo, P. Santovito	3,5 milioni
2 settembre	0,60	San Gregorio magno	rotocalco, 13 $\frac{1}{4}$ x 13	Rita Fantini	3,5 milioni
9 settembre	1,00	Italia campione del mondo calcio	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Angelo Merenda	7,2 milioni
16 settembre	0,60	vittime del terrorismo	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Tiziana Trinca	3,5 milioni
18 settembre	0,60	Ettore Majorana	rotocalco, 13 $\frac{1}{4}$ x 13	Gaetano Ieluzzo	3,5 milioni
27 settembre	0,60x2	san Francesco Saverio e sant'Ignazio di Loyola	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Anna Maria Maresca	3,5 milioni
29 settembre	0,65	mondiali di scherma	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Marco Schiavon	3,5 milioni
6 ottobre	0,65	sistema delle aree protette	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Paolo Moretti	3,5 milioni
6 ottobre	0,60	gioco del lotto	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Gaetano Ieluzzo	3,5 milioni
6 ottobre	0,60	giornata della filatelia	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Giustina Milite	3,5 milioni
13 ottobre	0,60	Luchino Visconti	rotocalco, 13 $\frac{1}{4}$ x 13	Maria Carmela Perrini	3,5 milioni
16 ottobre	0,60	Dino Buzzati	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Anna Maria Maresca	3,5 milioni
19 ottobre	0,60	Karalis 06, CP	offset	Silvia Isola	0,5 milioni
28 ottobre	0,60 e 0,65	Natale	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$ e vic.	A. Ciaburro, C. Brusciaglia	3,5 milioni
11 novembre	0,60	Caduti di Nassiria	rotocalco, 13 x 13 $\frac{1}{4}$	Maria C. Perrini	3,5 milioni



Poste  
pantofole



## Le prossime emissioni italiane

### Il francobollo per la strage di Bologna

È stato presentato alla stampa dal ministro delle comunicazioni, Paolo Gentiloni, il 24 luglio. Alla presentazione hanno partecipato Paolo Bolognesi, presidente dell'associazione «2 Agosto 1980», Alfiero Grandi, sottosegretario al ministero delle finanze, Libero Mancuso, assessore al comune di Bologna, Monica Donini presidente assemblea legislativa regione Emilia-Romagna, familiari delle vittime della strage ed una rappresentanza di studenti.

«L'emissione di questo francobollo commemorativo – ha dichiarato il ministro – vuole rendere onore alla memoria delle vittime del vile attentato dinamitardo che il 2 agosto del 1980, alla stazione centrale di Bologna, causò la morte di 85 persone ed il ferimento di altre 200. Ma quest'iniziativa, realizzata anche grazie all'appassionata e generosa partecipazione di tanti giovani studenti, di genitori e di semplici cittadini, ha l'obiettivo di contribuire a mantenere viva la memoria su questo tragico evento che ha colpito la nostra democrazia, affinché una coscienza vigile e consapevole possa rappresentare un forte antidoto al ripetersi di crimini di tale efferatezza e consolidi nelle coscienze degli italiani i valori di coesione, di solidarietà e di senso civico in cui si riconosce il nostro Paese».

L'immagine del francobollo è stata scelta con un concorso indetto dall'associazione «2 agosto 1980» fra le scuole. Sono pervenuti quasi 200 lavori; quello prescelto, di Federico Dovesi e Samuele Salvatori, studenti delle «Scuole Aldine» di Bologna, raffigura una profonda spaccatura, uno squarcio provocato dall'esplosione della bomba, ancora oggi visibile sulla parete nord-est della sala d'aspetto della stazione. Il progetto iniziale è di Federico Dovesi, ed è stato elaborato in collaborazione con il compagno di classe Samuele Salvatori. Federico Dovesi è purtroppo deceduto, per gravi problemi fisici, pochi mesi fa.

### Il programma 2006

Emissione congiunta Italia / Cina, 1,00.

### Per il 2007

All'interno della serie del patrimonio artistico e culturale italiano è stato individuato un nuovo filone dedicato ai siti italiani dichiarati dall'Unesco «patrimonio dell'umanità».

10 febbraio: 60° della Borgata Giuliana di Fertilia (Alghero), in ricordo dell'arrivo degli esuli istriani fiumani e dalmati.

30 ottobre: Fiume, le radici storiche e culturali della città quarnerina.

Giovannino Guareschi, creatore dei personaggi «Don Camillo e Peppone».

50° morte di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Made in Italy: Fiat 500 e Lamborghini Miura.

Jacopo Barozzi, detto «Il Vignola», nel 500° della nascita.

Antonio Canova, nel 250° della nascita.

Giosuè Carducci, nel centenario della morte.

Cinecittà.

Bancarella della Musica-Musica dalla terra, emissione dedicata ad alcuni dei più conosciuti cantautori italiani.

50° Scuola Superiore dell'economia e delle finanze.

100° della prima «Casa dei bambini» di Maria Montessori.

20° Fondazione Antonio Genovesi di Salerno.

Padre Ludovico Acernese.

Rocca di Montefiore Conca (RN).

Duccio Galimberti.

Commissione Elettronica Internazionale.

500° nascita di Ferrante Gonzaga.

900° della cattedrale di Sant'Evasio di Casale Monferrato.

Millenario della basilica di San Vincenzo in Galliano a Cantù (CO) e del monastero di San Benedetto Po (MN).

Istituto di studi politici San Pio V.

Circolo speleologico romano.

Festival dei due mondi di Spoleto.

Giuseppe Garibaldi, nel bicentenario della nascita.

Altiero Spinelli, nel centenario della nascita.

San Francesco di Paola, nel 500° della morte.

Italia 2008.

Festa del nonno.

Asino di razze italiane.

Trittico: Maria Callas nel 30° della morte, Beniamino Gigli nel

50° della morte e Amedeo Nazzari nel centenario della nascita.

Regioni d'Italia: Trentino-Alto Adige, Umbria, Marche e Sardegna.

Il turismo: Brunico BZ, Gaeta LT, Massafra TA, Cattolica Eraclea AG.

Lo sport: Nicolò Carosio e Luigi Ganna.

Il patrimonio artistico e culturale italiano: Dolmen la Chianca, noto come Dolmen di Bisceglie, la Sacra di San Michele in val di Susa (TO) e la basilica cattedrale di Parma.

Scuole ed Università: Università degli Studi di Brescia, Scuola medica salernitana (una delle più rinomate istituzioni mediche a partire dal XII secolo) e liceo Scipione Maffei di Verona.

Il Santo Natale: Gian Battista Cima da Conegliano, il pittore delle Madonne, con un'opera che sarà individuata.

Europa 2007 (cent'anni di scoutismo), Giornata della filatelia, Manifestazione filatelica nazionale, Campionato di calcio.

### Per il 2008

Made in Italy: sagra degli spaghetti all'amatriciana.

Turismo: la maschera dei mamuthones del carnevale mamoiadino, la cittadina termale di Casamicciola Terme (Na) e le Tre cime di Lavaredo.

Lo sport: Federazione italiana canottaggio (1888/2008) e il maratoneta Dorando Pietri.

Scuole e Università: liceo classico Dante Alighieri di Gorizia e già liceo ginnasio Carlo Combi di Capodistria.

Le istituzioni: polizia locale.

800° nascita del francescanesimo.

Decennio internazionale dell'educazione allo sviluppo sostenibile.

200° architetto Giuseppe Piermarini.

Regioni d'Italia: Valle d'Aosta, Veneto, Molise, Sicilia.

Europa 2008, Giornata della filatelia, Manifestazione filatelica nazionale, Campionato di calcio.

## Città del Vaticano

### Emissioni del 12 ottobre.

XXV anniversario delle relazioni diplomatiche tra Singapore e Santa Sede, 0,85 e, 2 e.

2006, anno dei deserti e della desertificazione, 0,62 e, 1 e.

500 anni dell'istituzione dei musei vaticani, 0,65 e, 0,65 e, 1,40 e, foglietto 2,80 e.

Santo Natale, 0,65 e, 0,65 e, 0,85 e, libretto 0,65x4 e.

75° della radio vaticana, cartoline postali, 0,65x5 e.



atten

San  
Marino

# San Marino

21 agosto

att eur

40° anniversario dell'Usfi. 0,90 e e 2,20 e fogli da 20; 110.000 serie complete; bozzetti di Valerio Pradal.

125° anniversario della Federazione internazionale di ginnastica. 0,15 e e 2,80 e in fogli da 20. Tiratura 200.000 e 110.000; bozzetti Ten United.

Italia campione del mondo di calcio. 1 e in fogli da 12 con bandella. Tiratura 180.000; bozzetti di Valerio Pradal e Renato D'Agostin. Raffigura l'elegante e sorridente volto di un'anziana che ha visto tutte e quattro le vittorie italiane. La tiratura, inizialmente stabilita in 120.000, prima dell'emissione è stata aumentata per la consistente richiesta internazionale.



13 novembre

**Celebrazioni d'autore: Rossellini, Visconti, Mozart, Jacopone da Todi. Francobolli da 0,05 - 0,65 - 0,85 - 1,40 in fogli da 20 con bandella a destra. 120.000 serie.**

Nel francobollo da 0,05, di Franco Filanci, la chiave realistica dell'opera di Rossellini: l'occhio-cinepresa che mette a fuoco la realtà attraverso il fotogramma-simbolo tratto dal finale di *Roma città aperta*. Il cilindro del principe di Salina ne *Il Gattopardo* è il simbolo scelto da Ermanno Olmi per il valore da 0,65 per richiamare, insieme al fondo prezioso, la ricercatezza stilistica e di scelta dell'opera cinematografica e teatrale di Visconti. Il francobollo da 0,85 riproduce un dipinto di Tonino Guerra ispirato all'opera di Jacopone da Todi, mentre la bandella riporta l'elenco degli *incipit* di alcune delle sue famose *Laudi* religiose e il ritratto del frate-poeta che regge un libro con l'inizio di una di queste, tratto dall'affresco a lui dedicato nel duomo di Prato, attribuito a Paolo Uccello. Paolo Conte celebra Wolfgang Amadeus Mozart nel valore da 1,40 attraverso un frammento pittorico ispirato alla sinfonia K 551, la Jupiter.

I fogli sono riprodotti nelle pagine seguenti.

**500° università di Urbino. 2,20 e in fogli da 12. 120.000 esemplari. Bozzetto di Franco Filanci.**

Il francobollo raffigura "La città ideale", dipinto attribuito alla scuola di Piero della Francesca conservato nel palazzo ducale di Urbino, tra i volti del duca Guidobaldo da Montefeltro e di Carlo Bo, per 54 anni rettore dell'università.



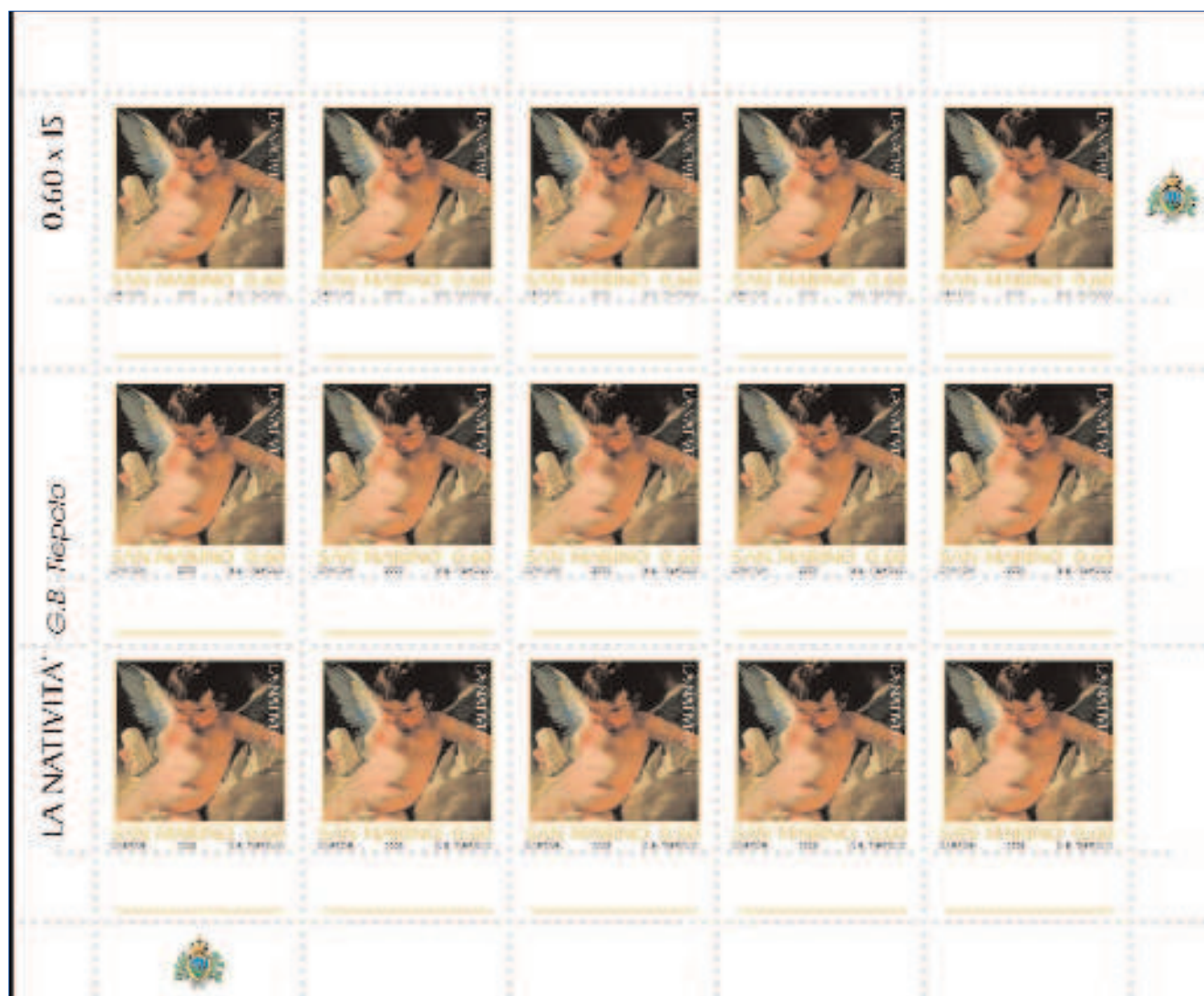
**Natale 2006. Francobolli da 0,60 - 0,60 - 0,65 - 0,65 - 2,80 in fogli da 15 francobolli. 105.000 serie. Bozzetti di Valerio Pradal.**

Il soggetto è tratto dalla "natività" Giovan Battista Tiepolo del 1732; ogni francobollo raffigura un particolare: l'Angelo, San Giuseppe, Gesù Bambino, la Vergine Maria e, nel francobollo da 2,80, l'opera intera, mentre il libretto Natale 2006 racchiude al suo interno un foglietto con i cinque valori e una bandella.

Curiosa la disposizione dei francobolli nel foglio.

**Cartolina postale. Inaugurazione della nuova sede dell'Ambasciata d'Italia a San Marino. 0,60. 20.000 cartoline.**

L'immagine raffigura la facciata dell'Istituto per la protezione degli orfani e dell'infanzia sammarinese (palazzo IPOIS), nuova sede dell'ambasciata italiana a San Marino.



LA NATIVITA'

Giambattista Tiepolo



"È straordinario per me, quando celebriamo l'Incarnazione nella Cappella del Palazzo Patriarcale, poterla fare sotto la Natività di Giambattista Tiepolo. È un'opera di particolare forza evocativa. Ti costringe a sollevare lo sguardo verso quel bambino. È l'esperienza, per usare un termine tecnico, dell'essere portati su, dell'ascoltarsi. Con questo stesso termine, allora, la Chiesa indica il momento centrale della Messa, quello che culmina, per i fedeli, nella "comunione". Un cosa si tratta? Il Tiepolo è riuscito ad esprimere al grande una tale forza espressiva da "costringere" il tuo sguardo a volgersi dove lui vuole. In questo ti porta all'incontro con il Bambino Gesù. È l'opera che parla, diventa un evento. Non è il tuo sguardo a unificare l'opera, ma accade il contrario".

Angelo Card. Scola  
Patriarca

Titolo: La Natività  
Tecnica: Olio su tela cm 778x1180  
Autore: Giovanni Battista Tiepolo  
Datazione opera: 1737  
Proprietà: Procuratina di San Marino - Venezia  
Raccolta: Valerio Pradal  
Consulente storico: Andrea Fusi  
Consulente Tecnico: Giorgio Marchi

www.gasfr.sm



"Ecco, la vergine con i gemi e portarmi un figlio che sarà chiamato Emmanuel, che significa Dio con noi." (Mt 1,20-23)



Integrazione nuova Sede dell'Ambasciata Italiana nella Repubblica di San Marino



Monaco

4 settembre 2006

Centenario della Rolls Royce, 0,64. La collezione principesca di automobili conserva anche alcuni rimarchevoli modelli.



Monte-Carlo Magic Stars, 0,77.

Rinomato concorso internazionale di prestidigitazione e magia.

2 ottobre 2006



Croce Rossa monegasca, 0,48.

L'immagine di quest'anno ricorda l'integrazione, come già i francobolli "Europa".

Natale, 0,53.

Un tema classico e rinnovato ogni anno.



0,62 x 20

LUCCHINO VISCONTI celebrato da **ERMANNO OLMI**



**OSSESSIONE**  
 LA TERRA TREMA  
 BELLISSIMA  
 SENSO  
 LE NOTTE BIANCHE  
 ROCCO E I SUOI FRATELLI  
 IL **GATTOPARDO**  
 VAGHE STELLE DELL'ORSA  
 L'UOMO STRANIERO  
 LA CADUTA DEGLI DEI  
 MORTE A VENEZIA  
 LUDWIG  
**GRUPPO DI FAMIGLIA**  
 IN UN INTERNO  
 INNOCENTE



0,85 x 20

IACOPONE DA TODI celebrato da **TONINO GUERRA**

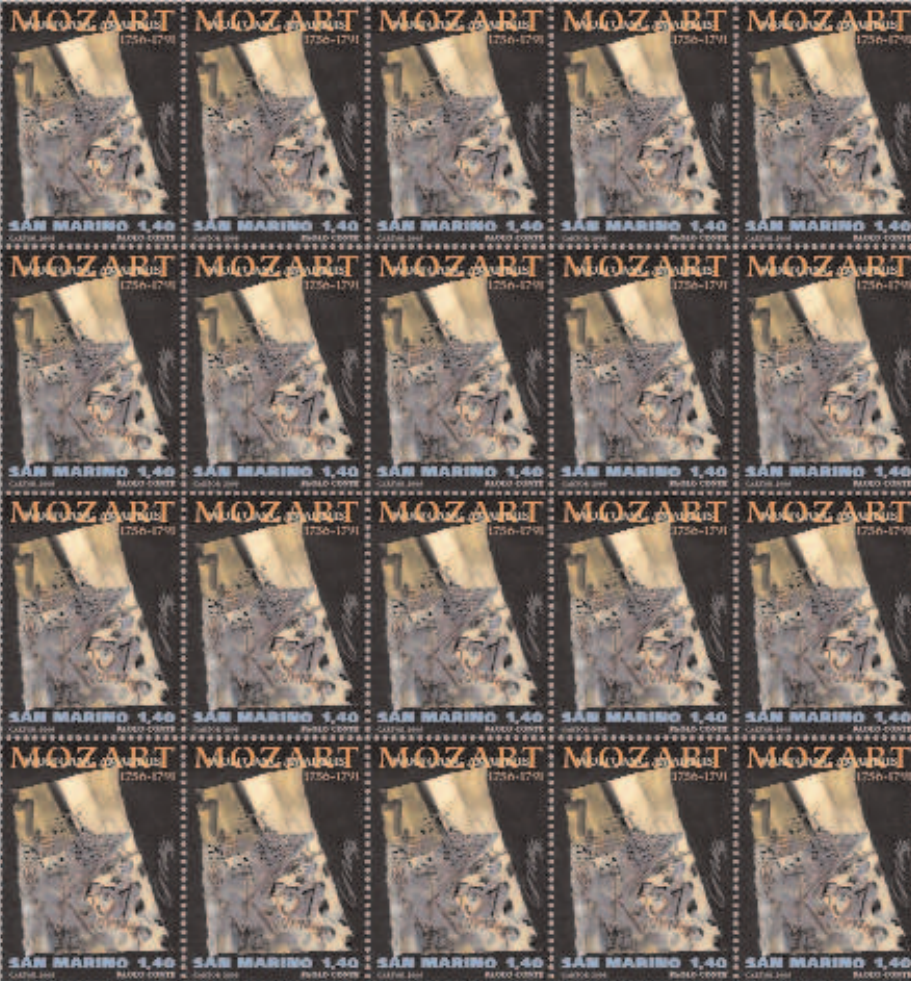


*Come fu creato virtuoso  
 l'arte di fare chi ama  
 il tabole de core che fai cantare d'amore  
 il fuggire corone, al' a' riva corone  
 Amore, all'arte Amore,  
 evole in la lassare, Amore!  
 Sapere nei parole de l'Amore  
 O Vergin gli ca femora  
 O amore de parvone  
 O amore mia, evole parvone  
 Che fene, fu' parvone! Non si gnanca  
 al parvone*



1,40 x 20

WOLFGANG AMADEUS MOZART celebrato da PAOLO CONTE



**39 SINFONIE**  
 15 MISSE  
 41 CONCERTI  
**IDOMENEO**  
 LA PINTA SEMPLICE  
**IL RATTO DEL SERRAGLIO**  
**LE NOZZE DI FIGARO**  
**DON GIOVANNI**  
 COSÌ FAN TUTTE  
**IL FLAUTO MAGICO**  
 LA CLEMENZA DI TITO  
 21 CANONI  
**QUARTETTI & QUINTETTI**  
 DANZE PER ORCHESTRA



0,05 x 20

ROBERTO ROSSELLINI celebrato da FRANCO FILANCI



**L'UOMO DALLA CRUCE**  
 ROMA CITTÀ APERTA  
**PAISA**  
 GERMANIA ANNO ZERO  
 L'AMORE  
**STROMBOLI**  
 FRANCESCO GIULIARE DI DIO  
 EUROPA 51  
**DOV'È LA LIBERTÀ**  
 VIAGGIO IN ITALIA  
 GIOVANNA D'ARCO AL ROGO  
**PAURA**  
 IL GENERALE DELLA ROVERE  
 ERA NOTTE A ROMA  
**VANINA VANINI**  
 LA PRESA DEL POTERE DI  
 LUIGI XVI  
 LA LOTTA DI...  
 SCA SOR...  
**ATTI DEC...**  
 SOC...  
 PA...  
 AGOS...



# Dall'Italia e dal mondo

## La Conferenza nazionale della filatelia

Organizzata dalla stampa filatelica con Poste ed il comune di Riccione, si è tenuta nella cittadina romagnola in occasione del capodanno filatelico di fine agosto. Presidente della conferenza è stato **Antonio Catricalà**, presidente della commissione per lo studio e l'elaborazione delle carte-valori postali e garante dell'Antitrust. Molti relatori si sono susseguiti sul palco.

**Elsa Baxter**, presidente di PostEurop, ha letto le novità postali e filateliche delle amministrazioni europee.

**Marisa Giannini**, direttrice della Divisione Filatelia, ha presentato lo sviluppo del settore che, da una situazione deficitaria di 8 miliardi di lire, è arrivato a un utile di 119 milioni di euro nel 2005, grazie alla diversificazione dell'offerta. Dopo Roma e Milano, nuovi "spazi filatelia" apriranno a Venezia e Napoli.

**Pier Paolo Francini**, direttore delle poste vaticane, ha illustrato le notevoli possibilità filateliche di un'enclave geografica come lo stato che rappresenta.

**Michele Francesca**, responsabile dei servizi di base della Divisione Corrispondenza di Poste Italiane, ha parlato delle nuove tecnologie elettroniche d'affrancatura.

**Elio Fusco** del Poligrafico ha offerto un panorama delle nuove tecnologie per la stampa dei francobolli, con un sguardo storico anche a quelle dismesse, reso vivo dalle sue esperienze personali.

**Carlo Catelani**, presidente dei commercianti italiani, ha presentato i risultati di una ricerca, secondo cui vi è una disponibilità verso il collezionismo filatelico da parte di più di un milione e mezzo di connazionali, con un 20% più attivo. Catelani ha anche messo in guardia dai pericoli dell'abusivismo commerciale soprattutto via Internet, mentre **Paolo Levoni**, di eBay, ha presentato il commercio on-line come "la nuova frontiera", e **Mario Gorreo**, direttore generale di Philagroup, ha intrattenuto gli ascoltatori sullo sviluppo internazionale delle vendite filateliche.

Per l'intervento di **Piero Macrelli** vedi oltre.



**Al tavolo della presidenza: Claudio Baccarin, vicepresidente dell'Usfi; Daniele Imola, sindaco di Riccione, che ha portato il suo saluto; Antonio Catricalà, presidente della Conferenza; Renato Russo, presidente dell'Usfi.**

**Claudio Baccarin**, vicepresidente dei giornalisti filatelici italiani, ha illustrato le potenzialità ma anche i problemi del trattare la filatelia sulle testate non specializzate, mentre **Federico Luperi**, vicedirettore AdnKronos, ha affrontato il tema della rivoluzione telematica nella comunicazione filatelica, che vede una comunicazione diffusa, con ampi resoconti, minisiti e forum dedicati.

**Alberto Bolaffi** ha introdotto il concetto di filografia come estensione della filatelia nel contesto della storia della parola scritta.

**Maurizio Sala**, direttore creativo dell'agenzia pubblicitaria Armando Testa, ha visto nei francobolli dei minimanifesti; **Guido Salerno**, direttore della fondazione "Ugo Bordoni", ha valorizzato gli aspetti culturali e politici dei francobolli; nell'intervento ha inoltre assicurato la rapida sostituzione dell'attuale francobollo prioritario.

Le conclusioni sono quindi state tratte da **Renato Russo**, presidente dell'USFI, in una sala colma come all'inizio della sessione: i



**Molto pubblico nelle due sessioni della Conferenza.**

professionisti e gli appassionati hanno infatti seguito le relazioni per tutto l'arco della densa giornata, con il solo rammarico della mancanza di un dibattito che non avrebbe potuto non essere stimolante.

Ecco l'intervento di Piero Macrelli, Presidente della Federazione fra le Società Filateliche.

### È possibile innovare il collezionismo organizzato?

Parlo a nome dei collezionisti perché, naturalmente, una Conferenza nazionale della filatelia non può fare a meno di questa componente fondamentale.

Il titolo dell'intervento mi esime dal ripetere per l'ennesima volta le lamentele che da decenni i collezionisti continuano a fare e scrittori di filatelia continuano a riproporre sulle nostre riviste. Non parlerò di tutto ciò ma, per mostrare invece quanto si possa fare per innovare il collezionismo organizzativo se se ne ha la voglia, la capacità e le idee giuste ed innovative, vi presenterò quattro "case history" dell'attuale mondo associativo (circoli locali o associazioni nazionali) che ritengo assai significativi. Non ho infatti ricette precise per rispondere all'interrogativo propostomi, ma sono certo che dall'esame delle quattro situazioni qualche buona risposta verrà fuori.

Un solo preambolo: è opinione molto diffusa e ripetutamente espressa, specialmente nel nostro ambiente, che l'associazionismo sia in crisi. Personalmente non l'ho mai creduto, mentre sono sempre stato convinto che siano invece le associazioni ad essere in crisi, troppo spesso incapaci di stare al passo coi tempi e di dare ai loro soci quello che questi desiderano, in un periodo in cui, soprattutto per una veloce evoluzione delle tecnologie, sono decisamente cambiate abitudini ed aspettative.

E vediamo ora le quattro situazioni.

**Sardegna.** Sino a qualche anno esisteva praticamente solo un circolo, a Cagliari, e l'attività era minima. Ora, grazie all'entusiasmo ed all'attività instancabile del nostro delegato regionale



**Piero Macrelli durante il suo intervento.**

e del presidente del circolo di Cagliari, in Sardegna sono attivi sette circoli, si svolgono diverse manifestazioni locali, provinciali e a livello regionale ogni anno, il numero dei soci iscritti ai vari circoli aumenta costantemente.

Inoltre, si è tenuto un seminario di tre giorni per insegnanti di scuole medie, nell'ambito del programma federale per le scuole, con una buona attività didattica.

Sono stati formati diversi delegati regionali e nazionali e a ottobre di quest'anno avremo a Cagliari la prima manifestazione filatelica nazionale mai tenuta sinora in Sardegna.

**Circolo filatelico numismatico Banino** di San Colombano al Lambro, paese di 7.000 abitanti a 40 km. da Milano. Nel 2000 un gruppetto di appassionati filatelisti costituisce il circolo: 15 soci. Un presidente giovane, con molte idee ed attivissimo. In sei anni i soci sono diventati 80, vengono anche dai paesi limitrofi ed alcuni addirittura da Milano.

Sono riusciti ad organizzare di tutto: mostre sociali, campionato cadetti, mostre con le associazioni nazionali come il Cifr, l'Aim e l'Aicpm. Si sono inventati il campionato italiano di cartoline d'epoca, avviato alla seconda edizione e la mostra open biennale "La Lombardia ed il suo territorio"; per la prima volta nella storia della Federazione un circolo così giovane ha organizzato un'esposizione nazionale. Con il supporto delle amministrazioni comunali ha edito quattro volumetti sulla storia postale delle località vicine. Hanno organizzato giornate di studio con la partecipazione di collezionisti esperti, ed il risultato sono ben 15 collezioni inedite di soci del circolo, che parteciperanno al campionato cadetti di quest'anno. Hanno un sito web ed una biblioteca.

Hanno in programma:

- mostra sulla donna nell'agricoltura, in collaborazione con la Coldiretti della Lombardia;
- Novello e Guareschi: mostra di illustratori satirici e sui campi di concentramento;
- mostra nazionale 2008 per l'850° di fondazione di Lodi. Una banca ha già promesso bellissimi locali.

Infine, una quindicina di soci stanno ristrutturando una sala diroccata nel cortile del palazzo comunale, che poi verrà data loro in uso gratuito.

Il segreto di tutto questo: sono riusciti a costituire un gruppo affiatato, che si ritrova anche al di fuori della filatelia, con incontri conviviali; è ormai famosa la loro "paciada", incontro conviviale in giugno cui partecipano in media 200 filatelisti, che arrivano da varie parti, e qualcuno persino dalla Calabria.

**Massafra**, attività nelle scuole. La cittadina ha 30.000 abitanti. Iniziata una decina di anni fa e continuata con entusiasmo dal presidente del circolo, l'attività ha coinvolto in questi anni migliaia di ragazzi di tutte le scuole di Massafra: elementari, medie e istituti superiori. Decine le manifestazioni in questi anni, sempre seguite, con ampi resoconti sulla stampa locale. Solo nello scorso anno scolastico sono state organizzate mostre per la Giornata della filatelia, Natale in centro storico,

Carnevale, Cammino di fraternità e Assemblea nazionale dei sindaci dei consigli comunali dei ragazzi di tutta Italia. Alla Giornata hanno partecipato oltre 800 studenti; sono state preparate collezioni con un gran numero di argomenti.

Attualmente, il circolo ha un centinaio di soci, di cui una trentina sono ragazzi.

**Associazione italiana collezionisti posta militare e storia postale.** A questa tengo molto; ne sono presidente da sei anni. I primi tre l'ho seguita ma non ho potuto dedicarvi molto impegno, preso com'ero dai problemi della Federazione. Poi molti problemi si sono risolti e ho potuto dedicarmi all'Aicpm con più tempo. Ho preso come una sfida con me stesso il vedere cosa era possibile fare con tempo ed impegno.

La rivista, già molto buona, è passata da 48 pagine in B/N a 64 a colori, e da quadrimestrale è diventata trimestrale.



**Il consueto foglietto riccionese preparato dall'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato quest'anno è stato disegnato, in stile "Liberty", da Maria Carmela Perrini.**

Abbiamo pubblicato ogni anno un volume in formato A4 di oltre 200 pagine, dato in omaggio ai soci.

Nel 2005 abbiamo creato il sito, che ha avuto 10.000 visite nel primo anno, ed altrettante nei primi sei mesi del secondo.

Risultato: da 200 soci siamo passati a 600, con soci in una quindicina di Stati. Fra i soci vi sono un centinaio di circoli iscritti: significa far conoscere l'associazione, la rivista e le pubblicazioni ad almeno 5.000 filatelisti. L'obiettivo è arrivare ad un migliaio di soci.

Credo che questi esempi, cui se ne potrebbero aggiungere molti altri, possano dare qualche risposta all'interrogativo da cui siamo partiti.

Tutto questo non sarebbe stato possibile se non vi fosse una Federazione efficiente, pronta e con i mezzi necessari per supportare le iniziative dei circoli e delle associazioni. Federazione che negli ultimi sette anni ha organizzato quattro mostre di grande rilievo, a Montecitorio e a San Marino, ha pubblicato otto volumi (l'ultimo in due tomi per più di 800 pagine) e che ha nei suoi programmi quello di far conoscere e divulgare sempre di più la filatelia ed il collezionismo organizzato.

### **Dalla Babilonia alla Luna ed il premio Riccione 2006**

Diverse altre iniziative hanno caratterizzato l'edizione riccio-

nese di quest'anno. "Dalla Babilonia alla Luna" era il titolo di una mostra preparata da Bolaffi che documentava l'evoluzione della parola scritta nella civiltà occidentale, dalle tavolette babilonesi ai telegrammi Terra-Luna.

Il premio giornalistico "Riccione 2006" attribuito annualmente al giornalista che abbia saputo valorizzare il collezionismo filatelico con la propria attività, è stato assegnato quest'anno a Fabio Bonacina, direttore di VaccariNews.

### Premio Oscar per la filatelia 2006

Il riconoscimento, assegnato ogni anno dal CFN Reggiano, è andato per il 2006 a Bruno Crevato-Selvaggi, «in riconoscimento dei suoi studi di storia postale italiana in generale e per l'organizzazione, con relativa pubblicazione, della mostra di Montecitorio in Roma e della mostra delle due Repubbliche d'Italia e San Marino». Il premio è stato consegnato sabato 14 ottobre, in occasione del convegno "Città del Tricolore".

### Aggiornamenti d'album

Sono in distribuzione da giugno i fogli d'aggiornamento Marini di 32 paesi per l'anno 2005, che si aggiungono alla quarantina già usciti. Da novembre, invece, gli aggiornamenti d'Italia con i fogli per il minifoglio calcio, i foglietti diciottenni e le altre situazioni particolari.

### La presentazione del ministro

Era presente il ministro dell'ambiente Alfonso Pecoraro Scario a Roma il 4 ottobre, alla presentazione del francobollo sul siste-



ma delle aree protette. Nella foto è fra Marisa Gianni e Aldo Cosentino, direttore generale del ministero.

### Esposizioni regionali patrocinate

Una ERP di maxmafilia si è tenuta a San Colombano al Lambro il 9-10 settembre 2006. La giuria era composta da Gianfranco Poggi e Italo Greppi, D'Agata allievo. Hanno partecipato 16 collezioni. Argento a Giuseppe Balboni, Giovanni Scopelliti, Giammario Egiatti, Carlo Rosa; argento grande a Aldo Bettelli, Cesare Ceretti, Learco Magnani, Luciana Recla, Dino Taglietti, Giuseppe Altomare; vermeil a Pierantonio Guglielmetti, Vito De Nicolò, Giammario Egiatti, Gianfranco Piovano. Vermeil grande a Ezio Marcalli per "La Francia", e oro a Mario Pinelli per "Viaggio nei luoghi della fede".

### Nuove adesioni alla Federazione

Circolo culturale "G. Castellani", via Vitruvio 9, 61032 Fano PU. Circolo Università Torino, sezione filatelica, presso segreteria studenti agraria, medicina, veterinaria, via Leonardo da Vinci 44, 10095 Grugliasco TO.

Società operaia di mutuo soccorso "G. Garibaldi", sezione filatelica, piazza del Municipio, 62020 Penna San Giovanni MC. Associazione collezionismo e modellismo margheritese, Comparto 110, lotto 10, 92018 Santa Margherita di Belice AG.

### Annunci

Ricerco annulli speciali, interi postali, affrancature meccaniche e cartoline maximum sul tema "la storia dell'antico Egitto". Inoltre interofilia del regno d'Italia e della repubblica italiana: cartoline postali, biglietti postali ed aerogrammi viaggiati. Leonardo Cannone, via Polimnia 73, 70044 Polignano a Mare BA, 080.424.9092.

### San Marino 2007

Nei giorni 2 e 3 giugno 2007 terrà la consueta manifestazione filatelica biennale San Marino 2007 con mostra e convegno commerciale di filatelia, cartofilia e telecarte, a Serravalle presso il Palazzetto Multieventi Sport Domus. Quest'anno sarà dedicata a "C'era una volta il postiglione", in occasione dei 400 anni d'istituzione del postiglione che dal Titano andava a prendere e portare la posta a Rimini.

### L'Académie Européenne de philatélie

Premia ogni anno la miglior rivista filatelica europea. Per il 2005, il riconoscimento è stato assegnato durante la recente manifestazione mondiale di filatelia tenutasi a Malaga in ottobre. Il riconoscimento è andato alla rivista "Re.Fe"; nella foto, il vicepresidente Henk Slabblinck lo consegna al suo direttore, Angel Raiz. L'AEP rinnoverà le proprie cariche sociali il prossimo gennaio a Parigi.



### Filatelia antiquariale su Capital

A firma del giornalista specializzato Stefano Cosenz, su "Capital" di settembre è apparso un articolo dedicato alla filatelia antiquariale ed a pezzi d'eccezione. Tra la bibliografia generale consigliata, i volumi delle mostre di Montecitorio.

### Filatelia giovanile a Treviso



Il negozio "Filatelia Trevisana" di Bianca e Mario Prestianni, a Treviso in via Orioli 8 ha aperto il proprio spazio ad esposizioni di piccole collezioni filateliche, giovanili e non, come intelligente opera promozionale per il collezionismo filatelico. I pannelli vengono esposti a rotazione ed i visitatori non mancano. Due sinora i temi: "Incominciar giocando", in aprile e maggio, e "filatelia, alberi e poesia" in settembre e ottobre. Il prossimo appuntamento è per la primavera 2007.

## La Giornata della filatelia 2006

Questo il calendario della Giornata della filatelia 2006, di cui nel prossimo numero vi sarà un ampio resoconto (data, località, circolo organizzatore).

- 6-8 ottobre, Roma, Ulac
- 20-22 ottobre, Borgomanero, CFN "A. Marazza"
- 28-29 ottobre, Loro Piceno, CFNC Loro Piceno
- 12 novembre, Forlì, CFN Forlivese
- 17-18 novembre, Torino, CF Madonna di Campagna
- 17-18 novembre, Umbertide, AFN Perugia Collector
- 18 novembre, Massafra, CF "A. Rospo"
- 18 nov.-2 dic., Piove di Sacco, AF Veneta "L. De Zanche"
- 24-25 novembre, Todi, CFN Città di Todi
- 25 novembre, Ravenna, CFN "D. Alighieri"
- 25-26 novembre, Gorgonzola, GF Gorgonzola
- 27-30 novembre, Orbetello, CF Crociere Atlantiche
- 1° dicembre, Pordenone, CFN Pordenonese
- 2-3 dicembre, Terni, CFN "A. Aromatici"
- 16-17 dicembre, Bologna, CF Emiliano.

Il primo evento, che ha coinciso con l'emissione del francobollo, si è svolto a Romafil, durante l'annuale onvegno organizzato da Poste Italiane. All'inaugurazione era presente il senatore Giorgio Benvenuto, presidente della commissione finanze (grazie al suo intervento l'Iva sui francobolli è ritornata al 10%) e il presidente della Fsfì Piero Macrelli. È stato presentato il francobollo per il gioco del lotto. Marisa Giannini ha consegnato il "foglietto diciotenni" a 300 diciotenni d'ambo i sessi. Nelle foto, un ritiro e la folla di ragazzi in attesa.

Nella mostra ad invito, organizzata dall'Ulac, hanno esposto: Marco Tomasini, "Annulli di Napoli 1858/63"; Raffaele Diena, "Province napoletane"; Igino La Rocca, "La giornata del francobollo"; Anna Potenza, "La Bibbia", "Reptilia", "La montagna" e "1848 e dintorni"; Enrico Melis, "Don Bosco e Domenico Savio"; Franco Marozza, "Calcio: Italia '90 con aggiornamenti 2006"; Alfonso Sapia, "Le donne nel francobollo"; Maurizio Prospero, "Uva e vino".



Allo stand della Federazione e dell'Ulac, sempre affollato, sono stati distribuite pubblicazioni ed un omaggio offerto dalla Sfir di Roma degli eredi Bolaffio.

Il 7 ottobre si è svolta una riunione alla quale hanno partecipato Marisa Giannini ed altri postali e Franco Marozza, delegato federale, sull'attività da svolgere presso le scuole di Roma e sull'ipotesi di organizzare sperimentalmente presso lo Spazio filatelia di Roma una serie d'incontri di approfondimento. Si è ipotizzato di collegare i referenti filatelia di Roma con il rappresentante della federazione per stabilire le competenze dei candidati docenti, e di organizzare mostre filateliche a carattere permanente in sede da definire o decentrate presso i municipi. Franco Marozza ha preparato un programma per l'approfondimento filatelico condiviso dai

docenti, per incontri con adulti presso l'Università della terza età e le circoscrizioni.

Si è svolta infine anche la riunione dell'Ulac, Unione Laziale Associazione Collezionisti, cui hanno partecipato i circoli Alatel, Walter Tobagi, Afnir, Afi, Ciampino, Civitavecchia, Terra Santa e il presidente Marozza, che ha ricevuto la tessera d'argento di socio emerito dell'Afnir. L'Ulac in occasione della manifestazione ha utilizzato un annullo celebrativo del decennale della sua costituzione messo a disposizione dal circolo di Ciampino.

## MilanExpo 2007

esposizione nazionale federale 16-18 marzo 2007

# Viennafil

# Aste e vendite

## Listini e cataloghi ricevuti



• Toselli primavera • Philcap maggio 2006 • Filatelia Sammarinese interi postali 13 luglio • 104<sup>a</sup> Gerd Ladewig 14-15 luglio • Harmers 18 luglio, lotti e collezioni; 25 e 26 luglio tre fascicoli d'asta: uno generale, gli altri due dedicati alle collezioni di Etiopia e di Romania di Roberto Sciaky, il noto collezionista italiano recentemente scomparso; ottimi i realizzi ottenuti • Donnini n. 41 estate 2006 • Michael Vojta 26 agosto • Filatelia Sammarinese 7 settembre • 118<sup>a</sup> Laser Invest, con "storia breve della cartolina postale", di Carlo Sopracordevole • Harmers 26 settembre • 328<sup>a</sup> Köhler 27-30 settembre, con la collezione Simon Wiesenthal • Italphil 28 settembre • Santachiara 2 ottobre • Lugdunum 2 ottobre • Harmers lotti e collezioni 3 ottobre • 501<sup>a</sup> e 502<sup>a</sup> Roumet, 3 e 7 ottobre • Schwarzenbach 6-7 ottobre • Gazzera 13-14 ottobre • Casati 14 ottobre • Investphila 20-21 ottobre • Athens Collections 21 ottobre • Zanetti 24 ottobre • Ghiglione 27-28 ottobre • Filarte 4 novembre • Toselli 4 novembre • 173<sup>a</sup> Santachiara 6 novembre • Filatelia Sammarinese 9 novembre • Zuccari 15 novembre • Filatelia San Siro XXV vendita a prezzi netti • Filatelia Mazzini vendita a prezzi netti.

## Risultati recenti

Ottimi i risultati della prima asta **Gärtner** dello scorso giugno, che offriva materiale da tutto il mondo. Un annullo turco di ambulante (Damasco-Caifa) è andato da 600 a 6.200; un pacchetto non affrancato di Heligoland da 1.000 a 6.000; un lotto di Emirati Arabi è arrivato a 24.000; l'intera sezione dedicata alle Hawaii, da una partenza globale di 7.390, ha toccato i 25.525, quella di Giappone è andata da 26.390 a 45.662.

Nell'asta **Köhler** di settembre i realizzi percentualmente più alti sono stati quelli di una collezione di Russia, andata a 53.000 da 12.000, e di una di Zemstvo, da 15.000 a 72.000; una raccomandata con annullo di fortuna di Pechino dell'ufficio tedesco in Cina è balzato da 2.500 a 41.000.

L'asta ottobrino di **Investphila** ha avuto un grande successo di pubblico



e di realizzi. Eccone alcuni: nel catalogo 3 il lotto 326, foglio intero del 6 baj grigio perla di Pontificio, probabilmente l'unico esistente, è stato aggiudicato a 42.000 euro da una base di





35.000; nel catalogo 4 il lotto 854, una lettera di Svizzera col 10 Rp. Rayon II è balzata da 75.000 a 144.000 franchi svizzeri; nel catalogo 5 il lotto 1434, il 3 lire di Toscana presente anche in copertina, è andato da 30.000 a 51.600 euro. I realizzati citati comprendono la commissione del 20%.

### Calendario delle prossime aste

**Dicembre 2006**, Sotheby's, collezione Baillie.

**Dicembre 2006**, Vojta, Austria.

**6-7 dicembre 2006**, Gärtner, Germania.

**8-9 dicembre 2006**, Bolaffi.

**9 dicembre 2006**, Greg Manning, USA.

**31 gennaio-3 febbraio 2007**, 329<sup>a</sup> Köhler, Germania.

**Primavera 2007**, Investphila, Lugano. Con un'importante collezione di Napoli regno e province comprendente alcune grandi rarità. L'insieme era rimasto nascosto per oltre mezzo secolo. Inoltre un importantissimo insieme di cavallini sardi e una selezione di pezzi e collezioni dell'area italiana ed europea. Nuovo indirizzo: via Motta 44, CH 6900 Lugano, Svizzera. Tel. 00.41.91.91.16.200, fax 00.41.91.92.22.052, www.investphila.com, info@investphila.com.

**23-26 maggio 2007**, 330<sup>a</sup> Köhler, Germania.

**26-29 settembre 2007**, 331<sup>a</sup> Köhler, Germania.

**30 gennaio-2 febbraio 2008**, 332<sup>a</sup> Köhler, Germania.

**28-31 maggio 2008**, 333<sup>a</sup> Köhler, Germania.

**24-27 settembre 2008**, 334<sup>a</sup> Köhler, Germania.

**28-31 gennaio 2009**, 335<sup>a</sup> Köhler, Germania.

**27-30 maggio 2009**, 336<sup>a</sup> Köhler, Germania.

**23-26 settembre 2009**, 337<sup>a</sup> Köhler, Germania.

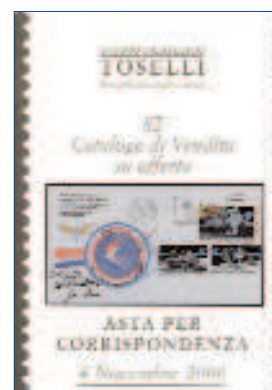


### Novità dal mondo delle aste

Un nuovo catalogo giunto in redazione è quello di Athens Collections, una casa greca che mette all'incanto francobolli, storia postale, monete e banconote. L'indirizzo: 10-12 Aristidou, 16577 Atene, Grecia. 00.30.21.03.21.90.47, www.sillectiki.com.



Sempre più diffuse le vendite su offerte o i cataloghi d'asta a disposizione su Internet. Sono *on-line* le aste della **Filatelia Sammarinese**; alle case che tradizionalmente, da tempo propongono anche in rete i propri cataloghi, si è ultimamente aggiunta la **Filatelia Triveneta** di Padova che, all'indirizzo [www.filatelia-triveneta.eu](http://www.filatelia-triveneta.eu), offre vasto assortimento di storia postale regolarmente aggiornato.



# Filatelia internazionale

## España 2006

7-13 ottobre 2006. **Malaga**; esposizione Fip. Commissario italiano: GF Bolaffi. Aggiunto: Bruno Crevato-Selvaggi. In giuria l'italiano Fiorenzo Longhi.



Si è trattato di una manifestazione "delocalizzata", cioè distribuita in ampi e moderni padiglioni situati in punti strategici della città, a diretto contatto con il pubblico dei cittadini e dei passanti. Un esperimento insolito, che ha suscitato pareri contrastanti, ma che appare riuscito, e che molto probabilmente verrà riproposto nella prossima edizione, che Poste e federazione spagnola organizzeranno fra due anni. Nella foto, gli stand commerciali nella strada principale del centro storico.

Questi i risultati degli italiani. **Classe campioni.** Saverio Imperato, Pontificio, Franco Rigo, Storia postale di Venezia. **Filatelia tradizionale.** Giuseppe Spampinato, Sicilia, 92, oro;



**Diversi gli italiani presenti. Qui, Ezio Gorretta davanti alla sua collezione.**

Paolo Bianchi, Congo, 91, oro; Carlo Arlenghi, Perfin, 75, argento grande. **Storia postale.** Saverio Imperato: Posta fra Italia e Spagna, 88, vermeil grande; Mario Carloni, Dodecaneso, 88, vermeil grande; Andrea Santostefano, Trapani, 81, vermeil. **Aerofilatelia.** Ferdinando Giudici, Assedio di Parigi, 92, oro; Bernardo Naddei, Voli italiani, 91, oro; Flavio Riccietelli, Lati, 85, vermeil grande. **Tematica.** Alviero Batistini, Integrazione europea, 85, vermeil grande; Ezio Gorretta, Una



foglioletto dedicato al cinema, con tre attori molto popolari in Spagna. Tra questi, Concha Velasco, che ha partecipato con emozione alla presentazione. Non solo francobolli ma anche cartoline postali per la mondiale malagueña. Ne sono state



emesse due, ambedue con la tariffa indicata solo con lettere: "A" per l'interno e la Francia, "B" per l'Europa.



giornata con il mio migliore amico, 88, vermeil grande con felicitazioni della giuria. **Maximafilia.** Dino Taglietti, I ponti, 72, argento; Cesare Rialdi, La Germania, 80, vermeil. **Un quadro.** Saverio Imperato, posta per estremo oriente, 91, oro; Bruno Reiter, Aerolinas argentinas, 55, diploma. **Letteratura.** Mario Mentaschi, Lire, soldi, crazie, grana e bajocchi, 91, oro; Silvia Rigo, La via d'Augusta, 75, argento grande; Franco Rigo, Venezia il conta-

**Assieme a Ferdinando Giudici, Giuseppe Riccardo Spampinato (qui alla cena del palmarès con la famiglia) è l'italiano che ha guadagnato il punteggio più alto, 92.**



gio, 87, vermeil grande e Trieste-Venezia, 75, argento grande; Vaccari, Bulgaria, 71, Re di maggio, 70, Giovanni Paolo II, 67, Vaccari Magazine, 88 vermeil grande; Catalogo Vaccari, 81, vermeil.

due pagine di M

lonacophil



**Sempre affollate le tensostrutture sparse per la città che contenevano le collezioni, divise per specialità, e le mostre collaterali del museo postale e d'altre provenienze, dedicate alla storia della scrittura, ai libri animati, agli antichi oggetti di posta.**

Il **gran premio campioni** è andato allo spagnolo Antonio Cuesta Garcia per "Filippine 1776-1897". Il **gran premio internazionale** è stato appannaggio dello spagnolo Luis Alemany Indante per "Occhi di bue 1843-1854"; infine il **gran premio nazionale** è andato allo spagnolo José Alberto Barreras per "Spagna 1860-1865".

In **Corte d'onore**, un bel padiglione buio in cui spiccavano le vetrine, saltava agli occhi fra le altre una collezione della regina Elisabetta, dedicata alla genesi del "Penny Black". I fogli



reali mostravano le varie prove allestite dal gennaio del primo anno dell'era filatelica, sino ai fogli "imprimatur" del primo francobollo del mondo e ad esempi da tutte le undici tavole.



**A sinistra Koh, il presidente uscente; a destra Joseph Wolff, il nuovo presidente della federazione internazionale.**

Durante la manifestazione spagnola si è tenuto anche il **congresso della Fip**, la federazione internazionale. Al posto del presidente singaporesi uscente, non ricandidatosi per motivi professionali, è stato eletto il lussemburghese **Jos Wolff**; nel Consiglio anche il francese Bernard Jimenez.

### **Sindelfingen**

27-29 ottobre. L'annuale manifestazione europea di storia postale di Sindelfingen, nei pressi di Stoccarda in Germania, una delle più importanti in Europa. Presenti 120 commercianti e 36 amministrazioni postali, fra cui non vi era l'Italia. Mostre, esposizione ed il simposio sono gli aspetti dell'evento.

Il simposio internazionale, diretto da qualche anno dall'italiano Thomas Mathà, ha proposto cinque conferenze, di cui tre riguardavano l'Italia. Michael Amplatz ha trattato dei rapporti tra l'Austria e l'Italia dal 1851 al 1859, Arnim Knapp le corrispondenze della Sassonia con l'Italia dal 1850 al 1875, Mario Mentaschi e Thomas Mathà i rapporti degli antichi Stati italiani con i paesi scandinavi. Tradizionali anche i forum per i collezionisti (sempre molto affollati). Vengono trattati soprattutto temi di filatelia moderna e giovanile.

L'esposizione internazionale era aperta da una presentazione

collettiva dedicata alla Sassonia. Si è tenuta una mostra speciale dedicata all'Olanda e sue colonie. Presentato, in una teca blindata e tre guardie armate sempre presenti, uno dei due esemplari usati noti del noto francobollo non emesso tedesco dedicato ad Audrey Hepburn.



**A sinistra Elio Balossini con il corno d'oro; a destra Mario Mentaschi. In mezzo due organizzatori tedeschi. In secondo piano Kurt Kimmel, presidente della giuria.**

Le collezioni a concorso sono suddivise in cinque classi più la letteratura; prima e dopo l'UPU, marcofile, di posta locale e di studi storici o speciali. In ogni categoria vengono dapprima scelte sei collezioni candidate, poi vengono premiate con il "corno postale" le migliori tre.

Elio Balossini, con "dalla guerra d'indipendenza al regno d'Italia", ha conquistato il corno d'oro nel gruppo degli studi storici e speciali; nello stesso gruppo Alessandro Agostosi con "Il servizio espresso in Italia" ha guadagnato una candidatura. Nella sezione marcofila, Luigi Sanson ha guadagnato un corno d'argento con "Bolle ed annullamenti del Lombardo Veneto dal 1850 al 1866 della provincia di Treviso". Paolo Vaccari, con "Modena 1852-2002", ha conquistato il corno di bronzo in letteratura. Altre partecipazioni italiane: Michele Amorosi con Trieste 1850-1900, Corrado Carli con i transiti per Trieste nel periodo asburgico, Luigi Impallomeni con i forwarders in Toscana, Gaetano Palmigiano con le tassazioni dello stato pontificio, Kurt Cologna con la posta in Bolzano; in letteratura Umberto del Bianco, Adriano Cattani, Fabio Bonacina. Mario Mentaschi ha fatto parte della giuria.

### **Prossime manifestazioni**

#### **Belgica 06**

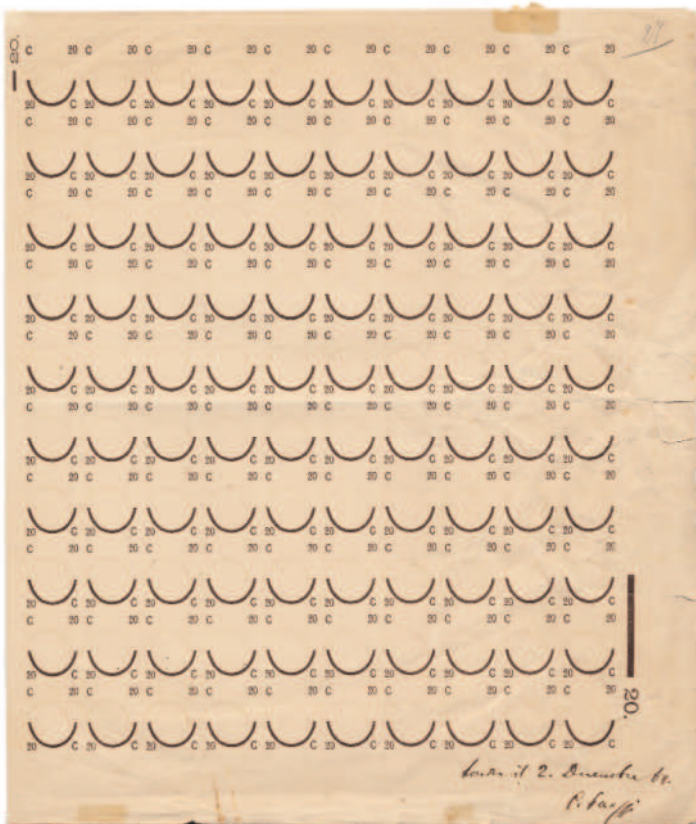
16-20 novembre 2006. Parco delle esposizioni, palazzi 11 e 12, Bruxelles, Belgio. Campionato mondiale della gioventù, filatelia tematica, un quadro e classe aperta. Commissario italiano: Ezio Gorretta.



## MonacoPhil 06

1-3 dicembre 2006. Anche in questa edizione sarà presente la Federazione con una propria squadra "nazionale", la cui composizione è già stata pubblicata nello scorso numero.

Si terrà anche la consueta mostra dei **100 francobolli e documenti filatelici fra i più rari del mondo**, e il Club de Monte-Carlo, istituzione che riunisce i più grandi musei postali e filatelisti privati, organizza anche un'esposizione di prestigiose collezioni di soci. Il museo postale italiano partecipa anch'esso, con un altro "pezzo da museo":



l'unico foglio esistente da 400 esemplari con la prova di sovrastampa del "ferro di cavallo" che nel 1865 cambiò il valore del francobollo da 15 c. in 20 c. La prova venne realizzata a Londra presso la De La Rue il 2 dicembre 1864 e siglata dal rappresentante del governo italiano, Costantino Perazzi, che li si trovava. Per questioni di spazio è esposta come è conservata nel museo, cioè piegata in quattro.

Vi sarà anche un'esposizione delle più significative lettere del **Pontificio**, organizzata da una squadra italiana coordinata da Zanaria, con Alberto Barcella, Giorgio Bizzari ed altri importanti collezionisti italiani.

## San Pietroburgo

La manifestazione si terrà nella città russa dal 19 al 25 giugno 2007; i moduli vanno richiesti al commissario Bolaffi.

## Alpe-Adria

L'annuale manifestazione riservata ai filatelisti delle regio-

ni aderenti alla comunità di lavoro Alpe-Adria si terrà nel 2007, dal 1° al 3 giugno, a Caorle, con la regia di Piero Santangelo. I dettagli nel prossimo numero.

## 10ª esposizione di letteratura filatelica

In Nuova Zelanda, si terrà nel giugno 2007. È richiesta e gradita anche la partecipazione internazionale, riservata però ai libri scritti interamente o soprattutto in lingua inglese. Sono ammessi i libri pubblicati dopo il 1° gennaio 2002; nonché i periodici o giornali, di cui si richiedono gli ultimi due anni. Non ci sono né schede d'iscrizione né quote di partecipazione: va semplicemente inviata una sola copia delle opere che si vuol far concorrere a: Allan P. Berry, 238 Waikiekie Road, Thames 3500, Nuova Zelanda, in modo che giunga entro il 30 aprile 2007. Per ogni informazione: Tony Thackery, t.c.thackery@xtra.co.nz.

## Israele 2008

Tel Aviv, 14-21 maggio 2008. Campionato del mondo di filatelia tradizionale, riservato alle migliori collezioni mondiali; alle prime tre verranno assegnate le medaglie d'oro, d'argento e di bronzo. Inoltre, la normale esposizione con tutte le classi espositive FIP. Israele ospita una mondiale FIP ogni dieci anni, e per l'occasione mette in atto una grande messe di eventi filatelici, con particolare attenzione alle attività didattiche per i ragazzi. Presso l'agenzia Heritage Tours, her-tours@zahav.net.il, è già possibile prenotare l'albergo ed eventuali escursioni, usufruendo di uno sconto per le prenotazioni effettuate in anticipo.



## Efiro 2008

Bucarest, 20-27 giugno 2008. È stato distribuito il Bollettino n. 1 dell'esposizione mondiale FIP tutte le classi (comprese classe aperta e "un quadro") che si terrà a Bucarest per festeggiare i 150 anni del primo francobollo rumeno. I moduli d'iscrizione vanno richiesti al commissario per l'Italia, Giulio Filippo Bolaffi, e vanno rispediti entro gennaio 2007. La quota d'iscrizione è di 30 euro per quadro. [www.efiro2008.ro](http://www.efiro2008.ro).

## Salon du Timbre 2008

Parigi, giugno 2008. La posta francese aveva dichiarato di voler organizzare una manifestazione europea come quella del 2004, di cui non si hanno ancora notizie.

le imma  
queste p  
43

### China 2008

Pechino, luglio/agosto 2008, in occasione dei giochi olimpici. Informazioni presso Maurizio Tecardi.



### Praga 2008

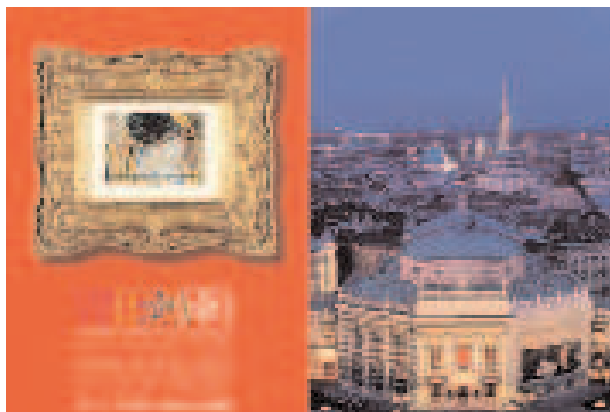
Praga, 12-14 settembre 2008. La manifestazione mondiale, indetta per il 90° del primo francobollo cecoslovacco, il 90° del museo postale di Praga ed, infine, il 15° della fondazione della Cechia, è organizzata con



gli auspici FIP con le classi di filatelia tradizionale, storia postale, letteratura e "un quadro".

### Wipa 08

Vienna, 18-21 settembre 2008. È la sesta Wipa a partire dal 1881; a breve il programma completo.



### España 2008

La Federazione è già al lavoro per questa manifestazione, che quasi certamente si terrà a Saragozza.

### Monacophil 2008

Non si hanno al momento notizie, ma è del tutto probabile la realizzazione dell'evento nei consueti termini.

### London 2010

Londra, 8-15 maggio 2010. Esposizione internazionale FIP.

### Portugal

Lisbona, 1-10 ottobre 2010. La manifestazione, che ha recentemente ottenuto a Malaga il patrocinio della Fip, comprenderà tutte le classi a concorso.

**Sud Africa 2010.** Al momento non si hanno altre notizie.

### Usa 2016

New York City, esposizione mondiale.

## Considerazioni di storia postale

La partecipazione come giurato di storia postale all'esposizione Washington 2006 mi ha permesso di constatare l'altissimo livello qualitativo delle partecipazioni che è testimoniato dal numero di medagli d'oro e di oro grande.

Senza considerare le partecipazioni in "open class", quelle nella classe "filatelia giovanile", le partecipazioni con un solo quadro e trascurando infine le partecipazioni in letteratura filatelica, su 472 collezioni presentate nelle altre classi a concorso sono state assegnate 73 medaglie di oro grande e 172 medaglie d'oro. Circa la metà delle partecipazioni è quindi stata premiata con l'oro o con l'oro grande.

Questi risultati mi portano a fare alcune riflessioni. In particolare credo che la percentuale delle medaglie d'oro e d'oro grande sul totale delle partecipazioni non potrà crescere ulteriormente e quindi è prevedibile per il futuro una maggiore severità dei giurati con la conseguenza che una collezione che venisse in futuro presentata senza alcuna modifica rispetto ad una precedente esposizione internazionale potrebbe ragionevolmente perdere il livello di medaglia precedentemente acquisito.

Vediamo in maggiore dettaglio quali sono le ragioni che hanno portato ad un **miglioramento** della qualità delle partecipazioni nella classe storia postale che mi è toccato valutare con attenzione quale membro della giuria.

Come noto il **punteggio** attribuito alle partecipazioni di storia postale è articolato come segue:

- svolgimento ed importanza filatelica:  
30 punti (10 importanza, 20 svolgimento)
- conoscenza filatelica e storico postale studio e ricerca  
35 punti
- condizioni e rarità del materiale esposto  
30 punti (10 condizioni, 20 rarità)
- presentazione: 5 punti

La **presentazione** comporta l'assegnazione di soli 5 punti, ma una buona presentazione ben predispone la giuria. A questo proposito si deve osservare che l'uso del computer per predisporre i fogli ed i testi delle descrizioni ha permesso di raggiungere livelli di eccellenza per cui presentazioni non adeguate stonano. Il mio suggerimento è di evitare colori strani ed il sovrappiombamento delle pagine; l'ideale sarebbe avere due pezzi per ogni pagina. Le partecipazioni con solo un pezzo in ogni pagina possono essere penalizzate.

Devo poi ricordare che l'adunanza dei delegati di storia postale di Singapore nel 2005 ha deciso di **allargare** la possibilità di inserire materiale illustrativo non filatelico quando finalizzato a meglio spiegare il materiale esposto.

Migliorata appare la comprensione degli espositori del criterio "**svolgimento ed importanza filatelica**"; molte collezioni trascendono ormai i limiti nazionali e descrivono i rapporti postali tra stati sia come percorsi postali sia come tariffe postali, e in questo contesto si trovano penalizzate le collezioni che si limitano a descrivere aspetti particolari e regionali. A questo proposito è importante notare che l'**allargamento** dell'argomento trattato può creare dei gravi problemi di svolgimento in quanto facilmente possono nascere degli squilibri. Per fare un esempio una collezione che si proponesse di esaminare il servizio di raccomandazione a livello **internazionale** dovrebbe precisare se esamina le raccomandate tra Stati o solo quelle all'interno degli Stati, ed in particolare non deve essere troppo estesa nel-

## International Postal History Fellowship

A Washington si è riunita quest'associazione internazionale, che raggruppa importanti studiosi che preparano esaustive relazioni su argomenti internazionali, che vengono poi illustrate, lette e commentate. I membri effettivi non possono essere più di dieci. Ve ne sono dagli Stati Uniti, Svizzera, Belgio, Austria, Olanda e Italia, con Mario Mentaschi. Come ospiti, nell'ultima riunione hanno presenziato fra gli altri gli italiani Lorenzo Carra e Thomas Mathà. Mario Mentaschi e Thomas Mathà hanno tenuto una relazione, attentamente seguita, sulla **posta dall'Italia all'Asia ed all'Australia e viceversa fra il 1850 ed il 1870**. L'incontro del prossimo anno si terrà a Mantova, dopo il convegno di maggio di Verona, cui gli ospiti internazionali interverranno.

l'esaminare la raccomandazione di un solo particolare Stato. Quello della **conoscenza storico postale** è l'ambito dove ho constatato i maggiori progressi degli espositori. A Washington sia la struttura delle collezioni, sia le didascalie dei pezzi hanno confermato l'enorme progresso nel livello della conoscenza degli espositori di storia postale che hanno capito che il successo della loro partecipazione è una conseguenza del loro studio. A questo proposito è importante ricordare che in questi anni sono apparsi studi di storia postale che è necessario conoscere se si espongono a livello internazionale collezioni che si propongono di illustrare i rapporti postali internazionali nel difficile periodo precedente agli accordi dell'U.P.U.

Una conseguenza di questo allargamento delle collezioni alla descrizione dei rapporti internazionali e della maggiore conoscenza è una **maggiore severità** dei giurati che un tempo si accontentavano di constatare l'importanza del pezzo esposto, tollerando descrizioni lacunose ad anche errate.

Devo poi aggiungere che mentre un tempo la presenza di corrispondenza proveniente dalle destinazioni estere (**incoming mail**) era considerato un arricchimento della collezione esposta, ora la presenza di "incoming mail" è così diffusa che la sua assenza penalizza l'espositore.

Ritengo che un oro grande in storia postale sia meno oneroso in termini economici rispetto ad un oro grande in filatelia tradizionale; ritengo però che senza un adeguato studio i soldi non siano sufficienti ad assicurarli; è necessario e lo diventerà sempre più conoscere a fondo quello che si presenta.

Per quanto riguarda la **rarietà**, alla tradizionale rarità dell'uso su documento postale di francobolli rari si aggiunge la rarità di quel particolare annullo, di quella particolare destinazione o di quel particolare percorso. La maggiore e più allargata conoscenza degli espositori di storia postale purtroppo sta facendo lievitare le quotazioni di pezzi che sino a qualche anno fa avevano prezzi assolutamente abbordabili.

Va anche osservato che, al fine di non alterare i criteri di giudizio rendendoli più severi e per rendere l'attribuzione di un numero così grande di medaglie d'oro e di oro grande economicamente possibile, si va consolidando la prassi di consegnare medaglie uguali che si distinguono solo per avere qualche particolare diverso: a "Pacific Explorer 2005" le medaglie si distinguevano per il colore della vela al verso, a Washington 2006 le belle medaglie d'argento, eguali per tutte le partecipazioni, riportavano inciso il livello di medaglia raggiunto.

Una notizia: a Malaga è stata introdotta in via sperimentale la nuova sottoclasse "studi speciali". Le partecipazioni possono contenere qualunque oggetto o documento attinente la storia postale, la condizione è che si tratti di documenti originali e non di fotocopie. Si possono ad esempio presentare norme e decreti delle poste, orari dei treni postali, uniformi postali, foto di navi utilizzate per il trasporto della posta ecc. Naturalmente tutta questa documentazione deve essere coerentemente volta a sviluppare un ben preciso tema.

# Enzo Diena s.n.c.

**PERIZIE DI FRANCOBOLLI**

**certificati con garanzia  
classificazione specializzata**

**via Crescenzio 19, 00193 Roma  
tel. 06.68.80.21.76 - fax 06.68.30.81.08**

# Novità dal mondo

In questo numero proponiamo una panoramica su come alcune autorità emittenti informano i collezionisti sulle novità ed accettano ordini ed abbonamenti.

## Belgio



La posta belga propone trimestralmente un libretto di 44 pagine, edito in tre versioni (francese, fiammingo ed inglese): *PhilaNews*. Contiene le nuove emissioni, presentazioni dei temi, gli artisti, le offerte di buste primo giorno, gli annulli, gli interi. Insomma, un panorama completo, tutto a colori, comprese naturalmente le modalità d'acquisto. Riassume anche le novità d'Irlanda. Come tradizione, il Belgio diffonde con largo anticipo il programma dell'anno successivo. Nel 2007, d'interesse italiano uscirà, il 30 aprile, il valore da 70 c. dedicato ai 50

anni dei trattati di Roma, dal titolo "Cinquant'anni di Europa". La Poste, Timbres et philatélie, Walschaertsstraat 1, 2800 Mechelen Belgio, philately@post.be.

## Estonia

La posta estone distribuisce cartoncini, simili a cartoline postali, con l'immagine delle nuove emissioni da un lato ed i dati tecnici dall'altro. Nell'edizione internazionale, questi cartoncini sono in lingua inglese. Tra le emissioni più recenti, quelle dedicate al bicentenario dell'industria pasticcera, fiori, l'anniversario della vittoria il 23 giugno (del 1919, nella guerra con la Germania dopo la prima guerra mondiale, che portò all'indipendenza, allora effimera, dello Stato baltico), il 60° dell'Unicef, la fattoria Tori Stud dove si alleva una razza equina estone. L'Estonia produce anche "MinuMark", cioè "Il mio francobollo", ovvero il francobollo personalizzato. As Eesti post Postmark, Pallasti 28, 19098 Tallinn, Estonia. [www.post.ee](http://www.post.ee).



## Romania

Pieghevoli a due o tre ante per la Romania, in rumeno ed inglese. Romafilatelia offre i francobolli, le buste primo giorno e le cartoline maximum. Tra le emissioni recenti, nella seconda emissione dedicata agli uomini illustri, assieme ad Ibsen e Cézanne vi è Cristoforo Colombo. Altri recenti francobolli riguardano i 140 anni della dinastia reale rumena, i venticinque anni del primo cosmonauta rumeno, Europa, ceramica nazionale, i tulipani. Sullo sfondo del francobollo, il profilo attuale dell'Italia più la Corsica.

Romfilatelia, Str. Fabrica de Chibrituri 28, 050183 Bucuresti 5, Romania, [office@romfilatelia.ro](mailto:office@romfilatelia.ro).

## Lettonia

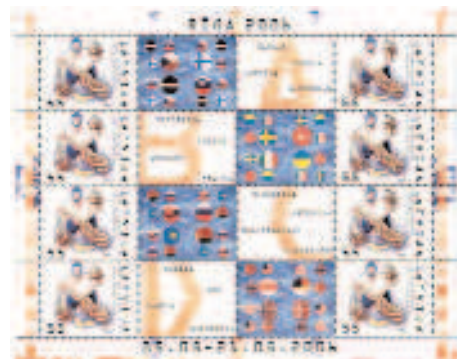
La Lettonia offre un libretto di 24 pagine. *Info*, che dal 2006 esce quattro volte l'anno in tre lingue: lettone, inglese e tedesco. Vi sono la descrizione delle nuove emissioni e le offerte di francobolli, buste primo giorno ed annulli. Tra le emissioni dell'inizio dell'anno, un francobollo dedicato alle Olimpiadi



invernali di Torino. L'Italia è ricordata anche nel foglietto uscito a marzo per il campionato

mondiale di hockey su ghiaccio, svoltosi a Riga, cui hanno partecipato anche gli azzurri.

Latvia Post, Philatelic Departement, Elizabetes iela 31-9, Riga, LV-1010, Lettonia, [www.pasts.lv](http://www.pasts.lv).



## Irlanda

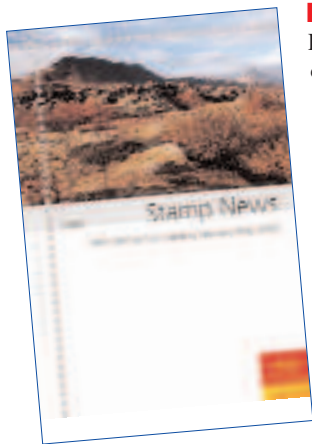
Anche l'Irlanda pubblica periodicamente un libretto di 20 pagine. *Irish Stamps Collectors News*, in lingua inglese. Contiene le descrizioni delle novità e le varie offerte: i francobolli, le confezioni di presentazione, i libri dell'anno, anche le monete. Tra le emissioni recenti, il commemorativo della battaglia della Somme, uno dei più giganteschi ed inutili massacri della grande guerra; è uscito il 26 giugno. Philatelic Bureau, PO Box 1991, GPO, Dublin 1, Irlanda, [www.irishstamps.ie](http://www.irishstamps.ie).



## Isole Figi

Pieghevoli a due o tre ante per le isole Figi, con testi in inglese e possibilità di ordini in diverse maniere. All'ufficio figiano si possono ordinare anche i francobolli della (relativamente) vicina isola di Pitcairn. Philatelic Bureau, GPO Box 100, Suva, Isole Figi.





### Islanda

L'isola all'estremità settentrionale d'Europa propone *Stamp News*, libretto di 12 pagine in lingua inglese, che esce ogni tre mesi con le novità (normalmente i francobolli sono emessi anche in libretti) e gli annulli primo giorno. I temi delle emissioni sono locali ed internazionali. Postphil, Hafnargata 89, IS-230 Reykjanesbaer, Islanda, [www.stamps.is](http://www.stamps.is).

### Thailandia

Ancora un libretto, di 20 pagine, questa volta bilingue, in thailan-

dese - lingua che si scrive con il proprio alfabeto - ed in inglese, fornito di un dettagliato modulo per gli ordini. In copertina l'emissione più importante di questo periodo, cioè il blocco di sei francobolli per il 60° anniversario dell'assunzione al trono di re Bhumibol Adulyadej, uno dei più longevi sovrani del mondo. L'anniversario è stato festeggiato in grande pompa lo scorso giugno da teste coronate e presidenti di tutto il mondo.

MCD, Thailand Post Company, 111 moo 3 Chaeng Watthana Rd, Thung Song Hong, Laksi District, Bangkok 10210-0299, Thailandia. [prthp@thailandpost.co.th](mailto:prthp@thailandpost.co.th).



### Argentina

Pieghevoli di piccolo formato, a quattro o cinque ante, in spagnolo ed inglese, con i dati tecnici. Altri pieghevoli simili riguardano gli annulli e le cartoline postali, sempre numerose e piacevoli. Tra le ultime emissioni argentine, i parchi nazionali, il campionato del mondo in Germania, la giornata mondiale senza tabacco, l'anno internazionale della desertificazione, razze canine, l'emissione congiunta con la Francia dedicata al tango, Patoruzito, un locale personaggio dei fumetti. Correo Argentino, Venta filatelica, Apartado Special 286, Correo Central, C1000ZAA Capital Federal, Argentina. [filatelia@correoargentino.com.ar](mailto:filatelia@correoargentino.com.ar).



### Nepal

Spartani oltremodo i pieghevoli del Nepal, in bianco e nero, senza illustrazioni, in nepalese ed inglese. Tra le ultime emissioni, la biodiversità ed il cinquantenario della Corte suprema. Postal Service Departement, Nepal Philatelic Bureau, Kathmandu, Nepal.

### Lussemburgo

Un pieghevole a qualche ante con diverse edizioni per ogni lingua: *PhilatéLux*. Anche il Lussemburgo sta proponendo buste affrancate di vario formato, sul modello dei «pret-à-poster» francesi, qui chiamati «PostEnveloppe», valide per invii in Europa.



# filatelia quattro bajocchi

ANTIQUARIATO? FILATELICO  
ASTE? FILATELICHE?  
E? DI? VARIO? COLLEZIONISMO

STIME  
VALUTAZIONI  
DIVISIONI? EREDITARIE

RICHIEDETE? IL? CATALOGO  
D ASTA? CHE? VI? VERR, INVIA  
TO  
GRATUITAMENTE

Dal 1967 una presenza attiva nel mercato filatelico.

via Caltanissetta 2/b • 90141 Palermo • tel. e fax 091.62.50.309 • E-mail: [bajocchi@tin.it](mailto:bajocchi@tin.it)

pubbl. Vaccari

arriva

Tutte le pubblicazioni filateliche inviate nelle sedi di Rimini e Venezia trovano ospitalità in queste pagine, e rinnoviamo l'invito ad inviarne copia anche all'Istituto di studi storici postali.

Enrico Melillo

### **Ordinamenti postali e telegrafici degli antichi Stati italiani e del regno d'Italia**

a cura di Simone Fari

*Istituto di studi storici postali, Prato, 2006, 195 pp., e*

Si conclude con questo volume la pubblicazione dell'opera di Melillo, che ha tracciato un ampio panorama dei servizi postali italiani da tutti i punti di vista sino al 1910. Questo volume tratta del servizio dei telegrafi, semafori, telefoni e della radiotelegrafia, ed è curato da Simone Fari, uno studioso specializzato in questi temi.



denza Ciampi, dal 13 maggio 1999 al 10 maggio 2006.

### **Eupremio Malorzo Catalogo degli erinnofilii italiani dal 1860 al 1945**

*Torino, 2006, 320 pagg., 32 e.*  
Catalogate e



quotate

attenzione

## **Libri e fascicoli**

Alvaro Trucchi

### **I vincitori di medaglie olimpiche - Sidney 2000**

*Uicos, 2006.*



Il quinto volume dell'opera, edita dall'Uicos, che repertoria francobolli, interi ed annulli dedicati agli olimpionici.

Nuova edizione dell'utile manuale che elenca tutti i dati salienti della filatelia e dell'organizzazione filatelica argentina, in patria e nel mondo.

Marcello Manelli

### **Catalogo specializzato dei francobolli del regno d'Italia, della repubblica sociale italiana e della luogotenenza**

*S.i.p., 2006.*



### **con filigrana lettere della Repubblica italiana e Luogotenenza 2007**

*S.i.p., 2006.*

I due cataloghi, ognuno giunto ad edizioni successive alla prima, elencano e quotano i rispettivi argomenti descritti nei titoli, oggetto di studio degli autori, aderenti all'associazione di filatelia specializzata, che è la promotrice delle edizioni. Gli aggiornamenti saranno pubblicati su "La ruota alata", rivista dell'associazione.

Floriano e Fiorenzo Ornaghi

### **Catalogo delle oblitterazioni meccaniche di pubblicità postali d'Italia a targhetta**

*Milano, 2006, 140 pagg.*



Un nuovo catalogo dei fratelli Ornaghi, nel loro consueto stile, denso di dati e riproduzioni. Questo riguarda le targhetta meccaniche con pubblicità del periodo della presi-

3.800 vignette con 1.500 immagini. Ottenibile da Digitalis, via Belfiore 24, 10125 Torino. Nell'immagine, una delle prime vignette erinnofile italiane: è del 1860, venne emessa per Garibaldi.

## **Filsanda**



Il tradizionale numero unico edito dal CF Sandanielese presieduto da Sandro Iervasutti per Filsanda, oltre ai saluti ed agli elenchi contiene scritti di Alberto Panzera, Nino Barberis, Michele Amorosi, Adolfo Franchi, Ezio Gorretta, Giovanni Riggi, Franco Rigo. Carlo Cetto Cipriani,

Eliseo Ruben Otero

### **Anuario filatelico argentino 2006**

*Correo Argentino, 2006.*



C.F. Alberti, M. Giuliani

### **Catalogo dei francobolli**



Stefano Domenighini  
**Saluti da Zara**  
Roma, 2006.

Un volumetto edito dalla



Società filatelica n.dalmata, che si può ottenere inviando un contributo (consigliati 10 e o più) al segretario C. C. Cipriani, via Spoltore 6, 65100 Pescara. Riporta, divise ed ordinate, cartoline otto-novecentesche della città dalmata, che sino al 1944 fu italiana. Le cartoline, commentate, sono riprodotte da ambedue i lati, in modo da soddisfare sia il collezionista cartofilo sia il filatelista.

Sisto Job  
**Doppi cerchi del Friuli**  
1867-1879

S.i.p., 2006.

Mario Pirera,

Claudio Gottardis

**Annulli tondo-riquadrati e documenti postali del Friuli**

S.i.p., 2006.

Due agili e bei volumetti dati



alle stampe dal CFN Tarcenino, che prosegue un'intelligente attività editoriale già iniziata. In ambedue le opere sono elencati, dopo opportune premesse, uffici postali ed i

Mario Carloni, Vanna Cercenà  
**Storia postale del Dodecaneso, I vol.**

Aicpm, 2006, 400 pp., 30 e

Un ampio excursus sulla storia postale delle isole già italiane, dai primordi, l'epoca dei Cavalieri, sino al passaggio alla Grecia nel 1947. Il volume è riccamente illustrato a colori. L'argomento è descritto minuziosamente; l'autore ha tenuto conto di tutta la letteratura esistente ed ha aggiunto i risultati delle sue ventennali ricerche. In apposite tavole sono riprodotti e descritti tutti i bolli noti (diverse centinaia) che in un fascicolo a parte di 80 pag. sono valutati in punti. Moltissimi i dati ed i bolli inediti. Ogni capitolo ha un abstract in lingua inglese.



Questo primo volume tratta della posta civile; il prossimo volume, la cui uscita è prevista il prossimo anno, è in programma per il 2007. Il volume è stato presentato a Vasto, durante l'esposizione nazionale Vastophil. Nella foto, la presentazione. Da sinistra: gli autori, Vanna Cercenà e Mario Carloni; Piero Macrelli, presidente dell'Aicpm; Rino Piccirilli, presidente di Vastophil.

loro annulli, con la riproduzione di documenti significativi. Il primo volumetto propone



gli annulli a doppio cerchio introdotti subito dopo la riunione del Friuli all'Italia con la terza guerra d'indipendenza e durati per poco più di un decennio. Il secondo, invece, elenca ed offre i tondo-riquadrati, tipo di bollatura in uso negli ultimi decenni dell'Ottocento e nel primo del secolo successivo.

Francesco Riboldi  
**L'ufficio postale di Livraga**

CFN Banino, Comune di Livraga, I quaderni di storia postale del lodigiano, 2006.

Bel volumetto agile, che fa parte di una collana che tratta nello stesso modo i vari uffici del territorio. Si parla di storia, storia postale, bolli, carto-

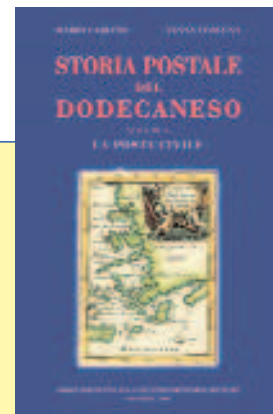
line, documenti d'archivio. Realizzato in collaborazione con il Comune, è un altro esempio di interessanti lavori



line, documenti d'archivio. Realizzato in collaborazione con il Comune, è un altro esempio di interessanti lavori

**Città di Trecate Sport invernali**

Numero unico del CFNM Tre-



castese in occasione della 32ª mostra, 14 maggio e 26-27 agosto. Scritti di G.F., Gianni Travaglino, Mario Baldino.

**Esposizione grafica filatelica di Eros Donnini**

Numero unico del CF GB Bodoni di Saluzzo per il proprio 40° di fondazione, con un articolo sulle tecniche d'incisione e stampa ed uno sul 40°, di Gianni Neberti.

**Filanxanum 2006**

per la mostra di Lanciano del 25 agosto - 3 settembre e la selezione cadetti.

**Rossini per posta**

CFN Pesarese, mostra filatelica dal 7 al 15 agosto nell'ambito del 27° Rossini Opera Festival.

**Giornata del ferroviere**

DF-GFN Reggio Calabria, 30ª mostra, 1-3 ottobre.

**Riviste italiane**

Molti dei libri descritti in queste pagine li trovate da



**Filatelica - Editoria**

via M. Buonarroti, 46 - 41058 Vignola (Mo)

tel. +39 059771251 - 059764106 fax +39 059760157

info@vaccari.it

www.vaccari.it



Luigi Sirotti, con la collaborazione di Nuccio Taroni  
**Le occupazioni britanniche delle colonie italiane 1941-1950 storia postale**

Sassone, 2006, 364+16 pagg., 100 e.  
 Somalia, Eritrea, anche Etiopia, Cirenaica, Tripolitania, Egeo, vennero occupate dalle Forze armate britanniche, che rimisero in funzione il servizio postale con modalità e carte-valori nuove. Il volume racconta le vicende ed analizza gli aspetti filatelici, con attenzione alle emissioni di carte-valori (le sovrastampe MEF, EAF ed altre) ed alle vicende postali militari e civili: uffici, tariffe, vie di comunicazione. Il ritrovamento di fogli e blocchi delle emissioni MEF ha permesso di proporre una nuova classificazione. Con illustrazioni, cartine e le quotazioni delle affrancature.

**Archivio per la storia postale** 22-23. Nell'ultimo numero della rivista dell'Istituto di



studi storici postali articoli di Serrsa, Fari, Dentoni. Beniamino Cadioli ed Aldo Cecchi propongono la completa cronologia degli uffici PM della guerra d'Etiopia; Bruno Crevato-Selvaggi offre dati inediti sul servizio speciale Trieste-Vienna e sull'etichetta di posta aerea Padova-Vienna.

**La tribuna del collezionista** 346. Il numero di settembre è dedicato al fondatore, ormai

nel lontano 1978, e da allora direttore della rivista, Tommaso Valente, recentemente scomparso. La famiglia ha scritto che «c'è la volontà di preservare e continuare quanto Tommaso ha creato con tanta dedizione e perizia» ma che ci dovrà necessariamente essere una «pausa di riflessione per



trovare il suo nuovo corso». *Qui Filatelia* si associa al dolore del mondo filatelico per la scomparsa del comandante Valente e si augura che *La Tribuna* sia presto di nuovo edita e diffusa.

**Vaccari Magazine** 36. Con

articoli di Baffi, Carra, Cedolini, Daolio, Fulcheris, Man-



cini, Mathà, Mentaschi, Mingione, Moritsch, Simonazzi, Teruzzi, Vaccari.

Noi con la lente 3, 4, 5, 2006 • L'annullo 156, 157 • Il tematico 46, 47 • La tribuna del collezionista 344, 345 • Informazione 30, 31 • La linguella 41, 42 • Il podio 156, 157 • PhilaSport 58, 59 • San Marino 55 • Posta militare 99 • Aicam News 39 • Società filatelica trentina 5, 6, 7, 8 • Cronaca filatelica 330, 331, 332 • La voce peloritana 2 • Notiziario CFN Clesiano giugno •

Il collezionista 7-8, 9 con allegato "La II guerra mondiale francobolli cronisti della storia", a cura di Umberto D'Arro, 10 • La voce del Cifr 62, 63 • Il francobollo incatenato 154, 155, 156 • CFN Pesarese informa 155 • Notiziario CF Molfettese 254, 255 • Aida Flash 113 • Notiziario tematico 155 • La ruota alata 56 • Fiscali 39 • Il lago racconta 13, 14 • Bollettino prefilatelico e storico postale 139, 140, con articoli di Obizzi, Mathà, Parodi, Ciullo, Cattani, Vicario, Marchese, Di Bella, Peroni, Bocus • L'intero postale 96 • 100 collezioni 31 • L'amante-litico 5 • CFNP Informa 163 • 3T Lucania Filatelica Club 301 • Il foglio dell'Ufs 149 • L'informatore 4, 5 • Notiziario dell'Aisf 4, 5 • La cornetta 32 • Lionsphil 30 • Notiziario Ufner 23 • Il Collezionista domese 80 • Aim Notiziario 79 • Il Cavallino 6 • La ruota alata 57 • Notiziario tematico 156.

**Riviste estere**

**The Postal Gazette** 1. Una nuova rivista internazionale di grande formato (ne è riprodotta



solo la metà superiore) con articoli tecnici di buon livello divulgativo, di cronaca e d'at-



Fabio Bonacina  
**Campioni del mondo**

Vaccari, 2006, 232 pagg., 16 e.

Volume dedicato ai francobolli dei paesi organizzatori e vincitori dei mondiali di calcio dal 1930 al 2006 (comprese le colonie o i paesi collegati). Tutto a colori, l'impostazione è la medesima del precedente volume sui viaggi di Giovanni Paolo II. Per ogni campionato, dopo aver riproposto una ricostruzione giornalistica dei fatti calcistici, l'autore ha individuato quell'aspetto curioso che mette in luce le possibilità di approfondimento offerte dalla filatelia, rivelando così fatti politici (per esempio il contrasto paesi arabi-Israele), scelte promozionali ("Merci les bleus!") o aspetti tecnici (le pratiche confezioni di Svezia o le varietà di Gran Bretagna). Con la collaborazione di Pierangelo Brivio; una prefazione di Maurizio Tecardi, presidente Uicos; un saggio introduttivo di Danilo Bogoni; mezzo secolo di sviluppi, nomi e risultati registrati dalla filatelia specializzata a cura di Nino Barberis, e intervista a Pierangelo Brivio.



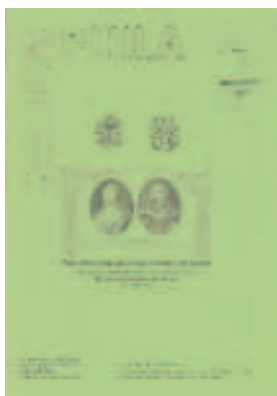
tualità, in italiano ed inglese. In questo numero: The British Luibrary, la dinastia dei Thurn und Taxis, The Vin Fiz flight, The sinking of the SS. Poluce, cronache di manifestazioni, aste, libri. 12 numeri l'anno; la diffusione è mondiale; abbonamento annuo 70 euro. Alessandro Arseni, via Nassa 398, 6900 Lugano, Svizzera, 00.41.91.92.40.010, www.thepostalgazette.com.

**L'Echo de la timbrologie** 1798. Con un articolo di Giampaolo Guzzi sull'occupazione italiana di Mentone, 1799, 1800.

**Marcophila**, rivista



belga, 147 e 148: contiene, in due puntate per un totale di 22 pagine, un articolo



di Lorenzo Carra su "Mantova e la via delle Fiandre" dove si parla di questa importante via postale che dalla fine del '500 alla metà dell' '800 ha collegato i Paesi del nord Europa con l'Italia. In inglese e francese, con una rielaborazione di James Van der Linden.

**La philatélie française** 608, 609, 610, 611. La copertina del numero di ottobre è dedi-



Paolo Vaccari

**Annuli numerali italiani 1866-1889**

Vaccari, 2006, 400 pagg. 35 e.

Nuova edizione del fortunato catalogo, uscito dapprima nel 1992 e che poi ha visto molti aggiornamenti su *Vaccari Magazine*. Dopo molti controlli, vi sono 7.000 varianti in più rispetto all'edizione precedente. Rivista la parte storica, ora tutta a colori; rifatta la parte illustrativa, che permette ora una miglior identificazione della tipologia dei bolli nominativi che accompagnavano i numerali. Le quotazioni tengono conto di molti fattori, dalla richiesta ai diversi francobolli in uso. Quotazioni particolari per il primo periodo d'uso e per i primi giorni degli uffici del Veneto e dell'epontificio.

Vito Salierno

**Le relazioni postali dell'Italia nell'Ottocento Italia-Svizzera**

Vaccari, 2006, 204 pagg., 32 e.

Primo volume di una collana dedicata alle relazioni postali fra l'Italia ed i paesi esteri fra il 1850 ed il 1875. Il volume inquadra i dati già noti o inediti relativi alle convenzioni bi- o multilaterali con i paesi considerati ed alle relative, complesse, tariffe. Vi è anche un elenco ragionato delle lettere note in ambito filatelico, con complete descrizioni storico-postali, marcofile e filateliche. Questo volume presenta le relazioni della Svizzera con la Sardegna, il Lombardo-Veneto, la Toscana, lo Stato pontificio, Modena, Parma, le due Sicilie nella prima metà dell'Ottocento; poi dal 1850 all'Unità; poi dal regno all'UPU. Capitoli particolari sono dedicati alla "via di Svizzera" nella seconda e terza guerra d'indipendenza, ed alle agenzie postali svizzere in Italia.



cata ad un articolo sulla serie italiana "Democratica", a fir-



ma di Claude Gerard, collezionista francese specialista dell'emissione, con cui ha conquistato importanti allori. Cefai, Centro filatelico argentino-israeli 43, 44 • Revista Faef 112, 113 • La lettre de l'Acep 62, 63 • Postal Stationery 348, 349, 350 • Filatelia 5, 6, 7, 8 • L'Entier postal 74, 75, la rivista degli interofili francesi • Rundbrief 85, 86 • Filoteleia 638, 639 • Bélyeg Vilag 6, 7-8, 9 • SBZ 7-8, 9, 10 • American Philatelist 1266, 1267, 1268, 1269, la

rivista statunitense • Israel Philatelic Federation Magazine 62 • Fil-Italia 129, 130 • Die Ganzsache 1, 2006, la rivista degli interofili tedeschi • Cronista filatelico abril, agosto 2006, i giornalisti filatelici argentini • Apuntos filatelicos, rivista del circolo di Liniera, Argentina, con un articolo di JM Badone sui pontefici nella filatelia vaticana • Aeropostal 36, rivista dell'associazione argentina di aerofilatelia • Fip Flash 96-97 • Philatelic Literature Review • Filacap 151,



rivista brasiliana.

**La Libreria Filatelica**

È uscito l'ultimo catalogo di letteratura filatelica Vaccari, che propone moltissimi titoli, italiani ed esteri, monografie o periodici, anche con offerte di testi esauriti o rari di storia postale, militare ed altro. Per il 2007 è in preparazione un'asta per corrispondenza della seconda parte della biblioteca di Luciano Buzzetti, con oltre 1.000 titoli.



# I nuovi cataloghi

## Unificato

### Super 2007

Area italiana ed Europa unita, e 27.

### Junior 2007

Repubblica, San Marino, Vaticano, Smom, e 14.

### UniCd-Rom 2007

Italia regno e repubblica, e



17.

La nuova strategia dell'Unificato è riassunta nello slogan «mercato e cultura sottobraccio». Anche in filatelia non si può vivere di soli prezzi, ed occorre chiarezza, trasparenza, e saper far emergere l'importante retroterra culturale alle spalle del francobollo.

Così dice l'azienda, che ha messo in pratica con le nuove note tecnico-postali e con la catalogazione di materiale prima negletto: saggi ufficiali, saggi privati, marche assicurative, francobolli-moneta, marche da bollo usate per posta, corrieri di città, ritagli di interi usati per posta, segnatasse del prestito nazionale.

Per quanto riguarda il mercato: negli antichi Stati aumenti diffusi del 6%. Nel regno sino al Novecento pochi interventi, poi rialzi contenuti per molte emissioni. Al rialzo colonie e occupazioni; poche le voci in aumento in repubblica; diversi ritocchi in San Marino e Vaticano.

I foglietti dei diciottenni sono catalogati con una numerazione propria, e la loro origine è



specificata nella descrizione. I foglietti "le due repubbliche" sono catalogati nei rispettivi paesi (32 e per San Marino). L'edizione Junior contiene alcuni "approfondimenti"; per quanto riguarda il CD, chi ha già l'edizione 2006 ed ha inviato la scheda di registrazione può acquistare il solo



aggiornamento a 8 e.

Questi tre volumi sono usciti a Riccione; da novembre è disponibile il terzo volume del catalogo di storia postale, dedicato alla Repubblica, Amg-Vg ed Amg-Ftt (28 e). L'intera opera è coordinata da Emanuele Gabbini (vedi oltre il suo approfondimento), questo volume da Benito Carobene. Usciti gli anni scorsi i volumi dedicati ai servizi di corrispondenza, a denaro e diversi



del regno.

Da ottobre sono disponibili anche i tre volumi Europa (A-F, G-L, M-Z), al costo di 78 e il volume unico (se prenotato)

o 27 e l'uno.

## Sassone

### Sassone

Catalogo specializzato dei francobolli d'Italia. Antichi Stati, Regno, RSI, Luogote-



nenza, Repubblica. e 20.

Catalogo specializzato dei francobolli d'Italia e dei paesi italiani. Trieste A, Trieste B, Emissioni locali, Corpo polacco, San Marino, Vaticano,



Smom. e 15.

Catalogo specializzato dei francobolli d'Italia e dei paesi italiani. 1ª guerra mondiale, occupazioni straniere di territori italiani e terre redente; 2ª



guerra mondiale, occupazioni italiane e occupazioni straniere di territori italiani; uffici postali all'estero, colonie italiane, occupazioni straniere delle colonie. e 15.

### Sassone blu

Antichi Stati, Regno, RSI, Luogotenenza, Repubblica, Trieste A, San Marino, Vaticano, Smom. e 13,50.



### Sassone

Antichi Stati, regno di Vittorio Emanuele II, regno d'Italia 1850-1900. e 85.



Nel catalogo completo i francobolli ruota alata di Repubblica, Trieste e Trieste zona B sono quotati anche su lettera nell'affrancatura più comune. Sono state adeguate le quotazioni di moltissime spezzature di regno e di colonie. Inserirle nuove varietà; rilevanti le rivalutazioni di tanti francobolli medi e rari grazie ai risultati di aste recenti. Per il foglietto dei diciottenni, i due francobolli normali sono stati catalogati nella posta ordinaria coi numeri 2863 e 2864; seguono i due ricavabili da foglietti con i numeri 2863/I e 2864/I. Nel capitolo foglietti, i due foglietti. Nella prefazione si legge «è una

scelta assolutamente coerente con altre che l'hanno preceduta. I francobolli ricavabili dai foglietti costituiscono una "variante" di quelli realizzati in fogli mentre i foglietti non sono una variante bensì un'emissione autonoma». Al momento, i prezzi sono segnati da trattini.

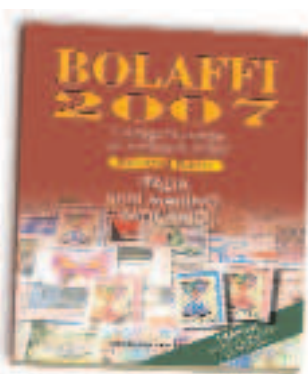
Per quanto riguarda "Le due Repubbliche", i due foglietti sono catalogati entrambi sia in Italia sia in San Marino. «Non vi è, infatti, nessun elemento visivo di sicura ed immediata distinzione che possa far assegnare uno dei due foglietti alla collezione d'Italia e l'altro a quella di San Marino». Il foglietto sammarinese è quotato 34 e.

Sono ancora valide le edizioni 2006 dei cataloghi non usciti quest'anno: Specializzazioni e varietà della Repubblica italiana e Trieste (e 55) e Antichi Stati gli annullamenti (e 85).

### Bolaffi

#### Flash

Italia San Marino Vaticano. e 10.



Sesta edizione del catalogo nella nuova versione snella e agevole per una consultazione immediata con circa 10.000 riproduzioni a colori di tutti i francobolli emessi da Italia, San Marino e Vaticano fino a luglio 2006. Unanime per tutti i capitoli il buon andamento dei francobolli italiani. Per gli antichi stati, si conferma sicuro e solido l'andamento con aumenti medi del 4-5% con punte del 10% per i francobolli nuovi, del 10-20% per le buste di medio valore, del 5-10% per le lettere di pregio; stesso andamento per il perio-

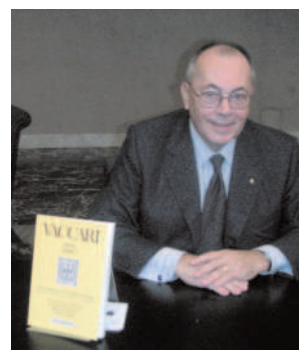


do antico d'Italia (1851-1861). Per il periodo classico (1862-1909), 5% l'incremento medio per gli 88 francobolli del periodo; medesimo andamento anche per le buste. Nel periodo moderno-regno (1910-1945) vi è un aumento di 3.000 euro per i soli commemorativi, con un incremento medio del 5% e punte del 10-15% per le piccole serie, quali Accademia di Livorno, Fiera di Milano, Marconi, Ferrovie. Per la Repubblica qualche aggiustamento per un incremento medio del 3,5%. +14%, l'aumento dei foglietti alti valori, soprattutto il L. 4.000. Nell'impossibilità di fornire quotazioni precise dei foglietti per i diciottenni, dal momento che nei confronti dell'emissione, non ancora tutta distribuita, il mercato si dimostra ancora molto fluttuante, un capitolo è dedicato a ipotetiche proiezioni di quotazioni.

I foglietti "Le due Repubbliche" sono catalogati entrambi sia in Italia sia in San Marino; quotazione di 30 e per quello sammarinese.

#### Forum

Il preannunciato e molto atteso catalogo "Forum" è stato illustrato in anteprima a Ric-



**Nelle foto la presentazione dei cataloghi Vaccari e Unificato a settembre a Ravenna. Al tavolo Paolo Vaccari, Paolo Deambrosi e Franco Filanci; quest'ultimo ha illustrato le novità, sopra-**

**descritte, del catalogo Super di quest'anno. Le presentazioni dei cataloghi Sassone e Bolaffi si sono tenute, come consueto, a Riccione, dove Bolaffi ha anche proposto una bella mostra di "filografia".**

cione in versione ancora "da collaudo". Il volume, che si occupa di "filografia" (un neologismo proposto da Bolaffi per indicare lo studio ed il collezionismo di tutto ciò che riguarda la parola scritta), uscirà tra breve.

## L'approfondimento



Il terzo volume dell'Unificato di storia postale (2006-2008) relativo al servizio corrispondenze della repubblica italiana (1945-2000), dell'occupazione alleata della Venezia Giulia e del Territorio Libero di Trieste, presentato a Veronafil, completa l'opera iniziata quattro anni fa di un cata-

logo di storia postale in tre volumi, dell'Italia, dal 1861 al 2000, comprese le occupazioni alleate della Sicilia, di Napoli e della Venezia Giulia relativo a tutti i servizi postali: corrispondenze e pacchi, a denaro e telegrafo.

La classificazione innovativa consiste nel catalogare i vari oggetti postali (lettere, stampe, campioni senza valore, ecc.) a seconda del loro periodo tariffario, considerando i servizi accessori (raccomandazione, assegno, espresso ecc.) e, per alcuni periodi critici (primi anni di regno, RSI, ecc.), anche il tipo di affrancatura.

I prezzi vengono pubblicati con una forbice di valori che rappresenta il 90% circa dei documenti esistenti (il rimanente 10% circa, con affrancature molto particolari - blocchi, francobolli particolarmente rari, valori gemelli, ecc. - restano esclusi e lasciati alla formulazione esclusiva della domanda e dell'offerta).

I tre volumi sono stati realizzati grazie al lavoro di non meno di quaranta collezionisti/studiosi e di commercianti esperti del settore con la metodologia del lavoro di gruppo superando le difficoltà intrinseche ad ogni nuovo modello di catalogazione e valutazione; si consideri che è la prima volta in assoluto che ci si spinge a valutare anche il materiale degli ultimi trent'anni.

Nei tre volumi sono riprodotte circa 1.000 fotografie di documenti con didascalia e riferimento alla catalogazione dei tre volumi.

Oltre alla catalogazione e indicazione dei prezzi (essenza di un qualsiasi catalogo), i tre volumi hanno una parte descrittiva dei vari oggetti postali, dei servizi accessori, dei servizi pacchi, a denaro e telegrafico, dei periodi tariffari con riferimenti alla legislazione postale e con una serie di notizie utili allo specialista ed al neofita.

L'opera verrà aggiornata ogni anno per uno dei volumi (ogni volume verrà quindi aggiornato ogni tre anni) ed è strumento indispensabile per ogni collezionista e per ogni commerciante di documenti postali (EMG).

## Volumi disponibili

La Federazione ed alcune società federate hanno a disposizione per i propri soci diversi volumi, frutto delle proprie attività editoriali, che possono essere richiesti ai rispettivi indirizzi. Queste colonne sono aperte a tutte le federate che desiderino offrire i propri volumi ai soci delle consorelle (elenchi da inviare alla redazione della rivista). Qualche società (Aicpm ed altre) pratica sconti ai propri aderenti.

### Federazione fra le Società Filateliche Italiane

**CP 227, 47900 Rimini, pmacrelli@adhoc.net**

Bruno CREVATO-SELVAGGI, a cura di, *Dagli antichi Stati all'Unità d'Italia*, IX+173 pagg., 1999, e 40.

Bruno CREVATO-SELVAGGI, a cura di, *La repubblica italiana*, XVI+414 pagg., 1999, e 30.

Bruno CREVATO-SELVAGGI, Piero MACRELLI, a cura di, *Annuario della filatelia italiana*, 328 pagg., 2004, e 25.

Bruno CREVATO-SELVAGGI, Piero MACRELLI, *I bolli dell'Africa Orientale Italiana*, 6 fascicoli, 48 pagg., e 25.

### Associazione Italiana Collezionisti Posta Militare

**CP 180, 47900 Rimini, pmacrelli@aicpm.net, ccp 49059124.**

Emanuele GABBINI, *1795-2000 Due secoli di storia della posta*, 116 pagg., 2002, e 50.

Emanuele GABBINI, *Oggetti e servizi postali italiani 150 anni di tariffe 1850-2000*, 215 pagg., 2003, e 50.

Emanuele GABBINI, *Storia dell'uomo e della posta*, 240 pagg., 2004, e 50.

Benito CAROBENE, Emanuele GABBINI, Piero MACRELLI, a cura di, *Aicpm 1974-2004 storia dell'Associazione - tariffe postali italiane 1863-2000*, 472 pagg., 2005, e 50.

Mario CARLONI, *Storia postale del Dodecaneso*, 400 pagg., 2006, e 30.

### Associazione per lo Studio della Storia Postale

**CP 325, 35100 Padova, adrianocattani@libero.it, ccp 17104357.**

Umberto DEL BIANCO, *I servizi marittimi italiani tra Genova e i porti dell'America meridionale*, 200 pagg., 2006, 50 e.

Luigi WEISS, *I corrieri della Serenissima*, 160 pagg., 2002, 21 e.

Adriano CATTANI, *Da Venezia in viaggio con la posta*, 160 pagg., 2003, 21 e.

Franco BENUCCI, Adriano CATTANI, *La Fraglia dei portalettere e i corrieri di Padova*, 160 pagg., 2003, 21 e.

Adriano CATTANI, *Catalogo degli annullamenti italiani ambulanti ferroviari, lacuali, marittimi (1851-1890)*, 192 pagg., 2002, 38 e.

Paolo FABRIZIO, *Gli annulli del Veneto, del Friuli e del Mantovano (1866-1879), e loro valutazione*, 180 pagg., 2001, 41 e.

Adriano CATTANI, *Catalogo degli annullamenti italiani 1860-1866 con valutazioni*, 162 pagg., 2004, 25 e.

Adriano CATTANI, *Guida alla prefilatelia*, 180 pagg., 2006, 30 e.

Sconto 10 % su tutte le pubblicazioni per i soci di associazioni federate.

### Unione Filatelisti Interofili

presso Giancarlo Casoli, via V. Costantino 17, 13900 Biella, casoli@alice.it, ccp 63238620.

Vincenzo ALTAVILLA, *I buoni risposta internazionali con particolare riguardo ai buoni-risposta emessi dalle Poste italiane*, 95 pagg., 2005, e.

### Società Filatelica Numismatica Dalmata

presso Carlo C. Cipriani, via Spoltore 6, 65100 Pescara, cctteo@libero.it  
Carlo C. CIPRIANI, Stefano DOMENIGHINI, *Saluti da Zara*, 64 pagg., 2006, 10 e.

att. euro

**Marini  
arriva**

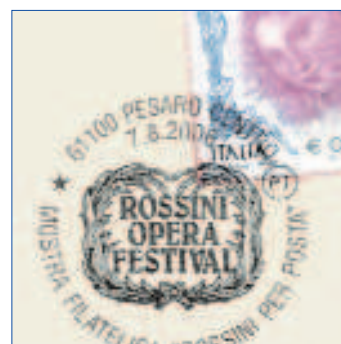
# Cronache italiane

Le cronache delle manifestazioni vanno inviate a **Gianfranco Mazzucco**, via **San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO**, per il sito [www.fsfi.it](http://www.fsfi.it) e a **QUI Filatelia**, CP 45, 30126 Lido di Venezia per la rivista. Su QUI Filatelia si possono pubblicare solo vere fotografie, non fotocopie o stampe da computer.

Annuli realizzati delle federate negli ultimi tempi. Dall'alto e da sinistra: CFNC Alghero, liceo-ginnasio G. Manno; CFN Assisi, celebrazioni benedettine; CF Crociere atlantiche "B. Andreuccetti", 75° del 4° stormo; CFN Gemonese, il Friuli ringrazia e non dimentica; CFN "M. Buonarroti", Arezzo, giostra del saracino; Ass. collezionismo e modellismo margheritese, V rassegna Belice; Soverato, festa della madonna del mare, annullo realizzato da Giovanni Spinelli; CFN Pesarese, Rossini opera festival.



Giungono sempre in redazione le cronache delle attività delle federate, indice di un grande fervore e delle molteplici e belle iniziative che le società realizzano in tutte le regioni d'Italia per i propri soci, per i cittadini e per la diffusione della filatelia. Le necessità redazionali impongono sempre un taglio delle cronache, rispettandone l'essenza; le difficoltà



particolari di questo numero, già evidenziate a pagina 5, hanno fatto sì che non tutte le cronache giunte in redazione in questi ultimi tempi abbiano potuto trovare spazio nelle prossime pagine, già numerose. Troveranno tutte adeguato riscontro nel prossimo numero 45, che uscirà entro la fine dell'anno.

## Piemonte

Alle manifestazioni della Regione è stato sempre presente il delegato regionale Silvano Di Vita.

### Bicentenario di G.B. Cassinis



È stato ricordato il 6 maggio a Masserano con un annullo nel paese natale del ministro di grazia e giustizia nel 1860 al parlamento subalpino.

### Incontro dei circoli a Omegna



L'Unione delle società filateliche del Piemonte e della Valle d'Aosta si è riunita ad Omegna il 7 maggio per la distribuzione dei volumi di Montecitorio. Presenti i circoli Alessandria, Biella, Borgomanero, Aosta, Casale, Novara, Omegna, Saluzzo, Vallemosso, Varallo e Torino: Subalpina, Fiat, CTT. Presente il consigliere federale Balossini.

### Festa delle rose a Venaria



il 13 e 14 maggio, a cura del CF Venaria Reale. Esposta la collezione "le rose" di Lorenzo Netto, edita una cartolina.

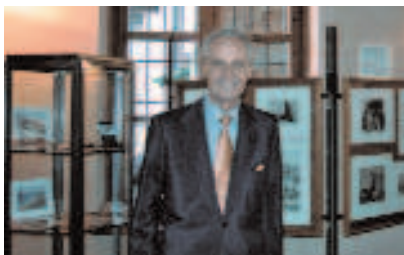
### Sport invernali a Trecate



La manifestazione si è tenuta il 14 maggio, organizzata dal CFNM Trecatese, con

annullo, numero unico e cartoline. Esposte le collezioni: Lodovico Sacchi, Paralimpiadi di Torino 2006; Bruno Bonanante, gli sport invernali; Renato Ghiotto, da Cortina d'Ampezzo a Torino; Massimo Mancini, Torino 2006; Massimo Menzio, il biathlon; Giuseppe Bruno Intra, sport invernali.

### Eros Donnini a Saluzzo



Il 20 e 21 maggio è stata allestita presso la casa natale di Silvio Pellico, a cura del CF GB Bodoni presieduto da Pierino Battisti, una esposizione di grafica filatelica di Eros Donnini. Editi un numero unico per il 40° del circolo e due cartoline, predisposto un annullo.

### Olimpiadi degli scacchi



Nell'occasione dell'evento, che si è svolto a Torino dal 21 maggio al 4 giugno, si sono avuti cartolina ed annullo, ed è stata organizzata una mostra con due collezioni sul tema di Sergio Belci (nella foto a sinistra, con Corrado Hertel) e Marco Ferrini Bronzoni.

### Campionato italiano di Twirling



Il 21 maggio, per l'evento, è stato attivato un ufficio con annullo, richiesto dall'associazione Evergreen di Torino, presso il centro sportivo di via Olivero a Torino.

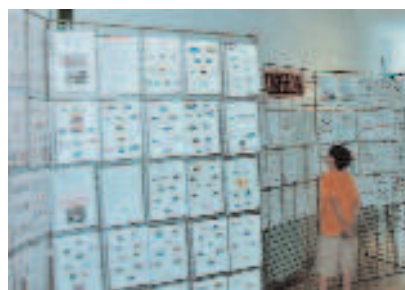
### Strambino, premiazione a scuola

Il 28 maggio si è tenuta l'esposizione e la premiazione degli elaborati filatelici degli alunni della scuola media M. Panetti di

Strambino. Il delegato regionale ha portato i saluti della Fsf, assieme ai complimenti per i risultati ottenuti in anni d'assiduo lavoro profuso dal monitore Luigi Mobiglia, con la collaborazione degli



insegnanti. Nella foto, da sinistra, le professoressa Francesca Di Dio e Rita Poy-Coppo, Zanon di Poste Italiane di Ivrea, Giuseppe Laurenti preside, Luigi Stiroli vicepresidente e Luigi Mobiglia.



Hanno partecipato, in 2A, 16 alunni su 20; in 3A, 9 su 20; il 3B, 13 su 17; in 3C, 18 su 18, questi ultimi con la collezione di gruppo "El nost Piemont".

Il primo premio è andato a Chiara Moirano per "il progresso tecnologico e scientifico". Seguivano Marta Tessa, USA; Manuela Moirano, S.S. Giovanni Paolo II il grande; Elisabetta Regazzo, Lo spazio. Premiate e segnalate anche le collezioni di Arianna Bianco, Alessandra De Jaco, Valentina Centanino, Altera Pasqualotto, Lovanirina Formica, Ilaria Giovara, Chiara Boltri, Tawica Grassino, Ileana Scantamburlo, Marta Spinucci, Carola Stanganello, Marco Mellina,



Riccardo Tamai.

La collezione "El nost Piemont" è stata poi esposta, a cura dell'Ancai, alla biblioteca della Regione a Torino, dal 19 giugno al 30 settembre. Nella foto, il gruppo alla premiazione con il presidente del Consiglio regionale Davide Gariglio.

### 31° convegno a Torino

Presso l'hotel Jolly di corso Vittorio

Emanuele, organizzato dall'Apac, associazione piemontese amatori cartoline presieduta da Francesco Balducci. Atti-



vato un ufficio con annullo.



### Il treno a Pont Canavese

Si è tenuta a Pont Canavese il 3 e 4 giugno una mostra sul tema, con la collaborazione del Cral Antibioticos, in occasione della 24ª mostra dell'artigianato e antichi mestieri, e 6° concorso di scultura e intaglio del legno. Esposte le collezioni: Pont Canavese in cartolina, di Nadir Castagneri (al centro nella foto) e tre di Michele De Lorenzo: Le ferrovie in Austria, Inghilterra 800, La leggendaria "American Type".

### La Sindone nell'arte della stampa



### e nella filatelia

È il titolo di una conferenza tenutasi nella biblioteca della Regione il 15 giugno. Silvano Di Vita ha parlato di marcofilia, Bruno Fabbiani e Luigi Mobiglia di annulli legati alla Sindone.

### 140° del Corpo militare



### della Croce Rossa Italiana

Ricordato il 18 giugno a Venaria presso il campo di volo del 34° gruppo squadroni Aves Toro, con la collaborazione dell'Ancai. Attivato un ufficio distaccato.



### La stampa attraverso i secoli

A palazzo Lascaris, sede del Consiglio regionale, l'Ancai ha organizzato una mostra filatelica sul tema. Attivato un ufficio distaccato. All'incontro culturale promosso dal Consiglio sono intervenuti Silvano Di Vita, con una relazione sulla marcofilia, ed Enrico Bertazzoli (nella foto), con una sugli annulli alberghieri.

### Cent'anni di ferrovia a pont Canavese

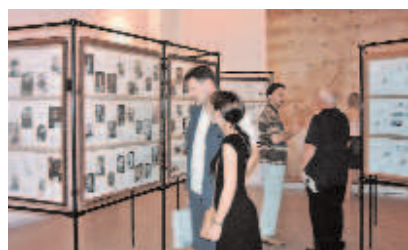
L'avvenimento è stato ricordato il 1°



luglio con una mostra presso la stazione, a cura della sezione filatelica del Cral Antibioticos. Esposte le collezioni: Bartolomeo Bruno, la storia delle ferrovie; Michele De Lorenzo, le ferrovie in Austria e Inghilterra 800; Nadir Castagneri, Pont Canavese in cartolina.

### Concert dla Rua

Sempre a Pont Canavese, nell'ambito della manifestazione il Comune ed il Cral Antibioticos hanno organizzato una



mostra il 22 e 23 luglio. Esposte: Salvatore Viganò, la musica; Nadir Castagneri, Pont Canavese in cartolina, e tre di Michele De Lorenzo: Le ferrovie in Austria, Inghilterra 800, La leggendaria "Ameri-

can Type".

### Lombardia

### Livraga LO attraverso la posta e i documenti

Quest'anno l'amministrazione comunale, sempre molto sensibile ai festeggiamenti del proprio patrono san Gennaro (omonimo del patrono napoletano), ha voluto coinvolgere, finanziando tutte le iniziative, il CFNB Banino, da anni fortemente interessato alla storia postale della zona. E così è nata, dal 2 al 6 settembre, una



bella mostra sulla storia postale di Livraga, attraverso la documentazione dell'ufficio postale e le cartoline illustrate. Il CFNB ha saputo cogliere l'occasione di dare alle stampe il IV Quaderno di storia postale del Lodigiano (vedi biblioteca).

Alla presentazione del libro ed alla inaugurazione della mostra hanno partecipato le autorità locali, tanti livraghini e numerosi soci del circolo Banino.

Per l'occasione è stata edita una cartolina,



opera del socio Pierpaolo Zanaboni, dedicata all'evento e al ricordo del locale portalettore Filippo Giffanti che negli anni attorno al 1910 produsse, assieme all'agricoltore e fotografo dilettante Carlo Locatelli, numerose cartoline ritraenti Livraga e la sua gente.

### Campionato di cartoline d'epoca

Giunto alla seconda edizione, si è tenuto a San Colombano al Lambro il 20 settembre 2006, in occasione della festa provinciale dell'uva e con l'organizzazione del CFNB Banino. Presso la sala della musica nel Comune, 60 quadri di cartoline si sono affiancati a quelli del campionato cadetti. Rispetto alla prima edizione, il campionato di cartoline, che ha raccolto adesioni in tutta Italia, è praticamente raddoppiato. Si tratta di cartoline anteriori al 1945, che trattano vari temi, dalle paesaggistiche alle pubblicitarie, allo sport ai militari.

Una mostra di facile lettura, adatta anche al pubblico più giovane e curioso. Edita una cartolina disegnata da Pier



Paolo Zanaboni del circolo, non nuovo alla creazione di cartoline con disegni floreali. Il presidente del circolo Angelo Lunghi ha espresso la sua soddisfazione: "questa è l'ultima iniziativa di un settembre molto ricco di appuntamenti filatelici. Il Circolo sta lavorando molto con risultati incoraggianti sia in San Colombano sia nelle località limitrofe. Siamo ormai famosi in tutt'Italia. Abbiamo dei progetti molto ambiziosi per il 2007, cui stiamo già lavorando".

## Veneto

### Asiago, premio internazionale d'arte filatelica

Sono messaggi semplici, che invitano alla sobrietà quelli diffusi dai francobolli premiati ad Asiago con l'Oscar mondiale



della filatelia. A cominciare dalla pagnotta ed il calice di vino rosso, a firma di Orsat Frankovic e Ivana Vuic, raffigurati sul doppio "Europa" che ha fatto conquistare alla Croazia l'Asiago mondiale. "I due francobolli uniti nella loro efficace linearità ed essenzialità - sottolineano i giudici (il regista Ermanno Olmi, lo scrittore Mario Rigoni Stern, il creativo Franco Filanci, il presidente del Circolo filatelico Sette comuni, Maurizio Stella e il presidente emerito dell'Accademia Olimpica, Lorenzo Pellizzari), in un mondo affamato di messaggi e di apparenze che ricerca il difficile, richiamano all'uomo il pane e il vino che sono in ogni luogo e in ogni tempo il simbolo dell'alimento vitale".

Il premio riservato all'ambiente è andato all'Ungheria, che al francobollo ha affidato un messaggio sociale: la raccolta differenziata. Cinque campane, in modo da tra-



sformare "il rifiuto abbandonato in pulizia, ordine e utilità".

All'emissione della Finlandia il premio Asiago per il turismo. Quattro francobolli



da 65 c. in foglietto dedicato alla chiesa luterana di Petajavesi.

Il premio cultura è stato attribuito ad Israele per il francobollo, anche in foglietto, *Annus mirabilis 1905*, che ricorda i cento anni della teoria di Einstein.

Due gli annulli, d'Italia, raffigurante un gallo cedrone, e di San Marino, con un'immagine di Gianfranco Pardi.

La mostra filatelica vedeva queste collezioni: Alessandro Agostosi, *Imprimé* (verde Upu); "Andreina", Ikebana; Emanuele Gabbini, *Parmeggiani*; Piero Santangelo, *Internati civili*; Valter Astolfi, *Giornali e periodici 1861-1961*; Giorgio Vittadello, *I fiori nei francobolli*; Igino Guadagnin, *Pinacoteca filatelica*; Alfio Fiorini, *Il cavallo e la posta*; Sergio Basso, *Premio Asiago*.

Nelle due foto: in alto il sindaco Andrea Gios e Maurizio Stella, presidente del FN



Sette Comuni di Asiago, consegnano il premio ambientalistico al presidente dell'Accademia d'Ungheria, Laslo Csorba. In basso: il sindaco Andrea Gios, col



prefetto di Vicenza, Pietro Mattei, premia l'ambasciatore di Croazia, Tomislav Vidosevic.

### Giovanna Maria Bonomo ad Asiago

A quattrocento anni dalla nascita, Asiago ha ricordato Giovanna Maria Bonomo, che Pio VI nel 1783 volle beata. Il CFN Sette Comuni ha allestito, nella chiesa di San Rocco, una mostra a tema religioso con patrocinio dell'Aifr San Gabriele.



Visitatissima, specialmente dai numerosi villeggianti, la rassegna si è tenuta dal 15 (giorno dell'annullo) al 19 agosto.

Nella Chiesa, che conserva anche il crocifisso utilizzato da Ermanno Olmi per il "Mestiere delle armi", erano esposte le collezioni *I Santi* della chiesa, di Cesare Rialdi; *Padre Pio*, di Roberto Gottardi; *La Madonna nella pittura europea*; *I Santi del calendario*, di Angelo Fidanza; i congressi eucaristici dell'Aifr San Gabriele e Pio X di Umberto Bocus.

### Rinnovi delle cariche

AF Veneta "L. De Zanche". Alessandro Agostosi presidente, Toni Caldiron vicepresidente, Enrico Grava, Ugo Salata, Alberto Vezzalini, consiglieri. AF Veneta "L. De Zanche" presso Alessandro Agostosi, CP 735, 35100 Padova PD.

## Friuli-Venezia Giulia

## Il Friuli ringrazia e non dimentica

Nel 30° del catastrofico terremoto, il CFN Gemonese ha ricordato l'avvenimento con una mostra dal 29 aprile al 15 maggio; all'inaugurazione erano presenti il consigliere provinciale Claudio Sandruvi, il sindaco Gabriele Marini, il parroco Gastone Candusso; Luidi De Paulis, presidente dell'Unione associazioni e circoli filatelici e numismatici del Friuli-Venezia Giulia e il Delegato regionale Fsf Domenico Pittino. Edito cartoline e realizzato un annullo.

## Città di Tarcento

La 23ª mostra si è svolta il 1° e 2 luglio, organizzata dal CF Tarcentino, a Villa Moretti concessa dal Comune, sindaco Roberto Pinosa. Edite tre cartoline; l'annullo ricordava un francobollo della "Democratica", per i 60 anni della Repubblica. Esposte queste collezioni: Enzo Giaquinto, espressi; Gianfranco Nicoloso, Venezuela; Edgardo Sgobero, Risorgimento italiano; Sisto Job, doppi cerchi del Friuli; Riccardo Gremese, i vespasiani; Luigi Colautti, cartoline d'autore; Mario Monsutti, la Democratica; Salvatore Quinto, Amg-VG Gorizia; Lorenzo Cimenti, immagini sacre; Giampaolo Bernardis, Tarcento com'era. Consegnato un riconoscimento a Gastone Jervasutti, già presidente del circolo di San Daniele e decano dei filatelisti della regione.

## Fieste Ladine 2006



Si sono svolte a San Daniele del Friuli il 26-27 agosto, nel quarantennale del CF Sandanielese, con una mostra filatelica a tema turismo e un annullo. Espositori Renzo Bettini, Corrado Bianchi, Saverio Bocelli, Agostino Cerini, Marco Cerveglieri, Ezio Gorretta, Roberto Gottardi, Antonio Grannella, Gianfranco Gurian, Matteo Merla, Guido Musazzi, Paolo Padova, Vittorio Paielli, Albano Parini, Carlo Alberto Solari.

## Emilia-Romagna

### Associazione F.N. Bolognese

Il 14 maggio ha rinnovato le cariche. Franco Laurenti presidente, Renzo Gamberini vice, Maurizio Sabattini vice e segretario, Gianluca Negretti tesoriere. Nel programma Bophilex e la manifestazione di primavera, organizzata dai consiglieri Franco Malavasi, Renzo Gamberini, Germano Maccaferri, Ivo Mingardi. Il

consigliere Nello Bagni si occuperà dell'organizzazione degli eventi culturali, Mauro Alberghini della diffusione delle informazioni via televisione, Franco Bertazzoni delle cartoline, annulli e schede telefoniche, Carlo Baldi del rapporto con le altre associazioni e della filatelia nelle scuole. Paolo Riccomini curerà l'informatica dell'Associazione e l'informazione istituzionale.

Quale prima manifestazione d'ampio respiro si è organizzato un convegno il 4 novembre, in occasione della cacciata da Bologna dei Bentivoglio nel 1506, che si è occupato di aspetti storici, politici, sociali ed economici, di storia postale e numismatica; a cura di Nello Bagni, si è svolto in concomitanza con il Bophilex, ed è stato affiancato da una mostra di documenti postali, monete e bandi del periodo.

## Cesenatico 2006



La mostra mercato, giunta alla 10ª edizione, si è svolta il 17 e 18 giugno, organizzata dal CCFN "E. Giunchi" di Cesena. Buona frequenza di visitatori soprattutto il sabato. Sia l'annullo sia la cartolina raffiguravano il trabaccolo da pesca, presente nel museo della marineria del porto canale di Cesenatico. Continua così (questa è la quinta della serie) la riproduzione delle



otto barche in quel museo all'aperto.

## Cesena trotto 2006

Il campionato europeo di trotto, con la sua formula di "vincere due su tre", è stato vinto dal cavallo svedese Smashing Victory. Il CCFN Cesenate ha edito una cartolina opera di Claudio Capelli.

## Toscana

### Giornata dell'aria a Vinci: errata corrige

La notizia riportata nel numero scorso era imprecisa, e ce ne scusiamo con tutti gli interessati. La manifestazione, che si è svolta in località Petroio nel comune di Vinci, non era stata organizzata dal CF Empolese, ma dall'assessorato alla cultura del Comune di Vinci e curata da Paolo Masini, già comandante della polizia municipale di Vinci.

## Grosseto, 4° stormo

Il 6 giugno all'aeroporto Corrado Baccharini di Grosseto si sono svolti, alla presenza delle autorità civili, militari e religiose, i festeggiamenti per i 75 anni di vita del 4° stormo Caccia. Il CF Crociere atlantiche "B. Andreuccetti" di Orbetello ha curato la commemorazione filatelica; la cartolina è stata realizzata da un'aeropittura di Marcella Mencherini; il bozzetto dell'annullo è di Luciano Cerulli.

## Giostra del saracino

Nella prima domenica di settembre, in occasione della "giostra del saracino" e della fiera antiquaria, il CFN "Michelelango Buonarroti" è impegnato nella produzione di apposite cartoline (su grafica di F. Bargagli) e nella realizzazione di un annullo in ricordo della persona o dell'istituzione a cui è dedicata la lancia messa in palio tra i quartieri contendenti. Quest'anno nell'impugnatura della "lancia d'oro" sono stati ricordati i cento anni di fondazione della Brigata aretina dei monumenti. È stata realizzata una mostra nell'ingresso d'onore della Provincia, utilizzando parte del materiale donato al circolo dagli eredi del socio Carlo Provenzal recentemente scomparso.

## Rinnovi delle cariche

CFN Cecina. Presidente Massimo Simoncini, vice Fausto Miccio, segretario Andrea Ingoglia, amministratore Daniele Dani, consiglieri Marcello Rossi, Fabio Carletti, Paolo Mazzoncini. Sindaci revisori Sergio Ferrini, Sabatino Ulivieri. Proviviri Andrea Pacini, Alessandro Pastacaldi. Sabatino Ulivieri è stato nominato presidente onorario.

## Marche



## Convegno a Cingoli

Domenica 7 maggio il IX convegno, che ha avuto come argomento il primo sigillo

del Comune di Cingoli, del XII secolo. Il CFN Pio VIII ha realizzato una cartolina con il sigillo, che al centro ha la figura di san Esuperanzio. Allestita una mostra sul



tema "francobolli artistici".

#### **Tolefil 2006**

Organizzato dal CFN Città di Tolentino si è tenuto nel salone di Palazzo Sangallo il 27-28 maggio, incentrato sulla Giornata internazionale della montagna, tema delle collezioni esposte e dell'annullo del 27.

#### **Rossini Opera Festival**

"Rossini per posta" è la mostra organizzata a Pesaro dal CFN Pesarese per la 27ª edizione del festival. Esposte le collezioni di Aldo Berti, del Gruppo musica del Cift,



di cartoline di luoghi rossiniani. Da Tokyo è venuto in visita Toshihiko Hirabayashi con la signora, del circolo filatelico della capitale giapponese, appassionato estimatore delle opere rossiniane e di Pesaro, che ha donato al circolo un catalogo dei francobolli mondiali a tema musicale. Nella foto il presidente del circolo Giorgio Baccheschi con i due ospiti giapponesi.

### **Umbria**

#### **Celebrazioni benedettine**

Domenica 9 luglio a Norcia il CFN di Assisi ha attivato un annullo ed organizzato una conferenza su san Benedetto da Norcia e le origini del monachesimo in



Umbria, di Gianfranco Binazzi, e zecche e monete al tempo di san Benedetto, di Roberto Ganganelli. I due testi sono stati

riportati in un volumetto edito dal circolo. Nella foto l'ufficio postale e il banco del circolo con le cartoline e l'annullo. Con il cappellino blu Gildo Sonno, vicepresidente per la filatelia del CFN Assisi.

#### **Foligno 2006**

Soddisfatti il circolo, che nell'organizzazione della manifestazione che tradizionalmente corona il settembre folignate profonde il proprio impegno, ma anche Poste Italiane, partner irrinunciabile e poi i ragazzi e i docenti. "Foligno 2006" si è svolta con grande successo di pubblico il 30 settembre e il 1° ottobre nel Salone del



Dif. L'edizione è stata dedicata a Gentile da Fabriano; il particolare di un suo affresco, la Luna, è stato scelto come soggetto della cartolina e dell'annullo. In visita anche il sindaco Manlio Marini, il vice sindaco Nando Mismetti e il consigliere regionale Luigi Masci. Gli studenti della scuola media "Piermarini" con le insegnanti Pierita Prologo, Virginia Spina e Gabriella Santarelli hanno lavorato sul progetto scuola (in collaborazione con il referente per la filatelia Giovanni Mazzoni) presentando la loro mostra.

### **Sicilia**

#### **Siracusa, filatelia nella scuola**

A conclusione dell'anno scolastico 2005/06 dal 15 al 17 maggio è stata allestita presso l'IC "Costanzo" di Siracusa, preside Orazio Vinci, una mostra a tema libero, comprendente i lavori svolti dagli studenti di otto istituti comprensivi della città e provincia, a cura dell'Associazione siciliana collezionisti, presieduta da



Carmelo Falsaperla. All'inaugurazione era presente l'assessore alla cultura del comune di Siracusa, Sandro Speranza. Esposte "La moda attraverso i secoli" dell'istituto Vittorini; "L'acqua, un bene per vivere" dell'istituto Chindemi; dell'istituto Costanzo "Gaia", "I funghi" e "Il

tempo e la scienza"; dall'Istituto Verga "L'Unione Europea"; "Le Olimpiadi" dell'Istituto P. Orsi; altre dell'elementare di Belvedere, dalla scuola media di Floridia, del gruppo filatelico "Ortigia".

#### **Belice hobby expo model**

Si è svolta a Santa Margherita di Belice nella scuola S. Giovanni Bosco, la quinta rassegna organizzata dall'associazione "Collezionismo & Modellismo" margheritese, da anni impegnata nella promozione del collezionismo e del territorio, che ha avuto grande partecipazione di visitatori provenienti da tutta la valle del Belice. Oltre 30 espositori; tema della rassegna è stato auto e moto-modellismo. È stata presentata la III mostra filatelica



margheritese, con annullo dedicato al ficodindia, accompagnato da una cartolina. La mostra è stata curata dalla sezione filatelica margheritese con l'AF Lilibetana di Marsala. Una delle collezioni più prestigiose è stata presentata da Nino Aquila, "La storia della targa Florio"; Stefano Di Salvo ha presentato la "Storia dell'automobile" e Pietro Spina "Cento anni di targa Florio".

### **Sardegna**



#### **La X mostra ad Alghero**

Organizzata dal CFN di Alghero, si è svolta il 28-30 luglio. L'inaugurazione è avvenuta alla presenza di (nella foto) il sindaco Marco Tedde, il prefetto Salvatore Gullotta, il presidente del circolo Andrea Piredda, il preside Nicola Salvio. Anche quest'anno alta l'affluenza, soprattutto in tarda serata; ha funzionato l'idea di affiancare alle collezioni filateliche e numismatiche altri tipi di collezionismo dal sacro al profano (immaginette sacre, modellismo, diorami, etichette di bottiglie). La mostra filatelica ha esposto collezioni sui tondo-riquadrati sardi, sui

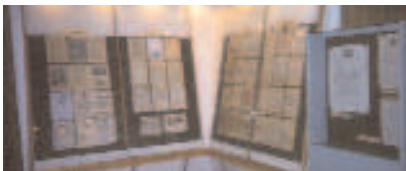
mondiali di calcio, sulla storia del volo, sul vino, sulla Sardegna nei francobolli, sui francobolli Onu. L'annullo raffigurava il liceo Manno di Alghero, secondo una tradizione del circolo che ricorda gli edifici scolastici cittadini.

### Associazioni nazionali

#### Cifr e Ancai, mostra alla Teulié



Dal 4 al 7 maggio le due associazioni nazionali hanno organizzato una mostra alla scuola militare Teulié. Oltre a varie collezioni di Augusto Ajmar, Mario Arici, Giorgio Barberis, Nino Barberis, Nadir Castagneri, Roberto Cruciani, Silvano Di Vita, Roberto Gottardi, Bruno Giuseppe Intra, Giampiero Masoli, Gianfranco Mazzucco, Gianfranco Pastormerlo, Luciano Tagliabue, Luigi Mobiglia, esposto anche (nella foto) un ufficio di posta militare degli anni Cinquanta.



#### Assp, la mostra sulla sanità a Trieste nella patria dei Tasso

Trieste ha ospitato, presso il Museo postale e telegrafico della Mitteleuropa, la mostra "la sanità nella storia illustrata dai documenti postali", aperta tre mesi. Dal 1° luglio al 10 settembre è traslocata a Camerata Cornello BG, nel borgo medievale di Cornello, l'antica patria dei Tasso, esposta dal locale museo dei Tasso e della storia postale di Camerata Cornello, con l'Associazione per lo studio della storia postale di Padova e l'Associazione di storia postale del Friuli e della Venezia-Giulia di Trieste. L'occasione era



il nuovo allestimento del museo dei Tasso, arricchito da interessanti donazioni che hanno consentito di costruire un percorso storico e postale. Il Cornello è al centro della val Brembana, ricca di storia ma anche di riferimenti ambientali e culturali di grande interesse. Alla presenza delle autorità cittadine, del rappresentante della Fsfì Elio Balossini e del presidente dell'Assp Paolo Fabrizio è stata inaugurata la mostra ed anche il nuovo allestimento del museo, curato da Adriano Cattani. Il 10 settembre si è svolta una "giornata tassiana", con visita guidata al borgo, al museo ed alla mostra.

#### Csisp, Risorgimento mantovano

Una serie di mostre ha ricordato il 140° anniversario dell'unione di Mantova all'Italia. Dal 27 maggio all'11 giugno alle Grazie di Curtatone è stato dato particola-



re risalito al 1848 ed ai martiri di Belfiore. Dall'8 al 16 luglio a Monzambano, con enfasi al 1859 ed alle battaglie sui colli mantovani del basso Garda (Monzambano divenne italiana nel 1859). Dal 23 settembre al 1° ottobre a San Benedetto Po sull'oltre Po Mantovano.

Dal 6 al 19 ottobre a Mantova "Risorgimento mantovano" nell'ex-museo del Risorgimento di piazza Bordello, a cura di Sergio Leali. Documenti e cimeli risorgimentali, come le bende insanguinate di don Tazzoli scritte con inchiostro simpatico per comunicare coi famigliari e protestare contro la tortura. Forse più di tremila le presenze a Mantova, certamente più di 10.000 con le altre mostre. Tanti documenti eccezionali proposti in modo semplice, attraente ed invitante; rimane una



pubblicazione di 210 pagine con 25 interventi di 14 autori.

#### Aicpm, la mostra di Ravenna

All'esposizione sociale dell'Associazione

Italiana Collezionisti Posta Militare, a Ravenna il 23-24 settembre, in corte d'onore, Mario Carloni con "Storia postale del Dodecaneso", ed Egidio Errani (nella foto con Ercolani Gandini) con "Guerra civile di Spagna" (esposti, di quest'ultima, ben 30 quadri).

Nelle sezioni a concorso erano presentate 10 collezioni già esposte, 15 inedite e "un quadro". Tra le "già esposte", il riconoscimento più alto è andato a Toni Caldiron, con "Collegamenti aerei dall'AOI all'Italia 1939-41 con gli uffici di posta militare", 90 punti ed oro grande; medaglie d'oro sono andate ancora a Toni Caldiron, Leoni ed Elefanti; Claude Gerard, Occupazione italiana della Francia; Emanuele Gabbini, AMGOT - relazioni con l'estero, Francesco Grandinetti, La corrispondenza dei ciechi; Sergio Leali, Truppe francesi nel mantovano; Salvatore Quinto, Venezia Giulia maggio-sett. 1945. Tra le inedite ha prevalso Piero Santangelo, La posta degli internati civili dai campi di concentramento e dai domicili coatti, 90 punti ed oro grande; medaglie d'oro ad Emanuele Gabbini, Deutsche Besetzung Zara; Antonio Pugiotto, Occupazione alleata di Trieste e Venezia Giulia; Alessandro Quarinesi, Eritrea: genesi di una colonia; Tommaso Tagliente, Il servizio ufficiale tedesco nella zona del litorale adriatico; Emilio Zucchi,



Rsi i servizi diversi dalla corrispondenza. Tra le "un quadro" ha prevalso Franco Trentini, La posta dei soldati austroungarici di Przemysl, 85 punti, oro.

Il Gran premio Aicpm è stato quindi assegnato, ex-aequo, a Toni Caldiron e Piero Santangelo (nella foto).

L'assemblea dell'associazione ha riconfermato Piero Macrelli alla presidenza; Ercolano Gandini vicepresidente.

Si è svolta contemporaneamente anche la



selezionati  
cadetti  
presentati  
Dodecaneso  
Indispen  
CF "D.  
Nella fo  
Dalla C  
presiden

### Dicembre

#### 6 novembre-17 dicembre, Torino

Il colore dei minerali. Annullo l'11 novembre. Sala Mostre A.P.M.P., via Nicola Fabrizzi 48/a. CEDAS FIAT, sez. filatelia, corso Massimo d'Azeglio 25, 10126 Torino, 01.10.06.56.84, fax 01.10.06.55.59, mario.dalmasso@sepin.com, francomesi-schi@alice.it.

#### 2-3 dicembre, Orsago TV

Giornate Marconiane. Mostra sociale. Municipio di 31010 Orsago TV. CF G. Marconi, CP 100, 40037 Sasso Marconi BO; nannig@inwind.it.



#### 2-3 dicembre, Terni

Giornata della filatelia. Annullo il 2. Palazzo delle Poste, via del Plebiscito. CFN A. Aromatici, CP 213, 05100 Terni.

#### 7-10 dicembre, Imola BO

39ª Mostra. Galleria del Risorgimento, via Appia 5. CCFN G. Piani, CP 80, Succ. 3, 40026 Imola BO.

#### 8 dicembre, Suzzara MN

XIII Convegno. Annullo. Palasport A. Marmiroli, via Volta 37/A. Circolo del Collezionista, CP 10/B, 46029 Suzzara MN; tel. 338.1040099.

#### 8 dicembre, Torino

Consacrazione nuova chiesa del Sacro Volto, annullo. Via Val della Torre, Torino. Gruppo filatelia religiosa don P. Ceresa, presso L. Mobiglia, via Pavone 20, 10015 Banchette TO, 01.25.61.28.32.

#### 8-9 dicembre, Roma

2° Æternum Numfil. Mostra e convegno. Annullo il giorno 8. Nuova Fiera di Roma, pad. 41, piazza E. Rufino. Orario: venerdì 15-19, sabato 9-17. A.F.I. "Alberto Diena", via Gregorio VII 6, 00165 Roma.

#### 8-10 dicembre, Lavagna GE

Lavagna 2006. Quadrangolare del Tigullio. Annullo il giorno 8. Sala Rocca, piazza Cordeviola. CF Lavagnese, CP 61, 16033 Lavagna GE; tel. e fax 0185319290, circolofilatelicolavagnese@virgilio.it.

#### 8-10 dicembre, Messina

Peloro 2006. XXV edizione. Annullo il 9. Salone delle Bandiere, Palazzo Municipale. CF Peloritano Cosimo Martella, CP 11, 98100 Messina.

#### 8-10 dicembre, Vignola MO

500ª nascita del Vignola. Annullo l'8. Spazio espositivo comunale, via Bonesi. GF Città di Vignola, CP 109, 41058 Vignola MO; e-mail enzo.rolti@poste.it.

#### 8-13 dicembre, Savignano sul Rubicone FC

50ª Europa CEPT. Annullo il 9. Sala S. Allende, corso Vendemini 18. CCFN Rubicone, CP 45, 47039 Savignano sul Rubicone FC; 0541944155, baiocchi1972@yahoo.it.

#### 9-10 dicembre, Firenze

XXVI convegno nazionale, presso hotel Londra, via Jacopo da

Diaceto, 24-26 (100 metri dalla stazione FS Firenze SMN), ingresso libero, sabato 8,30-19; dom: 8,30-15. CFN Alfa Cure, via Firenzuola 9/r, 50133 Firenze, 055572672, 3396144153.

#### 9 dicembre-9 gennaio, Roma

Natale a via Giulia. Annullo il 16. Via Giulia 261 (sotto arco Farnese). AFNIR "Io collezionista", CP 30071, RM 47, 00193 Roma; tel-fax 063200438, tel. 338.2542541.

#### 10 dicembre, Castel Goffredo MN

12° convegno, annullo. Via Casaloldo 34. CC Castellani, CP 3, 46042 Castel Goffredo MN.

#### 11-17 dicembre, Ravenna

Mostra cartofila e storico-postale dedicata a Ravenna. Annullo il 16. Via Corrado Ricci 26. CF D. Alighieri, CP 144, 48100 Ravenna; mauro57fil@virgilio.it.

#### 16 dicembre, Venosa PZ

Mostra. Annullo. Castello Pirro del Balzo, via monsignor Briscese 44, 85029 Venosa PZ; 09.72.32.005, spinielloluca@libero.it.

#### 16-17 dicembre, Todi PG

Jacopone da Todi. Annullo il 16. Hotel Fonte Cesia, piazza Jacopone da Todi. CFN Città di Todi, presso G. Fatti, via del Brogolino 77, 06059 Todi PG, 07.58.94.29.66.

#### 24-31 dicembre, Massafra TA

Natale nel centro storico. Annullo il 24. Chostro San Benedetto. CF A. Rospo, F. Rospo, via S. Caterina 31n, 74016 Massafra TA; francescorospo@libero.it.

#### 26 dicembre, Penna S. Giovanni MC

100ª Chiesa S. Giuseppe. Annullo. Palazzo Comunale. Gruppo filatelico, piazza Municipio, 62020 Penna San Giovanni MC.

### Febbraio 2007

#### 3-4 febbraio, Forlì

64° convegno. Annulli. Sala conferenze Fiera, via Punta di Ferro (uscita A14). CFN Forlivese, CP 280, 47100 Forlì, 05.43.34.727, fax 05.43.40.48.72, www.cfnf.it, cfnf@libero.it.

#### 10-11 febbraio, Genova

25ª Fiera del francobollo, numismatica, cartofila. Fiera internazionale, pad. C. Annullo. AFN La Lanterna, via XX settembre 21/7, 16121 Genova, 010.570.15.67, www.lanternafil.it.

#### 17-18 febbraio, Cecina LI

40ª mostra, convegno. 100ª morte di Giosué Carducci. Palazzo dei congressi, piazza Guerrazzi. CFN Cecina, CP 4, 57023 Cecina LI info@cecinafil.com.

#### 24-25 febbraio, Imola BO

XLI mostra "Città di Imola". Annullo il 24. Convegno. Sala Polivalente "G. Miceti", viale Domenico Rivalta. CCFN "G. Piani", CP 80 Succ. 3, 40026 Imola BO; 054231189.

### Marzo 2007

#### 3-4 marzo, Bologna

15° convegno primavera, Palanord, parco nord, via Stalingrado



ASSOCIAZIONE FILATELICA  
NUMISMATICA SCALIGERA



VERONAFIERE

# 107<sup>a</sup> VERONAFIL

manifestazione di FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,  
PICCOLO ANTIQUARIATO ED HOBBISTICA

**24-25-26 novembre 2006**

(Autorizzazione Comune di Verona - Commercio e attività produttive n. 19/2004, 13.4.2004)

Sede della manifestazione: Fiera di Verona, padiglione n. 8 ex 37 (uscita autostrada A-4 a Verona Sud)

- 
- **convegno commerciale**
  - **mostra filatelica**
  - **partecipazione delle Poste Italiane, con ufficio postale e annullo speciale**
  - **partecipazione dell'ufficio postale di San Marino, con annullo speciale**
  - **partecipazione stand Call-Action, autorizzata da Telecom Italia, con le schede dedicate alla manifestazione**
  - **progetto giovani**
  - **cartoline celebrative illustrate da Nane Ainardi, Nani Tedeschi e Bruno Prosdocimi**
- 

## **INGRESSO LIBERO**

### **orari per il pubblico**

venerdì 24 novembre ore 10-18; sabato 25 novembre ore 9-18; domenica 26 novembre ore 9-15

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera, casella postale 307, 37100 Verona. Tel. e fax 045.59.10.86, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato 16,30-19; segreteria telefonica nel restante periodo. Sito internet: [www.veronafil.it](http://www.veronafil.it); [veronafil@veronafil.it](mailto:veronafil@veronafil.it)

**108<sup>a</sup> Veronafil: 25-26-27 maggio 2007**

**109<sup>a</sup> Veronafil: 19-20-21 ottobre 2007**

(zona fiera) uscita tangenziale n. 7bis. AFN Bolognese, CP 569 40100 Bologna Centro, tel- fax 051.500280, afnb@libero.it.

#### 10-11 marzo, Ancona

100° fondazione scout. 47ª mostra-convegno. Annullo il 10. CCFN Dorico, CP 525, 60100 Ancona, cfndorico@libero.it.



#### 16-18 marzo, Milano

Milanexpo 2007, Milanofil 2007. Esposizione nazionale Fsfì e convegno commerciale di Poste Italiane. Padiglione 17/2 Fiera Milano City, ingresso Porta Gattamelata; 16-17 marzo 9.30-18.30, 18 marzo 9.30-14.00.



#### 31 marzo-1° aprile, Cesena FC

Cefilnum 2007. Annullo il 31. Padiglioni Cesena Fiera, Pievestina di Cesena. CFN E. Giunchi, CP 70, 47023 Cesena 5 FC; tel. e fax 05.47.61.29.54, cefilnum@libero.it.

### Maggio 2007

#### 25-27 maggio, Verona

108ª Veronafil. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.55.91.086, 800.77.14, www.veronafil.it.

### Giugno 2007

#### 2-3 giugno, San Marino

San Marino 2007. Mostra sui 400 anni del postiglione, Sportdomus Serravalle. AASFN, Repubblica San Marino.

#### 16-17 giugno, Cesenatico FC

Cesenatico 2007. Annullo il 16. Palestra scuola media Arfelli, viale Sozzi ang. viale Torino, 47042 Cesenatico FC. CCFN E. Giunchi, CP 70, 47023 Cesena 5 FC; tel. e fax 05.47.61.29.54,

cefilnum@libero.it.

### Agosto 2007

#### 1-19 agosto, Canistro AQ

San Giovanni Battista patrono, esposizione filatelica documentale, palazzo municipale. Annullo. CFN Marsicafil, CP 294, 67051 Avezzano, 34.77.96.07.03, marsicafil@virgilio.it.

#### 31 agosto-2 settembre, Riccione

59ª fiera internazionale del francobollo, 46ª esposizione filatelica internazionale "Europa". 9-12,30, 15-19. 05.41.69.21.94, fax 05.41.69.36.14, expo@comune.riccione.rn.it.

### Settembre 2007

#### 7-8 settembre, Riccione

12° "Europa card show-salone europeo di carte, telecarte e moneta elettronica", 57° salone numismatico nazionale.

#### 28-30 settembre, Vasto CH



Esposizione nazionale Fsfì e convegno commerciale, mostra internazionale ad invito sul tema "pallacanestro" in occasione degli europei femminili.

### Ottobre 2007

#### Ottobre, Roma



Romafil. Esposizione nazionale Fsfì, convegno commerciale. Nuova Fiera di Roma.

#### 19-21 ottobre, Verona

109ª Veronafil. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.55.91.086, 800.77.14, www.veronafil.it.

### EGIDIO CAFFAZ

perito filatelico

via Penghe 1/b  
35030 Caselle di Selvazzano PD  
tel. 04.9.89.78.866  
33.02.42.691

### dr. GIORGIO COLLA

AIEP - RPSL - AEP

perito filatelico

via Gaeta 18  
10133 Torino  
tel. 01.16.60.19.57

### dr. FIORENZO LONGHI

AIEP

perizie e certificati storici  
nel campo dell'aerofilatelia  
posta aerea italiana e mondiale

via alla Masseria 12,  
28832 Belgirate VB  
tel. 03.22.74.62  
fax 03.22.29.27.12  
longhif@tin.it

### VIRGILIO TERRACHINI

perito filatelico  
certificati fotografici  
stime - intermediazioni

via Caprera 6/14  
16146 Genova  
38.03.08.95.87 fax 01.03.07.60.04  
terrachini@terrachini.it  
www.terrachini.it

### RAYBAUDI EXPERTS

perizie classifiche  
e certificati

via di Propaganda 27  
00187 Roma  
t. 06.67.84.296 fax 06.67.97.635  
info@raybaudi.it  
www.raybaudi.it

### SILVANO SORANI

verifiche di francobolli



via Washington 74,  
20146 Milano  
tel. 02.48.19.116  
fax 02.48.00.94.74

Poste  
uomo  
sulla porta

**Bolaffi**  
**come pre-**  
**cedente**